

民族团结

获奖歌曲集

2.1
75

491593

民族团结

获奖歌曲集

10K19/6
民族出版社

民族团结获奖歌曲集

民族团结编辑部 歌曲编辑部 编

民族出版社出版 新华书店发行

民族印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：3 3/4

1984年3月第1版

1984年3月北京第1次印刷

印数：0001—12,000册 定价：0.32元

书号：8049·32

浪民族團結之

歌在祖國大地傳

楊

楊靜仁六三



△杨静仁、时乐蒙等国家
民委和音乐家协会领导同志与
评奖委员及工作人员合影。

部分评奖委员及工作人员合影。



从民族团结征歌说起

(代序)

吕骥

1982年下半年在国家民族事务委员会的倡议下，由民族团结编辑部和歌曲编辑部负责，组织了一次以民族团结为主题的征稿活动，今年一月征歌评委会公布了评奖结果。这次征歌活动是成功的，仅半年时间，各地应征参加评选的歌曲约有两千多首，各省、区、直辖市、解放军总政、以及铁路、煤矿等系统初选后推荐参加全国评选的有459首，最后经评委会反复审听、研究，评选了六十首歌曲，列入一等奖的有八首，二等奖十五首，三等奖三十七首。显然这是由于各省、区和直辖市的民委和音协分会在党委的领导下深入发动各省区市的专业和业余歌曲作者积极创作所取得的成果。

虽然民族团结这个主题对于一些歌曲作者并不是新的主题，早在建国初期直到六十年代中期，汉族和各兄弟民族歌曲作者就曾经以这个主题创作了一些动人的歌曲，但十年动乱期间，不要说民族团结受到极为严重的破坏，整个国家都处在急风骤雨之中，哪里还有什么文艺创作可言？党的十一届三中全会以后，整个国家才回复到正常轨道上来，真正进入了社会主义现代化建设的新时期，人民生活揭开了新的篇章，民族团结随之获得了新的内容，比起建国后的十七年，也显然具有新的更为重要的意义。所以胡耀邦同志在十二大报告中说，“民族团结、民族平等和各民族的共同繁荣，对于我们这个多民族的国家来说，是一个关系到国家命运的重大问题。”把民族团

结、民族平等和民族共同繁荣与国家命运联系起来，这样就大大提高了我们对民族团结的认识，并且指明了民族团结的巨大政治意义。这次征歌活动就是在这个思想指导下进行的。

通过这次征歌活动，许多歌曲作者在创作之前、出去生活和创作过程中都受到了一次生动的教育，对民族团结在各族人民生活中所占有的重要地位，有了清楚的了解，民族团结对于多数歌曲作者不再只是头脑中一个抽象的政治概念，已经变成了生活现实中许多非常真实而生动的形象了，这个变化可说是这次征歌活动能取得令人满意的战绩的重要的创作基础。

正是由于有了这个变化，我们看到了许多应征的词曲作者的创作活动不再是从概念出发了，而是从各民族人民生活中所展现的民族团结活生生的事实出发了，从日常生活中的普通事物看到了它在民族团结上所具有的意义。《好姐妹》、《小竹桥》、《团结好》等许多歌曲都选取了生动的题材而写出了优美的歌词。最令人高兴的是许多兄弟民族的词曲作者，把他们从本民族亲身感受的生活中的光辉雨露和伟大祖国血肉相关的联系，用诗的语言亲切感人地叙说出来，使民族团结征歌获得了新的成就，这是在其他歌曲创作中所见不到的特殊的内容。

另外，在音乐方面，也出现了新的变化，由于这次征歌是以民族团结为主题，许多民族的作曲者参加应征创作，自然带来了许多清新的民族音调。汉族作曲者为了反映与某个民族有关的题材，也力图用这个民族的音乐语言以抒写诗词。由于这两个因素，促成了这次征歌作品出现了民族音调鲜明的瑰丽色彩。虽然这里的民族音调色彩在某些歌曲中还不那么明净，这是由于曲作者对民族音调认识不深，掌握得不准确，或者出于对民族音调的某种误解而加以发展的结果。当然，这不是说民族音调不能发展，不需要发展，相反，需要发展，应该有所发展，但首先要保持其优良的特性，发展的结果应该是特性更加明净，显得比原来的民歌更加丰富。如果作曲者更加勤奋地

