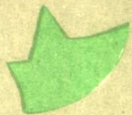
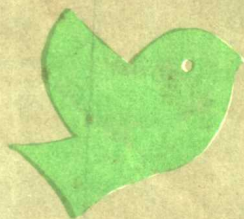


中学新教学 语法系统 应用指要

语文教学通讯社 编



山西人民出版社

中学新教学语法系统

应用摘要

语文教学通讯社编

*

山西人民出版社出版（太原并州北路十一号）

山西省新华书店发行 临汾地区印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：6.125 字数：12.6 千字

1984年11月第1版 1984年11月山西第1次印刷

印数：1—7,000册

*

书号：7028·1193 定价：0.80 元

目 录

关于《中学教学语法系统提要(试用)》……张志公(1)

中学教学语法系统提要(试用)……人民教育出版社

中学语文室(11)

《中学教学语法系统提要(试用)》问答……田小琳

庄文中 黄成德 熊江平(37)

语 素

- 一、什么是语素? ……………(37)
- 二、语素可以分为哪几种? ……………(39)
- 三、语素与音节、汉字的关系怎样? ……………(40)
- 四、语素怎样构成词? ……………(42)

词 类

- 五、实词和虚词有哪些类? ……………(44)
- 六、名词的主要语法功能是什么? ……………(46)
- 七、动词的主要语法功能是什么? ……………(47)
- 八、形容词的主要语法功能是什么? ……………(50)
- 九、数词和量词的主要语法功能是什么? ……………(53)
- 一〇、代词的主要语法功能是什么? ……………(55)
- 一一、副词的主要语法功能是什么? ……………(58)
- 一二、介词的主要语法功能是什么? ……………(61)

- 一三、连词的主要语法功能是什么？……………（63）
一四、助词的主要语法功能是什么？……………（64）
一五、叹词和拟声词的主要语法功能是什么？……………（69）

短 语

- 一六、“短语”和“词组”并称，这两个名称有
没有区别？……………（70）
一七、《暂拟系统》给词组下的定义和《提要》
对短语的解释有什么不同？……………（71）
一八、《提要》中的短语部分为什么要写得这样
详细？这么多的内容，在教学上如何处
理？……………（73）
一九、短语的主要类型有哪几种？这些类型是按
照什么标准划分出来的？……………（74）
二〇、什么是名词短语？名词短语有哪些结构类
型？……………（75）
二一、什么样的名词短语可以构成的字短语？……………（77）
二二、什么样的名词短语不能构成的字短语？……………（78）
二三、名词短语中的复杂定语有哪几种？……………（79）
二四、一个名词前头有多项定语时，一般的排列次
序是怎样的？……………（81）
二五、名词短语有哪些用途？……………（82）
二六、什么是动词短语？动词短语的结构类型主
要有哪几种？……………（83）
二七、在“动+宾”式的动词短语中，宾语可以
由哪些词类充当？……………（85）
二八、宾语可以表示哪些语法意义和语法关系？……………（85）

- 二九、哪些动词可以带双宾语? (86)
- 三〇、《暂拟系统》中有前置宾语的说法,《提要》对这个问题是怎样处理的? (87)
- 三一、在“动+补”式的动词短语中,补语可以表示哪些语法意义? (89)
- 三二、哪些词类可以作动词的补语? (90)
- 三三、动词的修饰性状语可以表示哪些语法意义? ... (91)
- 三四、哪些词或短语可以作修饰性状语? (92)
- 三五、什么样的状语要用助词“的”(“地”),什么样的状语不用“的”,什么样的状语可用可不用“的”? (95)
- 三六、状语的位置可以有哪些变化?这种变化有什么作用? (95)
- 三七、动词短语有哪些用途? (96)
- 三八、什么是形容词短语?它有哪些构成方式? (97)
- 三九、形容词短语有哪些用途? (99)
- 四〇、名词短语、动词短语、形容词短语的内部结构关系有哪几种? (100)
- 四一、什么是主谓短语?在大多数情况下,主语和谓语是由哪些词或短语充当的? (101)
- 四二、《暂拟系统》中有三种合成谓语,《提要》在这个问题上作了哪些改换? (101)
- 四三、《暂拟系统》的谓语中有一种复杂的谓语,《提要》作了怎样的改换? (102)
- 四四、主谓短语有哪些用途? (103)
- 四五、介宾短语是怎样构成的?它有哪些用途? ... (105)

- 四六、复指短语和名词短语有什么异同？…………… (106)
- 四七、复指短语有哪些用途？…………… (107)
- 四八、固定短语的结构有哪些类型？它有哪些用途？…………… (108)

