

2002

2002年全国成人高考专升本全程辅导系列用书

大学语文

主编 / 张红梅 编者 / 李秋已 徐晖

DAXUE YUWEN

 经济科学出版社

2002 全国成人高考专升本 全程辅导系列用书

大 学 谱 文

主编 张红梅

编者 李秋已

徐 晖

经济科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文 / 张红梅主编 . - 北京 : 经济科学出版社,
2001.9
2002 全国成人高考专升本全程辅导系列用书
ISBN 7-5058-2679-4

I . 大… II . 张… III . 汉语 - 成人教育 : 高等教
育 - 入学考试 - 自学参考资料 IV . H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 063505 号

前　　言

本书是根据国家教育部 2000 年颁发的新的《全国各类成人高等学校招生〈复习考试大纲·大学语文〉》的要求编写的，供 2002 年参加全国各类成人高等学校专升本招生考试的考生复习应考使用。

本书的主体部分主要由“课文讲解”、“知识要点解答”、“历年考题集录”、“要点模拟测试”等部分组成；其中文言文篇目还有“参考译文”和附录中的“课文原文”。这样做，主要是期望借助本书就能够帮助广大考生全面地复习及应考。

本书在编写上主要有以下两大特点：

一是针对性强。本书针对 2002 年参加全国成人高考专科起点本科班招生考试的考生的需求，力求全面、准确地讲解课文，解答各项知识要点。严格按照新《大纲》的考试要求编写，以期给广大考生提供最实用、最有效的帮助。

二是综合性强。本书旨在融大纲知识要点、历年考题、模拟试题及文言课文等为一体。书中的主体部分，是针对新《大纲》规定的 60 篇阅读篇目逐课进行的讲解、分析；在本书后面附有“大学语文复习指南”、“大学语文标准样卷”和五套“大学语文模拟试题及参考答案”。

“**全面、方便、实用、有效**”，是本书编著者的最大愿望。我们力求以此书为广大考生提供最切实、最高效的帮助。本书由李秋巴、徐晖编著。由于时间仓促，难免有错，恳请指正。

编　者

2001 年 7 月

目 录

议论文与说明文

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 一 | 季氏将伐颛臾* | 《论语》(1) |
| 二 | 寡人之于国也* | 《孟子》(8) |
| 三 | 秋水*(节选) | 《庄子》(14) |
| 四 | 谏逐客书* | 李斯(21) |
| 五★ | 陈情表 | 李密(28) |
| 六 | 答李翊书 | 韩愈(34) |
| 七★ | 五代史伶官传序* | 欧阳修(41) |
| 八★ | 答司马谏议书 | 王安石(47) |
| 九 | 论毅力* | 梁启超(53) |
| 十 | 今 | 李大钊(58) |
| 十一 | 灯下漫笔* | 鲁迅(62) |
| 十二★ | 选择与安排 | 朱光潜(67) |
| 十三★ | 论快乐* | 钱钟书(71) |
| 十四 | 论学问 | 培根(74) |
| 十五★ | 沙漠里的奇怪现象 | 竺可桢(77) |
| 十六★ | 统筹方法平话引子 | 华罗庚(80) |

记叙文

- | | | |
|------|-------------|-----------|
| 十七 | 郑伯克段于鄢* | 《左传》(83) |
| 十八★ | 冯谖客孟尝君 | 《战国策》(91) |
| 十九 | 李将军列传*(节选) | 《史记》(97) |
| 二十 | 张中丞传后叙*(节选) | 韩愈(109) |
| 二十一 | 种树郭橐驼传* | 柳宗元(117) |
| 二十二★ | 报刘一丈书 | 宗臣(124) |
| 二十三 | 马伶传 | 侯方域(130) |
| 二十四 | 往事(一之十四) | 冰心(136) |
| 二十五★ | 故乡的野菜 | 周作人(139) |
| 二十六 | 故都的秋 | 郁达夫(142) |
| 二十七 | 香市* | 茅盾(146) |

二十八 爱尔克的灯光* 巴 金 (151)

