

NEW

新语文 提高班

4 小学
年级

XIN YUWEN TIGAOBAN

浙江少年儿童出版社

新课标
新概念
新方法

作者绝对权威
题型绝对新颖
做题绝对快乐
能力绝对提高



NEW

新语文
提高班

4 小学
年级

XIN YUWEN TIGAO BAN

主编 柳 璘

编写 申屠萍

柳 璘



浙江少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

新语文提高班. 小学4年级 柳珺主编; 申屠萍, 柳珺编写. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2004. 1
ISBN 7-5342-2972-3

I. ①新… II. ①柳…②申…③柳… III. 语文课—小学—习题 IV. G624.205

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第109169号

责任编辑: 袁丽娟

美术编辑: 赵 洋

封面设计: 赵 洋

责任印制: 阙 云

新语文提高班

小学4年级

柳珺 主编 申屠萍 柳珺 编写

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州体育场路347号)

富阳美术印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 787×1092 1/16 印张 11.5 字数 219000 印数 1—1210

2004年3月第1版 2004年1月第1次印刷

ISBN 7-5342-2972-3/G·1583 定 价: 12.50元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)



编者的话

《新语文提高班》是一套崭新的课外助学读物，处处体现一个“新”字：以新课程改革理念为指导，以最新的教材为依据，提供最新的训练形式，体现最新的教学成果。

新课标倡导“自主、合作、探究”的学习方式，注重学生的自得与自悟。我们在编写这套丛书的过程中，极为注重学生的“主动学”和“在游戏中学”，引导学生主动参与、探究发现。学生在做习题的时候，会得到各种鼓励、提示，会觉得非常新鲜、有趣。从此以后，做习题不再枯燥，而是一件极富挑战性和成就感的事情。

本丛书小学部分每年级一册，以义务教育课程标准实验教科书和义务教育六年制小学课本为依据，根据教材中的各个训练点，递进式地为学生提供学习与训练材料，既能巩固加强课堂知识，又能延伸扩展一些与之相关的课外知识，集基础、提高、发展为一体。

根据教学进度，每本练习册分上、下两学期，每学期又分若干个单元，每个单元由“难点点拨”、“基础训练”、“提高训练”、“发展训练”四个板块组成。“难点点拨”针对各单元的学习重点和难点，联系学生的学习实际进行适当的指导，告诉学生一些知识的内在规律，便于学生运用规律解答问题。“基础训练”、“提高训练”、“发展训练”是各单元由易到难的递进式测试卷，为学生精心设计了一定数量的习题，熔科学性、知识性、趣味性于一炉。每册中另有期末综合测试卷四套，并附有部分参考答案。相信同学们在认真做完这些习题之后，学习成绩和智慧技能都能得到提高。

