

霸业迭兴

曾建华 著

中国历代战争纪实丛书

海南出版社 ● 长城出版社

中国历代战争纪实丛书

霸业迭兴

曾建华 著

长城出版社
海南出版社

责任编辑:何湘初 蒋卫杰

封面设计:阿 琪

图书在版编目(CIP)数据

霸业迭兴/曾建华著. -北京:长城出版社,1997. 1

(中国历代战争纪实丛书)

ISBN 7-80017-331-3

I. 霸… II. 曾… III. 战争史-中国-春秋战国时代 IV. E292.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 00474 号

霸 业 迭 兴

曾建华 著

长城出版社 出版发行

海南出版社

(北京市阜外大街34号 邮政编码:100832)
海口市滨海大道华信路2号 邮政编码:570201)

保定市西城胶印厂印刷

850×1168 毫米 1/32 10.25 印张 243 千字

1997年1月第一版 2001年3月第二次印刷

印数:15000—20000

定价:13.80 元

引 子

西周幽王有个宠妃名叫褒姒，生得艳如桃李，丽比芙蓉，有沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌，说人间仅有、世上无双也并不过分。如此漂亮的美人，却以从不好笑而“享誉”宫廷内外。幽王心里为此很不得劲儿，他朝思暮想：姿色如此动人的爱妃，能设法让她笑脸如花，岂不美哉？于是，幽王为使褒姒一笑，绞尽脑汁，各种办法都用尽了，却没换来褒姒的一声笑，反而使她的脸拉得更长，绷得更紧了。

此时，朝廷上下私下议论，说褒姒是断然不会笑了。这可把幽王逼急了。他传出号令：

“不论是宫内宫外，能使褒姒一笑者，赏赐千金。”

有个叫虢石父的献计曰：“先王昔年因西戎强盛，恐彼入寇，于骊山之下置烟墩 20 余所，又置大鼓数十驾。如今天下太平，数年来，烽火皆熄。吾王若要褒姒启齿，必须同其游骊山，夜举烽烟。这样，各诸侯援兵必到，援兵至而无寇，褒姒看了，必笑无疑。”

燃烽烟，击大鼓，乃军情紧急之举措。虢石父出此策，为幽王获得褒姒一笑，岂不戏弄诸侯？

幽王听之，却笑曰：“此计甚妙。”于是，幽王带着褒姒一行人来到骊山。

骊山山青水秀，系秦岭山脉的一个支峰。山上有两峰，称东绣岭和西绣岭，青松翠柏，郁郁苍苍。每当夕阳西下，云霞满天，景色

绮丽。站在山顶上，山下远近美景尽收眼底，真叫人赏心悦目。褒姒与幽王并肩而行，如胶似漆。她那如杨似柳的纤腰，光亮鉴人的黑发，尤其那双含情脉脉而会说话的眼睛，把幽王引逗得魂驰魄荡，目眩神迷，流连忘返。

到了晚上，幽王与褒姒在山上边饮酒，边观赏歌舞，褒姒有意娇滴滴地坐在幽王的怀里说：“小妾自入宫以来，受到大王百般宠幸，真是感激不尽！”说到这里，晶莹的泪珠儿断线般地一颗接一颗地滴落下来。幽王见此情景，顿时慌了手脚，边给褒姒拭泪边说：“爱妃，不要过于动情，以免伤了身子。你是我的心肝宝贝，我对你的宠爱是应该的。”褒姒这一招术，使幽王神魂颠倒。为博褒姒一笑，幽王下令点燃烽火。

顿时，一座座烽火台都变成了火柱子，一眼望去，绵延数十里，煞是好看，接着，车马声、人跑声由远而近阵阵传来。各诸侯见烽火冲天，鼓声雷鸣，以为镐京有敌情，疾率救兵驰援王朝，连夜赶至骊山，却只闻楼阁管箫之声齐鸣，幽王正与褒姒饮酒作乐……

