



中国IT培训工程编委会指定的电脑培训教材

电脑高级培训学院  
Dian Nao Gao Ji Pei Xun Xue Yuan

# 中文 Photoshop 7 实例教程

中国IT培训工程编委会 编



珠海出版社



电脑高级培训学院

# 中文 Photoshop 7 实例教程

中国 IT 培训工程编委会 编



珠海出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

电脑高级培训学院/中国 IT 培训工程编委会 编. — 珠海: 珠海出版社, 2003.1

ISBN 7-80607-700-6

I. 电... II. 中... III. 电子计算机-基本知识 IV. TP2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 49639

.....

# 电脑高级培训学院

---

作 者 ■ 中国 IT 培训工程编委会

选题策划 ■ 网垠

责任编辑 ■ 雷良波

封面设计 ■ 姜嘉雪

---

出版发行 ● 珠海出版社

社 址 ● 珠海香洲梅华东路 297 号二层

电 话 ● 2222759 邮政编码 ● 519001

---

印 刷 ▲ 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本 ▲ 787×1092mm 1/16

印 张 ▲ 401 字数 ▲ 8020 千字

版 次 ▲ 2003 年 1 月第 1 版

▲ 2003 年 1 月第 1 次印刷

印 数 ▲ 1-5000 册

ISBN 7-80607-700-6/TP·2

总 定 价 ▲ 479.80 元 (全二十册)

---

版权所有 · 翻印必究

# 内容简介

本书一大特点：解说图文并茂，百分百活学实用。

本书花小篇幅介绍了 Photoshop 相关的基础操作，重点介绍了 Photoshop 中文字特效、图像创意、图像特效、立体效果、按钮、精美贺卡、平面广告、动感网页设计等综合应用实例的制作。

本书适合平面及网页设计、制作人员阅读，同时也可作为相关人员的培训教程。

# 本书导读

本书共分为十二章，花小篇幅介绍了 Photoshop 相关的基础操作，重点介绍了 Photoshop 中文字特效、图像创意、图像特效、立体效果、按钮、精美贺卡、平面广告、动感网页设计等综合应用实例的制作。