诗词曲赋

| | | |
|------|-----------------|-------------|
| 二十九 | 氓* | 《诗经》(155) |
| 三十 | 国殇 | 屈 原 (160) |
| 三十一 | 上邪 | “汉乐府” (164) |
| 三十二 | 短歌行* (其一) | 曹 操 (166) |
| 三十三 | 饮 酒* (其五) | 陶渊明 (171) |
| 三十四 | 从军行 (其四) | 王昌龄 (174) |
| 三十五 | 山居秋暝* | 王 维 (177) |
| 三十六 | 行路难* (其一) | 李 白 (180) |
| 三十七 | 蜀 相* | 杜 甫 (184) |
| 三十八 | 白雪歌送武判官归京 | 岑 参 (188) |
| 三十九 | 杜陵叟* | 白居易 (192) |
| 四十 | 无 题 (相见时难别亦难) | 李商隐 (197) |
| 四十一 | 泊秦淮 | 杜 牧 (200) |
| 四十二 | 关山月* | 陆 游 (203) |
| 四十三 | 炉中煤* | 郭沫若 (207) |
| 四十四★ | 再别康桥* | 徐志摩 (211) |
| 四十五 | 北 方* | 艾 青 (214) |
| 四十六 | 门 槛 | 屠格涅夫 (217) |
| 四十七 | 虞美人* (春花秋月何时了) | 李 烨 (220) |
| 四十八 | 八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天) | 柳 永 (223) |
| 四十九 | 水调歌头* (明月几时有) | 苏 轼 (227) |
| 五十 | 声声慢 (寻寻觅觅) | 李清照 (231) |
| 五十一 | 水龙吟* (登建康赏心亭) | 辛弃疾 (234) |
| 五十二 | 天净沙·秋思* | 马致远 (238) |
| 五十三 | 长亭送别 | 王实甫 (241) |
| 五十四 | 前赤壁赋* | 苏 轼 (245) |

小 说

| | | |
|-----|--------|------------|
| 五十五 | 宝玉挨打* | 曹雪芹 (249) |
| 五十六 | 风 波* | 鲁 迅 (253) |
| 五十七 | 断魂枪* | 老 舍 (258) |
| 五十八 | 米龙老爹* | 莫泊桑 (262) |
| 五十九 | 苦 恼 | 契诃夫 (267) |
| 六十 | 麦琪的礼物* | 欧·亨利 (272) |

附录一 大学语文复习指南 (277)

附录二 大学语文标准样卷 (294)

附录三 模拟试卷及参考答案 (一) ~ (五) (302)

(注: 课题后带 * 号的为精读篇目, 课题前带 ★ 号的为新增篇目。)



季氏将伐颛臾 *

一、课文讲解

本文是一篇精读课文，选自《论语·季氏》。《论语》是我国先秦时期的一部语录体散文集，主要记载孔子及其弟子们的言行，是由孔子的弟子和再传弟子记录编纂而成。

孔子（公元前551—前479），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑（今山东曲阜）人，是我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。孔子拥护封建制度，他的思想核心是“仁”，提倡“仁者爱人”、“克己复礼”。

本文是一篇记言散文，记录了孔子与他的弟子冉有、季路关于季氏将要攻打颛臾这一事件的三段谈话。事件发生在诸侯兼并的春秋末期。当时把持鲁国朝政的季康子（名肥，鲁国的大夫），虽富比公室，但仍想借机吞并附属于鲁国的颛臾小国，以扩大自己的势力范围。作为季康子家臣的冉有、季路两人，都是孔子的学生，他们在拜见孔子时谈起了这件事。第一段谈话，表明了孔子反对季氏攻打颛臾的理由；第二段谈话，批评了冉有和季路推卸责任的态度；第三段谈话，阐述孔子的治国观点。全文主要体现了孔子治国以礼、为政以德的政治主张。

