



3. (1)

7

1848/16

杂文集

發揚共产主义風格

北 京 出 版 社

发揚共产主义风格

北 京 出 版 社

一九五八年

出版說明

這是一本雜文選集。議論的中心是：破除迷信，解放思想，發揚敢想、敢說、敢干的共產主義風格。文章批判了崇拜洋人、害怕專家、迷信書本、重古輕今的思想；歌頌了具有大無畏精神、敢為真理沖鋒陷陣的普通人；並對虛有其表、阻擋勞動人民發明創造的資產階級專家、教授進行了尖銳的抨擊。

這些文章一般文筆犀利，言簡意賅，可以作為學習社會主義建設總路綫的參考讀物。

全書三十三篇文章，都先後在一九五八年五月至七月初的人民日報上發表過。在編選時，對部分文章作了個別詞句的改動。

發揚共產主義風格

北京出版社編輯、出版（北京東單麻線胡同3號）北京市書刊出版業營業許可証出字第005號

崇文印刷廠印刷 新華書店北京發行所發行

開本：7.57×10.52 1/32•6張：2 14/16 字數：17,000

1957年11月第1版 1959年3月第1次印刷 印數：1—37,100冊

統一書號：10071·304 定價：（6）0.24元

目 录

馬克思的风格.....	林 陵 (1)
到处插紅旗!	梁汝 不 (4)
不破迷信, 不能前进!	知 萍 (7)
标社会主义之新, 立劳动人民之翼.....	陈 涛 (10)
謙遜是对于真理的尊重.....	何 明 (13)
不要迷信外国.....	梅 耳 (14)
再談不要迷信外国.....	梅 耳 (17)
扫清假洋鬼子的阴魂.....	楊 眉 (19)
駁“外国承認論”	周赤光 (22)
同帝国主义較量較量!	聞 山 (25)
刘詩昆得奖以后.....	张春桥 (29)
說“大人”則藐之.....	丘 引 (32)
誰說学生不能超过先生?	梅 耳 (35)
談“弄斧”	洪 林 (38)
兩不怕.....	黃 棘 (40)
誰敢挡道.....	葛 德 (43)
先生, 你倒去碰碰看!	刘 丰 (47)
燕雀安知鴻鵠志.....	于大愚 (50)
尽信書不如无書.....	汪祖高 (53)
駁“无根据論”者.....	周赤光 (55)
打破科学的神秘性.....	周建人 (58)

論“土專家”之“土”	何 明 (61)
思想解放，鬼神退位	柳 地 (64)
几个月等于兩三千年	刘 丰 (67)
要多想，多議論！	譚清露 (69)
“初生犢兒不怕虎”	曾 志 (72)
迷信和平凡	張家淳 (74)
女配種員作出的榜樣	呂秦姬 (76)
从工人学哲学想起的	于尙思 (78)
破除迷信二題	章 群 (80)
是鋼不是沙	伊 默 (82)
武松打虎与小儿梦貓	陳 縻 (85)
迷信打破了！	何繼光 (87)

馬克思的风格

林 陵

馬克思喊出了“全世界无产者，联合起来！”的口号，并且为全世界无产者联合起来創立了科学的基础——科学的共产主义。

創立这样的科学不是一件寻常的事情，所以全世界无产階級都称赞馬克思是人类伟大的革命天才。但是“天才就是努力”，只有超乎常人的精力与工作能力，孜孜不倦地鑽研，才能成为天才。馬克思一生毫不倦怠地工作，往往是废寝忘食地工作，所以他成为給人类做出天才貢獻的伟大革命科学家。

創立革命的科学，首先自己要有科学的态度。一切都經過科学論証，事事寻求科学根据，这是最值得我們学习的馬克思的工作态度。馬克思和恩格斯認為科学是劳动人民革命斗争的指路明灯，是无产階級为共产主义进行斗争的精神武器。馬克思和恩格斯在同资产階級思想体系进行不調和的斗争中，发现和发展了自然发展規律和社会发展規律的科学。馬克思和恩格斯終生献身于革命，刚強坚毅、从不动摇，数十年如一日，就是由于对历史发展規律有深刻的理解，对共产主义时代必然到来有坚定的信念。这种基于科学的信仰而产生的刚強和乐观精神，是我們應該向馬克思学习的重要风

格。

馬克思具有这种刚強乐观的精神，从年輕时候起就充滿朝气，敢于发表自己的意見，在他二十一二岁所写的博士論文里就初露鋒芒，二十四岁主編“萊茵报”就大胆攻击反动派，热烈捍卫人民利益，接着写出（有的是和恩格斯合作的）“神圣的家族”、“費尔巴哈論提綱”、“德意志思想体系”、“哲学的貧困”等巨著，勇敢地进攻当代哲学权威。当他和恩格斯合写使整个資产階級世界发抖的“共产党宣言”时，还只有二十九岁。

