

I222.7

《中国传统文化经典启蒙丛书》

唐诗三百句

选编 刘雪英

绘画 傅继英



中国档案出版社

ABV53/05

【中国传统文化经典启蒙丛书】

编 委 会

名誉顾问：赵朴初
严文井
主 任：李红旗
顾松林
主 编：赵国青
执行主编：殷 涵
王俊峰
美术顾问：韩玄真
专家审稿：陈建根
拼音审校：刘雪英
张晶晶

I 2022.7

14



* T 0 1 7 0 4 3 *

3

中國傳統文化經典啟蒙叢書



趙樸初題



每天四問

- 第一問 我的身體有沒有進步？
第二問 我的學問有沒有進步？
第三問 我的工作有沒有進步？
第四問 我的道德有沒有進步？

——陶行知

一九五五年十二月書 樣初





希望
你们
新的

抓住
闪电
抓住
新的

王文井
一九五〇年



中国优秀的传统文化，源远流长，博大精深。它是中华民族五千多年的创造，它又孕育、培养了伟大的中华民族代代子孙。它不仅是中国人民的瑰宝，而且也是全人类不可多得的极可珍贵的精神财富。

在这世纪之交的伟大时代，在这新世纪曙光即将普照大地的激动人心的光辉时代，中国优秀的传统文化，将更加大放异彩，将为新世纪做出更多辉煌的贡献。中华民族之所以不同凡响地屹立于世界民族之林，不仅因为有赶超现代最高、最新科技的气魄，而且更具有光彩夺目的、历史深厚的数千年的优秀传统文化。这是我们的骄傲，也是我们前进的一个很好的动力！因此，在这即将迈进新世纪之时，加强中国优秀的文化传统教育、熏陶，仍是不可或缺的。这对于老少，概无例外；而对于青少年，则更有强调的必要。

将中国传统文化优秀的经典，编成少儿启蒙读物，人们曾作过多种尝试，已得到了很好的收获。然而，在这人类已进入电子时代的今天，已进入信息爆炸的今天，有的人能熟读《唐诗三百首》等等，固然很好，但对于所有的人来，特别是对于一般少年儿童来说，要吸取的东西很多，时间、精力都有限，就不能千篇一律地要求了。对于一般少年儿童的启蒙教育，就更需要因人而异、因地制宜和因时而异了。何况，人们在生活中具体运用古典文学时，往往是以“句”的形式出现，比如“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”等，而不一定

要长篇累牍地、原封不动地把全诗照搬出来。

基于这种考虑，我们编辑这套丛书，就以“句”为其基本形式。我们将中国优秀的传统文化中的诗、词、曲、赋等等，选择其具有强大生命力和具有深刻现实性的名句，编辑成册，并加以画龙点睛地解释，特奉献给广大读者。这样，既生动活泼，使用方便，又言简意赅，余味无穷。读起来既省时省力，又获益良多。

当前，我们强调给中、小学生减轻不必要的功课负担，让孩子们从过重的作业中解放出来，让他们能自由地翱翔于德智体美全面发展的天地里。当然，这并不意味着绝对不让他们适当地浏览一点优秀的课外读物。为此，我们提供这套浓缩古典精华的丛书，既可以让他们徜徉于优秀的中国传统文化之中，得以陶冶情操、丰富知识，又可以达到减负的目的，可谓：经典的最佳浓缩，减负的最佳选择。

名句三百，主要目的是为了给少年儿童启蒙学习的，但对于孩子们的父母，对于一般的成年人，也不无作用。因为它在我们的生活中，具有强大的生命力和深刻的现实性，它可以生气勃勃地服务于现实生活。而这种服务于现实生活，是不分男女老幼的。所以，可以说，它又是成年人的一种优秀的文化快餐了。

我们的工作，得到了中国传统文化耆老赵朴初先生和中国儿童文学大家严文井先生的热心支持，并欣然同意出任本丛书的名誉顾问，而且赐予墨宝，题写丛书名和题词，给这套丛书增光添彩。在此，我代表编辑同仁谨向他们表示深切的敬意和谢意！

发掘和弘扬中国优秀的传统文化是一项浩大工程，需要大家共同努力，我们在这里只不过做了九牛一毛的工作。但由于水平所限，加之时间紧迫，谬误之处一定不少，恳求专家和广大读者不吝指正。

