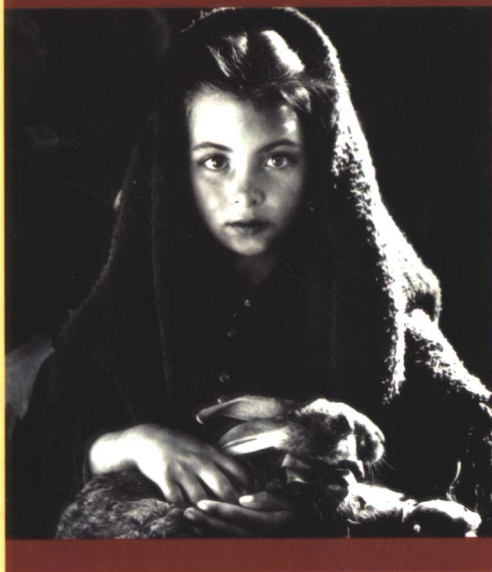


感人肺腑

启发智慧 开拓视野

陶冶心灵

读者珍藏本



卷首语精品

张绍民 曾 辉/主编

人生是一段丰富的旅程，
在前行的路上，你是不是想更加充实自己，获得成功？
那么你打开这本书，才能体味到最好最美的文章，
才能从中得到滴水藏海的力量……

Quanshouyu Jingpin

中国电影出版社

感人肺腑

启发智慧 开拓视野

陶冶心灵

读者珍藏本



卷首语精品

Quanshouyu Jingpin

CFP 中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

卷首语精品/张绍民, 曾辉主编. —北京: 中国电影出版社, 2004.1

ISBN 7-106-02068-0

I. 卷… II. ①张… ②曾… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 103644 号

责任编辑: 纵华跃

封面设计: 杨 群

卷首语精品

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64299917 (总编室) 64216278 (发行部)

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

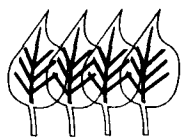
版 次 2004 年 5 月第 2 次 2004 年 5 月北京第 2 次印刷

规 格 开本/880×1230 毫米 1/32

印张/14 插页/2 字数/300 千字

书 号 ISBN 7-106-02068-0/I·0465

定 价 28.00 元



编者的话

最好的文章才能成为卷首语。卷首语是一本书、一本杂志、一个报纸版面位于第一篇、最抢眼、发头条的文章。它是极具价值、含金量非常高的文章。卷首语就像黎明的位置一样重要，黎明是美好的，它带来美好的光明。

我们编选的这本卷首语精品，所选文章既包括世界上大师级最伟大的作品，也有中国鼎鼎有名的著名作家的名篇代表作，还有青年名家的最新力作。全书所有文章均是思想性艺术性俱佳的作品。题材丰富，内容厚重，语言优美。它是读者不可多得的精神伴侣，是大家人生道路上的必备书。

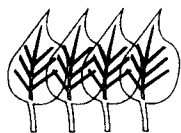
本书适合各层次读者，特别适合青年、学生阅读。大家能够用它来开拓视野，陶冶心灵，启发智慧，提高素质。

读者能够拥有这样一本好书是一件非常高兴的事。

人生能够读到一本好书，读到一篇好文章是非常幸福的事。

我们奉献给读者的这本书，一篇又一篇文章都会让您读起来感到非常开心。

该书是用来欣赏、学习、研究的最佳版本，极具收藏价值。

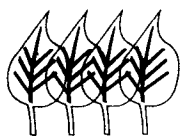


目 录

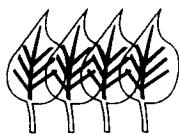
第一辑 点滴光明

露珠一点一滴，显示出黎明的光辉，汗珠一点一滴，显示出生命的光辉，种子一点一滴，生育所有的光辉。

人生像一首诗·····	林语堂 (2)
石 榴·····	纪伯伦 (4)
灵 语·····	昌 耀 (5)
火 绒 草 ·····	高尔基 (6)
教训与启示·····	傅 雷 (7)
石头下面的一颗心·····	雨 果 (8)
想 飞·····	徐志摩 (10)
月朦胧，鸟朦胧·····	朱自清 (11)
许多风跑了过去·····	刘 墉 (12)
意象的暗记·····	席慕蓉 (14)
不如，你送我一场春雨·····	张小娴 (16)
愁 乡 石 ·····	张晓风 (17)



