

1995-2002



主 编：欣 弘

书画拍卖集成 齐白石

湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

齐白石/欣弘编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2003.
(1995~2002 书画拍卖集成)

I. 齐… II. 欣… III. 中国画—作品—拍卖—中国—
现代 IV. F724.787

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 122976 号

本图书所采用图片由深圳市雅昌艺术网有限公司提供

鸣 谢

中国嘉德国际拍卖有限公司	上海东方国际商品拍卖有限公司
上海敬华艺术品拍卖有限公司	中国嘉德广州国际拍卖有限公司
上海国际商品拍卖有限公司	蓝天国际拍卖有限责任公司
上海朵云轩艺术品拍卖公司	盘龙企业拍卖股份有限公司
北京翰海艺术品拍卖公司	云南文化艺术品拍卖中心
佳士得香港有限公司	北京华辰拍卖有限公司
中贸圣佳国际拍卖有限公司	艺兰斋艺术品拍卖有限公司
中鸿信拍卖有限公司	苏富比国际有限公司
天津国际拍卖有限责任公司	天津市文物公司

(排名不分先后)

《1995—2002 书画拍卖集成·齐白石》

主 编: 欣 弘

策 划: 易兴宏

责任编辑: 李 坚

责任校对: 李奇志

湖南美术出版社出版·发行(长沙市雨花区火焰开发区4片)

湖南省新华书店经销

深圳雅昌彩色印刷有限公司制版、印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 11

2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

ISBN 7-5356-1971-1 / J · 1832 定价: 98.00 元

齐白石绘画艺术及其市场行情综述

· 刘 刚 ·

现代杰出艺术大师齐白石(1863—1957),幼名纯之,字渭清,后更名璜,字濒生,号白石,别号借山吟馆主者、杏子坞老民、寄萍老人、三百石印富翁等,湖南湘潭人。早年因生活所迫,曾做过木工,后结交当地文人,学习诗文、绘画、书法、篆刻,以鬻画治印为生。早年多次出游南北等地,1917年定居北京,开始其职业卖画刻印生涯。曾担任过北京艺专教授。建国后,当选为中国美术家协会主席,荣获1955年国际和平奖,1963年被评为世界十大文化名人之一。

白石先生早年绘画启蒙于《芥子园画谱》,“印见丁黄始入门”;曾学诗画于胡沁园、陈少蕃,成为当地有名的画师。“五出五归”的经历,使他在游历名山大川中,结识了更多的良师益友,大大开阔了眼界,促进了艺术的发展。在艺术上推崇徐渭、朱耆、石涛、李鱓及吴昌硕等,绘画受他们的影响很大。他人物、山水和花鸟都画,成就最大的是花鸟画。在近花甲之年,他采纳了陈师曾的建议,开始了一生具有重大意义的“衰年变法”,自创“红花墨叶”一路,画风遽变,逐渐形成“齐派”风貌。

齐氏生前曾说过:“吾诗第一,印第二,字第三,画第四。”这虽说是其一时戏言,故意说诗居首,而为人称道的绘画居末,但也可说明他对中国传统艺术的钻研是全面的。诗书画印互相联系,融会贯通,从而达到新的艺术境界。众所周知,白石先生最负盛名的还是绘画,其早期的人物、山水和花鸟等作品,受前人画风的影响显著;随着年龄的增长,他不断改进提高自己的技法,尤其是经过十年的“衰年变法”,更为重视创造,大胆融合写意画和民间绘画的表现技法,形成其独特艺术风格。他最擅长花鸟虫鱼,笔墨纵横雄健,造型简练质朴,色彩鲜艳热烈;并善于把阔笔写意花卉与工笔草虫巧妙地结合在一起。人物和山水画亦简括、粗犷,注重意境。他认为:“作画妙在似与不似之间。太似为媚俗,不似为欺世。”既要尊重客观物象,又不能被具体形态所束缚,务必达到情与景、意与境的和谐统一。他的画有一种纯朴、自然之美。其笔墨放纵而自然,色彩对比强烈而协调,构图新颖而完整,既不落俗套,却又赏心悦目,达到内容和形式上的高度统一。齐氏艺术上的成功,既取决于他一生对艺术的不懈追求,还取决于他出众的审美观和敏锐的观察力。他不仅能将前人一再画过的梅、兰、竹、菊赋予新的生机,还能把前人不怎么画的、甚至忌讳的柴耙、灯台、算盘、芋头等题材,纳入画中,赋予亲切自然的美感。他不仅生动地再现了花鸟草虫、鱼虾蟹蛙之美,而且还形象地展示了青山红树、绿柳白帆的姿态。他画的人物,更是在幽默中闪烁着睿智。他以独到的技法,非凡的创意,不断发掘大自然与生活中的内在美,大大地拓展了绘画题材的领域,开创了中国绘画的新纪元。