文章是以对话形式展开的驳论，冉有的三段话引出了孔子的三段议论。冉有的三段话，先是报告事实，接着推卸责任，最后则为季氏辩护，这就构成了孔子的三个驳论论点。孔子抓住这三个分论点，步步进逼，层层深入地展开论辩。既阐明了季氏将要攻打颛臾是错误的这一中心论点，批评了冉有和季路推卸责任的错误，也充分展示了自己的政治观点。在说理过程中，体现出破中有立、破立结合的特点。文中说明反对季氏攻打颛臾的理由，引用史官周任的名言，阐发文德治国的政治主张等，都是立论；这些立论使驳论有了坚实的理论基础。

文章虽然短小，但是说理充分，论证有力，语言犀利。文中采用了历史材料、现实事例、名人名言等多种类型的论据，综合运用了比喻、排比、反诘等修辞手法，增强了论辩力和感染力。文中还有一些至今沿用的词句，如“既来之，则安之”、“分崩离析”、“祸起萧墙”、“开柙出虎”、“季孙之忧”等。

二、知识要点解答

[要点 1] 本文选自《论语·季氏》。识记《论语》是一部记录孔子及其弟子言行（主要是言论）的语录体散文集。

[解答] 考生应该熟练记忆本文的出处和“语录体”这一文体特点。

[要点 2] 说明孔子反对季康子攻打颛臾的理由；理解本文所体现的孔子关于治国以礼、为政以德的政治主张。

[解答] 孔子反对季氏攻打颛臾的理由有三点：“昔者先王以为东蒙主”，“在邦域之内”，是“社稷之臣”。

政治主张：孔子在谈话中指出，远方的人民不归顺服从，就应该“修文德以来之”，并且要做到“既来之，则安之”，也就是说，作为统治者，治理国家应以礼服人，施行政治要以德感人。这就是孔子治国以礼、为政以德的政治主张的体现。

[要点 3] 了解本文的驳论性质，掌握本文以对话方式展开批驳、破中有立的议论文方式。

[解答] 本文是以对话形式展开的驳论，主要写孔子批驳冉有为季康子辩护的错误观点，但破中有立，说明反对季氏攻打颛臾的理由，引用史官周任的名言，阐发文教德化的治国主张等，都是立论，这些立论使驳论有了坚实的理论基础。

[要点 4] 识别本文所用的历史材料、现实事例和名人名言三种论据，理解本文运用论据的多样性。

[解答] 本文在辩论过程中，采用了历史材料、现实事例、名人名言等多种类型的论据。说明反对攻打颛臾的理由，是既有历史材料，又有现实事例；批评冉有和季路推卸职责，是引用史官周任的名言；最后批评冉有为季氏辩护并阐明自己的政治主张，是用现实事例。

[要点 5] 理解文中重点比喻句“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”的双重比喻作用及其含义。

[解答] “虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”是一个双重比喻句。这个比喻，增加了文章说理的形象性和说理的力度。“虎兕出于柙”，比喻季氏将对颛臾用兵，危害他人安全；“龟玉毁于椟中”，比喻颛臾在鲁国境内被伐遭害，这是第一重比喻。老虎、犀牛跑出了关禁它们的笼子，龟甲宝玉在匣子里被人毁掉，都是因为看管者没有尽到责任，用此来喻指季氏将要攻打颛臾，作为家臣的冉有和子路没有尽到职责，是有过错的，这是第二层比喻。

[要点 6] 理解本文的反诘句，说明它们在表达上的作用。

(1) 求，无乃尔是过与？

(2) 何以伐为？

(3) 焉用彼相矣？

[解答] 这些反诘的句子主要是加强了文章批驳的力度。可借助以下参考翻译加以理解：

(1) 冉有，这恐怕要责备你们了吧？

(2) 为什么要攻打它呢？

(3) 还用那个扶助的人干什么呢？

[要点7] 理解并翻译下列重点句子：

- (1) 有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。
- (2) 远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。
- (3) 吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。