诸侯们被弄得丈二和尚摸不着头脑，相互窥伺，好像在说，幽王是不是吃错了药？还是褒姒犯了神经？当他们明白是被戏弄时，各自拂袖而去。

褒姒在楼上凭栏而望，见各诸侯虎势而来，狼狈而去，忙来又忙回的景象，不觉抚掌大笑。

幽王见状说：“爱卿一笑，百媚俱生，此虢石父之功也。”遂以千金赏虢石父。由此，“千金买笑”相传至今。

转眼间时过六年，褒姒的野心大大发作，首行废了申后（申侯之女），还要杀死太子宜臼，改立褒姒之子伯服。宜臼得知这个情报后逃走，并向申侯述说了褒姒的阴谋诡计。申侯闻后大怒，心想，这个褒姒真不知天高地厚，竟暗算到我的头上了。于是便串通缙、西夷、犬戎的军队，兴讨西周，进至西周京城附近；幽王慌忙命点燃烽

火向诸侯告急。由于诸侯们曾被戏弄过，思忖不能再“迷迷登登爬山，稀里糊涂过河”了，干嘛上他那个当，各个都按兵不动，幽王终因孤军无援，战败逃走。犬戎等国的军队乘胜追击至骊山下，就是现在的陕西临潼东南地区，将其杀死。哀哉！幽王为博褒姒一笑，导致了强盛的西周王朝的覆灭。

幽王失国，周代奴隶制统治开始走向全面崩溃。从此，“礼乐征伐自天子出”被“礼乐征伐自诸侯出”的局面所代替。长达550年的春秋战国时期开始了。

本书讲的是春秋战国五霸七雄纷争的故事。故事发生在公元前770年到公元前221年之间，也就是自周平王东迁时起，到秦始皇统一了七雄割据的局面止，是我国历史上的春秋战国时期。春秋得名于鲁国的编年史《春秋》一书；战国这一名称来自当时中国存在着不断进行兼并战争的七个国家。春秋战国是一个大变革的时代。

在西周时代，以周王为代表的奴隶贵族集团在政治上按宗法实行分封，在经济上推行井田制度。周王自称天的儿子，是天下的大宗。当时全国土地和奴隶都属于天子（王室）所有，天子分封与天子有血缘和亲属关系的下一级贵族到全国各地，称为诸侯，是封国的大宗；诸侯又分封有血缘或亲属关系的下一级贵族到封国内的各地，称为卿或大夫；卿或大夫又委派一批有血缘或亲属关系的下级贵族去治理自己的封邑或封地，称为士或家臣。诸侯、卿、大夫、士等各级奴隶主对被分封的土地只有享用权，没有所有权，所以这样的土地叫“公亩”。当时奴隶主把土地划分为类似井字形的方块块，叫做“井田”。在这种土地制度下，各级奴隶主对奴隶实行极端野蛮的剥削和奴役。这样，通过分封制和井田制，形成了一个宝塔式的等级统治。周天子不仅统治着全国人民，而且可以利用宗法上天下之宗、政治上天下之共主的地位，对各级贵族实行号令、指挥