齐白石先生是一位勤奋而多产的画家,其作品不计其数,除国家(各级博物馆、美术馆和图书馆等)收藏的那部分外,仍还有不少作品藏于民间和境外。这就为近十年各大拍卖会上屡屡出现齐白石的画作提供了“货源”。

齐氏早年就开始卖画了,民国年间,在同行中的画价还不算高;20世纪五六十年代,

在国内几十元钱，即可买一幅画。到了80年代初，在香港、台湾等地书画艺术市场的影响下，齐白石的画价才开始直线上升，每平方尺可达几万元，而且逐年攀升。至90年代中后期，由于整个艺术品市场出现大幅度回落，许多画家的作品都不可避免地相应大幅下调，齐白石的画作更是首当其冲。尤其是香港等境外市场，更是如此。从而使白石画一度出现境内的价高于境外，促使一些精明的商家，从境外“吃进”，然后到境内来销售。这种怪现象到90年代末随着文物艺术品市场价格的回升而自然消失。21世纪始，白石画价以全新的面目再次飙升，又一次成为众藏家关注的焦点。

近十一年来，从书画艺术品拍卖的市场行情看，齐白石画作价格最高的是山水，其次是人物、花鸟草虫。例如1994年11月7日，同是在中国嘉德秋季拍卖会上，齐白石《蕉屋图》轴（山水画），以297万元成交；《山水图》册（十二开），以517万元成交，均远远高出估价。其人物画相对而言比较少，一般成交价多在五六十万元以上，如他的《仕马图》轴，2002年6月29日北京翰海拍卖会上，以166.1万元成交。花鸟草虫是白石先生一生画得最多最精的科类，而市场价格则因画而异，高的可过百万元，低的只有几万元。视题材和技法而言，那种画有松鹰、松鹤的内容或精美的花卉草虫册的画作，价位都高；如《松鹰图》（镜心），1995年5月9日中国嘉德拍卖会上，以104.5万元成交；作于九十四岁的《祖国颂》轴（松鹤），2002年11月3日北京华辰拍卖会上，以165万元成交；《花卉草虫图》册（十二开选六），在北京翰海拍卖会上，以198万元成交。

在花卉草虫画中，那种构图满、笔墨酣畅、色彩丰富的，价位颇高。如1995年10月8日中国嘉德拍卖会上，一幅《紫藤图》轴，以187万元成交；1999年10月26日，也是在中国嘉德拍卖会上，作于九十四岁的《荷塘双鸭图》轴，以110万元成交。还有那种红花墨叶（或红叶墨蝉之类）对比强烈、色调明快的作品，价格亦不凡。2001年6月30日北京翰海拍卖会上，《中土无多图》轴，画的是红枫和墨蝉，以50.6万元成交；2002年4月20日中贸圣佳拍卖会上，《大寿图》轴（即大红桃），以66万元成交。简单的构图，配有长长的题文（或诗）的作品，一样能拍出好价钱。如1998年4月27日苏富比拍卖会上，《葵扇莲蓬图》轴，仅绘着一把葵扇，几个莲蓬，竟以65.8万元成交，就因图上有作者长长的题句。而他最擅长的墨虾，相对而言，价格平平。当然，齐白石画作在十几、二十来万元中成交的比较普遍。

就画的形式而言，白石先生所画册页的拍卖价格最高。这大概因为：一方面，册页主题突出、笔法简练、内容丰富、风格独特；另一方面，册页便于观赏、容易收藏和保管。2003年11月2日，在中贸圣佳秋季拍卖会上，齐白石《山水图》册（八开）以1661万元成交价创造齐白石书画拍卖的新纪录，而此前被众多收藏界人士和媒体看好的另一套《山水图》册（十二开），则以1452万元的成交价屈居第二。齐白石在册页上作山水画，自然能拍出“天价”来。

作为一代宗师的齐白石，其绘画作品妇孺皆知。他的画亲切感人，雅俗共赏，为广大民众喜闻乐见，拥有极为广泛的收藏群体。尽管有段时间，他的画作在拍卖市场上的价位曾一度跌入低谷，但不久就身价飞涨，现是其画价“黄金时期”的到来。齐白石的绘画作品，海内外喜好的藏家多，市场广阔，虽说有时会出现一些价格上的波动，但其市场行情总的趋势是“上扬”的。