2003年9月

目 录

第七册

第一单元

难点点拨	1
基础训练	2
提高训练	4
发展训练	7

第二单元

难点点拨	10
基础训练	11
提高训练	13
发展训练	16

第三单元

难点点拨	18
基础训练	19
提高训练	21
发展训练	25

第四单元

难点点拨	27
基础训练	27
提高训练	29
发展训练	32

第五单元

难点点拨	35
基础训练	35
提高训练	37
发展训练	40

第六单元

难点点拨	43
基础训练	43
提高训练	46
发展训练	48

第七单元

难点点拨	51
基础训练	51
提高训练	53
发展训练	56

第八单元

难点点拨	60
基础训练	60
提高训练	63
发展训练	66

期末综合测试(A卷)	70
------------	----

期末综合测试(B卷)	74
------------	----

第七册部分参考答案	78
-----------	----

第八册

第一单元

难点点拨	88
基础训练	89
提高训练	91
发展训练	95

第二单元

难点点拨	98
基础训练	99
提高训练	102
发展训练	105

第三单元

难点点拨	107
基础训练	107
提高训练	110
发展训练	113

第四单元

难点点拨	116
基础训练	116
提高训练	119
发展训练	122

第五单元

难点点拨	124
基础训练	125
提高训练	127
发展训练	131

第六单元

难点点拨	133
基础训练	134
提高训练	136
发展训练	139

第七单元

难点点拨	143
基础训练	144
提高训练	147
发展训练	150

第八单元

难点点拨	153
基础训练	153
提高训练	156
发展训练	158

期末综合测试(A卷)..... 161

期末综合测试(B卷)..... 164

第八册部分参考答案..... 168





第七册

第一单元

NANDIAN DIANBO

难点点拨

1. 学会找出文中的重点词句。

找出一段话中与这段主要内容关系密切的重点词句,能帮助我们更好地理解这段话的主要意思。

如何能准确地找出重点词呢?对于段落条理清楚的文章我们可以先想想这段话主要写什么,如《赵州桥》第2自然段主要写了这种独特设计“是一个创举”,“创举”就是这段话中的重点词。有些重点词就直接体现在重点句中,如《敦煌莫高窟》第1、2、3自然段分别围绕总起句中的关键词“世界闻名”、“精美的艺术品”、“艳丽多姿”来写的。有些重点词可以从表现人物性格品质的词中找,如《元帅和小棋手》一课,小棋手的特点是“勇敢无畏”,元帅的特点是善于发现、培养人才。

那又如何能准确地找出重点句呢?重点句有时在课文的开头,起总述的作用。如《敦煌莫高窟》中第1段的开头:“敦煌莫高窟是世界闻名的艺术宝库。”本段的主要内容乃至全文的主要内容都是围绕这句话来写的;重点句有时在过渡部分,如《赵州桥》第3段的“这座桥不但坚固,而且美观”,起了承上启下的作用;重点句有时在课文的抒情和议论部分,如《元帅和小棋手》中第12自然段:“我输了?不!我赢了!”陈毅把棋盘推到一旁,抱起了小卫平转了一圈,乐得泪水都流出来了,“我赢了,我终于发现了一个勇敢无畏的小棋手!”

2. 学会缩写句子。

缩句是指去掉句子中附属成分,只保留基本成分,使句子达到最简明的程度。句子的基本成分是指句子中表示“谁,干什么”,“谁,是什么”,“什么,怎么样”的部分。缩句后不能改变句子的原意。如:“陈毅发现了一个勇敢无畏的小棋手。”保留句子“谁,怎么样”的基本成分可缩写成:“陈毅发现了小棋手。”

3. 学会写留言条。

当有事要去看一个人,而这个人又不在,不能直接见面,我们就可以写留言条,把要告诉对方的话简单明了地写在纸条上,留在对方能见到的地方或请人转交给对方。或者当你知道别人有事要来看你,而你又有事要离开,不能等他时,也可以写留言条。留言条一般由三部分组成:开头顶格写对别人的称谓;留言(正文)换一行空两格,问候的话可写可不写,把主要内容简单明了地告诉对方;最后在正文的

右下方写上写留言条的人的姓名和日期。写留言条时要注意改变人称。在留言条的正文中,把写留言条的人名改作“我”。

JICHU XUNLIAN
基础训练



一、看拼音写词语。

chuàng jǔ

bì huà

qiān xū

cái pàn



yǎn zòu

huí shǒu

jīn bì huī huáng



二、用音序查字法查字典。

要查的字	音序	音节	字典里的解释	应选第几种
棋谱			(1) 记录音乐、棋局等的符号或图形 (2) 编写歌谱 (3) 准则、把握	
精美			(1) 聪明、思想周密 (2) 物质中最好的,提炼出来的东西 (3) 细密、跟“粗”相反	

三、比一比,组词。

皇() 会() 奏()

煌() 绘() 凑()

瞄() 喊() 稚()

描() 减() 雅()

