

祖国

ZUGUOZAIWOXINZHONG

在我心中

共和国五十周年华诞庆典 合唱歌曲总集

周跃峰 杨 扬 选编



湖南文艺出版社

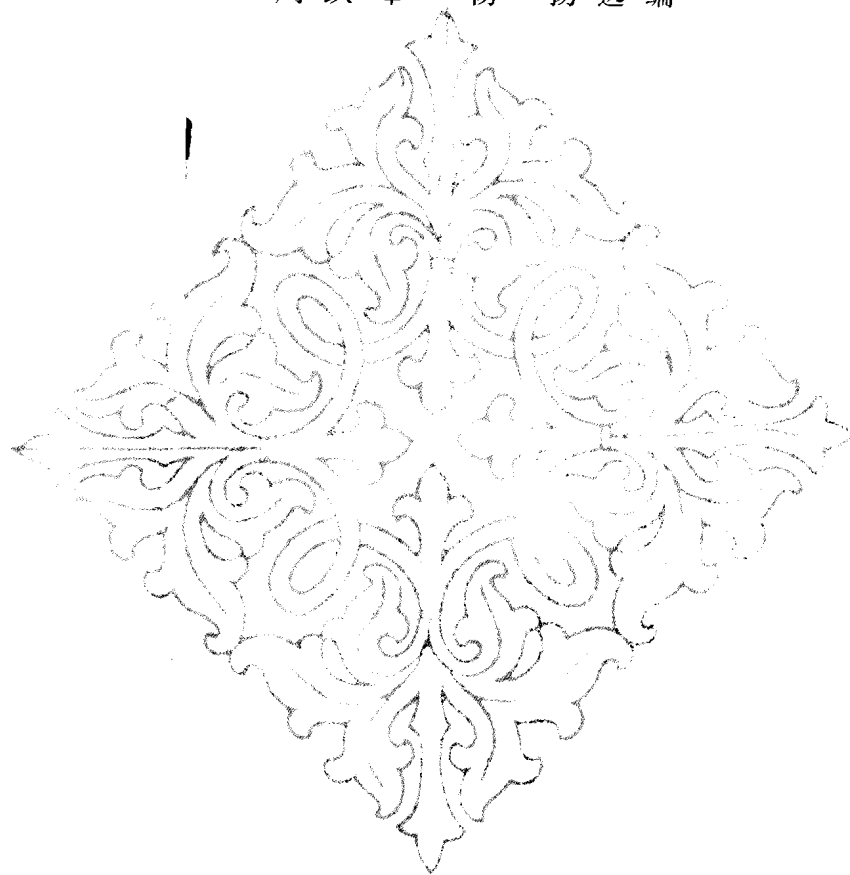
高 等 院 校 音 乐 教 学 配 套 教 材

“新千年合唱人”丛书第一卷

祖国在我心中

ZUGUOZAIWOXINZHONG

周跃峰 杨 扬 选 编



湖南文艺出版社

祖国在我心中
——共和国五十周年华诞庆典合唱歌曲总集

周跃峰 杨 扬 选编

责任编辑:谢柳青

装帧设计:罗 丹

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 长沙交通学院印刷厂印刷

*

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 7 月第 2 次印刷

开本:880×1230 1/16 印张:19.25

印数:5001—11,000

精装: ISBN7-5404-2027-8
J·266 定价:36.50 元

平装: ISBN7-5404-2027-8
J·266 定价:29.50 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

目 录

1. 中华人民共和国国歌	田汉词 聂耳曲	(1)
2. 五月的鲜花	光未然词 阎述诗曲 杨鸿年编合唱	(1)
3. 抗敌歌	韦翰章 黄自词 黄自曲	(5)
4. 长城谣	潘子农词 刘雪庵曲 郑克宁编合唱	(7)
5. 十送红军	江西民歌 文思隆改编	(10)
6. 送郎当红军	金帆词 瞿希贤曲	(14)
7. 游击队歌	贺绿汀词曲	(18)
8. 在太行山上	桂涛声词 冼星海曲	(20)
9. 过雪山草地	萧华词 晨耕、生茂、唐诃、遇秋曲	(22)
10. 四渡赤水出奇兵	萧华词 晨耕、生茂、唐诃、遇秋曲	(27)
11. 黄水谣	光未然词 冼星海曲	(33)
12. 怒吼吧,黄河	光未然词 冼星海曲	(36)
13. 保卫黄河	光未然词 冼星海曲	(44)
14. 南泥湾	贺敬之词 马可曲 朱良镇编合唱	(48)
15. 横山里下来些游击队	陕北民歌 陈代霖编合唱	(50)
16. 山丹丹开花红艳艳	陕甘民歌 陕西文艺工作者集体填词、编曲	(55)
17. 弹起我心爱的土琵琶	芦芒词 吕其明曲	(59)
18. 拥军花鼓	陕北民歌 安波填词 黄白编合唱	(62)
19. 八月桂花遍地开	河南民歌 焕之编曲	(63)
20. 井岗杜鹃红	颂今词 胡松涛曲	(65)
21. 垦春泥	田汉词 贺绿汀曲	(66)
22. 娘子军连歌	梁信词 黄准曲	(68)
23. 放下三棒鼓,扛起红缨枪	湖北省歌舞团集体词 张敬安、欧阳谦叔曲 严良堃改编	(70)
24. 英雄战胜了大渡河	魏风词 罗宗贤、时乐濛曲	(77)
25. 红梅赞	阎肃词 羊鸣等曲	(84)
26. 蝶恋花·答李淑一	毛泽东词 赵开生曲 司徒汉编合唱	(87)
27. 娄山关	毛泽东词 郑律成曲	(92)
28. 长征	毛泽东诗词 彦克、吕远曲	(95)
29. 人民解放军占领南京	毛泽东诗词 沈亚威曲	(97)