学习民族音乐，不断实践，这样的缺点是可以克服的，民族音乐语言将会日益丰富，在表现生活上会更加深刻，更富有色彩，更加生动，也就会受到广大听众的欢迎。

由于上述两方面所获得的成就，我们有理由认为这次以民族团结为主题的征歌活动，对于发展社会主义音乐，提高社会主义音乐创作水平都是有积极意义的，并且确实在音乐创作的一个方面开创了过去所没有过的新局面。

民族团结的歌曲创作所取得的成就，必然要求表演团体把这些歌曲用精美的表演送给各族广大人民群众，这些歌曲才能产生社会作用。现在的问题是表演家能否象歌曲作者那样用鲜明的民族风格演唱出来。显然，各民族的年轻演员，要把这些歌曲唱得令人感受到浓郁的民族风格，还要向各民族民间老艺术家努力学习。这里最重要的是如何利用现有的曲调掌握好生动活泼、富有感人魅力的语言，这是各民族青年歌唱演员普遍缺乏的，而各民族老艺术家却具有丰富的经验。大家知道，在声乐里没有生动活泼的语言，也就不可能产生感人的魅力，这不单纯是吐字的问题，核心还在于语言的内容的表达，这就要求演员充分懂得群众日常生活中如何运用语调、语势和语音的装饰来表达语言的情绪内容，群众在这方面的创造实在是十分精妙的，如果青年演员不掌握这种语言艺术，就很难有所创造，淳朴的民族风格也就失去了基础。而现在一般青年演员却以为这是一种极为艰苦的工作，远不如模仿那种矫揉做作的表演风度来得方便，而又易于得到某些轻浮听众的欢迎。再加上各个表演团体几乎都有几个为架子鼓的喧嚣而沉醉的配器人员，使我们不能不为这些具有鲜明的民族风格的歌曲在演出中会遭什么样的命运而担忧。

因此，我们衷心希望一些表演团体的艺术指导和负责领导表演的同志们要为在表演上开创社会主义风格的新局面而工作，作出自己的贡献！希望民族团结征歌活动所取得的成就会

由于社会主义表演艺术家们的卓有成效的表演而得到较为完满的结果，因而能闪耀出社会主义民族艺术的光辉！在开创社会主义精神文明的新局面中成为又一个可喜的开端！

目 录

一 等 奖 (八首)

1. 兄弟一条心	柴 扇词 李元庆曲	(1)
2. 共产党好，共产党亲	宋军词 雷雨声、杨光、郑仁曲	(4)
3. 我的家乡好	刘 延、周艳炀词 白登朗吉曲	(6)
4. 小竹桥	李光迪词 石刚、罗浩、索夫曲	(8)
5. 兄弟姐妹欢聚一堂	许东哲词 董希哲曲 韩东吾译配	(9)
6. 好姐妹	木特里甫词 斯坎德尔曲 邵克琛译配	
		(10)
7. 团结好	岗嘎牧仁词 阿拉坦胡雅格曲	(11)
8. 谁也离不开谁	石 祥词 生 茂曲	(12)

二 等 奖 (十五首)

1. 向四化进军	金畅哲词 崔昌奎曲 韩东吾译配	(13)
2. 围坐火塘唱苗歌	李 欣词 白诚仁曲	(15)
3. 溜溜歌	何 帆词 罗伦常曲	(20)
4. 团结鼓	龚爱书词 干 之曲	(24)
5. 北部湾渔歌	张化声词 杨平修曲	(25)
6. 长白山阿里郎	崔 贤词 安继麟曲 韩东吾译配	(29)
7. 五十六条红领巾	王音宣词曲	(30)
8. 欢迎你，高山族的小阿妹	刘 麟词 刘文金曲	(31)
9. 珞巴展翅飞翔	陈琪林词 格桑达吉曲	(33)
10. 甜甜的乡情	夕明、古笛词 晓影、承纲曲	(35)
11. 火把节之夜	瞿 琮词 肖 民曲	(37)
12. 阿妹不责怪	张玉柱词 韦模材曲	(40)

13.班长有支冬不拉	胡宏伟词 若屏曲	(42)
14.冰山哨卡 配	木特里甫词 斯坎德尔曲 刘雅琴译	(43)
15.满族乡飞来吉祥的鹰	宋斌廷词 刘昆曲	(46)

三等奖(三十七首)