四、选词。

优美

优雅

优秀

1. 林阿姨说话柔柔的,举止 ,我很喜欢她。

2. 少女们在舞台上跳起 的舞蹈。



描绘

描写

1. 这幅山水画  了杭州西湖的美景。

2. 这篇文章具体  了战士英勇杀敌的情景。

五、下列的句子这样缩写对吗？请在正确的句子后面打上“√”。

1. 赵州桥的设计是建桥史上的一个创举。

(1) 赵州桥是创举。

(2) 设计是创举。

(3) 赵州桥的设计是创举。

2. 它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上。

(1) 它不能站。

(2) 它不能站在树枝上。

(3) 它不能在树枝上。

六、把句子补充完整。

1. 他经常帮助_____。

2. _____欢迎新同学。

3. 下课了，_____纷纷走出教室。

4. _____，使我们明白了做什么事都要一心一意。



添枝加叶

七、写留言条。

3月3日，李军到杨波家去，准备向他借一本《哈利·波特与魔法石》的书。不巧，杨波不在，李军打算晚上再去借。请你代李军写一张留言条给杨波。

TIGAO XUNLIAN
提高训练



准备好了吗?Go——冲刺第一关!



过五关,斩六将

一、给排列顺序正确的一组大写字母打“√”。

1. A D E H F G

2. J K O Q W X

3. H L J K I M

二、改正下列词语中的错别字。

瞄绘



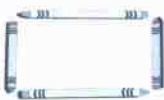
横垮



鼓厉



金壁辉煌



优雅



琴眩



三、照样子填上合适的词语。

优美的

舞姿

优雅的



精美的



精细的



拨动

琴弦

发动



鼓舞



挥舞



恭喜你,现在你已经到了第二关,Let's Go!



超级变变变

四、缩句。

1. 我们学校操场的东边有一棵枝繁叶茂的老槐树。

2. 在老师的教育下,小明懂得了许许多多做人的道理。

3. 小姑娘的脸红得像熟透了的苹果。

五、请把下面的句子补充完整。



1. 参观历史博物馆,增长了许多新知识。

2. 秋天到了,铺满了厚厚的落叶。

3. 我们要养成讲卫生。

4. 在月光照耀下的波涛汹涌的大海。



添枝加叶



连过两关,我们来轻松片刻吧!

六、猜成语。

下图代表的是一个四字成语,请猜猜看!



轻松驿站



准备好了吗? 进入关键一刻!

七、阅读。



小蝴蝶花

小蝴蝶花生长在草丛里,从紫色的花瓣里不时地飘散出一丝淡淡的清香,逗引着蝴蝶从远处飞来。它是多么高兴啊。

它看看一左一右,不过是些平平凡凡的小草,有的不开花,有的开出一朵半朵小花,也很不惹眼,更没有什么清香。小蝴蝶花骄傲了。它说:“看来,我是百花中最了不起的花了,可惜被埋没在这里,和一些平凡的小草小花为伍。几时有出头之日呀!”

不久,小蝴蝶花被花匠发现,被移植在一个万紫千红的花园里。它初到这里,很有些耳目昏眩。它看看那白玉栏杆里的牡丹,开得那么富丽堂皇;那正在怒放的碧桃,开得比朝霞还要鲜艳。数不尽的名花异葩在争艳斗芳,说不清的花香在空气中迂回流荡。小蝴蝶花一下子变得自馁了。它说:“看来我是百花中最寒伧的花了,什么人也不会理睬我!”

小蝴蝶花正在惭愧的时候,想不到一批孩子观看了牡丹、碧桃之后,

又来访问它了。有一个孩子大嚷道：“来看哪，这是什么花呀？”

“它叫小蝴蝶花。”另一个孩子答。

“多么好的小蝴蝶花呀！”孩子们都蹲在小蝴蝶花的跟前……

小蝴蝶花的心情平静了。它这才知道，过去自己在小草小花中间骄傲起来固然不对；现在在牡丹、碧桃中间感到自馁也是没有理由的。

骄傲和自馁是亲生兄弟，都是不了解自己、也不了解客观的幼稚的表现。

1. 联系上下文，解释下面词语的意思。

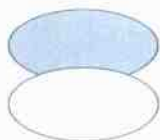
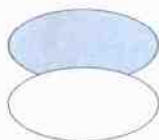
(1) 自馁(něi)——

[提示：小蝴蝶花在花园里看到了什么？小蝴蝶花长什么样儿？它的心情会变得怎么样？自馁是什么意思？]