句 子

- 四九、什么是句子的主干？为什么要找句子的主干？怎样找句子的主干？…………… (109)
- 五〇、《提要》把单句分成主谓句和非主谓句，这与《暂拟系统》的句子分类方法有什么异同？…………… (113)
- 五一、《提要》中主谓句的四种类型和《暂拟系统》一般单句的三种格式有什么不同？… (115)
- 五二、什么叫动词谓语句？动词谓语句可分为哪些类型？…………… (118)
- 五三、什么叫名词谓语句？名词谓语句可分为哪些类型？…………… (123)
- 五四、什么叫形容词谓语句？形容词谓语句可分为哪些类型？…………… (124)
- 五五、什么叫主谓谓语句？主谓谓语句可分为哪些类型？…………… (126)
- 五六、什么叫非主谓句？非主谓句有哪些类型和特点？…………… (128)
- 五七、什么叫“被”字句？“被”字句有些什么特点？…………… (130)
- 五八、什么叫“把”字句？“把”字句有哪些特点？…………… (135)

- 五九、什么叫连动句？连动句有些什么格式？……（139）
- 六〇、什么叫兼语句？……（142）
- 六一、什么叫陈述句？陈述句可以分几种类型？
各有些什么特征？……（143）
- 六二、什么叫疑问句？疑问句有哪些类型？……（149）
- 六三、什么叫祈使句？祈使句有些什么特点？……（151）
- 六四、什么叫感叹句？感叹句有些什么类型？……（153）
- 六五、什么是省略？为什么不把句子里隐含的意
思都说成是省略？……（154）
- 六六、什么叫插入语？插入语有什么作用？……（156）
- 六七、复指还有哪些情况？……（157）
- 六八、句子的图解可以用哪些方法？……（158）
- 六九、怎样用符号法图解句子？……（159）
- 七〇、怎样用框式图解法分析句子？……（160）

复 句

- 七一、什么是复句？复句和单句的区别在哪里？…（161）
- 七二、复句中分句间的关系有哪些类别？……（163）
- 七三、《暂拟系统》把复句先分为联合复句、偏
正复句两大类，《提要》为什么不再采
用这个说法？……（167）
- 七四、用于复句的关联词语包括哪些？哪些是可
以合用也可以单用的，哪些是要合用的？…（168）
- 七五、复句中分句的排列次序有没有定规？有没
有变化？……（169）
- 七六、什么叫紧缩句？为什么不再称作复句的紧
缩形式？……（170）

七七、什么叫多重复句? (171)

七八、怎样划分多重复句的层次? (172)

句 群

七九、什么是句群? (173)

八〇、句群中句子和句子是怎样组合在一起的? ... (175)

八一、句群中句子之间的关系有哪些类别? (176)

八二、句群中句子和句子的组合有没有层次性? ... (180)

八三、句群和多重复句怎样区别? (182)

八四、句群和文章中的“段”是一个概念吗? (183)

八五、《提要》中为什么增补关于句群的内容? ... (186)

关于《中学教学语法系统提要(试用)》

张志公

关于《中学教学语法系统提要》，我就个人参与这项工作过程中了解和体会到的几点扼要说一说，供参考。

一、如同五十年代的《暂拟汉语教学语法系统》一样，这个《提要》具有以下两个特点：

第一，它不是个人或少数人的东西，而是集体性的产物。它不仅包含了几十年来语法学者的研究成果，而且从制订新的教学语法体系的原则的确定，到《提要》草稿的多次修改，直至最后定稿，许多语法研究工作者、语法教学工作者都直接参加了讨论，共同研究，反复斟酌，提出了许多宝贵的意见。这个《提要》得以定稿，是与他们的劳动分不开的。

第二，《提要》虽然已经定稿，提供给全国中学使用，但它还是试用性质。也就是说，可以一边使用，一边继续研究探讨，在教学过程中考察其中存在的缺点、问题，以便集思广益，在适当的时候进一步加以修订，使它逐渐完善起来。正如《提要》的“附记”所指出的，这个《提要》介绍的语法体系和名称是参考性的，不是强制性的。教师如果认为需要，可以根据自己的经验，对这个《提要》适当变通灵活使用，尽管它对于制订者、公布者本身在一定时期内带有约束性（如编写中学语文教材涉及语法问题时，需要参酌试

用《提要》所提供的语法体系和名称术语)。

二、有不少同志提出两方面似乎有点矛盾的问题。有的说,《暂拟系统》用了很长时间,教师熟悉,教学上也是基本可行的,继续使用下去不是可以吗?何必花这么多时间去搞这样一个新的系统呢?也有另一些同志问,既然改了,似乎改得很不够,《暂拟系统》的不少东西还继续保留着没有改动,为什么不运用一些新的理论作更彻底的修改,提出一个全新的系统呢?