馬克思的一生是革命家的一生。無論是当时各国反动政府的迫害，資产階級报刊的誹謗或故意对他的著作毫不理睬，無論是生活上的顛沛和貧困，都不能使他对于革命事业有絲毫动摇。

敢作敢为是馬克思的一貫风格。据李卜克内西回忆說，馬克思在任何場合总是毫无顧忌地充分表露自己的思想和感情，他不善于作假，在客观情况需要他掩飾感情时，他会象小孩子似的显得手足无措，朋友們看了都要发笑。他的夫人常常把他喚做大孩子，也是因为他不善于掩飾自己，有时面紅耳赤地完全象个小孩。

凡是和馬克思接触过的人，都喜欢听他学問渊博、邏輯性很強和言簡意賅的談話。他的講話有巨大的感染力和說服力，他为了說服对方，总要旁征博引地提出許多科学根据，他所引証的任何一个数字或任何一事实，都是經過最可靠的原始材料証实的。

馬克思的优良风格不仅在于他能一絲不苟地拿出真凭实

据說服別人，还在于他能够勇敢地拋棄自己的意見。据李卜克內西回忆說：“除了崇拜真理之外，他不知道还要崇拜別的，他可以毫不犹疑地拋棄他辛苦得到的他所珍爱的理論，只要他確認这些理論是錯誤的。”

馬克思給我們留下学习的榜样很多，他那种勇往直前，刻苦鑽研，永远充滿朝气，不怕任何权威，敢于破除陈規旧說而創立有科学根据的新學說的革命风格，絕不动搖地堅持自己正确意見和毫不犹疑地放棄自己錯誤意見的以真理为依归的科学风格，更值得我們好好学习。

到处插紅旗！

梁 汝 怀

党中央决定主办一个革命的、批判的、理論和实际相结合的刊物，定名为“紅旗”。

这真是个好名字，它代表着我們党的伟大的风格。

馬克思主义者从来就是以插紅旗作为自己的光荣职责的。馬克思在他年青的时候，就大胆攻击那些腐朽的反动派，喊出了“全世界无产者，联合起来！”的口号。当时共产主义运动只是一个萌芽，然而馬克思和他的战友们敢想敢说敢做，敢于在被各色各样资产阶级思想占领的思想陣地上插上第一面紅旗。

紅旗，代表着真理，代表着战斗的号召。一面光輝夺目的紅旗，能使千万人精神焕发，奋勇向前，能使跌倒的人又重新站起来，怯懦的人变为坚强。在战斗中，一面紅旗穿过硝烟插上制高点，就能号召战士们再接再厉，去夺取敌人的最后陣地。

我們在思想战綫上和政治战綫上的革命，就是插紅旗的斗争。我們不去插紅旗，別人就去插白旗，插黃旗，插灰旗，或者插黑旗。反正任何思想陣地上都得有一面旗帜。大而至一个陣地，一个思想領域，小而至一个人的头脑，都是如此。

在插旗的斗争中，馬克思主义已經深入人心，占領了很大的陣地，东风送着紅旗，吹遍世界各地，它勢如破竹，所向披靡，成为亿万人追求和向往的目标。

但是，斗争并没有結束，我們的敌人并不甘心退出思想陣地，正如它們不甘心退出历史舞台一样，它还想千方百計地重整旗鼓。我們的思想陣地时时刻刻都有受到侵襲的可能。帝国主义在它的垂死的掙扎中，也想收买些嚙罗打起冒牌的紅旗（例如現代修正主义）去迷惑人。我們还要去插上更多的紅旗！

我們贊美歌頌一切敢于插紅旗、敢于坚持真理、为真理冲鋒陷陣、树立先进和革命旗帜的人，正如刘少奇同志所指出的：“依靠这样的人，我們才能够领导全国人民跃进再跃进，多快好省地完成伟大的社会主义建設事业。”我們反对那种偃旗息鼓、萎萎縮縮、妄自菲薄的人。

有一种人，前怕龙，后怕虎。他們的格言是“不求有功，但求无过”。在他們想来，能插紅旗当然是好事，如果插錯了怎么办？他們自己就不愿担負这个責任了。这种思想，实际上是在“稳重”的外衣下掩盖着个人主义，也就是宁愿讓陣地被敌人侵占而不敢发一枪的可恥的逃兵。