第一章介绍了 Photoshop 的功能、安装及卸载等；

第二章介绍了 Photoshop 的操作窗口，包括操作界面、工作环境；

第三章介绍了 Photoshop 中各种工具及控制面板的使用；

第四章介绍了 Photoshop 的文字特效，如水晶字、雕刻字、倒影字、七彩字、流星字等的制作；

第五章介绍了 Photoshop 的图像创意，如蜻蜓、毛笔、中国熊猫、银币等的制作；

第六章介绍了 Photoshop 的图像特效，如倒影、水波纹、撕纸、画中画效果、暴风雨效果等的制作；

第七章介绍了 Photoshop 的立体效果制作，如相框、立方体、圆柱体、球体、金属圆环、金属链条等的制作；

第八章介绍了 Photoshop 的网页制作实例，如按钮、背景、标题、LOGO、网页的制作；

第九章介绍了 Photoshop 精美贺卡的制作；

第十章介绍了 Photoshop 平面广告制作实例；

第十一章介绍了 Photoshop 动感网页的设计；

第十二章介绍了 Photoshop 的综合应用实例。

本书图文并茂，步骤鲜明，可操作性强，适合平面及网页设计、制作人员阅读，同时也可作为相关人员的培训教程。

# 目 录

## 第一篇 Photoshop 基础知识

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 第 1 章 Photoshop 7.0 概述.....    | 2  |
| 1.1 Photoshop 7.0 的简介 .....    | 2  |
| 1.2 Photoshop 7.0 新增功能 .....   | 2  |
| 中文字体的支持.....                   | 3  |
| 浏览器与管理器.....                   | 3  |
| 工具箱.....                       | 4  |
| 复原工具.....                      | 5  |
| 切片工具.....                      | 7  |
| 1.3 Photoshop 7.0 的安装和卸载.....  | 9  |
| 安装.....                        | 10 |
| 卸载.....                        | 12 |
| 第 2 章 Photoshop 7.0 操作窗口 ..... | 15 |
| 2.1 操作界面 .....                 | 15 |
| 标题栏.....                       | 15 |
| 属性栏.....                       | 16 |
| 图像窗口.....                      | 16 |
| 状态栏.....                       | 16 |
| 菜单栏.....                       | 17 |
| 工具箱.....                       | 19 |
| 控制面板.....                      | 20 |
| 2.2 自定义工作环境 .....              | 25 |
| 色彩设定 (color setting) .....     | 25 |
| 预置管理 (Present Manager) .....   | 26 |
| 设置预置 (preference) .....        | 27 |
| 2.3 操作入门 .....                 | 33 |
| 新建文件.....                      | 33 |
| 打开关闭文件.....                    | 34 |
| 保存文件.....                      | 34 |
| 改变图像尺寸.....                    | 35 |

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 使用帮助信息.....              | 36        |
| <b>第3章 工具箱与控制面板.....</b> | <b>38</b> |
| 3.1 工具的使用方法和技巧.....      | 38        |
| 选择工具、移动工具和裁剪工具.....      | 38        |
| 绘图和擦图工具.....             | 42        |
| 图像渲染工具.....              | 51        |
| 渐变工具和油漆桶工具.....          | 53        |
| 文本工具和路径工具.....           | 55        |
| 吸管工具.....                | 60        |
| 徒手工具和缩放工具.....           | 61        |
| 3.2 新增工具条的使用.....        | 61        |
| 切片工具.....                | 61        |
| 形状工具.....                | 62        |
| 注释工具.....                | 65        |
| 3.3 基本控制面板的使用.....       | 65        |
| “导航”控制面板.....            | 66        |
| “信息”控制面板.....            | 66        |
| “历史”控制面板.....            | 67        |
| “颜色”控制面板.....            | 67        |
| “色板”控制面板.....            | 68        |
| “样式”控制面板.....            | 69        |
| 3.4 应用实例.....            | 69        |

## 第二篇 Photoshop 实用大典

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>第4章 文字特效制作实例.....</b> | <b>73</b> |
| 4.1 制作水晶字.....           | 73        |
| 4.2 制作雕刻字.....           | 77        |
| 4.3 制作倒影字.....           | 79        |
| 4.4 制作七彩字.....           | 84        |
| 4.5 制作流星字.....           | 85        |
| 4.6 制作金石效果字.....         | 88        |
| 4.7 制作颗粒文字.....          | 93        |
| 4.8 制作发光字.....           | 94        |
| 4.9 制作凹凸字.....           | 97        |
| 4.10 制作火龙字.....          | 101       |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 4.11 制作填充字 .....            | 104        |
| 4.12 制作三维字 .....            | 109        |
| 4.13 制作透明字 .....            | 112        |
| 4.14 制作圆圈字 .....            | 121        |
| <b>第 5 章 图像创意制作实例 .....</b> | <b>125</b> |
| 5.1 制作漂亮精致的蜻蜓 .....         | 125        |
| 5.2 制作中国熊猫 .....            | 129        |
| 5.3 制作毛笔 .....              | 136        |
| 5.4 制作银币 .....              | 141        |
| 5.5 制作啤酒杯 .....             | 163        |
| 5.6 制作邮票 .....              | 201        |
| <b>第 6 章 图像特效制作实例 .....</b> | <b>209</b> |
| 6.1 制作倒影 .....              | 209        |
| 6.2 制作水波纹 .....             | 210        |
| 6.3 制作质感球体 .....            | 213        |
| 6.4 制作喷气效果 .....            | 216        |
| 6.5 制作暴风雨效果 .....           | 219        |
| 6.6 制作萍踪“虎”影 .....          | 223        |
| 6.7 制作撕纸效果 .....            | 227        |
| 6.8 制作卷边效果 .....            | 231        |
| 6.9 制作画中画效果 .....           | 234        |
| <b>第 7 章 立体效果制作实例 .....</b> | <b>237</b> |
| 7.1 制作 3D 效果 .....          | 237        |
| 7.2 制作相框效果 .....            | 241        |
| 7.3 制作立方体 .....             | 244        |
| 7.4 圆柱体 .....               | 247        |
| 7.5 圆锥体 .....               | 250        |
| 7.6 球体 .....                | 253        |
| 7.7 金属圆环 .....              | 254        |
| 7.8 制作金属链条 .....            | 260        |
| <b>第 8 章 网页制作实例 .....</b>   | <b>269</b> |
| 8.1 背景制作速查 .....            | 269        |
| 通心圆背景 .....                 | 269        |
| 半透明背景 .....                 | 271        |
| 竹编背景 .....                  | 273        |
| 木纹背景 .....                  | 275        |