和管理的权力。用古代著名思想家孔子的话来说,这个时期的社会特点是“礼、乐、征、伐自天子出”。

然而,当西周王朝在风雨飘摇中战战兢兢地打发日子的时候,社会正酝酿着大的变革。从春秋时代开始,这场变革在政坛上就以霸权迭兴的场景,雄贯古今般地呈现在人们面前,大大小小的霸主,犹如走马灯一样,在政治舞台、军事舞台上亮相。齐恒公称霸可谓霸权的第一个巅峰,演出了“九合诸侯,一匡天下”的辉煌一幕;晋、楚两大强国长期占据了争霸的历史舞台,晋文公和楚庄公都以其显赫霸业而彪炳史册;从东南地区崛起的吴、越两国犹如直刺青天的两柄利剑,造成了霸权迭兴历史的最后一个高潮。这些霸主多有自身的不平凡的坎坷经历。在登上高位以后,他们往往以不屈不挠的意志和出奇制胜的谋略建树丰功伟绩。几乎没有什么例外的一件事是,每一位霸主周围都有几个才智出众的人物为其辅佐。仅就《墨子·所染》篇中举出的人物看,齐恒公有管仲、鲍叔;晋文公有舅犯、郭偃;楚庄王有孙叔、沈尹,吴王阖闾有伍员、文义;越王勾践有范蠡、大夫文种。这些人物多以计谋和方略为霸业做出重要贡献,犹如众星捧月一样,为霸主们增光添彩。据《春秋》记载,在242年间,列国间的战争共483次,朝聘会盟450次。这些战争和朝聘会盟基本上都是围绕着争夺霸权而进行的。究其原因,由于诸侯国内一些卿、大夫势力的发展,春秋后期一些国家的卿、大夫控制了各国的政治,“礼乐征伐自诸侯出”被“大夫专权”的局面所代替。由于有些卿、大夫手下原来身份为士的家臣控制了卿、大夫封邑的权力,出现了“陪臣执国命”的现象。西周时期的宗法统治被彻底打乱,周天子的王冠从宝塔顶上跌落在地,以血缘关系为基础的宗法制度在政治生活中失去了作用,贵族下层的士以及庶人的地位有了提高,出现了上下相变、天下大乱的现象。到了战国时期,各新兴的封建国家通过变法改革,以国王为中心的专制主义中央集

权的郡县制度代替了宗法分封制度；以军功爵定等级的官僚制度代替了世官世禄的制度；适应封建统一战争需要的步兵和骑兵代替了春秋以前的车战。列国之间在激烈的竞争中互相兼并吞食，发生了许许多多残酷而前所未有的战争，当时，秦、齐、楚、燕、赵、魏、韩七雄在政治上、外交上或合纵，或连横，明争暗斗，瞬息万变，其中游说之士为其主子出谋划策、效力尽忠、尔虞我诈、巧设诡局，因而演出了许多惊心动魄、奇谋异智的故事。比如“苏秦六国挂相印”、“鲁仲连义不帝秦”、“赵武灵王胡服骑射”、“乐毅报燕惠王书”等，都是历史上传颂至今的有名篇章。他们有的要求统治者重视人民的告诫；有的要求为国立功，对无功无劳享受高官厚禄者给予警告；有的对反动统治者残忍、横暴、昏庸、荒淫行为进行鞭挞，有的对反动统治阶级内部勾心斗角、人面兽心、设阱害人等丑行进行揭露。他们能言善辩，奇才谳谔，则令人叹为观止。打开春秋战国时期的历史卷册，我们会发现繁复而有趣的历史事件，悲壮而残酷的战争场面，各具特色而褒贬不一的人物，纷至沓来，令人目不暇接。我们的演义将努力在纷繁的头绪中梳理一条线索，尽量显示出各次主要战争的历史全貌。

目 录

- 第一章 天子挥师伐诸侯 卿士摆阵抗王师**
——周郑繻葛之战 (1)
- 第二章 以逸待劳出奇兵 把握战机制强敌**
——齐鲁长勺之战 (12)
- 第三章 “尊王攘夷”合诸侯 称雄争霸匡天下**
——齐桓公图霸之战 (19)
- 第四章 楚王伏兵劫“盟主” 瓮中活擒假“仁师”**
——宋楚泓水之战 (31)
- 第五章 “退避三舍”诱强敌 合兵突击少胜多**
——晋楚城濮之战 (39)
- 第六章 孤军远袭入险境 “秦晋之好”相残杀**
——晋秦崤函之战 (51)
- 第七章 问鼎轻重藏野心 佯装求和出奇兵**
——晋楚邲之战 (59)

-
- 第八章 迂回潜伏围骄敌 分进合击攻齐都**
——晋齐鞞之战 (71)
- 第九章 背弃诺言挑战事 兴兵飞速惩顽敌**
——晋秦麻隧之战 (83)
- 第十章 塞井夷灶巧列阵 布下罗网擒楚卒**
——晋楚鄢陵之战 (91)
- 第十一章 轮番用兵镇诸侯 励精图治创霸业**
——晋悼公复兴晋国霸业之战 (98)
- 第十二章 虚张旗帜佯作阵 声东击西传捷报**
——晋伐齐平阴之战 (105)
- 第十三章 里应外合谋变乱 长驱直入攻晋都**
——齐袭晋太行之战 (110)
- 第十四章 弭兵会盟息烽火 诸侯休战相对峙**
——向戌弭兵之会 (116)
- 第十五章 诸侯混敌挥干戈 寸土必争露峥嵘**
——吴楚初期相争之战 (123)
- 第十六章 善择晦日出奇兵 洞若观火寡胜众**
——吴楚鸡父之战 (134)
- 第十七章 “彼进则归”扰敌阵 “三分疲楚”连告捷**
——吴破楚入郢之战 (139)