也有一种人不敢插紅旗，表示謙虛。“沒有把握，看看再說”。謙虛当然也是好事。可是，天知道这是一种什么謙虛！明明是在尖銳的斗争里做个縮着袖管的冷眼旁觀者，做个局外人，哪里是什么謙虛？

在敢于插紅旗的人們中間，也有一种一勞永逸論者，好象只要哪里一插紅旗，也就从此天下太平，可以垫高了枕头

睡大觉了。这是懒汉，不是战士。思想是在不断变化的，可能越变越好，也可能变坏。问题是在这个陣地上的紅旗是不是永不褪色？有的人时刻警惕着保持紅旗的鮮艳，有的人却相反，經過风吹雨打，就掉了顏色，而自己又不自振作，听之任之，結果就由紅而浅紅，而灰，而黑，結果不知变成什么顏色了。

插紅旗，需要勇气，也需要恒心。讓我們大家都成为勇敢的旗手，在自己的头脑里，在自己的心灵深处，在我們所接触的一切思想陣地上，插上千千万万面輝煌的、永不褪色的紅旗，讓这些紅旗永远指引着我們前进吧！

不破迷信，不能前进！

知 萍

在实际生活中存在着各式各样的迷信：有迷信规章制度，把它奉为永远不变的金科玉律的保守主义；有迷信书本知识，把它奉为解决一切现实问题的万应灵药的教条主义；有迷信古董，奉古董为神物的复古主义；有迷信西洋，奉英美为神圣的洋奴主义等等。类似的迷信还能举出一大堆。所有这些迷信都是束缚生产力和科学文化向前发展的枷锁。迷信是愚昧和无知的产儿，同迷信对立着的是独立思考。

人类在生产劳动和社会实践过程中经常发生迷信和独立思考的斗争。我们的祖先曾经迷信过洪水，认为这是上帝赐给人类的灾难，除了祈祷神明的怜悯之外别无办法。当着人类在向自然作斗争的劳动过程中认识了洪水发生的原因和规律之后，产生了治水的念头，人类的智慧就向前发展一步。今天我们已可以利用近代科学技术的成就大规模兴修水利工程，变水害为水利，我们就完全从对洪水的迷信中解放了出来。

历史发展的大量事实证明，人类科学文化的任何发展和创造都是独立思考逐渐战胜迷信的结果。因此，破除迷信，提倡独立思考就成为解放生产力发展科学文化事业的不可缺少的动力之一。我国社会主义建设大跃进的高潮，就是在披

剷斬棘、打破迷信的斗争中开辟自己的道路的。在1955年农业合作化运动的高潮中，毛主席指出：当时许多人对农村合作化运动存在着各式各样的迷信，他们对合作化运动的发展有着无穷的忧虑和无数的清规戒律。这些迷信经过党的第七届六中全会（扩大）的批判以后被打破了，在我国农村就出现了社会主义改造的高潮，提前实现了农业合作化的任务。目前，我国正在合作化的经济基础上开始了技术革命。但在这一方面又出现了不少的迷信：如等待机器化，要大不要小，要新不要旧，依靠上级拿钱，向上级要技术人员等等。安徽和湖北两省的群众首先在水利工程方面打破了这些迷信，接着在全国范围内展开兴建小型水利工程的群众运动，发挥了广大群众的积极性和智慧，创造了许多好办法。在短短五个月的时间内，完成二百七十亿土石方的水利工程。正在举行的全国农具展览会上，琳琅满目的土制农具，闪耀着广大农民的智慧之光，据十三个省的不完全统计，已改制和创制了六百九十多万件农具。农民群众的这些奇迹的创造，使得许多科学工作人员感到惊异和惭愧是毫不足怪的。在文教事业方面也是如此，浙江省乡乡举办农业中学，仅仅一个多月的时间就创办了八千五百一十六所学校，使三十五万三千人受到教育。这是在教育上破除迷信的初步成果。总之，不论在哪里，不论在什么工作中，只要迷信保守思想在起指导作用，那里的工作就冷冷清清缺乏生气；反之，只要肯依靠群众独立思考，那里就会立刻呈现轰轰烈烈、朝气蓬勃的新气象。打破迷信，解放思想，独立思考，现在已经成为多快好省地建设社会主义的关键了。

但在实际工作中不少单位和部門还存在着各种各样的迷信。某些做領導工作的同志还在固执地保持着过去的一套事务主义的工作方法。党中央和毛主席的指示他們看过了，听过了，也传达过了。但他們的領導方法还一点沒有改变，或者很少改变。鼓足干劲、力爭上游、多快好省地建設社会主义的总路綫，虽已成为他們作报告时有力的警句，但他們的实际工作却改进得很少，和这个伟大的时代的步伐很不相称。有些人天天喊政治挂帅，而实际上却是事务挂帅；他們天天喊“先务虛后务实”，实际上則是只务实不“务虛”。