(2) 耳目昏眩——

[提示：小蝴蝶花生活环境有什么变化？仔细读有关语句，再想想“耳目昏眩”的意思。]

2. 在文中找出两对反义词，写下来。



3. 填空。

小蝴蝶花和平凡的小花为伍时，它很 ；当它来到争艳斗芳的花园里时，它变得很 ；最后当它受到孩子们的赞扬时，它的心情 了。

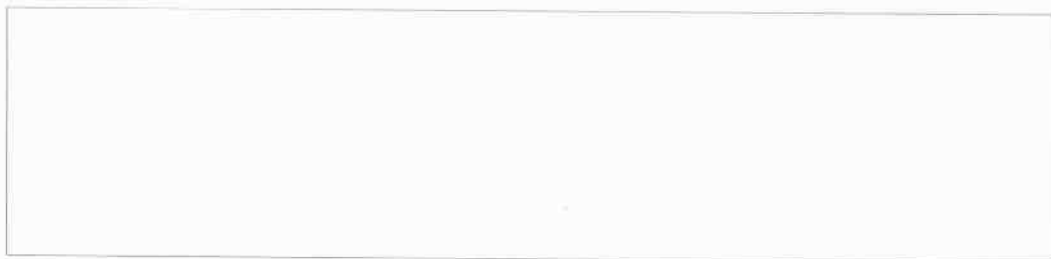
4. 用“~~~~”画出全文的重点句。

5. 当蝴蝶花听到孩子们的话，为什么心情会平静下来？



[温馨提示]：想一想小蝴蝶花明白了一个什么道理？再回答这个问题。





八、写留言条。

3月3日下午,杨波和李军约好,等李军去他家拿《哈利·波特与魔法石》这本书,可是不巧,书忘在学校里了。杨波要赶回学校去取书,只能让李军晚上再来拿书。请你代杨波写一张留言条给李军。

FAZHAN XUNLIAN
发展训练

一、选择合适的字填空。

载

栽

裁

1. 隔了三年五 , 原来 剪的衣服太小了, 原来 的小树也长高了。

豪

毫

2. 他这种 不为己的精神真让我们引以为 .

二、连线成词。

1.



2.



三、阅读。

风

一年四季都有风,人们常常把春天的风叫做“和风”,夏天的风叫做“熏风”,秋天的风叫做“金风”,冬天的风叫做“朔风”。虽然它们都是风,可是它们的脾性却完全不同。

春天,农民伯伯播下了种子,一阵阵春风吹过,唤醒了万物,种子悄悄地露出头来,欣赏那明媚的世界。花儿开了,草儿绿了,田野里一片生机勃勃。温暖的春风给人们带来欢乐。

盛夏,天气非常闷热,大滴大滴的汗珠从人们的脸上滚落下来,人们多么需要风啊!可是,风却和人们捉迷藏,不知躲到哪里去了,即使有点风,也是暖烘烘的,吹散不了炎热,怪不得叫“熏风”。

秋天,一阵凉风拂来,吹在人们身上凉丝丝的。树叶开始泛黄,河边的芦苇轻轻地摇摆着。高粱红了,稻子熟了。人们高兴地收割庄稼。金风给人们带来了喜悦。

隆冬,寒风怒号,卷起沙尘,刮得人们睁不开眼睛,刮得行人缩着脖子匆匆赶路,调皮的孩子干脆倒着行走,来躲过风头。我们少先队员却迎着寒风坚持长跑,因为我们和它是老朋友了。

风啊!风!人们欢迎你,需要你,可有时又讨厌你,害怕你。我长大了,要叫你听人们的话,为人们造福。你愿意吗?