|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 砖块墙壁背景.....                | 276        |
| 瓷砖背景.....                  | 280        |
| 8.2 按钮制作速查.....            | 284        |
| 凹陷按钮.....                  | 284        |
| 球形按钮.....                  | 285        |
| 矩形按钮.....                  | 286        |
| 像素按钮.....                  | 289        |
| 蝌蚪按钮.....                  | 293        |
| 圆形按钮.....                  | 296        |
| 随圆按钮.....                  | 299        |
| 导航条按钮.....                 | 302        |
| 波浪形按钮.....                 | 306        |
| 图形按钮.....                  | 311        |
| 综合导航按钮.....                | 313        |
| 8.3 标题制作速查.....            | 319        |
| 标题 1.....                  | 319        |
| 标题 2.....                  | 323        |
| 标题 3.....                  | 329        |
| 8.4 网站 Logo（图标）制作速查.....   | 334        |
| logo1.....                 | 335        |
| logo 2.....                | 338        |
| 8.5 个人主页制作实例.....          | 340        |
| 首页.....                    | 340        |
| 次页.....                    | 353        |
| Logo 制作.....               | 358        |
| 8.6 专业网站制作实例.....          | 361        |
| 首页.....                    | 361        |
| 次页.....                    | 374        |
| <b>第 9 章 精美贺卡制作实例.....</b> | <b>382</b> |
| 9.1 贺卡设计要点.....            | 383        |
| 9.2 贺卡实例制作.....            | 383        |
| 朋友贺卡的制作.....               | 383        |
| 关怀卡的制作.....                | 390        |
| 相思卡片的制作.....               | 395        |
| 明信片的制作.....                | 403        |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 第 10 章 平面广告制作实例.....    | 416 |
| 10.1 伊夫-圣-洛朗香水广告制作..... | 416 |
| 10.2 汽车广告制作.....        | 422 |
| 10.3 房地产广告制作.....       | 431 |
| 10.4 无声的乐章制作.....       | 434 |
| 10.5 舞会招贴广告制作.....      | 438 |
| 10.6 奥运会会标制作.....       | 445 |
| 10.7 游戏 CD 封面制作.....    | 454 |
| 10.8 英文商标制作.....        | 463 |
| 第 11 章 动感网页设计.....      | 470 |
| 11.1 微笑实况报道.....        | 470 |
| 网页整体效果.....             | 470 |
| 标题制作.....               | 471 |
| 导航栏制作.....              | 471 |
| 主题图片制作.....             | 472 |
| 11.2 个人主页实况报道.....      | 474 |
| 网页效果.....               | 474 |
| 标题制作.....               | 474 |
| 导航栏制作.....              | 478 |
| 主题图片制作.....             | 479 |
| 背景图制作.....              | 480 |
| 11.3 俱乐部实况报道.....       | 480 |
| 主页效果.....               | 480 |
| 背景图制作.....              | 481 |
| 主体图片制作.....             | 484 |
| 组合背景和主体图片制作.....        | 487 |
| 标题制作.....               | 489 |
| 按钮制作.....               | 492 |
| 11.4 平凡小屋实况报道.....      | 494 |
| 网页效果.....               | 494 |
| 背景图片制作.....             | 495 |
| 标题制作.....               | 495 |
| 主题图片制作.....             | 496 |
| 11.5 游戏网站实况报道.....      | 498 |
| 网页效果.....               | 498 |
| 导航栏制作.....              | 499 |
| 图片制作.....               | 505 |
| 标题制作.....               | 513 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 链接按钮制作.....         | 515 |
| 11.6 中华武术实况报道.....  | 517 |
| 网页效果.....           | 517 |
| 主体图片制作.....         | 517 |
| 标题制作.....           | 526 |
| 11.7 高中主页实况报道.....  | 528 |
| 网页效果.....           | 528 |
| 主题图片制作.....         | 529 |
| 标题图片制作.....         | 531 |
| 导航图片制作.....         | 532 |
| 11.8 莲之径实况报道.....   | 532 |
| 网页效果.....           | 532 |
| 主体图片制作.....         | 533 |
| 11.9 听雨轩实况报道.....   | 540 |
| 网页效果.....           | 540 |
| 按钮制作.....           | 541 |
| 主题图片制作.....         | 544 |
| 背景制作.....           | 551 |
| 标题制作.....           | 553 |
| 11.10 主页一实况报道.....  | 558 |
| 网页效果.....           | 558 |
| 制作过程.....           | 558 |
| 11.11 主页二实况报道.....  | 567 |
| 网页效果.....           | 567 |
| 制作过程.....           | 567 |
| 11.12 希望网校实况报道..... | 577 |
| 网页效果.....           | 577 |
| 标题制作.....           | 578 |
| 主题图片制作.....         | 580 |
| 11.13 网上校园实况报道..... | 586 |
| 网页效果.....           | 586 |
| 背景制作.....           | 587 |
| 标题制作.....           | 590 |
| 按钮 1 制作.....        | 592 |
| 按钮 2 制作.....        | 593 |
| 按钮 3 制作.....        | 595 |
| 按钮 4 制作.....        | 597 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第 12 章 综合应用实例 ..... | 599 |
| 12.1 音乐无限 .....     | 599 |
| 制作背景 .....          | 599 |
| 加入歌谱 .....          | 600 |
| 加入钢琴层 .....         | 601 |
| 加入吉他层 .....         | 603 |
| 加入人物层 .....         | 604 |
| 加入文本层 .....         | 605 |
| 12.2 奥运之梦创作 .....   | 607 |
| 制作中间图案 .....        | 608 |
| 制作第三栏图像 .....       | 613 |
| 制作选区 .....          | 617 |
| 制作主图像文件 .....       | 618 |