30. 东方红 陕北民歌 李有源词 李焕之编曲 (101)
31. 没有共产党就没有新中国 曹火星词 秋里编合唱 (105)
32. 我的祖国 乔羽词 刘炽曲 (107)
33. 英雄赞歌 公木词 刘炽曲 (110)
34. 歌唱祖国 王莘词曲 (111)
35. 祖国颂 乔羽词 刘炽曲 (113)
36. 我和我的祖国 张藜词 秦咏诚曲 秋里编合唱 (120)
37. 我爱你, 中国 瞿琮词 郑秋枫曲 (124)
38. 祖国, 慈祥的母亲 张鸿喜词 陆在易曲 (129)
39. 十月是你的生日, 中国 韩静霆词 谷建芬曲 钟维国编合唱 (131)
40. 中国是支唱不完的歌 蒋士牧词 高伟曲 (133)
41. 中国的微笑 蒋士牧词 高伟曲 (136)
42. 东方有个中国 张藜词 肖白曲 (141)
43. 当代中国之歌 李幼容词 瞿希贤曲 (142)
44. 腾飞吧, 中华 张爱萍词 傅庚辰曲 (145)
45. 共产党好, 共产党亲 宋军词 雷雨声、杨光、郑仁曲 (148)
46. 党啊, 亲爱的妈妈 龚爱书词 马殿银、周佑曲 徐汉文编合唱 (150)
47. 唱支山歌给党听 蕉萍词 践耳曲 (153)
48. 太阳最红, 毛主席最亲 付林词 王锡仁曲 (156)
49. 伟大的北京 张藜词 冯世全曲 (162)
50. 长江之歌 王世光曲 胡宏伟填词 (164)
51. 祝酒歌 韩伟词 施光南曲 (168)
52. 把我的奶名儿叫 黄宗英词 瞿希贤曲 (173)
53. 长城放鸽 王晓岭词 瞿希贤曲 (178)
54. 让世界都赞美你 吴善翎词 朱良镇曲 (179)
55. 飞来的花瓣 望安词 瞿希贤曲 (183)
56. 打起手鼓唱起歌 韩伟词 施光南曲 (185)
57. 乌苏里船歌 郭颂、胡小石词 汪云才、郭颂曲 瞿希贤编合唱 (189)
58. 采茶舞曲 周大风词曲 徐坚强编合唱 (194)
59. 鼓浪屿之波 张藜、红曙词 钟立民曲 姚思源编合唱 (198)
60. 大海啊, 故乡 王立平词曲 吴国均编合唱 (202)
61. 黄土地 郑南词 杨庶正曲 (204)
62. 赶圩归来啊哩哩 古笛词 黄有异曲 孙宝林编合唱 (206)
63. 阿细跳月 杨非词曲 罗忠榕改编 (212)
64. 渔家姑娘在海边 黎汝青词 王酩曲 (218)
65. 喊一声北大荒 蒋开儒词 伍嘉冀曲 杨人翊编合唱 (220)
66. 白玉兰圆舞曲 于之、倪瑞霖词 沈传薪、陆在易曲 (225)

67. 秋的恋歌	林祖基词	邓超荣曲	(227)
68. 布谷鸟唱了	贺东久词	瞿希贤曲	(229)
69. 雨后彩虹	于之词	陆在易曲	(239)
70. 在希望的田野上	晓光词	施光南曲	(245)
71. 生死相依我苦恋着你	刘毅然词	刘为光曲	(255)
72. 思念	乔羽词	谷建芬曲 高奉仁改编	(257)
73. 公仆赞	高占祥词	关峡曲	(258)
74. 开拓者进行曲	郑南词	雷雨声、杨余燕曲	(260)
75. 东西南北兵	刘世新词	藏云飞曲	(266)
76. 握手	秦庚云词	杨庶正曲	(267)
77. 东方之珠	罗大佑词曲	陈国权编合唱	(274)
78. 走进新时代	蒋开儒词	印青曲 陈巖编合唱	(279)
79. 鹏程万里	焦乃积词	吕远曲 杨扬编合唱	(282)
80. 小溪和大海	郑南词	房晓敏曲	(285)
81. 我们的田野	管桦词	张文纲曲 钟维国配衬腔	(286)
82. 共产儿童团歌	革命历史歌曲	张肖虎编合唱	(288)
83. 红星歌	魏宝贵、邬大为词	傅庚辰曲	(291)
84. 让我们荡起双桨	乔羽词	刘炽曲	(292)
85. 听妈妈讲那过去的事情	管桦词	瞿希贤曲 杨鸿年编合唱	(293)
86. 我们是共产主义接班人	周郁辉词	寄明曲	(296)
87. 祖国象妈妈一样	晨枫词	苏文进曲	(297)
88. 祖国, 祖国, 我爱你	洪源词	唐诃曲	(298)
附: 全国合唱团名录(一)			(300)

中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$

田 汉词

聂 耳曲

进行曲速度

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5 | 1) 0 5 |
起

1. 1 | 1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 | 3. 3 1. 3 |
来! 不 愿 做 奴隶的 人 们! 把 我们的 血 肉, 筑 成 我们

5. 3 2 | 2 - | 6 5 | 2 3 | 5 3 0 5 | 3 2 3 1 |
新的 长 城! 中 华 民 族 到 了 最 危 险 的 时

3 0 | 5. 6 1 1 | 3. 3 5 5 | 2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 |
候, 每 个 人 被 迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起

3. 3 | 5 - | 1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 |
来! 起 来! 我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火

5 1 | 3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ||
前 进! 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进 进!