1.祝福	拉苏荣词曲	(47)
2.苗寨六月六	张玉柱词 许林曲	(49)
3.五十六个民族 五十六朵花	高守信词 俞礼纯曲	(52)
4.中华，我们的家	段扬词 杜兴成曲	(54)
5.请你到苗寨来吧	史俊词 孟庆辉曲	(55)
6.绿帐篷，白毡房	晓光、任志萍词 刘虹曲	(75)
7.土家调年酒歌	龙泽瑞词曲	(59)
8.裕固族幸福哪里来	才让丹珍词 梅加林曲	(60)
9.铓锣之歌	张东辉词 陶思耀曲	(61)
10.竹楼静悄悄	陈克正词 李寄民曲	(63)
11.喀拉喀什河呀静静地流	陈克正词 喻东升曲	(64)
12.十指尖尖连着心	李如会词 王音宣曲	(67)
13.妈妈，祝您长寿	许东哲词 方龙哲曲 韩东吾译配	(68)
14.祖国怀抱多温暖	金哲词 崔三明曲 韩东吾译配	(69)
15.在那吉祥的山村	索次词 格来曲	(70)
16.边疆是我温暖的家	高峻词 徐锡宜曲	(70)
17.彝寨欢歌	韩冷词 膳政曲	(71)
18.生活在祖国怀抱里	吴文良词 李遇秋曲	(73)
19.团结花开红艳艳	刘德夫、贾曼词 刘德夫曲	(75)
20.土家苗家好	熊永词 何帆曲	(76)
21.土家油茶香喷喷	黎笙词 匡学飞曲	(79)
22.祖国好，党最亲	龚爱书、张文忠词 张保生曲	(80)
23.藏汉姐妹绣春光	杨雅都词 张坚、匀平曲	(81)

24.月琴为什么会唱歌	曲别木前、阿培三尔、梦冰词曲…	(84)
25.植树谣	马骥、汤璧辉词 马骥曲………	(85)
26.畲歌越唱越开心	颜庭寿词 钟振发、群茂曲………	(88)
27.各族人民亲又亲	晨 枫词 麦 丁曲………	(90)
28.道路越走越宽阔	赵 捷词 谷建芬曲………	(91)
29.天山儿女心欢畅	高亚林词 刘澍民曲………	(93)
30.彩云与星星	茅晓峰词 张鸿翔曲………	(95)
31.飞哟，飞到金色的北京	史 俊词 杨绍相曲………	(96)
32.喝口瑶家蜜糖水	潘绍忠词 林海东曲………	(98)
33.草原的篝火	胡宏伟词 阿拉腾奥勒曲………	(101)
34.杉林青青	韩乐群词 雅 文曲………	(103)
35.金项链之歌	李幼容词 阿拉腾奥勒曲………	(107)
36.欢乐的泉水	张东辉词 碧 波曲………	(109)
37.两个小牧童	吴海春词 冠钧、崔蕾曲………	(110)

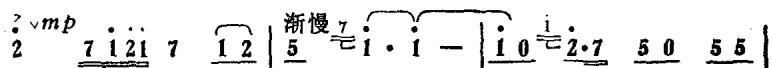
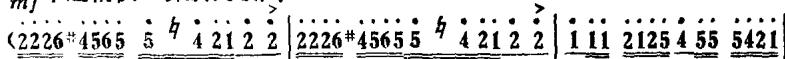
兄弟一条心

$1 = {}^b B$ 或 $A \frac{4}{4}$

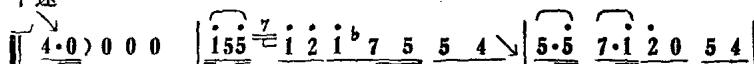
领唱、合唱

柴 鼎词
李元庆曲

mf 中速稍快 民族民歌风



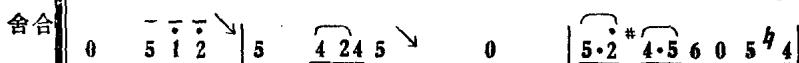
中速



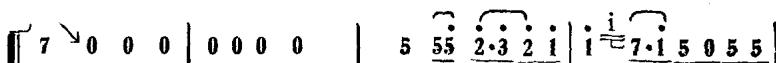
领 1. 兄 弟(是)一条(尼)心(嘿), 一 条 心 (呀思)

2. 众 人(是)拾柴(尼)禾(嘿), 拾 柴 禾 (呀思)

中速 *mf* 3. 单 丝(是)不成(尼)线(嘿), 不 成 线 (呀思)



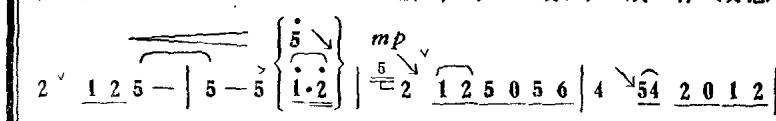
(阿梭喂, 阿 梭 尼喂)