# 第一篇 Photoshop 基础知识



**第1章 Photoshop 7.0概述**

**第2章 Photoshop 7.0操作窗口**

**第3章 工具箱与控制面板**

## 第1章 Photoshop 7.0 概述

本章主要介绍 Photoshop 7.0 的主要功能、新增加的功能和工具以及安装和卸载过程，让学习 Photoshop 7.0 的读者对此软件有一个大概的了解，为接下来进一步学习 Photoshop 7.0 打下一个良好的基础。

### 1.1 Photoshop 7.0 的简介

Adobe 图形软件公司成功的推出了 Photoshop 系列软件的 7.0 版本，并且捆绑销售 ImageReady 7.0，更加巩固了它在图形图像业界的霸主地位。该版本进一步完善了 Photoshop，增加了强大的网页图片制作功能。而且引入了 ImageReady 中的一些工具。

Photoshop 7.0 可以处理 16 位色彩，支持无极限图形层，引入了形状绘画工具，并且增强了 Adobe 便携文件格式的出版功能。许多界面改进中的一项新工具是，用户可以直接在文档中输入文字，而不必借助对话框。同时该软件还具有全印刷控制，并支持单个文字上色。新的属性栏替代旧版本的样式。根据使用工具的不同，属性栏内容也随之更改。Photoshop 7.0 还支持层内矢量剪贴路径。层罩与剪贴路径的结合，使用户可以创造出软边或硬边层罩。新的层风格工具提供“风格表单”，可以帮助定义特效。形状工具也将使用户可以创建可编辑形状。

Adobe Photoshop 7.0 软件作为专业的图像编辑工具，可帮助您提高工作效率，尝试新的创作方式，以及制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像。