- 第十八章 忍辱负重暗练兵 卧薪尝胆创伟绩**
——吴越之战…………… (147)
- 第十九章 避实就虚巧部署 围魏救赵攻大梁**
——齐魏桂陵之战…………… (165)
- 第二十章 退兵减灶巧诱敌 狂妄冒进中伏击**
——齐魏马陵之战…………… (173)
- 第二十一章 和平欺骗擒敌帅 军事打击败魏师**
——秦袭魏之战…………… (183)
- 第二十二章 苏秦舌战六国君 合纵抗秦结联盟**
——齐韩赵魏楚燕六国合纵抗秦…………… (191)
- 第二十三章 巧用谋士拆合纵 远交近攻建连横**
——秦远交近攻扩张连横…………… (203)
- 第二十四章 变法易服图强盛 教民骑射显国威**
——赵武灵王教民胡服骑射…………… (217)
- 第二十五章 四面扩张埋祸根 八方临敌陷绝境**
——燕伐齐济西之战…………… (224)
- 第二十六章 离间诈降连环计 怪兽神兵从天降**
——齐破燕即墨之战…………… (232)
- 第二十七章 软硬兼施藏杀机 笑里藏刀露锋芒**
——秦伐楚重丘、襄城、武关之战…………… (240)

-
- 第二十八章 欲擒故纵巧诱敌 关门锁山歼联军**
——秦伐韩、魏伊阙之战…………… (248)
- 第二十九章 三面围攻拔楚都 蚕食中原展宏图**
——秦伐楚拔郢之战…………… (253)
- 第三十章 势如破竹抵大梁 所向披靡斩诸侯**
——秦伐魏大梁、华阳之战…………… (262)
- 第三十一章 筑垒自守造假象 日夜兼程出奇兵**
——秦赵阏与之战…………… (268)
- 第三十二章 巧设计谋布网阵 杀人盈野坑赵卒**
——秦赵长平之战…………… (279)
- 第三十三章 窃符救赵出奇兵 合纵连横挫强敌**
——秦赵邯郸之战…………… (294)
- 第三十四章 各个击破御宇内 一统天下振长策**
——秦统一六国之战…………… (305)

第一章 天子挥师伐诸侯 卿士摆阵抗王师 ——周郑繻葛之战

神秘的藏祭之核

当太阳冉冉落下广阔的地平线时，那一团红晕已经褪为淡红，上面的天空已经从青苍色渐渐变成鸭蛋一般的湖绿色，并有一种幽静的暮色暗暗向他四面拢来。天公不作美，一夜的大风，门摇窗响，连山墙也好像发颤。瓦棚忽啦忽啦地动，门缝一阵一阵地往里灌凉气。在这寒冷的夜晚，一个不安的身影在皇室中来回晃动：

“这是什么世道，敢在太岁头上动土。”他在焦急和恐惧中发出无可奈何的叹息。又仿佛觉得自己刚从一场莫名其妙的梦里醒来，看见自己正在黑夜之中，从一条斜坡滑向一道绝壁的边缘；他站着有些抖，处于一种进退两难的地位。他清清楚楚地看见一个相识的人、一个不陌生的黑影，命运把那人当作他自己，要把他推下那深坑。