[解答] 参考翻译如下：

(1) 诸侯或者士大夫们，不以百姓少为忧患，而以财富不平均为忧患，不以国家贫穷为忧患，而以国家不安定为忧患。

(2) 远方的人民还不归服，便再完善文教德化使他们归顺；要是已经使他们归顺了，就应该让他们安定地生活下去。

(3) 我担心季康子的忧患不是在颛臾小国，而是在他的宫廷之内呀！

[要点8] 解释下列句中加点的词语：

- (1) 冉有、季路见于孔子曰……
- (2) 昔者先王以为东蒙主。
- (3) 是社稷之臣也。
- (4) 无乃尔是过与？
- (5) 是谁之过与？
- (6) 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

[解答] 参考解释如下：

- (1) 见：拜见，谒见；于：介词，引进对象（宾语）。
- (2) 以：把；为：当作。以为：“以之为”的省略，把它当作。
- (3) 是：指示代词，这，指代颛臾。
- (4) 无乃：大概，恐怕。是：指示代词，宾语前置的标志，复指宾语“尔”字。
- (5) 与：同“欤”，表示疑问的语气词。
- (6) 疾：讨厌，痛恨。

三、历年考题集录

1. “祸起萧墙”语源出自 () [1995—3]^①
A. 《秋水》 B. 《谏逐客书》 C. 《季氏将伐颛臾》 D. 《论毅力》
2. 下列作品中，属于语录体散文集的是 () [1995—7]
A. 《论语》 B. 《庄子》 C. 《孟子》 D. 《韩非子》
3. “既来之，则安之”这句话出自 () [1996—10]
A. 《秋水》 B. 《季氏将伐颛臾》 C. 《谏逐客书》 D. 《和氏》
4. 词语解释题：孔子曰：“求，无乃尔是过与？” [1997—26]
无乃：
5. 翻译题：远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之。 [1999—30]
既来之，则安之：
6. 翻译题：虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？ [2000—28]

① 说明：考题后方括号中的数字，连接号前的一组是指试题年号，后面的是指题号。下同。

是谁之过与：

四、要点模拟测试

(一) 选择题

1. 《季氏将伐颛臾》一文选自 ()
A. 《论语》 B. 《孟子》 C. 《庄子》 D. 《左传》
2. 散文集《论语》的体式是 ()
A. 编年体 B. 语录体 C. 纪传体 D. 寓言体
3. 下列各短语不出自《季氏将伐颛臾》篇的是 ()
A. 分崩离析 B. 祸起萧墙 C. 贻笑大方 D. 既来之，则安之
4. 《季氏将伐颛臾》一文正面阐述的思想观点主要是 ()
A. 民本思想 B. 文德治国 C. 陈力就列 D. 学无止境
5. “邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内。”句中所使用的修辞手法是 ()
A. 比喻 B. 夸张 C. 借代 D. 比拟

(二) 词语解释题：解释句中加点词的词义

1. 无乃尔是过与？
过：
2. 陈力就列，不能者止。
就：
3. 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。
疾：
4. 今由与求也，相夫子，远人不服而不必来也。
相：

(三) 翻译题：将下列各小题中划线的部分译成现代汉语

1. 求！无乃尔是过与？
无乃尔是过与：
2. 周任有言曰：“陈力就列，不能者止。”
陈力就列：
3. 盖均无贫，和无寡，安无倾。
安无倾：
4. 吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。
而在萧墙之内：

(四) 简答题

1. “虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”这句话的双重比喻意义是什么？
2. 《季氏将伐颛臾》是怎样运用比喻进行说理的？有何作用？

(五) 分析题

1. 阅读《季氏将伐颛臾》的第一自然段，回答问题。

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣。是社稷之臣也，何以伐为？”

- ① 本段文字的主要内容是写什么？
- ② 指出段中孔子反对季氏攻打颛臾的理由。
- ③ 本段主要运用了什么修辞方法？

2. 阅读《季氏将伐颛臾》的第二自然段，回答问题。

冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

- ① 指出本段文字所使用的论证方法。
- ② 本段文字引用周任的话属于哪种论据类型？
- ③ 本段中的“虎兕”、“龟玉”各比喻什么？

五、参考答案

[考题集录]