这两个问题所说的现象是合乎《提要》的实际的。它确实保留了《暂拟系统》相当大的一部分内容,同时又作了相当的修改,不是原封不动的。所以要这样做,是以1981年7月在哈尔滨召开的“全国语法和语法教学讨论会”上共同商定的原则为根据的。这个原则集中反映在会议商定的《〈暂拟汉语教学语法系统〉修订说明和修订要点》中。《修订说明》指出:“1956年制订的《暂拟汉语教学语法系统》应当进行必要的修订、改正,解决二十多年来在使用过程中逐渐发现的主要缺点和问题,吸取近年来语法学界新的研究成果,形成一个在原有基础上有所改善、有所前进的新的系统,作为学校,主要是中学语法教学的依据。”这就是说,新的教学语法体系应该以《暂拟系统》为基础,同时又要进行必要的修订。这是那次会议上一致同意的一个原则。这个原则的确定,主要是基于这样的考虑:作为教学用的一个体系,需要保持一定的稳定性和连续性,这样有利于教学工作的进行。从《暂拟系统》本身来看,它是当年许多语法学者和语文教师共同制订的,它吸收了直到五十年代我国语法学者的研究成果,具有一定的科学性,因此它才会被采用。二十多

年来它在语法学界和语文教学界产生了广泛的影响，多数中学教师比较熟悉，他们不希望大动。如果要建立一个全新的语法体系，现在也还不具备这样的条件。所以大家都说，确定新教学语法体系应以《暂拟系统》为基础，不能另起炉灶。但是，《暂拟系统》是二十多年前的产物，不可避免的会有不少缺点、问题，需要加以改正和解决。随着语法研究的发展，产生了一些新的研究成果。教学语法虽然要保持稳定，但随着科学的发展，也要有所前进，把新的比较成熟的研究成果吸收进来，不能老是原封不动。因此，既要以前《暂拟系统》为基础，又必须进行一定程度的修订。

关于这些考虑，这些道理，在哈尔滨会议后出版的《教学语法论集》（人民教育出版社1982年4月出版）中都有所反映，其中浦通修、王力、吕叔湘、胡明扬等许多位同志的文章、讲话，可以帮助我们了解《提要》产生的全过程和它的性质。关心这个问题的同志不妨花点时间翻翻这本书。

三、如果说《提要》是《暂拟系统》的修改本，那么修改了些什么呢？主要有三个方面。

（一）算是涉及体系问题的，主要是对分析句子的方法作了点修改。《暂拟系统》分析句子采用的是所谓“多分法”或叫“中心词分析法”，就是把句子的各个成分一次分析出来，并且找出中心词。例如“一个念头忽然跳进我的脑子”这个句子，“念头”是主语部分的中心词，“一个”是它的定语；“跳”是谓语部分的中心词，“忽然”是它的状语，“进”是补语；“脑子”是“跳”的宾语的中心词，“我的”是它的定语。用符号法来表示是：“一个念头 || 忽然跳进我的 脑子。”这种分析法虽然也考虑了句子的结构层

次问题（如首先把句子分为主语部分和谓语部分，再找中心词和其他句子成分），但是句子的结构层次在分析过程中反映得不明显，似乎把各种句子成分都放在一个平面上了。《提要》吸收了结构主义语法在分析句子的方法上的长处，试图把多分法和层次分析法结合起来，既重视句子结构层次的分析，也兼顾到句子的基本骨架即中心词，同时还注意到非中心词在表达上的重要性。

算是涉及到体系问题的另一点修改，是突出了短语（词组）的地位。《暂拟系统》分析句子主要以词为单位，不说短语作为构成句子的成分。《提要》则强调短语不但可以作句子成分，而且大多数短语带上一定的语调就可以成为句子。