提示: 该曲原为影片《风云儿女》的主题歌《义勇军进行曲》。旋律雄伟激昂, 富有号角性、节奏简洁、似冲锋陷阵的脚步, 唱出了中华儿女觉醒奋起的最强音。1949年9月27日中国人民政治协商会议第一届全体会议决议: 此歌为中华人民共和国国歌未正式制定前的国歌。1982年12月4日, 第五届全国人民代表大会第五次全体会议决议确认, 将此歌作为《中华人民共和国国歌》。

五月的鲜花

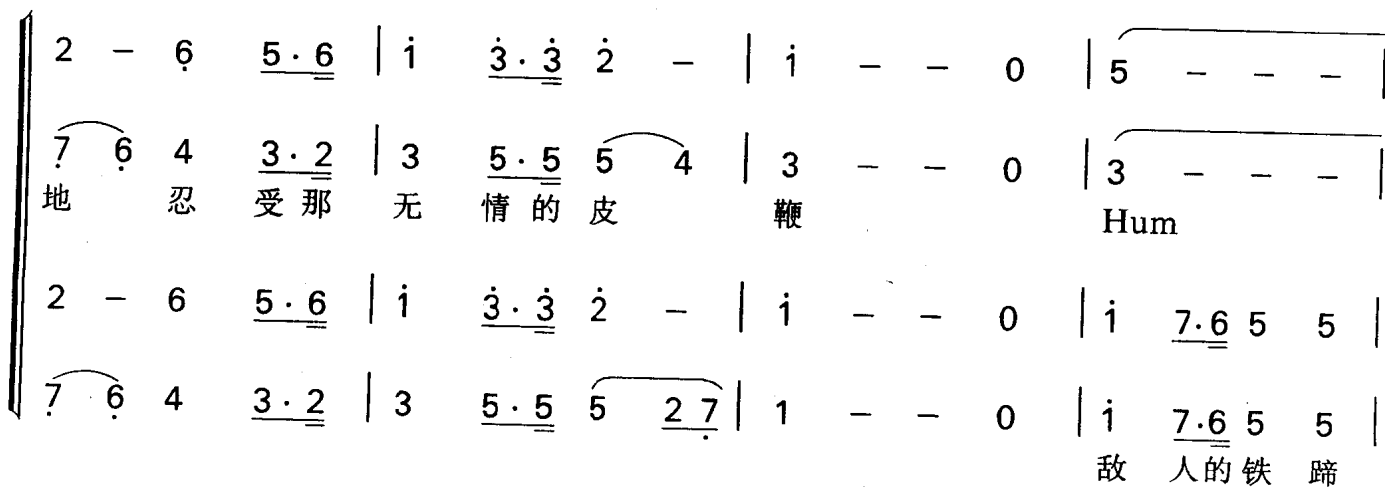
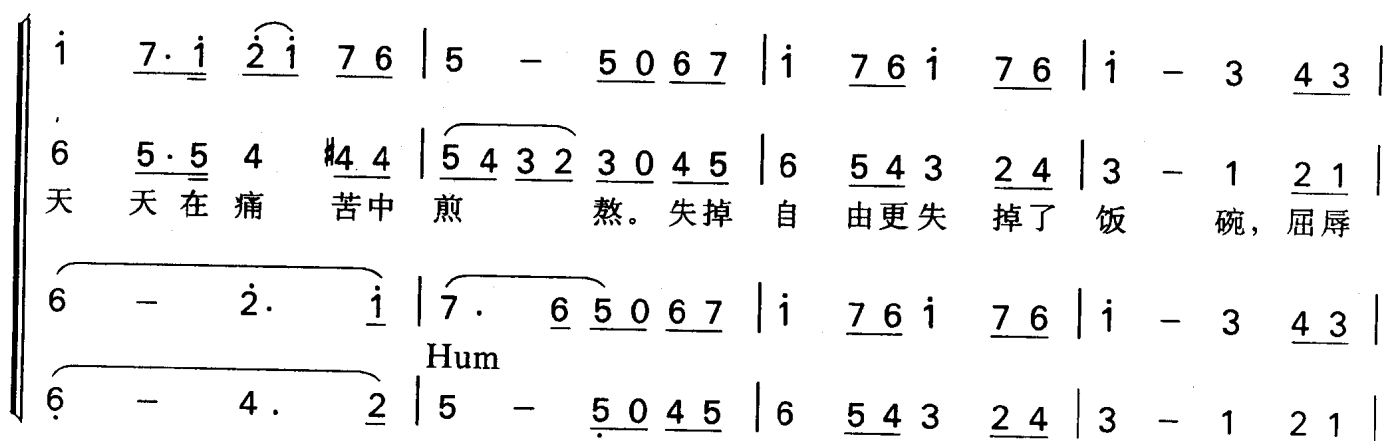
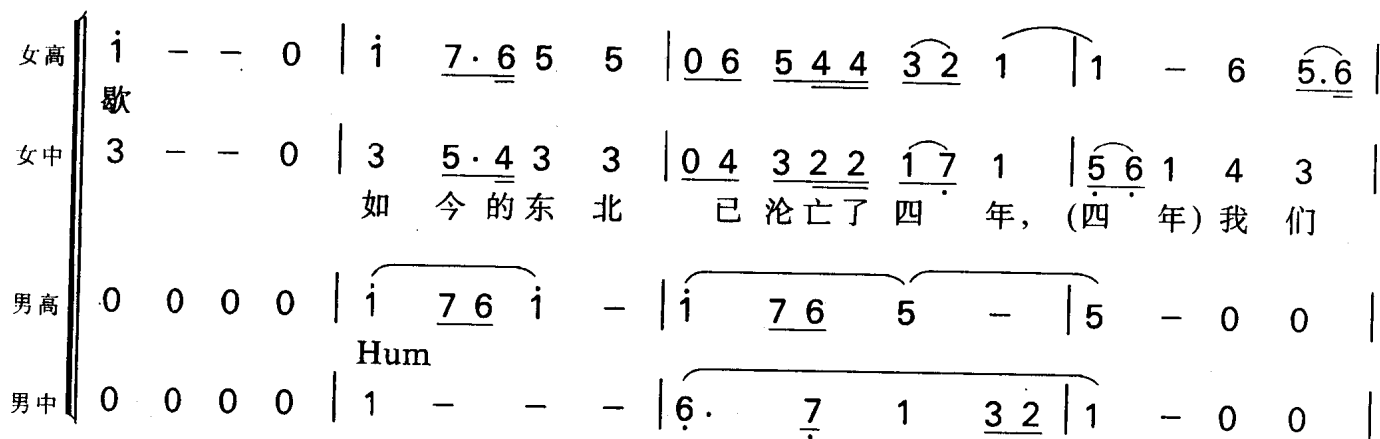
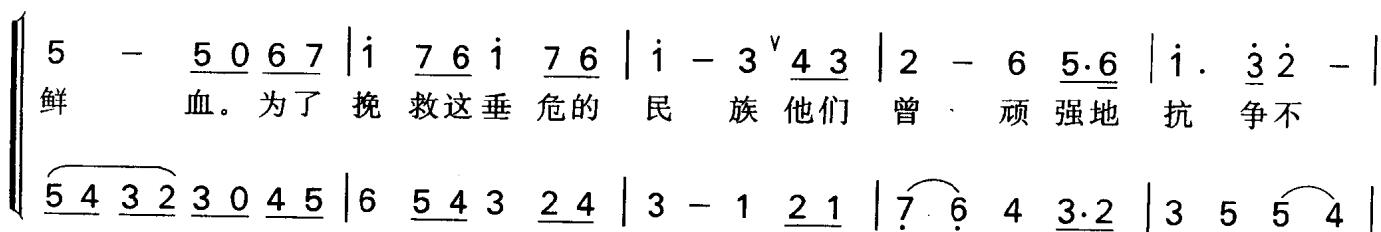
1=C $\frac{4}{4}$