1.C 2.A 3.B

4. 无乃：大概，恐怕。

5. 在使他们来了以后，就要使他们安居下来（或“过上安定的日子”）。

6. 这是谁的过错呢？

[模拟测试]

(一) 1.A 2.B 3.C 4.B 5.C

(二) 1. 过：责备。

2. 就：担任。

3. 疾：讨厌，痛恨。

4. 相：辅佐。

(三) 1. 这恐怕应该责备你们了吧？

2. 如果能够施展自己的才能，就接受一个职位。

3. 国家安定就不致被颠覆。

4. 而是在他的宫廷之内。

(四) 1. “虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”句中，“虎兕出于柙”，比喻季氏将对颛臾用兵，危害他人安全；“龟玉毁于椟中”，比喻颛臾在鲁国境内被伐遭害，这是第一重比喻。老虎、犀牛跑出了关禁它们的笼子，龟甲宝玉在匣子里被人毁掉，都是因为看管者没有尽到责任，用此来喻指季氏将要攻打颛臾，作为家臣的冉有和

子路没有尽到职责，是有过错的。这是第二层比喻。

2. 本文多处运用比喻进行说理。文中孔子在批评冉有和子路推卸责任时，连用两个比喻加以批驳。“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？”是用盲人扶相的失职来比喻冉有、季路作为季氏家臣的失职。“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”句，一是将季氏比作虎兕，将颛臾比作龟玉，意在说明季氏攻打颛臾，就好比老虎从笼子里跑出来伤人，颛臾如被攻灭，就好比美玉在椟中被毁坏；二是将冉有、季路比作虎兕和龟玉的看管者，虎兕出柙伤人，龟玉在椟中被毁，是看管者的责任，同样，季氏行凶，颛臾遭毁，也就是季氏家臣冉有、季路的责任。这些比喻，增加了文章说理的形象性和说理的力度。

(五) 1. ①写孔子反对季氏攻打颛臾的理由。

②理由有三：昔者先王以为东蒙主，且在邦域之内矣，是社稷之臣。

③反诘。

2. ①类比论证、引用论证。

②理论论据（名人名言）。

③“虎兕”比喻季氏，“龟玉”比喻颛臾。

六、参考译文

季康子将要攻打颛臾小国。冉有和子路二人拜见孔子，告诉孔子说：“季康子将要对颛臾动用武力。”孔子回答说：“冉有，这恐怕应该责备你们了吧？想那颛臾小国，从前已故的国君把它当作主持东蒙山祭祀的主人，并且它的疆土已经在鲁国的疆界之中了，它是鲁国的一个忠诚的附属国，为什么要攻打它呢？”

冉有说：“季康子要这么做，我们二人本来都不想这样。”孔子说：“冉有呀，古代史官周任有句话说‘（一个人）如果能够施展自己的才能，就接受一个职位；如果不能，就应该辞职’。比如看见盲人站立不稳却不去扶持，摔倒了也不去搀扶，那么还用那个辅助的人干什么呢？再说，你的话也是错误的。老虎、犀牛从笼子里跑了出来，龟甲、美玉在匣子里被毁坏了，这是谁的过错呢？”

冉有说：“现在那颛臾小国，城池坚固并且靠近季氏的领地费国，现在要是不攻取它，以后必将会成为季氏子孙后代的忧患。”孔子说：“冉有啊！有德行的人最痛恨那种不愿说‘想要某物’而又一定要为得到它寻找借口的做法啦。我也听说过那些诸侯或者士大夫们，不以百姓少为忧患，而以财富不平均为忧患，不以国家贫穷为忧患，而以国家不安定为忧患。要是财富平均就不会有贫穷，百姓和睦就不会嫌人口少，国家安定就不致被颠覆。如果做到这样，远方的人民还不归服，便再完善文教德化使他们归顺；要是已经使他们归顺了，就应该让他们安定地生活下去。现在冉有、季路你们二人辅佐季康子，远方的百姓不归服却不能使他们归顺，国家四分五裂却不能使它保持完整，反而想在国土之内动用武力。我担心季康子的忧患不是在颛臾小国，而是在他的宫廷之内呀！”