炎樱语录·····	张爱玲 (20)
冬阳童年骆驼队·····	林海音 (22)
塞纳河岸的早晨·····	法朗士 (24)
在柏林·····	奥莱尔 (26)
燕子·····	列那尔 (27)
第一次的茉莉·····	泰戈尔 (28)
黎明·····	兰波 (29)
我是谁·····	尼采 (30)
三只蚂蚁·····	纪伯伦 (31)
在电车上·····	卡夫卡 (32)
黎明时分的流连·····	裴多菲 (33)
假期的快乐·····	博瓦乐 (34)
在邮局里·····	契诃夫 (36)
逗乐·····	莫泊桑 (38)
花园别墅·····	莫洛亚 (40)
桥边的老人·····	海明威 (42)
最美的怀念·····	茨威格 (45)
冤家·····	毛姆 (47)
裁判所·····	王尔德 (48)
喜欢·····	张宁静 (50)
齿贝·····	昌耀 (52)
生活在大自然的怀抱里·····	卢梭 (53)
诗意盎然的黎明·····	科莱特 (55)
爱的“埋怨”歌·····	乔叟 (57)
法律与立法·····	纪伯伦 (59)
雨天·····	黑塞 (60)
记住我·····	泰斯特 (62)
黄泥小屋·····	沈苇 (63)



卷首语精品

初次相遇·····	卡夫卡 (64)
早 晨·····	肖传文 (65)
行 善 者·····	王尔德 (67)
井·····	张绍民 (69)
爱 情·····	三 毛 (71)
建筑随想·····	梭 罗 (72)
兽 与 徒·····	昌 耀 (74)

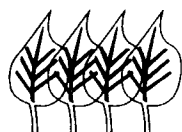
第二辑 点滴心灵

一点一滴星光，照亮了天空和人间，一点一滴种子，养活了人的生命和心，一点一滴心灵，在平常万物中。

小 大 人·····	泰戈尔 (76)
黎 明·····	黑 陶 (78)
绿·····	李广田 (79)
退 刀 记·····	希尼尔 (81)
回忆之前，忘记之后·····	白明辉 (82)
法 官·····	卡夫卡 (84)
草叶如是说·····	纪伯伦 (86)
徒步旅行·····	卢 梭 (87)
过 客·····	昌 耀 (89)
爱眉小札·····	徐志摩 (91)
回 文 诗·····	程步奎 (93)
青春的天空有点寂寞·····	罗 宇 (95)
一页往事·····	卡夫卡 (96)
天才的力量·····	左琴科 (98)
艺员红松鼠·····	梭 罗 (100)
立秋之夜·····	郁达夫 (102)



夜 者	昌 耀 (104)
女 友	纪伯伦 (105)
我们三个	惠特曼 (107)
大 蜗 牛	毕肖普 (108)
蜗牛的幸福	蓬 热 (110)
第一场雪	张绍民 (112)
田园诗意	恰彼克 (113)
初 冬	萧 红 (114)
爱是一棵月亮树	格丽娜 (117)
夜晚的河流上	黑 陶 (119)
毋 忘 草	梁遇春 (121)
躺在地上看星的人	苦 苓 (123)
苏动的大地诗意	昌 耀 (125)
远大理想	纪伯伦 (126)
青 鸟	玄 武 (127)
我永远永远无保留地爱你	济 慈 (129)
打造心灵	乔治·桑 (132)
我既十分爱你，又十分怕你	乔 叟 (133)
我亲爱的	歌 德 (135)
爱的所求	拜 伦 (137)
爱的渴念	雨 果 (138)
旧牙膏皮	粥 样 (140)
致玛丽小姐的求婚信	林 肯 (141)
经典感悟	卡夫卡 (143)
我的梦中城市	德莱塞 (145)
不散的筵席	海明威 (147)
中国之美	赛珍珠 (149)
青春与爱情	萨 迪 (151)



第三辑 点滴思考

在一粒芝麻里思考，你会拥有芝麻的香气，在一点灯光边思考，你的心会有光明，以一颗泉眼的眼光思考，你就获得河流，大海。

两个歌德	歌 德 (154)
心	圣 婴 (155)
美之歌	萨 迪 (156)
第四个诗人	纪伯伦 (157)
探 索	劳伦斯 (158)
友谊之于人	培 根 (159)
“你将听到蠢人的评判……”	普希金 (161)
忍一时风平浪静	希尔提 (163)
性格决定命运	伏尔泰 (164)
生命是一袭华美的袍	张爱玲 (166)
人生的起因	雪 莱 (168)
最后根源	普洛丁 (170)
走向那个日子	张爱玲 (172)
在时光的舞台上	卡巴索 (173)
火写的字	巴罗哈 (174)
劳 动	卡莱尔 (176)
群 像	雨 果 (178)
海的理想	张绍民 (179)
爱 情	齐美尔 (181)
爱的一生	杰伯朗 (183)
金 字 塔	奈瓦尔 (185)
射 手	科贝特 (187)