赵国青

1998年8月于北京赵家楼

目 录

赵朴初题词

严文井题词

序

- 1、虞世南 《蝉》
- 2~3、魏征 《述怀》
- 4、卢照邻 《长安古意》
- 5、骆宾王 《咏鹅》
- 6、王勃 《送杜少府之任蜀川》
- 7、王勃 《山中》
- 8~9、宋之问 《渡汉江》
- 10、陈子昂 《登幽州台歌》
- 11、陈子昂 《感遇三十八首》
- 12、贺知章 《回乡偶书》
- 13、贺知章 《咏柳》
- 14、张九龄 《望月怀远》
- 15~16、张若虚 《春江花月夜》
- 17、张旭 《山中留客》
- 18、张旭 《桃花溪》
- 19、王翰 《凉州词》
- 20、王湾 《次北固山下》
- 21、王之涣 《凉州词》
- 22~23、王之涣 《登鹳雀楼》
- 24~25、孟浩然 《春晓》
- 26、孟浩然 《耶溪泛舟》
- 27~28、孟浩然 《与诸子登岷山》
- 29、孟浩然 《过故人庄》
- 30、孟浩然 《宿桐庐江》
- 31、孟浩然 《宿建德江》
- 32、王维 《使至塞上》
- 33、王维 《相思》
- 34、王维 《鹿柴》
- 35、王维 《山居秋暝》
- 36、王维 《汉江临泛》
- 37、王维 《终南山》
- 38、王维 《九月九日忆山东兄弟》
- 39、王维 《送元二使安西》
- 40、王昌龄 《出塞二首》
- 41、王昌龄 《芙蓉楼送辛渐》
- 42、王昌龄 《送柴侍御》
- 43、常建 《题破山寺后禅院》
- 44、高适 《别董大二首》
- 45、高适 《别韦参军》
- 46、李白 《渡荆门送别》
- 47、李白 《独坐敬亭山》
- 48、李白 《静夜思》
- 49~50、李白 《送友人》
- 51、李白 《子夜吴歌》
- 52、李白 《秋浦歌十七首》
- 53、李白 《月下独酌》
- 54、李白 《下终南山》
- 55、李白 《关山月》
- 56、李白 《蜀道难》
- 57~58、李白 《长干行》
- 59、李白 《春思》

- 60、李白 《长相思》
- 61~62、李白 《早发白帝城》
- 63、李白 《望庐山瀑布》
- 64、李白 《望天门山》
- 65~66、李白 《送孟浩然之广陵》
- 67、李白 《赠汪伦》
- 68、李白 《清平调》
- 69~73、李白 《将进酒》
- 74~75、李白 《庐山谣》
- 76、李白 《行路难三首》
- 77~79、李白 《饯别校书叔云》
- 80~81、李白 《把酒问月》
- 82、李白 《江上吟》
- 83、李白 《闻王昌龄》
- 84、李白 《山中问答》
- 85~87、李白 《梦游天姥吟留别》
- 88~90、崔颢 《黄鹤楼》
- 91、寒山 《杳杳寒山道》
- 92~93、杜甫 《望岳》
- 94、杜甫 《江汉》
- 95、杜甫 《春宿左省》
- 96、杜甫 《前出塞九首》
- 97、杜甫 《月夜忆舍弟》
- 98~99、杜甫 《旅夜书怀》
- 100、杜甫 《佳人》
- 101~102、杜甫 《春夜喜雨》
- 103、杜甫 《咏怀五百字》
- 104、杜甫 《春日忆李白》
- 105~107、杜甫 《梦李白二首》
- 108~109、杜甫 《春望》
- 110、杜甫 《小寒食舟中作》
- 111、杜甫 《绝句二首》
- 112、杜甫 《兵车行》
- 113、杜甫 《茅屋为秋风所破歌》
- 114~115、杜甫 《绝句四首》
- 116、杜甫 《登高》
- 117、杜甫 《贫交行》
- 118~119、杜甫 《丹青引》
- 120~121、杜甫 《蜀相》
- 122、杜甫 《闻官军收河南河北》
- 123、杜甫 《客至》
- 124、杜甫 《江畔独步寻花》
- 125、杜甫 《咏怀古迹五首》
- 126、杜甫 《戏为六绝句》
- 127、杜甫 《江南逢李龟年》
- 128、李华 《春行即兴》
- 129~130、岑参 《白雪歌》
- 131、岑参 《逢入京使》
- 132、岑参 《轮台歌》
- 133~134、刘方平 《夜月》
- 135、刘长卿 《送李判官》
- 136、刘长卿 《逢雪宿芙蓉山》
- 137、钱起 《省试湘灵鼓瑟》
- 138~139、韩愈 《枫桥夜泊》
- 140、李端 《闺情》
- 141、戎昱 《移家别湖上亭》
- 142、司空曙 《江村即事》
- 143、顾况 《过山农家》
- 144~145、顾况 《行路难》
- 146、戴叔伦 《兰溪棹歌》