目 录

动物·虾	1-13
动物·蟹	14-21
动物·鱼	22-27
动物·鼠	28-33
动物·猫	34
动物·鸟	35-41
动物·松鹰	42-45
动物·松鹤	45-46
动物·鸡	47-57
动物·鸭	57-59
动物·鸳鸯	60
动物·蛙	61-63
动物·其他	63-65
禽虫·花卉	66-118
蔬果	119-137
人物	138-146
山水	147-158
册页	159-165
扇面	166-169
杂物	170

动物·虾



140 芋叶群虾 轴

钤印：老齐

估价：HKD 70,000-90,000

成交价：HKD 149,500

136.5cm × 33.5cm 佳士得 1999-04-25



18 新荷游虾 轴

钤印：白石（朱）、三余（朱）

估价：RMB 40,000-60,000

成交价：RMB 66,000

88cm × 36cm 朵云轩 1999-11-28



243 齐白石 徐悲鸿 浮萍游虾 轴

钤印：江南布衣、借山翁

估价：RMB 52,000-55,000

成交价：RMB 88,000

101cm × 34cm 中国嘉德 1998-05-08



78 鱼虾图 立轴

钤印：白石

估价：RMB 38,000-50,000

成交价：RMB 55,000

69cm × 34cm 北京翰海 1995-04-10



55 虾 轴

钤印：齐白石

估价：RMB 38,000-50,000

成交价：RMB 50,600

68.5cm × 34.5cm 北京翰海 1998-08-01



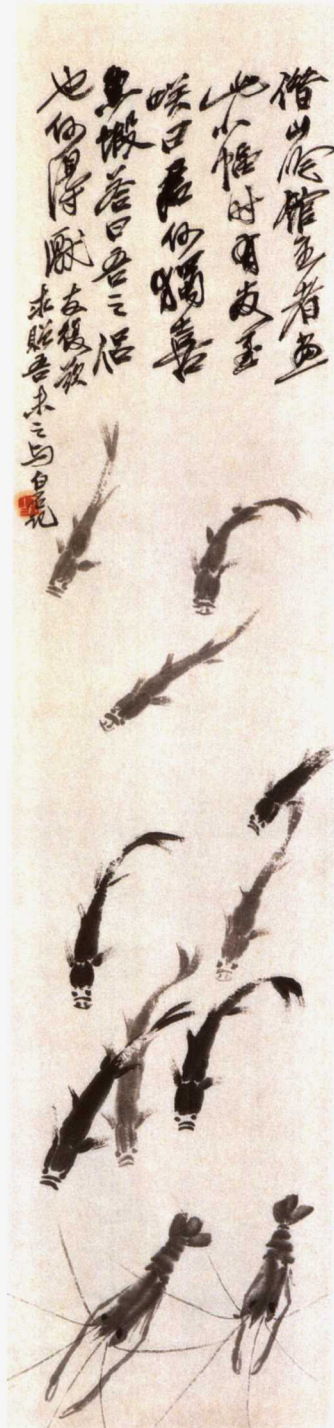
533 游虾 轴

钤印：木居士

估价：RMB 60,000-90,000

成交价：RMB 74,800

137.5cm × 33.5cm 北京翰海 2000-12-09



150 鱼虾 轴

钤印：老白

估价：RMB 60,000-70,000

成交价：RMB 77,000

94cm × 21.5cm 中国嘉德 2000-11-05



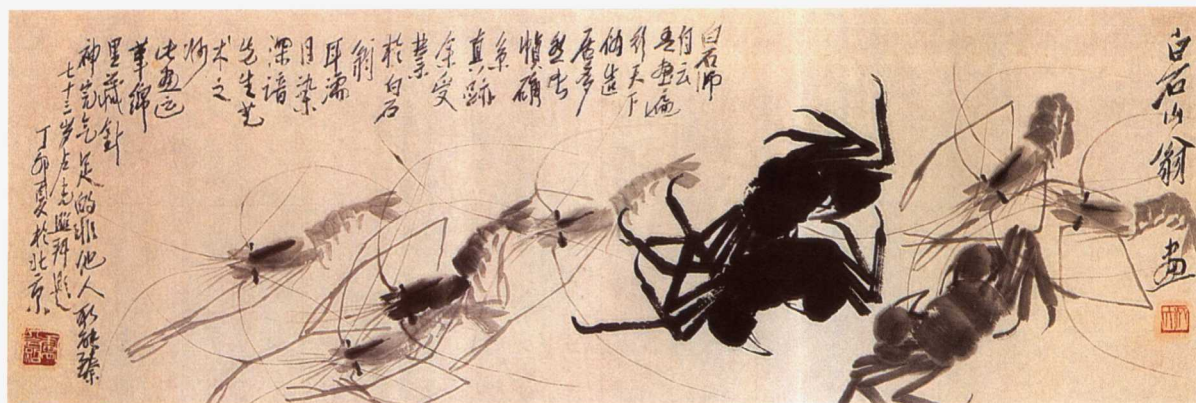
225 虾蟹图 轴

钤印：借山翁、人长寿

估价：RMB 100,000-110,000

成交价：RMB 110,000

101.5cm × 34cm 中国嘉德 1998-10-27



322 虾蟹 镜心

铃印：齐大

估价：RMB 100,000-120,000

成交价：RMB 121,000