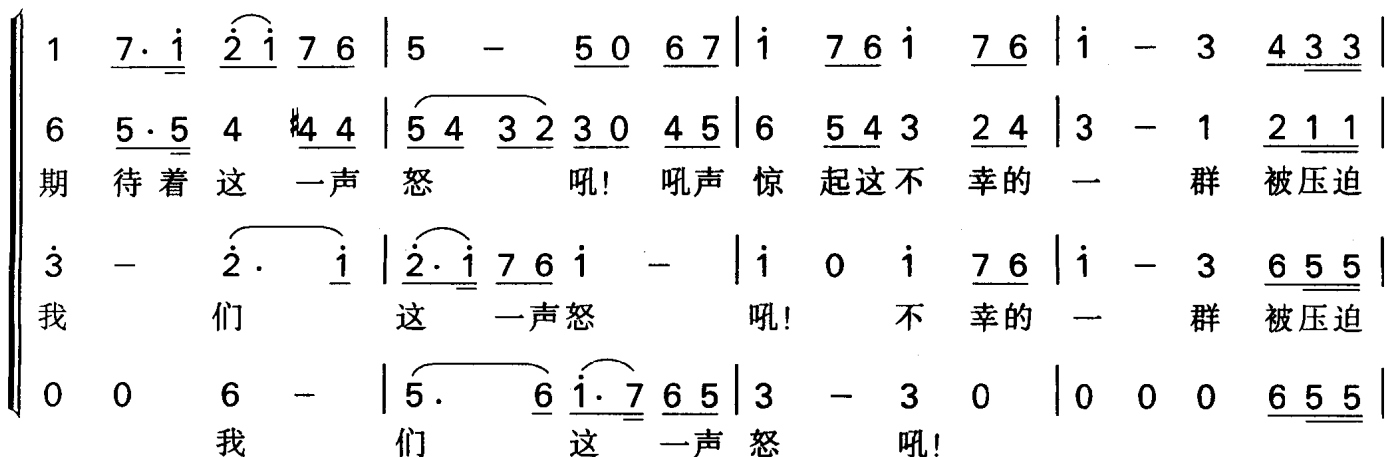
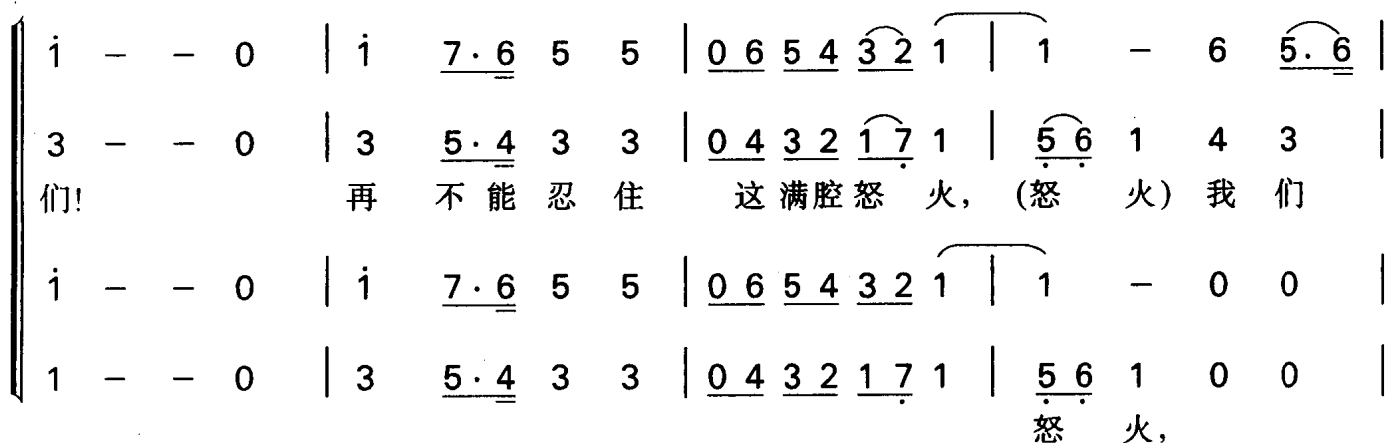
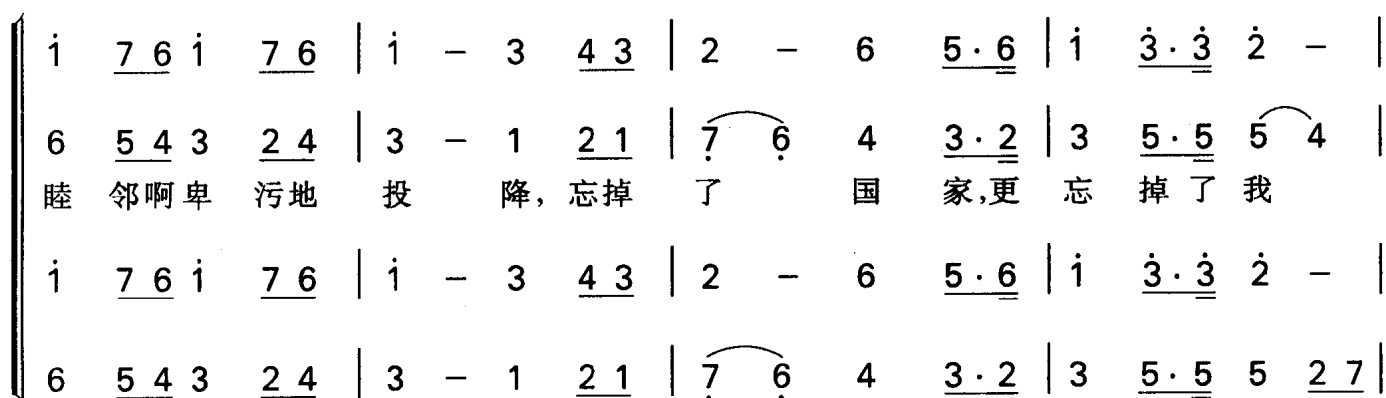
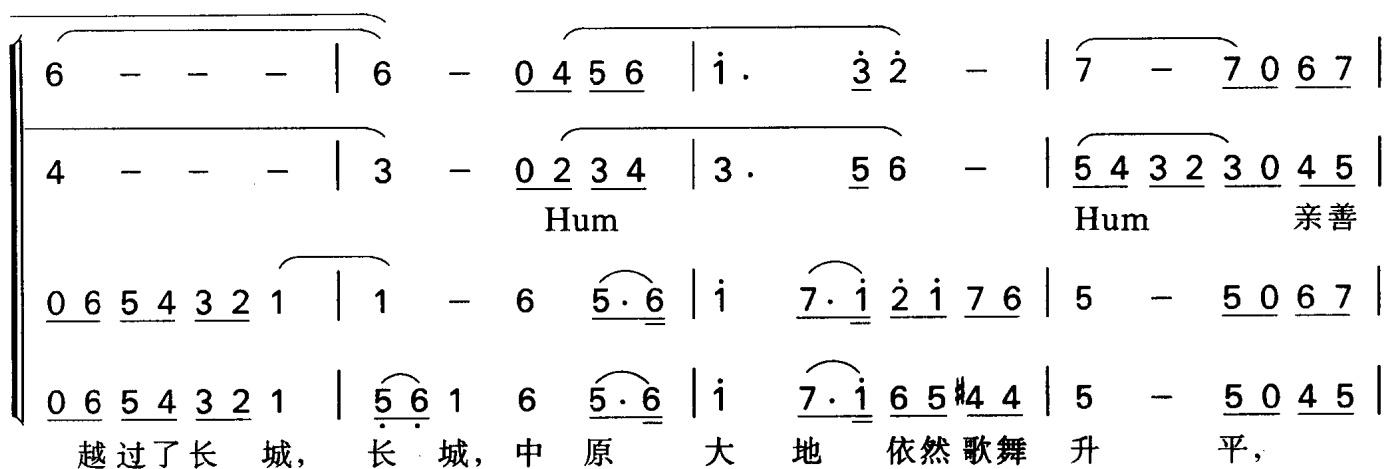
光 未 然词