- 147、韦应物 《淮上喜会梁州》
148、韦应物 《滁州西涧》
149~151、韦应物 《寄李儋、元锡》
152、卢纶 《送李端》
153、卢纶 《塞下曲》
154、李益 《江南曲》
155、李益 《喜见外弟又言别》
156、李益 《夜上受降城闻笛》
157~158、孟郊 《游子吟》
159、孟郊 《登科后》
160、王涯 《秋思赠远》
161、崔护 《题都城南庄》
162、张籍 《节妇吟》
163、王建 《水夫谣》
164、王建 《十五夜望月》
165、李涉 《再宿武关》
166、韩愈 《调张籍》
167~168、韩愈 《早春呈水部》
169、刘禹锡 《蜀先主庙》
170、刘禹锡 《乌衣巷》
171、刘禹锡 《望洞庭》
172~173、刘禹锡 《酬乐天扬州》
174~175、刘禹锡 《秋词二首》
176、刘禹锡 《竹枝词二首》
177、刘禹锡 《竹枝词九首》
178~179、刘禹锡 《浪淘沙九首》
180~181、白居易 《赋得古原草》
182、白居易 《暮江吟》
183~184、白居易 《钱塘湖春行》
185~189、白居易 《琵琶行》
190~192、白居易 《长恨歌》
193~196、白居易 《放言五首》
197、白居易 《井底引银瓶》
198、白居易 《白云泉》
199、白居易 《欲与元八》
200~203、李绅 《悯农》
204~205、柳宗元 《江雪》
206、柳宗元 《登柳州城楼》
207、柳宗元 《渔翁》
208、柳宗元 《重别梦得》
209、柳宗元 《与浩初上人》
210、元稹 《菊花》
211、元稹 《离思五首》
212、元稹 《遣悲怀三首》
213、贾岛 《剑客》
214、贾岛 《题李凝幽居》
215、李贺 《南园十三首》
216、李贺 《金铜仙人辞汉歌》
217~218、李贺 《李凭箜篌引》
219~220、李贺 《梦天》
221、李贺 《致酒行》
222、李贺 《雁门太守行》
223、李贺 《将进酒》
224、李贺 《浩歌》
225、李贺 《马诗二十三首》
226、张祜 《题金陵渡》
227、白居易 《桃花》
228~229、许浑 《咸阳城西楼》
230、温庭筠 《送人东归》
231~232、温庭筠 《利州南渡》

- 233、温庭筠 《过陈琳墓》
- 234、温庭筠 《商山早行》
- 235~236、杜牧 《山行》
- 237~238、杜牧 《清明》
- 239~240、杜牧 《江南春绝句》
- 241~242、杜牧 《秋夕》
- 243、杜牧 《过华清宫绝句三首》
- 244、杜牧 《泊秦淮》
- 245、杜牧 《赤壁》
- 246~247、杜牧 《寄扬州韩绰》
- 248~249、杜牧 《题宣州开元寺》
- 250~252、杜牧 《赠别二首》
- 253、杜牧 《九日齐山登高》
- 254、李商隐 《天涯》
- 255、李商隐 《乐游原》
- 256、李商隐 《晚晴》
- 257~258、李商隐 《夜雨寄北》
- 259、李商隐 《锦瑟》
- 260、李商隐 《宿骆氏亭》
- 261、李商隐 《嫦娥》
- 262、李商隐 《题君山》
- 263~268、李商隐 《无题》
- 269、李商隐 《兼呈畏之员外》
- 270~271、李商隐 《流莺》
- 272、雍陶 《题君山》
- 273、赵嘏 《江楼感旧》
- 274、曹松 《南海旅次》
- 275、黄巢 《题菊花》
- 276、黄巢 《不第后赋菊》
- 277、罗隐 《蜂》
- 278、罗隐 《自遣》
- 279、罗隐 《绵谷回寄蔡氏昆仲》
- 280、罗隐 《鹦鹉》
- 281、皮日休 《橡媪叹》
- 282、鱼玄机 《江陵愁望有寄》
- 283、孟夷中 《伤田家》
- 284~285、高蟾 《下第后》
- 286~288、秦韬玉 《贫女》
- 289~290、王驾 《社日》
- 291、王驾 《古意》
- 292、崔道融 《田上》
- 293、张泌 《寄人》
- 294、韦庄 《台城》
- 295、韦庄 《汧阳间》
- 296、张蠍 《登单于台》
- 297、谭用之 《秋宿湘江遇雨》
- 298、翁宏 《春残》
- 299~300、无名氏 《金缕衣》