### 1.2 Photoshop 7.0 新增功能

Photoshop 7.0 的出现，也许是受到 Windows XP 影响的缘故，这次 Photoshop 7.0 界面经过了一次整容（图 1-1），虽整个设计还是保持在 6.0 的基础上，但在细节的设计上更加精细，看上去更顺眼了，现代感很强。

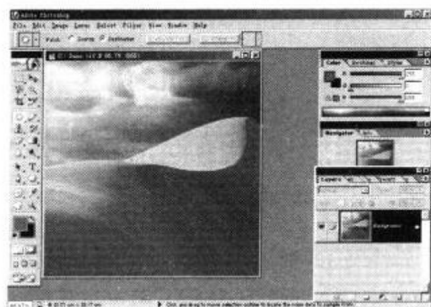


图 1-1

## 中文字体的支持

Photoshop 对中文字体的支持一直是大家最关心的问题。在 5.0 以前的版本需要安装字体的补丁,才能解决。在 Photoshop 7.0 中,仍然需要改变设置才能显示中文字体。点菜单“Edit (编辑) > Preferences (参数选项) > General (普通)”,在弹出的面板中去掉“Show Palette Location (显示英文字体)”就可以看到中文字体了。这次 Photoshop 在文字处理上有不小的变化,在字体控制面板中新增了一排对字体变形的快捷按钮,有点类似 Word 中文的文字处理功能(图 1-2)。控制面板的下面还提供了 17 个国家的文字排列习惯的选择和 5 种优化字体的选项。这些功能都为我们灵活调用文字提供了方便。

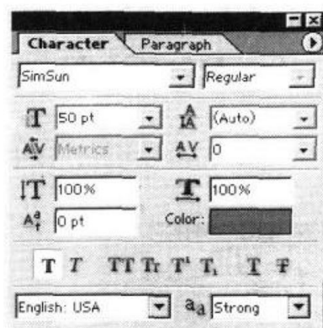


图 1-2

## 浏览器与管理器

### 1. 浏览器

在你进入 Photoshop 7.0 界面时,你会发现选项控制菜单的最右边多了一个功能区设置选项栏。

有了这个功能区的设置,我们操作起来就更加方便了。第一个 File Browser (文件浏览器),这是一个类似 ACDSee 界面的图片文件浏览器(图 1-3)。

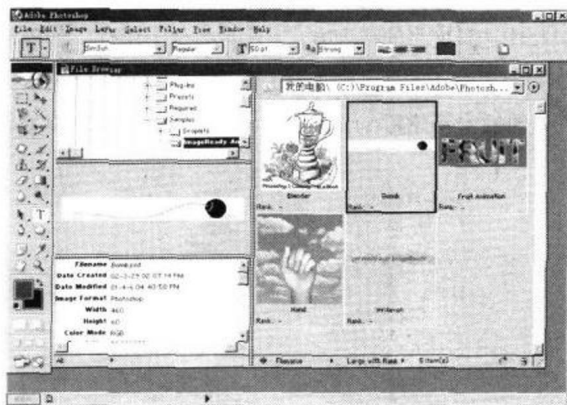


图 1-3

有了这个浏览器,我们就不用为了找一张图片资料而在 ACDSee 和 Photoshop 之间反复切换了,很方便吧。这种浏览不只是简单的图片浏览,在浏览的下边一栏,我们可以看到有一排简单的设置,第一个按钮是选择浏览(两种浏览样式),第二个按钮提供了 11 种文件排序方式,在预览某一图片进可以同时显示其相关

信息及数码相机生成的 EXIF 信息，你可以一一操作一遍试试。第三个按钮提供 5 种浏览图片文件的方式。第四个按钮是对图片的旋转按钮，在这里旋转好图片后，然后再拖到工作区就方便多了。最后一个垃圾桶，在此就不用多说了。

## 2. 管理器的应用

在管理器中我们还可添加其它控制面板，这样可以方便我们的工作。比如把自己使用率比较高的控制面板拖到这里面，用的时候找起来就方便了。具体的方法见图 1-4，用鼠标按住控制面板上的画圈的部分，按住鼠标不放将它从 A 拖到 B 中的管理器中然后松开鼠标。这样就放进去了。如果想拖出来，同样用鼠标按住管理器的控制面板不放向外拖出就行了。具体操作一遍吧！非常简单。