对这些人來說，都必須做一番破除迷信的工作。最有效的方法是深入基层到群众中去，使他們了解情况已經发生了变化，認識到他們的思想必須适应已变化了的情况。毛主席在“中国农村的社会主义高潮”的一篇按語里指出：“在中国，对于許多人來說，1955年，可以說是破除迷信的一年。”在列举了許多迷信的說法之后，毛主席着重指出：“以此为教訓，那末，今后对于有相似情况的事件和問題，应当怎样处理才好呢？回答只有一句話，就是不要脫离群众，要善于从本質上发现群众的积极性。”反复地閱讀毛主席的这个指示，迷信过去的人們應該猛醒了。

标社会主义之新，立劳动人民之異

陈 涛

名聞中外的十三陵水庫近日就要基本完工了。据說这个工程若按旧規矩办事，起碼也要在一年半載以后才能开工，再加上一二年才能完工。但这次陈規被打破了，說干就干，边勘测，边計劃，边施工。不到半年，一座三十公尺高的拦洪大坝就屹立在我們面前了。

这是件嶄新的奇聞，也是件令人振奋的事情。从这件事也使我明白了一些简单的道理。

在墨守陈規的人看来，边勘测，边計劃，边施工，过去从来没有见过，这是标新立異。不錯，这确是标新立異，但这种为加快社会主义建設速度的标新立異正是我們所需要的。

在人們过去的印象中，标新立異似乎不是一个好听的詞儿，說某某人在标新立異，就多少含有諷刺和輕視的意味，如想出风头呀，这是自不量力呀，等等。因为他們見不得新鮮事物，也不欢迎新的思想。新的事物，新的思想一出現，他們就認為是逾越了規矩，斥之为異端邪說，尤其是那些統治階級更是如此，他們生怕这会動搖了他們的江山。在历史上，新生事物受到压抑、打击的事例是不少的。当哥白尼提出太阳是不动的，而地球圍繞着太阳轉动的时候，一般人都

譏笑哥白尼是狂妄之徒和異端，但是科學早已證明愚蠢的不是哥白尼，而是那些迷信上帝的人。當馬克思和恩格斯建立科學的馬克思主義的時候，也被反動階級及御用學者斥為異端邪說，現在無數的事實證明，馬克思主義是人類得到徹底解放的真理。哥白尼、馬克思、恩格斯都是敢于標新立異的人。

標新立異本來是個好詞兒。世界上的一切事物都在不斷地發生着和發展着，舊的在滅亡，新的在誕生，新的一定勝過舊的，必然代替舊的，這是客觀規律。所謂標新立異，正是針對舊的事物而言，沒有什麼不好。問題是看你“標”的什麼“新”，“立”的什麼“異”，它們是否合乎客觀規律，是否切合人民的需要。是不是符合馬克思主義的普遍真理。

現在我們正在鼓足干劲、力爭上游、多快好省地建設社會主義。為建設社會主義而標新立異正是我們所需要的。廣大勞動人民是最偉大的標新立異者，在社會主義大躍進中，人們的思想解放了，潛力發揮了，敢于打破陳規，破除迷信，獨立思考，在工作和生產中發揮創造性。前人所沒有想過的，我們敢想；前人所沒有作過的，我們敢作。于是舊的定額，舊的指標不斷被突破，新的發明和新的創造不斷涌現。看一看大躍進以來的報紙吧，在這些所謂平凡的工、農勞動群眾中間，出現了多少能工巧匠和專家啊！工人出身的技師李士英苦幹一年就創造出“電火花鑽孔機”等七種電加工機床，而這是一些工程師和大學授教正在研究還沒有解決的課題。參加河北省農業技術革命現場會議的六百多名改革農具的能工巧匠，絕大多數都是普通的工人和農民。正是這

些敢于創造，敢于标新立異的人推动着我們的社会主义事业前进，使我們的国家面貌日新月异。这种标社会主义之新、立劳动人民之異的共产主义风格，难道不正是我們所要大力提倡的嗎？

当然，也有另外一种“标新立異”，它們顛倒黑白，歪曲事实，不合乎客觀規律，不切合人民的需要，违反馬克思主义的真理，而却美其名曰“創造”，說是什么“真理”，这是胡說八道，与我們所說的标新立異毫无共同之处。