33.3cm × 66.7cm 中国嘉德 1995-10-08



145 虾 轴

铃印：木人

估价：RMB 50,000-60,000

成交价：RMB 60,500

54cm × 35cm 中国嘉德 2000-11-05



21 虾 轴

铃印：齐大

估价：RMB 55,000-70,000

成交价：RMB 58,000

68cm × 34cm 蓝天国拍 2001-06-26



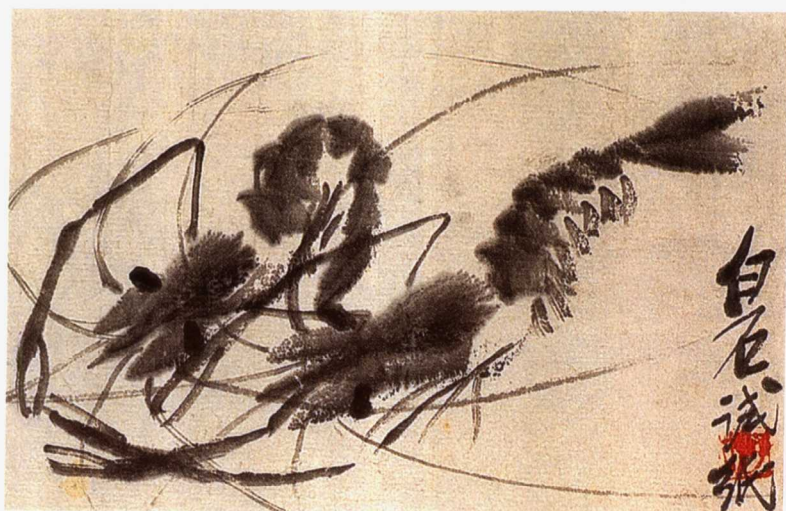
225 群虾图 轴

钤印：白石、归梦看池鱼。

估价：RMB 80,000-100,000

成交价：RMB 187,000

100.8cm × 34.8cm 中国嘉德2002-04-22



162 虾 轴

钤印：白石翁

估价：RMB 40,000-60,000

成交价：RMB 66,000

70.5cm × 35 cm 北京华辰2002-11-03



801 水墨群虾 轴

估价：RMB 26,000-30,000

成交价：RMB 66,000

68cm × 33cm 北京荣宝2000-11-07



121 虾 立轴

铃印：齐大、年八十九

估价：RMB 80,000-100,000

成交价：RMB 93,500

101cm × 34cm 北京翰海 1995-04-10

九十四歲白石老人畫于京華



117 群虾图 轴

铃印：白石

估价：RMB 80,000-100,000

成交价：RMB 165,000

72.5cm × 42.2cm 中国嘉德 2002-11-02



144 虾 轴

铃印：白石

估价：RMB 100,000-150,000

成交价：RMB 110,000

134cm × 33.5cm 中贸圣佳 2001-05-20



239 虾 轴

纸本水墨 铃印：齐白石

估价：RMB 36,000-45,000

成交价：RMB 50,600

83cm × 32.5cm 北京翰海 1996-06-28



505 虾 轴

铃印：白石翁

估价：RMB 50,000-60,000

成交价：RMB 88,000

69cm × 34.5cm 北京华辰 2002-04-24



246 虾 轴

1951 年作 铃印：白石、大匠之门

估价：RMB 60,000-80,000

成交价：RMB 132,000

134cm × 39.5cm 北京翰海 1997-12-18



225 群虾图 轴

铃印：白石、归梦看池鱼

估价：RMB 80,000-100,000

成交价：RMB 187,000