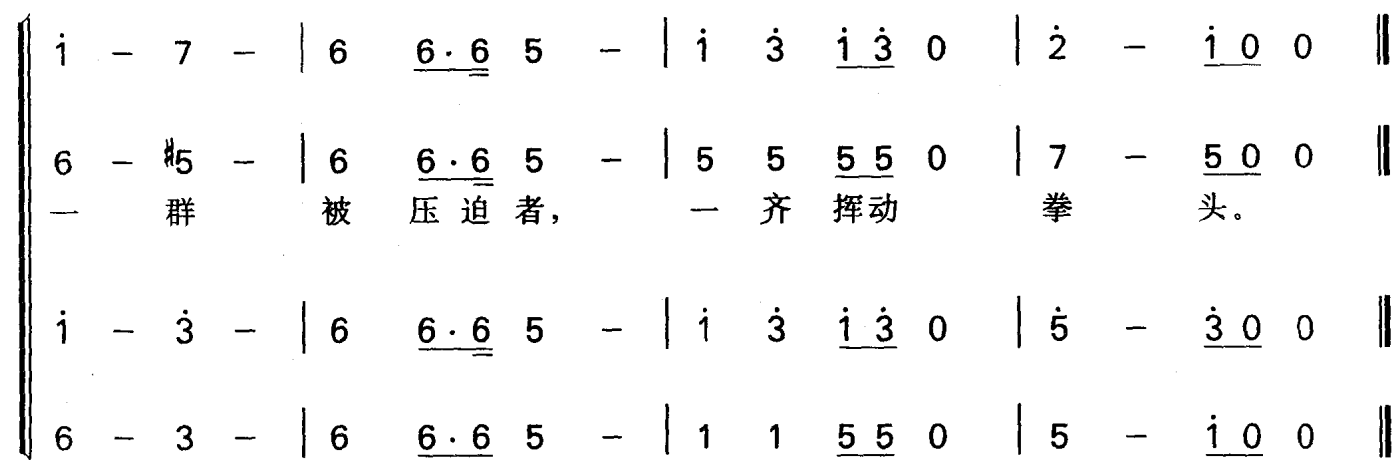
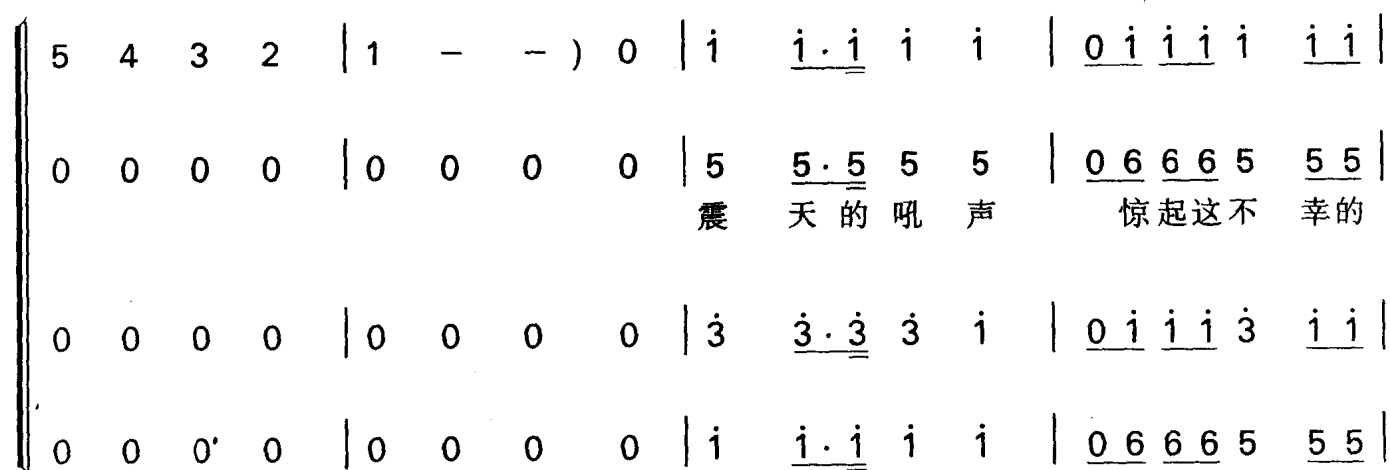
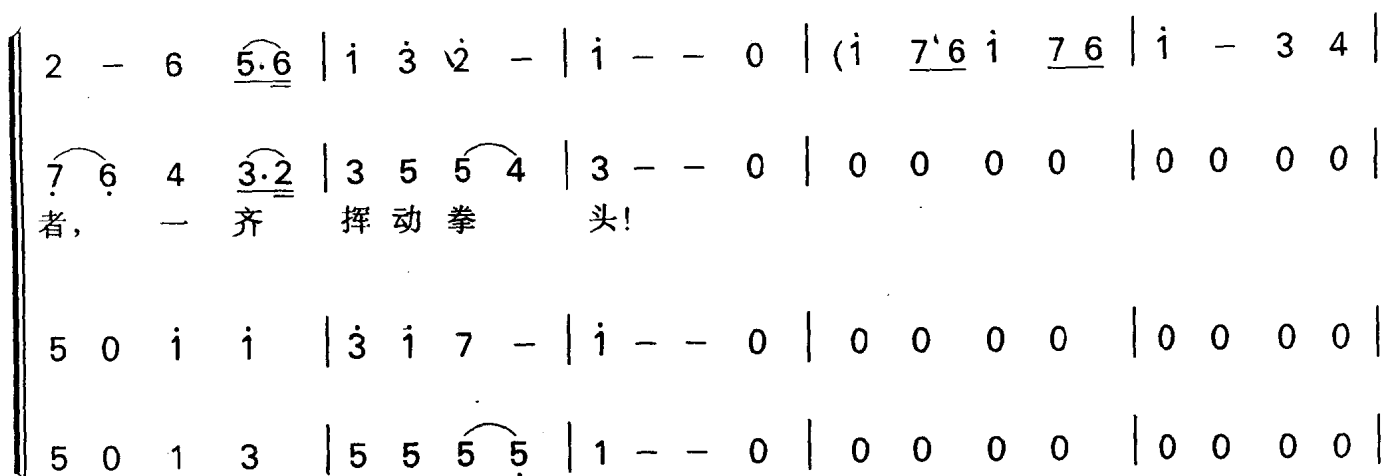
阎 述 诗曲