（二）增加了一些新内容，主要有三点。

1、提出了“语素”这个概念。“语素”，并不是“词素”的另一个名称，不是把“词素”改称为“语素”。这不仅仅是名称问题，而是关系到对语言的观察和认识问题。我国原来没有“词”这个概念，一直叫作“字”。后来引进了“词”的概念，还是常常讲“字”构成“词”。后来觉得“字”是个模糊概念（它既指写在书面上的一个个汉字，又指口头上的一个个音节，甚至不只一个音节，而是一个语言片断。旧时父兄给子弟写信，开头可以说“×儿见字”，这个字的意思就更不一样了），所以改称“词素”。那时候，“词”的定义是“语言里可以独立运用的最小的单位”。对词进一步再分析，才有了“词素”。现在，我们的认识前进了一些，认为最小的单位还不是词，而是语素。它不是从词里分解出来的，它本身就是一个单位，是一个最小的语音语义

结合体。它本身可以就是一个词，也可以和别的语素组合成词。在西方语言学界，从本世纪三十年代就由结构主义语言学创始人提出了“语素”这个概念，我国在五十年代也有人，如吕叔湘先生，开始研究语素，六十、七十年代，吕叔湘先生继续讲过语素问题，此后，有越来越多的人研究语素。现在大家一致认为语素这个概念应该明确提出来。在中学语法教学中，让学生建立起“语素”这个概念，对于理解语言的构成、语言的组合规律以及语言和文字的关系等是有益处的。当然，在中学无需多讲，只要具备一点关于语素的最基本的了解，建立起这样一个概念就可以了。有关语素的一些理论问题无需去讲。

2、增加了句群（也叫句组，还有的著作里叫语段）的内容。《暂拟系统》和当时大多数语法著作一样，讲到句子为止。在此以前和以后，也曾有人提出大于句子的单位（但还不是文章的段落）应该研究，但是没有展开。近年来，许多人，特别是语文教师，越来越感到学生运用语言（无论是说或是写）的时候，许多常见的毛病往往不是出在一个句子之内，而是出在前后联系很紧密的一组句子之间，象所谓“语无伦次”“前言不搭后语”，意思跳跃“不接气”，重复累赘，等等，可能是一个句子里的毛病，更多的时候是一组句子里边的毛病。因此，为了实用，不少人认为讲语法不宜绝对限制在一个句子为止。国外对大于句子的语言单位的研究，在本世纪四十年代就开展起来了。有的把这种单位叫作“话语”，有的叫“超句子统一体”，这都是些译名，总之意思是不止一个句子，而这一组句子又显然是一个有紧密联系（属于或近于语法性质的联系）的整体。经过征求意见，

多数人认为，这个问题值得重视，从实用的角度考虑，《提要》最好增加句群的内容。如果说对句群的研究还不够深入，那么不妨先讲简单点。在这个问题上，语文教师的实践经验是很丰富的。很可能他们比语法专家们更有能力把这部分内容逐步充实起来，经过深入钻研，把它搞透彻。

3、试图对汉语中一些相当常见、有用而过去不大注意的现象提出个初步的讲法。汉语中有些现象，比如结构对称的习惯语（“深一脚浅一脚”“你一言我一语”之类），句子前头起评注作用、关联作用或解释作用的成分（如“诚然”“一般的说”“反之”“特别是”等），在日常交际中用得很多，大家都习惯，但过去对这些语言现象都不大理会，更没有个一致的讲法。这是些值得注意的问题，《提要》试图提出个很初步的解决办法。当然，这些意见未必都很妥善，还可以进一步讨论研究。总之，这是实际有用的东西，能引起大家重视起来就好。

（三）对《暂拟系统》中一些处理不当的问题作了改动。对于三种合成谓语的改换就是一例。《暂拟系统》中讲了三种合成谓语：一种是能愿动词和（充当谓语的）动词或形容词合起来的合成谓语（简称“能愿合成谓语”），如“孩子们都愿意看故事片”；一种是趋向动词和（充当谓语的）动词或形容词合起来的合成谓语（简称“趋向合成谓语”），如“人们都涌过来了”；一种是判断词和（充当谓语的）名词、代词等合起来的合成谓语（简称“判断合成谓语”），如“这是事实”。顾名思义，这三种组合既称为合成谓语，就意味着它们只出现在谓语位置上。而事实上并非如此，它们除了作谓语外，还可以充当其他成分。例如：