附录：

季氏将伐颛臾

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与？夫颛臾，昔日先王以为东蒙主，且在邦域之中矣。是社稷之臣也，何以伐为？”

冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。”

寡人之于国也 *

一、课文讲解

本文是一篇精读课文，选自《孟子·梁惠王上》，课题为编选者所加。《孟子》一书共七篇（各分上下），一般认为是孟子及其弟子所著。

孟子（约公元前372—前289），名轲，字子舆，战国中期邹国人，是著名的思想家、散文家。孟子继承并发展了孔子的学说，是孔子之后儒家学派的主要代表，后人把他与孔子合称“孔孟”。孟子的学说具有民本思想，他主张施仁政，行王道，倡导“民为贵，社稷次之，君为轻”，具有一定的历史进步性。

本文围绕“民不加多”和如何使“民加多”的问题展开论述，比较鲜明地体现了孟子的王道仁政思想，并在一定程度上揭示了战国时代的社会不平和阶级对立。文章由梁惠王关于“民不加多”的疑问开篇，接着孟子便通过比喻分析了“民不加多”的原因，最后孟子又具体阐述了使“民加多”的措施和态度。三个部分环环相扣，中心线索突出，结构严谨。

本文较鲜明地体现了孟子“善辩”的特点。一是说理先抑后扬，循循善诱。一方面，先批评梁惠王的治国方法，再提出实行王道的具体措施；先揭露统治者不顾人民死活的行径，再说明只要君王不怪罪年成就可以使“民至焉”的道理。另一方面，在打消梁惠王自傲情绪的同时，又抓住他渴望民众拥戴的潜在心理进行诱导；在阐述施行王道的具体措施时，先易后难、步步推进，起到了循循善诱的效果。二是运用连锁推理的手法，即以前几句得出的结论为前提，推出新的结论；再以新的结论为前提，推出更新的结论。这样说理，层层推进，环环相扣，承接紧密，气势充沛。三是运用大量的排比句。文章在论证过程中，大量地连用排比句，极大地增强论证的力度和文章表达的气势。

本文也体现了孟子“善喻”的特点。文章以作战为喻，用逃跑者“以五十步笑百步”的比喻，来说明梁惠王的治国方法与邻国并没有什么质的区别；又用持刀杀人为喻，以拿刀子杀了人却说“不是我杀的，是刀杀的”的比喻，来揭露统治者把“涂有饿殍”归罪于年成不好，在类比中有力地批评了统治者的错误观点，使说理更加生动形象，深刻透辟。

二、知识要点解答

[要点1] 本文选自《孟子·梁惠王上》。孟子和孔子合称孔孟，同属儒家学派。

[解答] 考生应该熟练记忆这些基本知识，这是考试命题的主要内容。

[要点2] 掌握本文中心：围绕为何“民不加多”与如何使“民加多”的问题展开论述，着重表现孟子的王道仁政思想。

[解答] 本文围绕“民不加多”和如何使“民加多”的问题展开论述，先由梁惠王关于“民不加多”的疑问开篇，接着孟子便通过比喻分析了“民不加多”的原因，最后孟子又具体阐述了使“民加多”的措施和态度。三个部分环环相扣，中心线索突出。文章第三部分

具体指出，作为统治者应该重视农业生产，关心百姓疾苦；办好教育，讲究孝悌之义；勇于负责，不要归罪年成等。这些观点正是孟子的王道仁政思想的具体体现。

[要点3] 理解和掌握“不违农时”至“王道之始也”和“五亩之宅”至“未之有也”这两段文章所采用的连锁推理句式：以前几句得出的结论为前提，推出新的结论；再以新的结论为前提，推出更新的结论。这种说理方式层层推进，环环相扣，承接紧密，气势充沛。

[解答] 连锁推理是本文论证的一大特点，也是孟子善辩特点的具体表现。请考生们认真阅读文中的这两段话，仔细体味加以理解。

[要点4] 理解和掌握本文排比句在加强文章气势上的作用。

[解答] “不违农时，谷不可胜食也；数罟不洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也”是本文的一组重点排比句。文章在论证过程中，运用排比句，极大地增强论证的力度和文章表达的气势。