100.8cm × 34.8cm 中国嘉德 2002-04-22



162 虾 轴

铃印：白石翁

估价：RMB 40,000-60,000

成交价：RMB 66,000

70.5cm × 35cm

北京华辰 2002-11-03



801 水墨群虾 轴

估价：RMB 26,000-30,000

成交价：RMB 66,000

68cm × 33cm 北京荣宝 2000-11-07

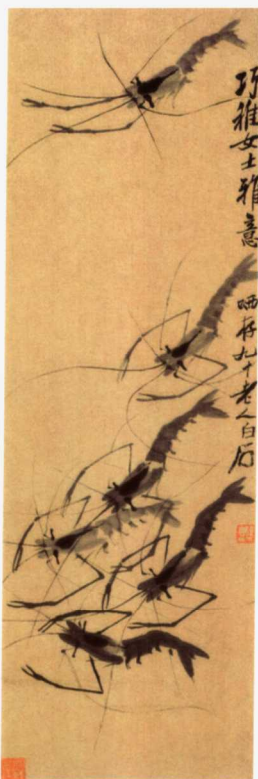


150 墨虾 轴

估 价: RMB 75,000-90,000

成交价: RMB 83,600

110cm × 35cm 北京荣宝 2000-11-06



26 墨虾 轴

钤印: 白石、寄萍堂

估 价: RMB 52,000-62,000

成交价: RMB 79,200

102cm × 34.5cm 中国嘉德 1998-05-08



190 群虾图 镜心

钤印: 白石翁

估 价: RMB 50,000

成交价: RMB 121,000

50.4cm × 34cm 中国嘉德 2002-11-02



115 虾 立轴

钤印: 木人

估 价: RMB 100,000-120,000

成交价: RMB 198,000

131cm × 34.5cm 中国嘉德 1994-11-07



250 墨虾 立轴

钤印：齐白石、寄萍堂

估价：RMB 80,000-100,000

成交价：RMB 198,000

102.6cm × 34.1cm 中国嘉德 1995-10-08



654 墨虾图 立轴

钤印：齐大、白石、借山老人、寄萍堂。

估价：RMB 100,000-140,000

成交价：RMB 165,000

96cm × 36.1cm 中国嘉德 2002-11-02



256 虾 轴

估价: RMB 60,000-80,000

成交价: RMB 99,000

101.5cm × 33.5cm 中国嘉德 2001-04-24



73 虾 轴

估价: RMB 80,000-100,000

成交价: RMB 88,000

101cm × 33.5cm 中国嘉德 1998-05-08



389 墨虾 镜心

铃印: 老白

估价: RMB 35,000-40,000

成交价: RMB 93,500

33.5cm × 32.5cm 中国嘉德 2002-04-22



138 翠鸟与虾 轴

铃印: 木居士、白石翁

估价: RMB 350,000-450,000