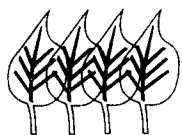


睿智的光临	利莱特 (189)
一只烂椰子臭了整棵树	夏巴尼 (191)
口 袋	约翰斯 (192)
星 夜	庐 隐 (194)
爱情求证	张爱玲 (195)
在家里的处世之道	哈谢克 (197)
我们在旅途中	狄 克 (198)
童年印象	夏巴尼 (199)
青 春	赫尔岑 (200)
青春的心情	尤 姆 (201)
觉 悟	希尔提 (202)
生命的形式	毛 姆 (203)
在街上的处世之道	哈谢克 (204)
云 雀	米什莱 (205)
马 嘶	粥 样 (207)
对爱情的认识	伏尔泰 (209)
春的林野	许地山 (210)
往年的春	丰子恺 (212)
春的警钟	庐 隐 (213)
闲话需要距离	梭 罗 (214)

第四辑 深处的美

从花朵的深处，走出果实来，从种子的深处，走出大树来，从石头的深处，抱出一头狮子来。

深处的美	卢尔斯 (217)
裸袒的桥	昌 耀 (218)
反 思	塞涅卡 (220)



卷首语精品

内心的深处	纪伯伦 (221)
小 喜 悦	希尔提 (222)
勤勉的意义	休 谟 (223)
向远处看	阿 兰 (224)
浑圆无缺	奥勒留 (225)
自 审	昌 耀 (226)
要生活写意	蒙 田 (227)
外表美	培 根 (228)
没有白吃的午餐	杜 伦 (229)
告 别	林 肯 (230)
君 子	纽 曼 (231)
悟	古 龙 (232)
善恶之辨	弥尔顿 (233)
只是“草图”的人生	昆德拉 (234)
我为什么生活	罗 素 (235)
光荣的荆棘路	安徒生 (236)
桥	卡夫卡 (237)
追求平等	伏尔泰 (238)
完整的爱	里尔克 (239)
鱼的独白	曾 辉 (240)
为爱而生	里尔克 (241)
那 个 城	瞿秋白 (242)
两 条 路	里克特 (244)
地 下 室	张绍民 (246)
选择春天出发	鲁 橹 (247)
夜 莺	巴罗哈 (248)
无知即是罪过	昆德拉 (250)
生活是存在的痛苦体验	拜 伦 (251)



人生是伟大的奇迹	雪 莱 (253)
白桦树的夏	沃罗宇 (254)
革 新	培 根 (256)
为快乐而工作	罗 素 (257)
不朽者	柏拉图 (259)
安 宁	劳伦斯 (261)
灵魂有归宿	齐美尔 (263)
自己与自己冲突	卢 梭 (265)
同情者	尼 采 (267)
给予的富有	弗洛姆 (269)
一盏风灯	刘 墉 (271)
有一句对不起没有说	席慕蓉 (273)
某年某天某地	张小娴 (275)
咬 菜 根	朱 湘 (276)
多少人一晃而过	粥 样 (278)
故都的秋	郁达夫 (280)
小 溪	杨 沫 (282)
多少回我成非我	蒙 田 (284)
说出春天的美丽	约翰逊 (286)
自 画 像	卢 梭 (288)

第五辑 变化的美

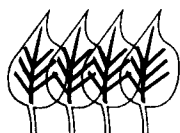
在时光的变化中，找到人生的美，在思考的踪迹里，找到脚印的美，在静止的深刻里，想一想运动的美。

幸 运	培 根 (292)
笑像一把刀	伍尔夫 (294)
林 子	瓦尔泽 (295)