这是一只会唱歌的鸟。（作定语）

愿意学习是好事。（作主语）

我保证能把你的东西带到。（作宾语）

挤进屋里来的人越来越多。（作定语）

这样干下去是不行的。（作主语）

可见，《暂拟系统》对三种合成谓语的处理是不妥当的。说实在话，当年之所以这样处理，是有不得已的苦衷的。——每种现象都有两三种相持不下的不同讲法，采用哪一种都不会使大家都肯接受，于是才想出了这么一种大家都不能不拒绝（即使带点勉强）的办法。搞教学用的东西跟个人写书不一样。个人写书，就照我自己的见解讲，你爱同意不同意，百家争鸣嘛。搞教学用的东西不能这样办。虽然不大可能让人人都完全同意，总得使尽可能多些人至少不坚决拒绝——为了有利于教学，避免混乱。于是就免不了有时候调和折中一下，结果，大家都不怎么满意，也都能勉强不拒绝。这也算是搞教学材料的人的一点甘苦吧。现在，《提要》把它们讲成三种不同结构类型的动词短语，这样就免除了上述那种显然不能自圆其说的讲法。此外，对《暂拟系统》作了改动的还有名物化、复杂的谓语、双部句和单部句等。

由于改动一点往往会牵涉到其他点，所以改动虽然并不太大，但乍看上去好象变化不小似的。其实有些改动不是实质性的，而是从保持系统内部的协调性来考虑的。真正实质性的改动并不太多，可也不是一点都没有。希望大家能够不产生改动或太多或过少的错觉。——这又是一件两面不讨好

的事：不希望多改动的会认为改得太多了；希望大改的又觉得改得还不够劲。

四、哈尔滨会议上一致提出，制订《提要》一定要着重考虑教学语法的实用性，着重考虑教学的需要。《提要》主要在两个方面来体现这个决定的精神。

(一) 教说汉语的中学生学汉语语法，哪些当繁，哪些当简，要根据教学需要来考虑，不能面面俱到，一视同仁，平均主义，要有所区别。举几点为例。

1、简化词类问题的内容。词的分类，完全按照《暂拟系统》的分法，只是增加了一类拟声词。但是，《暂拟系统》对各类词的语法特点讲得很细，例如名词不受副词修饰，不说“不桌子”“很椅子”等，这对说汉语的中学生来说，实际的用处不大。谁会说“不桌子”“很椅子”呢？因此《提要》对词类的讲解比《暂拟系统》大大简化了。

2、充实了短语的内容。说汉语的中学生使用汉语，短语这一级很重要。短语不仅可以充当句子成分，而且大多数短语带上一定的语调就可以成为句子。因此，短语掌握得熟练，对掌握汉语的构造十分重要。有人甚至认为，只要掌握了短语，就已经掌握了汉语。短语的结构类型很多，使用情况又很复杂，所以《提要》讲得比较详细。至于教学上如何安排，则是另一个问题，因为《提要》是一个教学语法体系，不是语法教学方案。

3、句群也是从教学需要考虑增加上去的。关于句群教学对语言运用的重要性，上边已经谈过，不再重复。

4、图解句子也是从教学的简便考虑，建议采用比较简化的图解法（图解全句用符号法、图解复杂的局部用框式图

解法)，没有介绍更复杂的图解法，如树形图解法等，尽管这些图解法各有特点，都是有意义的。

(二)从教学考虑，凡单纯的名称术语问题，《提要》一概采取灵活的态度。比如“短语”和“词组”，“句群”、“句组”或“语段”，这只是名称术语的不同，没有实质性的区别。因此叫哪个都可以，不强求绝对统一，也不去追究哪个更合理这类问题。如果追究起来，“副词”又何尝合理呢？这些词是“副”的，哪些词是“正”的？凭什么区别“正”“副”？如此等等，麻烦着呢！咱们搞教学工作的人“不介入”那些麻烦吧。有人问，名称不同，考试（尤其是“高考”）怎么办？我认为，第一，考虑问题不能以考试为出发点。第二，如果要我出题，根本不出这叫什么，那叫什么之类的题目，因为这种题目除了要学生硬记些名称术语之外没有多少用处，考这些东西意义不大。第三，如果要考，书上既然两种叫法都承认，那就应该不论答卷上用哪一个叫法都算对，都给一样的分。名称术语在教学上是次要问题，而且教学上最忌讳老是在名称术语上纠缠不休，这样做造成时间和精力上的无谓浪费，对提高学生的语言能力毫无益处。解决名称术语问题不是咱们教育工作者的任务，咱们应该把注意力放到语法教学的实用性上来。

《提要》现在要试用了。在试用过程中，如果感到某处有缺点，有问题，欢迎及时提出来，以便进行研究，今后在适当的时机讨论、修订。在这个问题上，我个人觉得两种情况都不妥善，一种是认为这个《提要》是有关的领导部门发表出来的，是不可改动的，甚至是不可议论的，改动、议论都是错误的，不许可的。我认为这不对。这毕竟是一个学术