成交价: RMB 682,000

134.8cm × 33.3cm 中国嘉德 2002-11-02



354 芙蓉双虾 手卷

钤印：齐璜私印、寡交多亲

估价：HKD 80,000-100,000

成交价：HKD 101,575

31cm × 118cm 佳士得 2002-10-27



581 墨虾 轴

钤印：白石

估价：RMB 100,000-120,000

成交价：RMB 176,000

130cm × 33.5cm 中国嘉德 2001-11-05



208 墨虾 轴

钤印：白石草衣

估价：RMB 120,000-150,000

成交价：RMB 143,000

132cm × 33cm 中国嘉德 1997-10-24



345 墨虾 轴

钤印：白石、归梦看池鱼

估价：RMB 50,000-80,000

成交价：RMB 132,000

104cm × 34.5cm 北京翰海 2000-07-01



186 墨虾 立轴

钤印：齐大

估价：RMB 45,000–55,000

成交价：RMB 90,200

70cm × 34.5cm 中国嘉德2002–11–02



226 墨虾 轴

钤印：白石

估价：RMB 55,000–60,000

成交价：RMB 107,800

66.8cm × 33.2cm 中国嘉德2002–04–22



256 虾 轴

估价：RMB 60,000–80,000

成交价：RMB 99,000

101.5cm × 33.5cm 中国嘉德2001–04–24

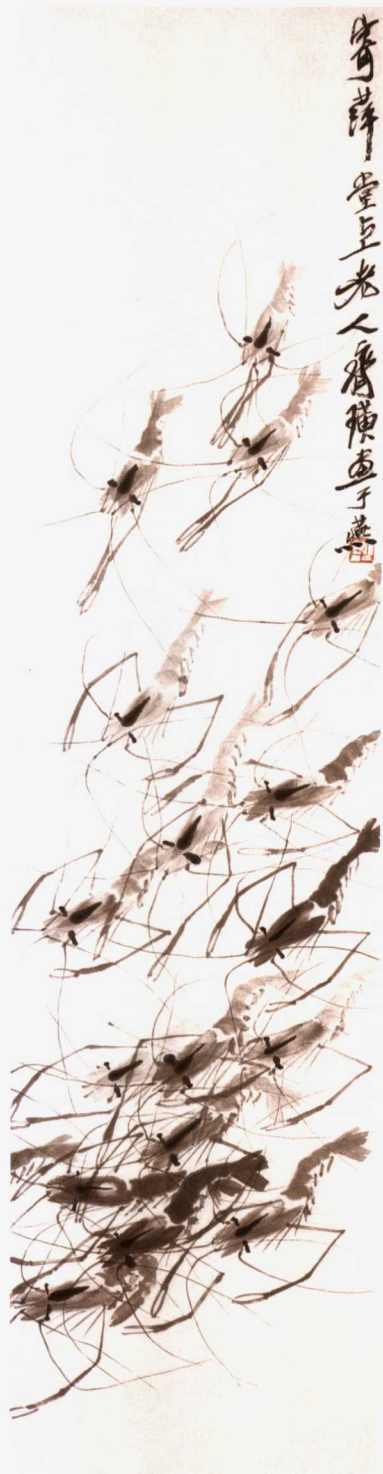


117 虾 立轴

估价：RMB 50,000–60,000

成交价：RMB 81,400

94cm × 34cm 中国嘉德1994–03–27



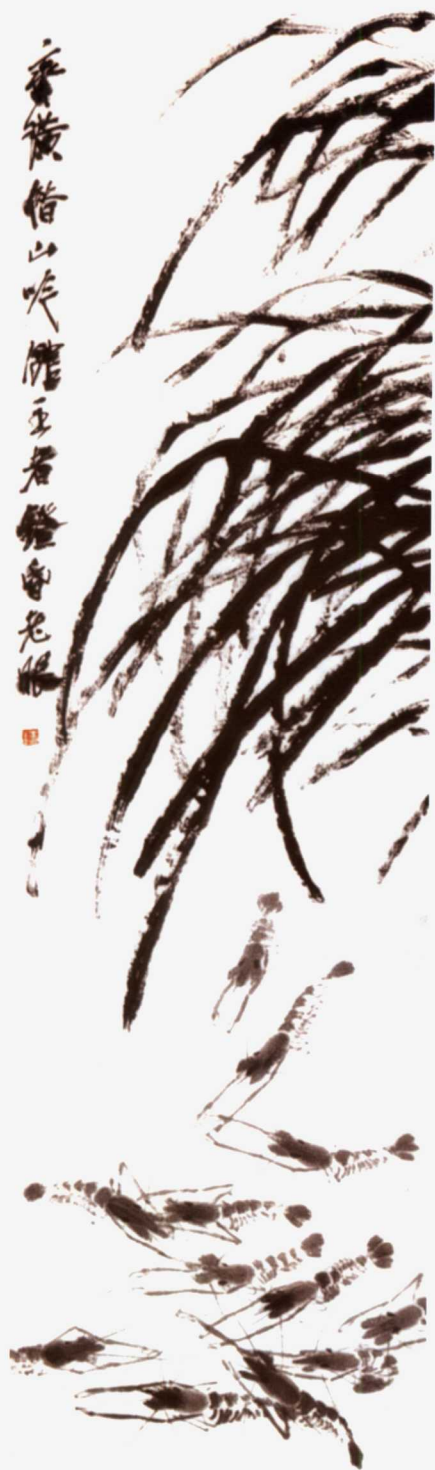
245 群虾 轴

钤印：白石

估价：RMB 60,000–90,000

成交价：RMB 192,500

135.5cm × 33.5cm 北京翰海2001–12–08



218 芦虾 轴

水墨纸本 钤印：木居士

估价：RMB 40,000-50,000

成交价：RMB 275,000

138cm × 34cm 中国嘉德 1996-04-19



366 群虾 轴

钤印：白石

估价：RMB 120,000-140,000

成交价：RMB 198,000

120cm × 44cm 上海东方 2002-06-23