恐惧笼罩着他，使他的两肘紧缩在腰旁，失去了往日的尊严，炯炯有神的眼神变得痴呆发直，脸色有些苍白。

他就是权利至高无上的周天子——周桓王。

当西周王朝在风雨飘摇中战战兢兢地打发日子的时候，社会

正酝酿着巨大的变革。从春秋时代开始,这场变革在政坛上就以霸权迭兴的场景,雄贯古今般地呈现在人们面前。

霸权迭兴打破了沉沦在黑暗之中的单调呆板的政治格局,犹如洪水决破堤防一样,它造成的社会变动冲破了束缚人的思想的罗网,它掀起的汹涌波涛数百年后还在世间沉浮不已。王权,在西周时期人们的社会观念里是至高无上的权力。正如《诗经·北山》篇所记载的“溥天之下,莫非王土;率土之滨,莫非王臣”。然而,在两周之际,王权却日落西山,已经气息奄奄,而霸权却如一轮初升的圆月隐然在柳梢之后,预示着无限的生机。

西周王权的衰颓,还得从周厉王打开了藏燬之棧这个祸根说起。传说在夏朝末年有一个褒国(今陕西勉县东南),这个国家所祭祀的神突然变化成两条龙。飞龙升腾,扬爪掉尾,桀髯怒鬣,来到夏朝的王庭之上。这两条龙能说人语而自报家门,说自己是褒国的两位先君。夏王对这飞来的神龙诚惶诚恐,不知是祸还是福,就急忙让负责占卜的卜人推断吉凶。

夏王问是否将龙杀掉或赶走,或让龙留居王庭,结果是怎样做都不吉利。

龙所吐的涎沫称为燬(音离),据说是龙的精气所在。夏王卜问如果请龙吐燬而珍藏之是否吉利,结果是这样做大吉。

于是,夏王便举行隆重的典礼,陈列玉帛,并在简策上书写祷告的辞句念给龙听,请龙吐燬。两条龙吐燬之后离去,夏王即将龙燬珍藏在棧中,并为之举行郊祭。

藏燬之棧被视为宝物,夏亡之后传于殷,又传至周。历代之王谁也不敢打开此棧,偏偏周厉王闲极无聊,不听臣下谏劝,硬将此棧打开观看。

开棧之后,神奇的龙燬流到王庭,再也无法收回。

周厉王让宫廷中的妇人都裸体赤身而欢呼。在一片聒噪声中,

只见龙螭顷刻间变化成一只硕大的玄鼃(音元),直闯入厉王的后宫中了。据说后来幽王的宠姬褒姒的出身与这只玄鼃很有关系。

这个诡奇的传说最初记载在《周书·训诰》篇。假若拂去其上的怪诞尘云,那么,这个传说便可以给人以两个方面的启迪。第一,螭是龙的精气,实为王权的一种象征。它历经夏、商、周三代,到厉王时流淌于外化为玄鼃,从某种角度看,似乎象征着王权与霸权的递变;第二,藏螭之椟历三代而不敢打开,说明它在人民心目中是神奇的宝物。周厉王不信邪,偏要打开来看个究竟,可见他是一位有勇气反对传统的人物。

据《国语·周语》记载,周厉王是一位声名不佳的暴君,“国人”对他颇多批评指责。厉王不仅不悔过改正,反而让卫巫监视批评者。被卫巫指责为有诽谤周王言论的人都要被杀掉,使得人人不敢相互交谈,路上只能以目示意。邵公以“防民之口甚于防川”的道理来劝谏,厉王置之不理,反而沾沾自喜,以能“弭谤”而自豪。结果引发国人暴动。

引起“国人”批评指责的厉王的恶政,是因他任用了一位名叫荣夷公的人为王朝卿士。荣夷公本为荣国之君,入周王朝为卿士是合乎常例的举动,何以引起不满呢?这是因为他在厉王支持下实行了“专利”政策。周大夫芮良夫曾对厉王任用荣夷公实行专利一事严厉抨击。他认为天地万物,人皆可以取之,不必专为王所利用,假如专利,那就是盗取,一定不会有好结果。

然而,按照传统的观念,应当是“溥天之下,莫非王土”的,天地万物由王专利是合乎情理的事情,为什么到周厉王时期反而成了强盗行径呢?根本原因在于贵族实力的增强。周初分封的时候,各级贵族都占有了一定数量的田地,但是,山川林泽之利还属王有,周王朝还设置了不少官员加以管理。