以上所介绍只是给你的第一感觉。下面开始我们将结合实例讲解新功能的应用。

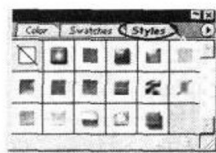
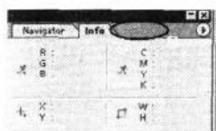


图 1-4

## 工具箱

在这一节我们将接触到 Photoshop 7.0 的新功能的具体使用方法。

Photoshop 7.0 工具面板变得更漂亮了。工具按钮有点像网页中的链接按钮，正常显示为黑白效果，当鼠标指向它时为变成了色彩。除了美观上的变化外，在安装布局方面设计得更合理了。在图 1-5 中 Photoshop 6.0 与 Photoshop 7.0 的对比中，可以看到二者的区别。例如过去在选项控制栏中改变文字的排列方式。在 Photoshop 7.0 中可直接在工具栏中选择文字的排列方式，十分方便。还有，在 Photoshop 7.0 中一些工具的功能增强了许多，如对画笔工具笔刷功能的加强和形状工具增添了更多的素材，这些我们将在后面做详细的介绍。这节我们将学习工具面板中新增添的工具—Healing Brush Tool(复原笔刷)和改变最大的工具—Slice Tool(切片工具)。

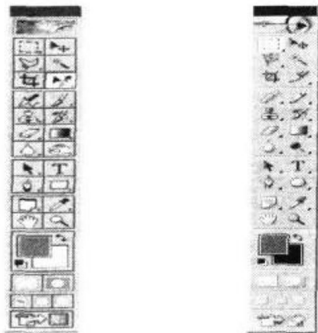


图 1-5





## 复原工具

复原工具一共两个工具，一个叫 Healing Brush Tool（复原笔刷），另一个名字叫 Patch Tool（图 1-6）

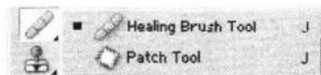


图 1-6



图 1-7

### 1. Healing Brush Tool:

这个功能非常棒！它实际上是借用周围的像素和光源程序来修复一幅图像。它的使用方法和图章工具相同，效果也相似，不过它们的细微的变化会使你欣喜若狂。下面我们就来详细地看看它的详细运用方法吧。

(1) 打开一幅图像（图 1-7）

(2) 点击工具箱中的 Healing Brush Tool 工具，按住 Alt 用鼠标在图像上选择一个区域（根据自己需要的情况，我们任选一块做示范），然后单击一下鼠标左键，这样你下一步涂抹的范围就这样定下来了。

(3) 在要涂抹的地方按住鼠标左键反复和涂抹即可。

涂抹完毕后，Photoshop 7.0 居然将涂抹的区域与周围的区域变得非常的融合，在图 1-8 中我们将它和图章工具作了一个详细的对比，可以看出复原工具克隆出的效果，可以让被涂抹的地方与背景融合得非常好。这样就不用我们一点点地去抹掉图像上的某些东西，而用图章工具是将原来的效果真实地克隆上去的，原图是什么样的效果，它克隆的就是什么效果。这样的工具真是神奇，如果用它来修复有杂质的照片再好不过了。



（复原笔刷对图像局部的克隆）



（图章工具对图像局部的克隆）

图 1-8

在 Healing Brush Tool 的选项控制栏中还可以选择自定义的图案来涂抹。选择选项控制栏中的 Pattern（图案），在图案按钮的下拉菜单中选择一种图案样式后，接着就可以在图上涂抹。涂抹的地方显示你选择图案的效果，不过效果会随着图片上的背景作变化，整个效果十分柔和（图 1-9）。

### 2. Patch Tool

学了上面的 Healing Brush Tool 工具是不是让你很高兴，或许你学了 Patch Tool 的功能会让你更兴奋的呢。Patch Tool 是对 Healing Brush Tool 功能的一个扩展。