卷首语精品

成为非凡的人	格拉辛 (296)
量	荷迦兹 (297)
变化的美	柏克 (299)
残疾,丑	培根 (301)
美与实用有关	柏克 (302)
赏心悦目	艾德勒 (304)
旅行途中	阿兰 (306)
征服	爱默生 (308)
预言	阿兰 (309)
行路者	高尔基 (310)
江上歌声	毛姆 (311)
人们的善意	格拉辛 (312)
稻草人	纪伯伦 (313)
特质女人	康德 (314)
果园	伍尔夫 (315)
征服人心的活力	左拉 (317)
有限的知识	伽利略 (319)
智慧	塞内加 (320)
一个树木之家	列那尔 (322)
闲逸	蒙田 (323)
苏格拉底	蒙田 (325)
爱之冲突	奥修 (326)
天道自然	歌德 (327)
喜欢	粥样 (328)
被爱神射中	本雅明 (329)
雾	张秀亚 (330)
感情的碎片	萧红 (332)
你为什么不来	许地山 (333)



脸	林文月 (334)
今日青年之弱点	章太炎 (336)
兽·人·鬼	闻一多 (338)
大自然是一间疗养院	林语堂 (339)
反对通过惩治机器破坏者法案	拜伦 (341)
体育颂	顾拜旦 (342)
巴黎的自由之树	雨果 (344)
无限的爱	劳伦斯 (346)
美酒、雨露、阳光	汉姆生 (348)
人生的阶段	希尔提 (349)
人生一程又一程	歌德 (350)
爱好	福克斯 (351)
花	兰波 (352)
健康	叔本华 (353)
拆迁	张绍民 (354)
笑声	达里奥 (355)
和谐·给予	奥修 (356)
沉默	莫洛亚 (357)
光线	许世旭 (358)

第六辑 思想的美

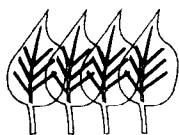
心中的山水，来到自然里作客，思维的光辉，在世界的过程里留下痕迹，思考的和想到的，都是生命的图画。

别错过美好的东西	泰戈尔 (361)
日子	叔本华 (363)
今	李大钊 (364)
活下去	毛姆 (365)



卷首语精品

缺 乏	萨 特 (366)
生 之 痛	加 缪 (367)
生命之战	梭 罗 (368)
向何处去	三木清 (370)
时间客店	昌 耀 (371)
年轻的母亲	瓦莱里 (373)
缘	韩 菁 清 (374)
只为今天	卡耐基 (375)
面 具	许地山 (376)
面 孔	罗斯金 (377)
自 由	康 德 (378)
大宇宙中谈博爱	胡 适 (379)
好的故事	鲁 迅 (381)
小驳“好心人”	梁漱溟 (383)
胜 利 者	徐启文 (384)
不只热火在燃烧和消耗	惠特曼 (385)
克 制	许地山 (386)
生命的炸药	马尔腾 (387)
手风琴颂	巴罗哈 (388)
荣誉与快乐	黑格尔 (390)
时光遐想	曾 辉 (391)
鹰的调戏	惠特曼 (392)
雨 之 歌	江口涣 (393)
大旱的消失	怀 特 (394)
乘雪橇小游	特雷尔 (396)
流 星	井上靖 (397)
夜 空	夏巴尼 (398)
对牛顿应有的认识	徐特立 (399)



小心眼	张绍民 (401)
这个人到了晚上	粥 样 (402)
雪 夜	莫泊桑 (403)
阳光与黑夜	米什莱 (405)
夜晚，站在樱桃树下	布 莱 (407)
思绪波浪	曾 辉 (408)
生命长在	普里什文 (409)
“已经过去了！”	波德莱尔 (410)
通向友人之路	普里什文 (412)
哈姆雷特独白	莎士比亚 (413)
一 瞬 间	邦达列夫 (414)
世界像一个舞台	莎士比亚 (416)
升华——战胜命运的摆布	弗洛伊德 (417)
人的特定本质	托尔斯泰 (419)
大海日出	德富芦花 (420)
童年的星星	邦达列夫 (422)
美 德	苏格拉底 (423)
为了爱的斗争	普里什文 (424)
珍 珠	普鲁斯特 (425)
头发中的世界	波德莱尔 (426)
颂 爱 人	布莱希特 (427)
大河的美	德富芦花 (428)
爱情中对希望的审视	普鲁斯特 (429)
心 计	普里什文 (431)
银白色的梦	夏尔多纳 (432)

第一辑

点滴光明

脚 印

鞋子生活在底层
脚印更在底层
它是脚的影子是可以扔掉的大地

脚印作为你一生最小的舞台
如果不是脚印堵住
你的脚就会摔下去

稻田里的脚印都被水稻吃掉了
一根小草从一只脚印里长出来
它也穿上了鞋子

(张绍民)