梭), 黄 土 变 (呀)变 成 金 (呀思)

梭), 火 焰 烧 (呀)烧 得 高 (呀思)

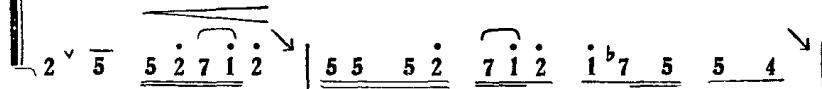
梭), 独 木 不 (呀)不 成 林 (呀思)



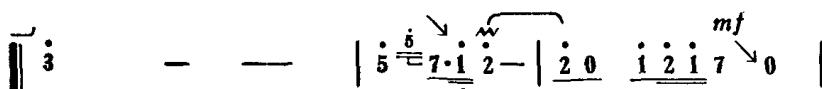
(阿哎赛 赛 哟 赛。阿 赛 呀思 梭, 阿 赛 呀思



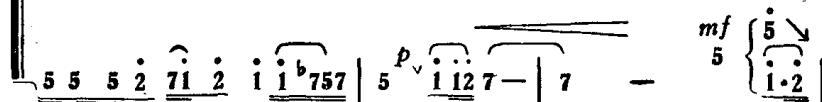
梭) ; } 梭) ; } 梭) ; } (阿 梭 尼。



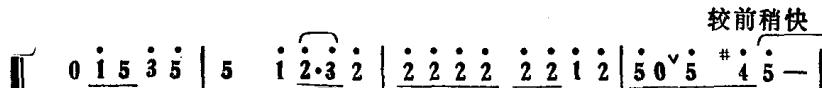
梭。阿 赛一鸣 喂) { 兄弟 (那个) 一 (呀) 一条 (尼) 心 (嘿),
众人 (那个) 拾 (呀) 拾柴 (尼) 禾 (嘿),
单丝 (那个) 不 (呀) 不成 (尼) 线 (嘿),



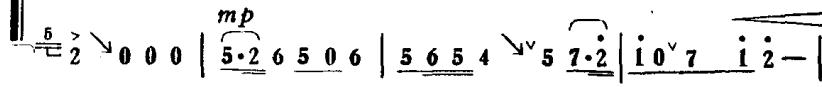
喂, 阿 梭尼喂, 阿梭尼喂)



黄土(那个)变(呀)变成(尼) 金(阿 赛 赛 啼)
火焰(那个)烧(呀)烧得(尼) 高(阿 赛 赛 啼)
独木(那个)不(呀)不成(尼) 林(阿 赛 赛 啼)



各族人民 心 相连 (啊), 社会主义 前程放光 明 (呀 思梭
各族人民 齐 动手 (啊), 社会主义 建设掀高 潮 (呀 思梭
各族人民 团 结紧 (啊), 社会主义 江山万年 春 (呀 思梭



赛。 阿 梭喂, 啊 阿梭尼喂)

领 5 - 5 7 | 5 ↘ 0 0 0 |
 梭 啟 梭。

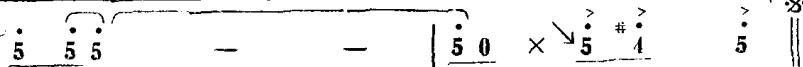
舍合 2 2 2 5 * 4 5 5 5 4 2 2 | 2 2 2 5 * 4 5 5 5 4 2 2 |
 I 各族(那个)人民心相(尼)连,社会主义前程放光(尼)明,
 各族(那个)人民齐动手(尼)手,社会主义建设掀高(尼)潮,
 各族(那个)人民团结(尼)紧,社会主义江山万年(尼)春,
7 7 7 7 1 1 2 1 2 7 | 7 7 7 7 1 1 2 1 2 7 |
0 0 0 6 | 6 5 6 5 4 ↘ 0 |
 啊 阿梭尼 喂)

i i i 2 5 4 - | 4 - - - 5 |
 社会主义 前 程
 社会主义 建 设
 社会主义 江 山

0 0 i i i 7 i | 2 - - - 3 |
 社会主义 前 程
 社会主义 建 设
 社会主义 江 山

3 2 3 2 5 ↘ 3 2 3 2 5 ↘ 3 2 1 2 1 0 1 2 | 1.2.
 放光(尼)明(嗨)放光(尼)明(嗨) 放光(尼)明, 放光
 掀高(尼)潮(嗨)掀高(尼)潮(嗨) 掀高(尼)潮, 掀高
 万年(尼)春(嗨)万年(尼)春(嗨)