1. 给下面带点的字注上拼音,再读一读。

熏风

明媚

隆冬

吹散

唤醒

盛夏

2. 在带点字的正确读音上打“☆”。

和风 hé huó

暖和 hé huó

怒号 háo hào

口号 háo hào

3. 缩句。

(1) 大滴大滴的汗珠从人们的脸上滚落下来。

(2) 凉风吹得人们身上凉丝丝的。





4. 按短文内容填空。

春天的风叫 , 夏天的风叫 ,

秋天的风叫 , 冬天的风叫 。

5. 本文是按 _____ 顺序来组织材料的。

6. “我长大了,要叫你听人们的话,为人们造福。”

“造福”的意思是:()。

(1) 我要风儿听我的话。

(2) 我长大了就可以让风儿听人们的话。

(3) 只要学好本领,长大后能掌握和利用风的特点。

7. 用“——”画出全文的重点句。

8. “风啊!风!人们欢迎你,需要你,可有时又讨厌你,害怕你。”这句话你怎样理解?



[温馨提示]:自然界很多事物的存在都像上文中的“风儿”一样,让人又爱又恨,例如:“水”、“树”、“雨”等。你也不妨选一种事物来写一写。

有心者可从阅读部分受到启发。



第二单元

NANDIAN DIANBO 难点点拨

1. 用自然段归并法给课文分段。

运用归并自然段的方法给文章分段,是在概括自然段的段意的基础上进行的,也是分段的最基本的方法。将自然段归并分段,通常先要认真阅读文章,了解全文主要讲了什么;然后仔细阅读,概括出每一自然段的主要意思;再看看哪几个自然段讲的是同一个意思就归并在一起,成为一段。如读《李时珍》,初读之后知道文章是写李时珍为解救病人痛苦编写《本草纲目》的事。再细读每一自然段,就知道第1自然段写李时珍立下为穷人治病的志向。第2自然段写李时珍跟父亲学医。第3自然段写李时珍决心重编一部比较完善的药物书。第4自然段写李时珍到各地采药,访问群众。第5自然段写李时珍终于编写出了《本草纲目》。其中第3、4、5自然段关系密切,都是讲李时珍要重新编写药物书的事,可以归并为一段。1、2两个自然段各自单独讲了一个意思,因此独立成为一段。课文按“立志行医”、“从父学医”和“重编药书”可以分成3段。

要注意的是有的自然段虽然单独表达一个意思,但这个意思在全文中不太重要,只起一个交待作用,这样的自然段一般不独立分段;其次,文中的过渡段,习惯上作为下一段的开头。

2. 用音序和部首两种方法查字典。

我们已学过音序查字法和部首查字法这两种常用的查字典方法。当你在阅读过程中,遇到有些意思难以理解的字词,而这些字词你是能正确地读出字音的,那么就可以运用“音序查字法”。但在学习过程中,肯定会经常遇到一些没有学过的字,这些字你当然不知道它的读音,这时你就需要运用“部首查字法”来帮助学习。

3. 变换词序,句意不变。

一句话表达的方式方法是多种多样的。有时一句话改变一下词序,能更清楚地表达句子的意义。如将“聂耳一到傍晚就去听木匠师傅吹笛子”改成“一到傍晚,聂耳就去听木匠师傅吹笛子”,将“武士站在离一棵大杨树百步远的地方拉开了弓”改写成“在离一棵大杨树百步远的地方,武士拉开了弓”。这两个句子都只调换了一下表示时间或是地点的词的位置,意思没有变,但改写后的句子更强调时间、地点。要注意的是,将表示时间、地点的词调换到句首后,不要忘了用上逗号。



JICHU XUNLIAN
基础训练

一、看拼音写词语。

jiàng lín cán kuì pān dēng dàn shēng
() () () ()
mì jué chuī zòu zǒu jiē chuān xiàng
() () () ()



二、查字典。

要查的字	tú	jiàng	wēng	yǎo	bà	jué	gāng	mù
	徒	匠	翁	舀	罢	诀	缸	幕
确定音序								
确定部首								

三、比一比、组词。

解

顷

延

懈

倾

诞

恳

决

纲

垦

诀

刚

四、把句子写具体。

1. 聂耳是一位音乐家。

聂耳是一位()音乐家。

2. 李时珍完成了《本草纲目》的编写。

李时珍()完成了《本草纲目》的编写。

3. “好!”大家欢呼起来。

“好!”大家()欢呼起来。

4. 聂耳用笛声赞美湖光山色。

聂耳用()笛声,赞美()湖光山色。

五、照样子改写句子。