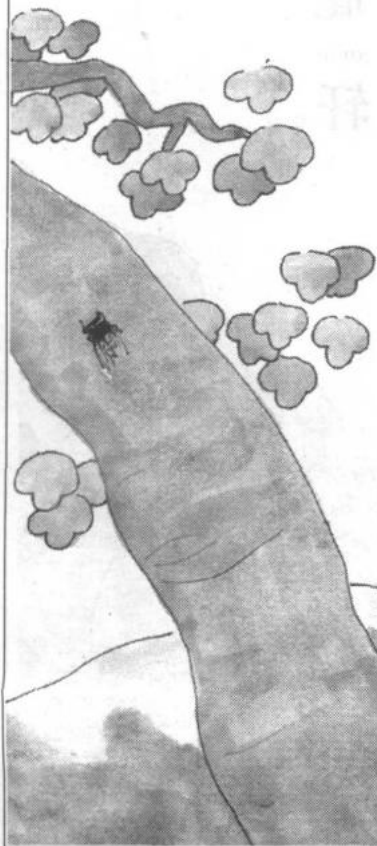
《蝉》
虞世南

jū gāo shēng zì yuǎn
居 高 声 自 远，
fēi shì jiè qiū fēng
非 是 藉 秋 风。



这一句选自虞世南的《蝉》。意思是：因为蝉儿住在高高的树上，所以声音能传得很远很远，并不是依靠秋风的吹送。想想，为什么蝉儿住得高，声音传得远？

藉：凭借。



《迷怀》
魏征



zhōng yuán chū zhú lù
中原初逐鹿，
tóu bǐ shì róng xuān
投笔事戎轩。

这一句选自魏征的《迷怀》。意思是：中原一带又开始打仗了，我只好扔掉手中的笔，参军报效祖国。现在天下安定了，要努力学习，将来为祖国的建设添砖加瓦。

逐鹿：借指争夺天下事。戎轩：指从军。





rén shēng gǎn yì qì
人 生 感 意 气，
gōng míng shuí fù lùn
功 名 谁 复 论？

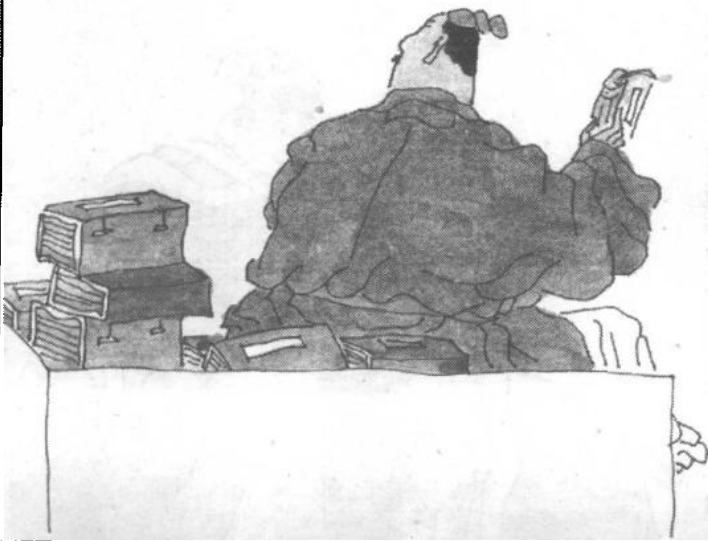
这一句也选自魏征的《迷怀》。意思是：自己之所以这样做，是因为最看重意志和气概，并不是为了功名富贵。我们也要做祖国有用的人才，不能只看重名和利。



jì jì liáo liáo yáng zǐ jū
寂寂寥寥扬子居，
nián nián suì suì yī chuáng shū
年年岁岁一床书。

《长安古意》
卢照邻

这一句选自卢照邻的《长安古意》。意思是：
汉代扬雄的家老是冷冷清清的，他年年月月都
闭门著书。说明越是恶劣的环境，越能造就人
才。 扬雄：西汉文学家。



《咏鹅》
骆宾王

bái máo fú lǜ shuǐ
白毛浮绿水，
hóng zhǎng bō qīng bō
红掌拨清波。



这一句选自骆宾王的《咏鹅》。意思是：洁白的羽毛浮在碧绿的水面上，红红的脚掌拨动着清清的水波。诗人对生活观察得如此细微，值得学习。

《送杜少府之任蜀川》王勃

hǎi nèi cún zhī jǐ
海 内 存 知 己，
tiān yá ruò bǐ lín
天 涯 若 比 邻。

这一句选自王勃的《送杜少府之任蜀川》。意思是：只要我们两个好朋友都还在，哪怕你走得再远，也像隔墙的邻居一样。表现了诗人为国家建功立业，志在四方的抱负，并以此与朋友共勉。蜀川：泛指蜀地。唐初本无蜀州，垂拱二年（686）始置蜀州，其时王勃已死。