到了西周中期以后,山林川泽逐渐为贵族所蚕食。西周中期的

《卫鼎》铭文就记载了贵族占有森林的情况。所谓“溥天之下，莫非王土”，到了西周后期只成了一句口头禅。

在国人暴动中扮演主要角色的，其实是贵族和平民。《国语·周语》记载，周厉王强制实行专利政策以后，“国人莫敢出言，三年，乃流王于彘”。可见国人是参与了暴动的。所谓“国人”，主要指国郡范围内的下层贵族和上层庶人。周厉王的失误在于他错误地估计形势，认为只要靠强制手段实行专利，就可以使王室实力大增，结果是自己被赶出了京师。

有一则外国神话说，人们打开了装魔鬼的瓶子，使得魔鬼横行，再也无法将其收回了。周厉王打开藏彘之桀的传说，可以说与这个神话有异曲同工之妙。不过，周厉王放出的不是魔鬼，而是龙的精气。周厉王毕竟没有神力将龙彘收回，也无良策扭转王权衰落趋势。

春秋初年，东迁洛邑的周天子虽然名义上仍保持着天下其主的地位，但实际上势力已一落千丈，其直接统治的地区日趋狭小，根本号令不了其他诸侯。在这种“礼崩乐坏”的形势下，一些诸侯就乘机脱颖而出，觊觎和争夺霸主地位，其中地处中原腹心的郑国，在这场斗争中首先崛起，成为当时诸侯中最具实力和威望的一国。

周桓王十三年(公元前707年)爆发的繻葛之战，是春秋初年郑国为称霸中原，在繻葛(今河南长葛北)大败周室联军的一次反击作战。

生活在春秋末年的孔子纵观古今政治发展的趋势之后，曾经有一段精辟的议论。他说：

“天下有道，则礼乐征伐自天子出；天下无道，则礼乐征伐自诸侯出。自诸侯出，盖十世希不失矣；自大夫出，五世希不失矣；陪臣执国命，三世希不失矣。天下有道，则政不在大夫。天下有道，则庶人不议。”

这位深邃睿智的老夫子指出,假如天下太平,那么制礼作乐,号令征伐都要由周天子决定;假若天下昏乱,那么礼乐征伐便决定于诸侯。诸侯决定礼乐征伐的时候,大概传到十代就很少有继续下去的了;如果由大夫来决定,那就很少能传到五代。若是大夫的家臣把持国家政权,则很少能传到三代。天下太平,政权就不会掌握在大夫们手里,这样的话,庶人就不会议论纷纷。拿《论语·季氏》篇所载孔子的这个论断来分析西周、春秋时代的局势,就会感到孔子确实掌握了时代发展的特征。难怪周桓王在“卿士摆阵抗王师”的时候,发出“这是什么世道,竟敢在太岁头上动土”的感叹。

纵观中国历史,春秋时期的霸权迭兴是“前不见古人,后不见来者”的一种独特的现象。这个时期的大大小的霸主,犹如走马灯一样,相继在叱咤风云的战场上亮相,首先登台出来和周桓王抗衡的是郑国的郑庄公。

周桓王本想通过战争来制服郑国,恢复周天子的权威,没想到反而惨遭失败。明代的著名学问家李贽曾把这次战争前和战争中具有标志意义(王权衰颓,霸权兴起)的两件事情,联系在一起加以评叹道:“夷王足下堂,桓王箭上肩。”

《礼记·郊特性》曾记载周夷王为了表示对诸侯礼数有加而下堂会见诸侯。这是周代王权开始衰弱而诸侯影响开始增强的一个标志。王权的跌落经历了一个很长的时期,周夷王之后的厉、宣、幽诸王依然有天子威风,东周灭亡以后,周平王东迁雒邑,依然可以对诸侯摆摆架子。然而,到了周平王的孙子——周桓王在位的时候,天子威风锐减,其转折点就是周、郑的繻葛之战。李贽所说的“桓王箭上肩”就是这次战争中的事情。