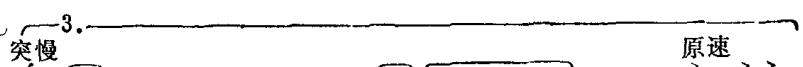
i 7 i 2 3 ↘ i 7 i 2 3 ↘ i 7 i 5 0 6#4 |



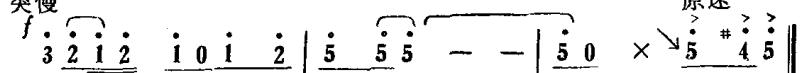
(嗨! 呀 思 梭)



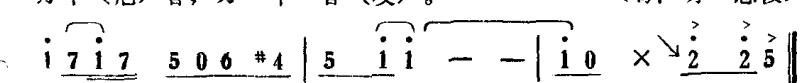
(嗨! 呀 思 梭)



原速



(嗨! 呀 思 梭)

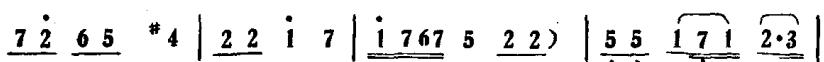


共产党好，共产党亲

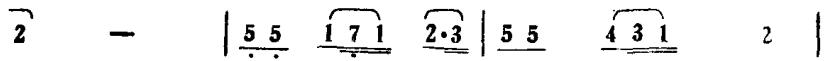
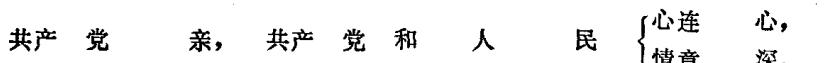
1=G 3/4 2/4

齐唱、合唱

宋雷雨声、杨光、郑仁曲 军词

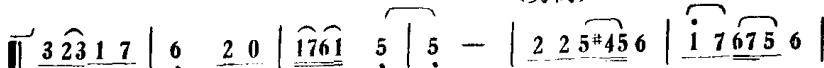


(女齐) 1.2. 共产党 好，



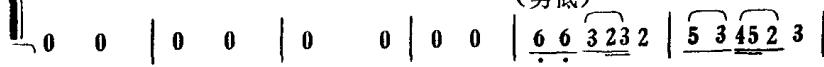
共产 党 好， 共产 党 好， 共产 党 好， 共产 党 好，

(男高)

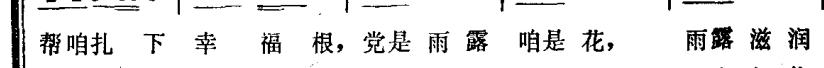


共产党是咱的带路人。
共产党处处为人民。

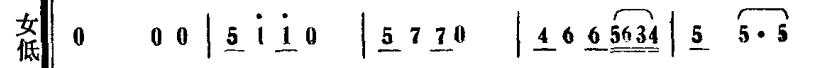
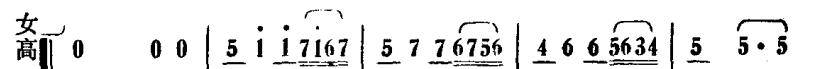
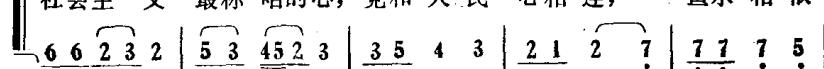
(男低)



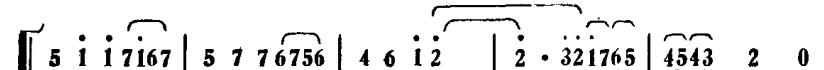
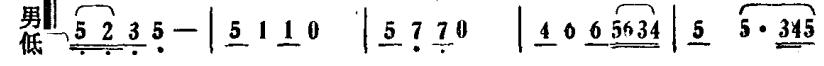
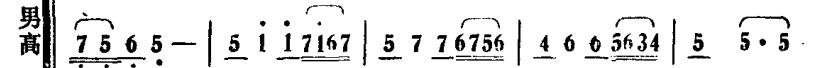
领咱走上富裕路，
四化建设最合咱的意，



帮咱扎下幸福根，党是雨露咱是花，雨露滋润
社会主义最称咱的心，党和人民心相连，鱼水相依



满园春。} 咪咪睐睐 咪咪睐睐 咪咪睐睐 咪 咪
不分离。}



咪咪睐睐 咪咪睐睐 咪咪睐睐 咪 咪 咪 咪