杨鸿年编合唱

女高 | 1 7.6 5 5 | 0 6 5 4 3 2 1 | 1 - 6 5.6 | 1 7.1 2 1 7 6 |
五 月 的 鲜 花 开 遍 了 原 野, 鲜 花 掩 盖 着 志 士 的
女中 | 3 5.4 3 3 | 0 4 3 2 1 7 1 | 5 6 1 4 3 | 6 5.5 4 4 4 |
原 野,







提示:这是一曲混声合唱曲,由独唱曲改编而成。演唱时要处理好声音色调对比。第一段由女声二声部演唱,声音抒情、委婉;第二段旋律由女高音演唱,男声用“u”母音唱,力度可稍强,声音色彩加厚;第三段旋律演唱时应体现出悲愤的情绪;第四段演唱时要坚定有力,表现奋起反抗的巨大力量。

抗 敌 歌

(混声四部合唱)

韦翰章、黄 自词
黄 自曲

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

稍快

0 - 0 - ||: 0 - 0 - | 0 - 0 $\underline{3.5}$ | $\overset{mf}{i.} \overset{\text{渐强}}{7} i \dot{2}$ |

0 - 0 - ||: 0 - 0 - | 0 - 0 $\underline{1.3}$ | $\underline{3.5} \sharp 4$ 4 |

0 - 0 - ||: 0 - 0 - | 0 0 0 $\underline{i.i}$ | $i. \underline{3} \dot{2} i$ |

1.2. 中 华 锦 绣 江 山 谁 是 主 人 翁?

0 - 0 $\underline{1.3}$ ||: $\underline{5.} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6.5}$ | $\underline{5.} \underline{3} \underline{1}^v \underline{i.7}$ | $\underline{6.} \underline{6} \underline{2} \underline{2}$ |

5 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 $\overset{\text{渐强}}{\underline{3.3}} i$ | $\underline{7.6} \underline{7.i} \overset{ff}{7} \overset{ff}{6}$ |

{快 一 致
须 奋 起

5 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 $\sharp 5.5$ 6 $\sharp 5$ | $\underline{5.5} \underline{5.5} \overset{ff}{5} \overset{ff}{4}$ |

胞, {快 一 致
须 奋 起 持久 抵抗 将 仇

5 - 0 $\underline{5.7}$ | $\dot{2}. \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{7.5}$ | $\dot{3} -^v \underline{\dot{3}. \dot{3}} \dot{3}$ | $\underline{\dot{2}. i} \underline{\dot{2}. 3} \dot{2} \dot{1}$ |

{强 虏 日 寇 逞 凶 暴! 快 一 致
文化 疆 土 被 焚 焦! 须 奋 起

5 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 $\underline{\dot{3}. \dot{3}} \dot{1}$ 6 | $\underline{\dot{2}. \dot{2}} \underline{\dot{2}. \dot{2}} \overset{ff}{\dot{2}} \overset{ff}{\dot{2}}$ |