[要点5] 理解本文“五十步笑百步”这个著名比喻的含义。

[解答] “五十步笑百步”这个比喻，原意是说在战场上逃一百步和逃五十步是没有区别的，孟子使用这一比喻，旨在说明量的变化不能改变事物的性质，指出梁惠王的统治实质上与临国国君的统治是没有区别的。

[要点6] 理解并翻译下列重点句子：

- (1) 填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。
- (2) 直不百步耳，是亦走也。
- (3) 然而不王者，未之有也。
- (4) 王无罪岁，斯天下之民至焉。

[解答] 这些重点句子的参考译文如下：

- (1) 咚咚地敲响战鼓，双方刚刚交兵接仗，就有人扔掉铠甲拖着兵器逃跑。
- (2) 只不过没逃跑一百步罢了，这也是逃跑。
- (3) 这样做了以后还不能称霸天下，那是从来没有的。
- (4) 君王你能不怪罪年成，这样天下的百姓就会来到这里（魏国）了。

[要点7] 解释下列句中加点的词语：

- (1) 河内凶，则移其民于河东。
- (2) 临国之民不加少。
- (3) 弃甲曳兵而走。
- (4) 谷不可胜食也。
- (5) 斧斤以时入山林。
- (6) 五亩之宅，树之以桑。
- (7) 谨庠序之教。
- (8) 申之以孝悌之义。
- (9) 王无罪岁，斯天下之民至焉。
- (10) 狗彘食人食而不知检，涂有饿殍而不知发。

[解答] 加点的词语参考解释如下：

- (1) 凶：灾荒，凶年，年成不好。
- (2) 加：更，越来越。
- (3) 曳：拖着；兵：武器、兵器。

- (4) 胜：尽。
- (5) 斤：斧头的一种。
- (6) 树：种植，栽种。
- (7) 谨：谨慎从事，认真办好。
- (8) 申：重复，一再。
- (9) 岁：年成，收成。斯：这样。焉：兼语词，“于此”之意。
- (10) 检：约束，制止。涂：通“途”，路途。发：指开仓放粮。

三、历年考题集录

- 1. 词语解释题：临国之民不加少，寡人之民不加多。 [1995—28]
加：
- 2. 翻译题：谨庠序之教，申之以孝悌致意，颁白者不负戴于道路矣。 [1995—38]
谨庠序之教：
- 3. 《寡人之于国也》篇中孟子竭力倡导的是 () [1996—2]
A. 称霸于天下 B. 王道仁政 C. 民贵君轻 D. 无为而治
- 4. 词语解释题：王无罪岁，斯天下之民至焉。 [1996—31]
岁：
- 5. “民为贵，社稷次之，君为轻”这一思想的提出者是 () [1998—1]
A. 孔子 B. 孟子 C. 庄子 D. 韩非子
- 6. 词语解释题：不违农时，谷不可胜食也。 [1998—18]
胜：
- 7. 简答题：《寡人之于国也》一文记叙了哪两个人的对话？文章是围绕什么问题展开论述的？ [1998—34]
- 8. 词语解释题：河内凶，则移其民于河东。 [1999—19]
凶：
- 9. 词语解释题：狗彘食人食而不知检，涂有饿殍而不知发。 [2000—16]
检：
- 10. 简答题：孟子的《寡人之于国也》中“五十步笑百步”的喻意是什么？ [2000—31]

四、要点模拟测试

(一) 选择题

- 1. 《寡人之于国也》一文选自 ()
A. 《论语》 B. 《孟子》 C. 《庄子》 D. 《左传》
- 2. 《寡人之于国也》一文的作者是 ()
A. 孔子 B. 庄子 C. 孟子 D. 李斯
- 3. “五十步笑百步”这个著名成语出自 ()
A. 《论语》 B. 《孟子》 C. 《庄子》 D. 《史记》