{快 一 致
须 奋 起

$\overset{ff}{5} - 0 \underline{\dot{5}. \dot{7}}$ | $\overset{ff}{2} 0 0 \underline{\dot{3}. \dot{2}}$ | $\overset{ff}{1} 0 0 0$ | 0 0 $\overset{ff}{5} \overset{ff}{5}$ |

家 可 破 国 须 保, 身 可

血 正 沸 气 正 豪, 仇 不

$\overset{ff}{5} - 0 0$ | $\overset{ff}{5} \overset{ff}{5} \overset{ff}{5} 0$ | $\overset{ff}{5} \overset{ff}{5} \overset{ff}{5} 0$ | 0 $\overset{mf}{\underline{\dot{5}. \dot{7}}}$ $\overset{ff}{2} 0$ |

报, 家 可 破 国 须 保, 身 可 杀

保, 血 正 沸 气 正 豪, 仇 不 报

$\overset{ff}{7} - 0 0$ | 0 $\underline{\dot{5}. \dot{7}}$ $\overset{ff}{2} 0$ | 0 $\underline{\dot{3}. \dot{2}}$ $\overset{ff}{1} \underline{\dot{5}. \dot{7}}$ | $\overset{ff}{2} 0 0 \underline{\dot{3}. \dot{2}}$ |

家 可 破 国 须 保, 身 可 杀

血 正 沸 气 正 豪, 仇 不 报

$\overset{ff}{5} - 0 0$ | 0 0 $\overset{ff}{5} \overset{ff}{5}$ | $\overset{ff}{5} \underline{\dot{5}. \dot{5}} \overset{ff}{5} 0$ | $\overset{ff}{5} \overset{ff}{5} \overset{ff}{5} 0$ |

家 可 破 国 须 保, 身 可 杀

血 正 沸 气 正 豪, 仇 不 报

渐慢 渐强

杀
报

0 志不 挠， 一 心 一 力 团 结 牢， 努 力 杀 敌
恨不 消， 群 策 群 力 团 结 牢， 拚 将 头 颅

挠，
消，

志 不 挠，
恨 不 消，

原速

ff 5 3 4 5.5 | 5. 5 5 2.3 | 1 - - 0 | 5. 5 5 2.3 | 1 - - 0 ||

ff 3 1 7 6 5.4 | 3. 1 7 5.4 | 3 - - 0 | 3. 3 5 7 | 1 - - 0 ||

誓 不 饶， 努 力 杀 敌 誓 不 饶！ 头 颅 为 国 抛！
为 国 抛， 拚 将

ff 3 5 4 3.2 | 1. 3 2 7 | 1 - - 0 | 1. 3 4 5.4 | 3 - - 0 ||

ff 5 5 5 5.5 | 5. 5 5 5 | 1 - - 1.3 | 5. 5 5 5 | 1 - - 0 ||

2. 中华

提示：原名《抗日歌》，1931年黄自作于浦东。结构为单二部混声四部合唱曲，这首进行曲体裁的歌曲音调雄壮有力，节奏明快，表现了昂扬激奋的爱国主义热情。

长 城 谣

(领唱、混声合唱)

潘 子 农词
刘 雪 庵曲
郑克宁编合唱

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$
悲壮、苍凉

	(<u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1̇ 2̇</u> <u>3̇ 3̇</u> 2̇ 2̇ 1̇ -) 0 0 0 0
Solo	0 0 0 0 0 0 0 0 5 <u>3̇ 5̇</u> 3 5 1. 万 里 长 城 2. 没 齿 难 忘
S.	0 0 0 0 0 0 0 0 5 - - 5
A.	0 0 0 0 0 0 0 0 3 - - 3 姆.....
T.	0 0 0 0 0 0 0 0 5 - - 5
B.	0 0 0 0 0 0 0 0 1 - - 1

1. <u>6̇</u> 5 - 5 <u>6̇ 1̇</u> 3 <u>5 3</u> 2. <u>6̇</u> 1 - 5 <u>3̇ 5̇</u> <u>3̇ 5̇</u>
万 里 长, 长 城 外 面 是 故 乡, 高 梁 肥,
仇 和 恨, 日 夜 只 想 回 故 乡, 大 家 拼 命
<u>6̇ - 5̇</u> - <u>5̇ - 3̇</u> - <u>2̇ - 1̇</u> - 5̇ - - 5̇
<u>2̇ - 7̇</u> - <u>1̇ - 1̇</u> - <u>7̇ - 5̇</u> <u>3̇ - - 3̇</u>
姆..... 姆.....
<u>4̇ - 4̇</u> - <u>5̇ - 6̇</u> - <u>4̇ - 3̇</u> <u>5̇ - - 5̇</u>
<u>1̇ - 2̇</u> - <u>3̇ - 1̇</u> - <u>5̇ - 5̇ 6̇ 5̇ 6̇</u> <u>1̇ - - 1̇</u>

$\dot{1}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ - - $\underline{0}$ | $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ |
 大 豆 香, 遍地 黄金 少 灾 殃。
 打 回 去, 哪怕 倭奴 逞 豪 强。

$\underline{6}$ - $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ - $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ - - $\underline{0}$ | $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ |
 $\underline{2}$ - $\underline{7}$ - | $\underline{1}$ - $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ - - $\underline{0}$ | $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ |
 母.....

$\underline{4}$ - $\underline{4}$ - | $\underline{5}$ - $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ - - $\underline{0}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ |
 $\underline{1}$ - $\underline{2}$ - | $\underline{3}$ - $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ - | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ |
 自 从 大 难
 万 里 长 城

$\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$. $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ |
 $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$. $\underline{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ - |
 平 地 起, 奸 淫 掳 掠 苦 难 当, 苦 难 当。
 万 里 长, 城 外 面 是

$\underline{5}$. $\underline{3}$ $\underline{2}$ - | $\underline{5}$ $\flat 7$ $\underline{6}$ $\flat 7$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$. $\sharp 5$ | $\flat 5$ - $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ |
 $\underline{5}$. $\underline{3}$ $\underline{2}$ - | $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\sharp 2$. $\underline{3}$ | $\underline{1}$ - $\underline{1}$ $\underline{1}$ |
 平 地 起, 苦 难 当。
 万 里 长,

Solo

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || ^{12.} $\hat{1}$ 6 $\hat{1}$ 3 |
 故 乡,

$\hat{1}$. 6 5 - | 5 5 6 $\hat{1}$ 3.5 3 2 | 1 - - 0 || 0 0 0 6 $\hat{1}$ 3 |

4 . 4 2 - | 3 3 3 3 1 7 | 1 - - 0 || 0 0 0 4 4 3 |
 奔 他 方, 骨肉 离散 父 母 丧。 故乡,

6 . $\hat{1}$ 5 - | $\hat{1}$ $\hat{1}$ $\hat{1}$ 6 5 5 4 | 3 - - 0 || 0 0 0 $\hat{1}$ 6 $\sharp 5$ |

1 . 1 7 6 5 | 1 1 1 1 5 5 6 | 1 - - 0 || 0 0 0 4 $\sharp 2$ 3 |

5 3 5 3 5 | $\hat{1}$. 6 5 - | 5 5 6 $\hat{1}$ 3 2 | $\hat{1}$ - - - ||
 四 万万 同 胞 心 一 样, 新的长城 万 里 长。

5 3 5 3 5 | $\hat{1}$. 6 5 - | 5 5 6 $\hat{1}$ $\left\{ \begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{1} \end{smallmatrix} \right\}$ $\left\{ \begin{smallmatrix} \hat{2} \\ 7 \end{smallmatrix} \right\}$ | $\hat{1}$ - - - } ||
 5 - - -

3 3 2 1 1 | 4 . 4 2 - | 3 3 3 3 5 4 | 3 - - - ||
 四 万万 同 胞 心 一 样, 新的长城 万 里 长。

$\sharp 5$ 5 5 5 3 5 | 6 . $\hat{1}$ 5 - | $\hat{1}$ $\hat{1}$ $\hat{1}$ 6 $\left\{ \begin{smallmatrix} \hat{3} \\ \hat{1} \end{smallmatrix} \right\}$ $\left\{ \begin{smallmatrix} \hat{2} \\ 2 \end{smallmatrix} \right\}$ | $\hat{1}$ - - - } ||
 $\hat{1}$ - - -

1 - 1 1 1 1 | 1 . 1 7 6 5 | 1 1 1 3 5 $\left\{ \begin{smallmatrix} \hat{5} \\ 5 \end{smallmatrix} \right\}$ | 5 - - - } ||
 四 万万 同 胞 1 - - -

提示:1937年“七·七”事变后作者作于上海,原为电影《关山万里》的插曲。歌曲苍凉悲壮,质朴自然,感情深切。抒发了对侵略者同仇敌忾的激愤感情。

十送红军

(无伴奏合唱)

江西民歌

文思隆改编

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

mp *mf* *mp*

女高 5 5 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 2 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

女低 1 1 3 3 | 3 2 0 | 3 3 5 $\dot{1}$ 6 | 5 - | 6 6 5 6 $\dot{1}$ |

一送 (里 格) 红军 (介支)个 下了 山, 秋雨 (里 格)

男高 3 3 6 6 6 6 | 5 5 0 | 6 6 6 6 6 | 7 - | 6 6 6 6 |

男低 1 1 1 2 | 1 7 0 | 6 6 6 6 1 | 5 - | 6 6 6 3 |

mf *p*

2 3 0 | 6 $\dot{1}$ 5 6 7 6 | 5 - | 5 5 6 $\dot{1}$ 3 | 2 3 $\dot{1}$ 0 |

7 6 0 | 2 2 2 2 $\sharp 4$ | 5 - | 3 3 3 5 | 6 6 0 |

绵绵 (介 子个) 秋 风 寒, 树树 (里 格) 梧 桐

2 $\dot{1}$ 0 | 6 6 6 7 6 | 7 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 | 4 4 0 |

6 1 0 | 2 2 2 2 1 | 2 - | 1 1 1 7 | 6 6 0 |

mp

5 6 $\dot{1}$ 6 5 | $\frac{5}{\epsilon}$ 3 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 2 $\cdot$ 3 5 3 5 | 2 2 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ |

3 3 2 | 3 - | 6 6 6 5 | 6 $\cdot$ 7 6 | 6 6 $\sharp 4$ |

叶 落 尽, 愁绪 (里 格) 万 千 压在 心

6 6 5 | 3 - | 3 3 2 6 7 | 2 $\dot{1}$ | 2 2 $\dot{1}$ 6 |

1 6 5 | 3 - | 3 2 1 2 | 1 $\cdot$ 7 6 | 4 3 2 1 |

mf

女高 2 - | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3 | 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ - | 1̇ - |

女低 5 - | 6̇ 6̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3 | 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 4 - | ḃ6̇ - |

间, 问一 声 亲 人 红军 啊。

男高 7̇ 6̇ 5 | 6̇ 6̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 6̇ - | ḃ6̇ - |

男低 5 - | 3̇ 3̇ 1̇ | 7̇ 6̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ | 1̇ - | ḃ3̇ - |

mf

1̇ - | 1̇ - | 1̇ - *mf* | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ - |

望月 亭。

0 0 *mf* | 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 4 - | 6̇ - | 3̇ - |

二送 红 军 啊

0 0 *f* | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 1̇ | 2̇ - | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

望 月 亭。 望月

5̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 0 | 6̇ 5̇ | 4 - | 6̇ 6̇ 1̇ |

二送 (里格) 红军

mf

1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ - | 2̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 3̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 7̇ 6̇ |

望月 亭 上 啊

3̇ - | 4̇ #4̇ | 5̇ - | 3̇ 1̇ | 2̇ 3̇ |

啊 啊

2̇ 3̇ 0 | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ | 5̇ - | *f* 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 0 |

亭上 (介 支个)搭 台, 台高 (里格), 十 丈

2̇ 3̇ 0 | 2̇ 2̇ 1̇ | 7̇ - | 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 0 |