

3000 年

淫奢

误政录

西尔泉
·
编著



山东文艺出版社

I247.8

53

3000年



* T 0 2 0 6 7 6 *

淫奢

误政录

责任编辑：李子济

封面设计：文 等

3000 年淫奢误政录

西尔臬 编著

山东文艺出版社出版发行

（济南经九路胜利大街）

莱芜市印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 14 印张 2 插页 280 千字

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—20000

ISBN 7-5329-1391-0/I·1226

定价 19.90 元

目 录

- 一 宠姐己 忠臣惨遭屠戮 (1)
国亡日 纣王自焚鹿台
- 二 戏诸侯 只为博爱妃一笑 (16)
废皇后 幽王成刀下之鬼
- 三 君臣宣淫 三人共赴巫山 (32)
戏言招恨 灵公中箭丧命
- 四 赵飞燕姊妹争宠 (46)
汉成帝纵欲身亡
- 五 羊车临幸万女争宠 (62)
武帝荒淫权臣乱国
- 六 刘聪淫母昏暴嗜杀 (74)
子蹈父辙身死国亡
- 七 广造宫苑 暴君征女四万 (93)
杀伐迭起 皇族惨遭灭种

- 八 暴君凶残 臣民惨遭杀戮 (113)
淫主奇嗜 喜睹男女交欢
- 九 迷酒色 皇弟趁势专权 (124)
因戏言 宠妃逞凶弑君
- 十 奸太后 皇叔得篡帝位 (136)
宠二娇 燕主满门遭诛
- 十一 宋主乱伦祸及宗亲 (154)
滥杀招恨群臣除恶
- 十二 皇帝皇后你淫我乱 (170)
宰相兴兵内应外合
- 十三 齐主滥杀 国中变乱迭起 (182)
荒淫奢靡 昏君身首异处
- 十四 逞淫威 天子随意临幸 (202)
拒忠谏 暴君滥杀贤良
- 十五 皇帝盗嫂逞凶杀侄 (220)
皇后偷人奸夫乱政

- 十六 诸宠相争婢女得利 (236)
国亡君死皇后卖淫
- 十七 迷声色 陈后主纵妃乱政 (255)
忘羞耻 亡国奴酗酒求官
- 十八 弑父淫母逆子登基 (267)
穷奢极欲炀帝被缢
- 十九 占儿媳朱温乱伦 (298)
夺帝位友珪弑父
- 二十 闽帝延钧纵欲成疾 (313)
皇后妃妾大乱宫闱
- 二十一 弑兄夺位 金主遍淫同宗女 (324)
兴兵掠美 暴君梦灭骨成灰
- 二十二 王爷权隆广纳妃妾 (338)
宰相纵欲溺血身亡
- 二十三 僧侣传术皇帝淫乱 (359)
奸臣专权丞相遭祸
- 二十四 游幸无度 武宗夺人妻女 (372)
上书直言 群臣惨遭杖刑

目 录

- 二十五 皇帝滥刑 宫女趁隙谋反 (396)
天子信道 方士借机献丹
- 二十六 幸名园群芳争风 (412)
狎歌妓大臣吃醋

一 宠妲己 忠臣惨遭屠戮 国亡日 纣王自焚鹿台

话说自成汤联合诸侯，推翻夏朝，建立商朝之后，王位数度更替，轮到纣王帝辛即位，已是第 30 代帝王。而悠悠 600 余载的商朝，就断送在这个荒淫暴虐、凶残嗜杀的纣王手中。

纣王帝辛，是第 29 代王帝乙的少子，继位之前，被乃父封为寿王。他聪颖敏捷，天资过人，并且膂力非凡，能徒手格杀猛兽，深得乃父帝乙的宠爱。

帝乙有三子，长子名微子启，次子曰微子衍，由于长子启之母生启之时身份未正，生纣时才被帝乙立为妃，故启虽长，却为庶子，不能继承王位，而纣却为嫡子。一次，先王帝乙率文武群臣游于御园，观赏牡丹，聚于飞云阁歇憩之际，楼阁忽然断裂一道大梁，随父游玩的寿王手疾眼快，挺身而出，仗着超凡的蛮力，托住那道欲塌的大梁，由

侍卫换上顶梁之柱，才使先王及群臣免于一死。寿王此举大得人心，元老重臣纷纷奏本，要帝乙立其为太子。帝乙原本宠爱少子，自然准奏。不久帝乙驾崩，托孤与太师闻仲，随立寿王为太子，移都朝歌。由于百姓恶其荒淫暴虐，称他为“纣”，故名纣王。

纣王即位之后，有一班文武大臣效忠辅佐，正所谓“文足以安邦，武足以定国”。真是国泰民安，万民乐业，四夷拱手，八方宾服，各路诸侯尽朝于商。纣王乐得个南面称王，坐享太平。

纣王即位不久，渐渐露出专横跋扈，荒淫残暴的本性。他本就能言善辩，善于文过饰非，而今位极人臣，更是听不进诸大臣的谏言，每有大臣进谏忠言，必被他巧言驳回，或强辞斥退。而且一有机会，他便向群臣夸耀自己的才能，以抬高自己的威望。

纣王的原配皇后姜氏，西宫妃黄氏，馨庆宫妃杨氏皆容颜娇美，贞静贤淑，且后宫佳丽成群。但他并不满足，两次欲发旨命四路诸侯各选美女百名，充实后宫，以供其淫乐，均被大臣谏阻。纣王虽然龙颜不悦，但由于即位时间不长，尚念及政声民心，只得暂时作罢。

后来，纣王听大臣奏曰：冀州侯苏护有一女，名叫姐己，姿色艳丽，美若天仙，若选进宫闱，以侍大王巾栉，堪为后宫之首。他顿时淫心大动，当即召见苏护，要他速速进献女儿姐己，以纳入后宫，供其享用。不料苏护秉性刚直，不畏纣王淫威，断然回绝，并正色谏言：“昔日夏朝覆

亡，正是由于夏桀沉湎酒色，荒淫乱政，如陛下效仿夏桀，朝纲必然紊乱，恐商朝六百余年基业，必自陛下衰败。”

纣王听罢苏护之言，勃然大怒，当即命随侍宫将苏护拿下，推出午门斩首。幸有朝臣力谏：“如杀苏护，天下必闻之，必道陛下轻贤重色，阻塞言路。不如将其赦归冀州。苏护感皇上不杀之恩，自然将女儿进献宫闱，以侍皇上。”纣王这才天颜少霁，免苏护一死。

岂料苏护性如烈火，虽被赦免，仍盛怒未消，临离朝歌之前，竟愤然挥毫，在午门墙上题诗一首，诗云：

君坏臣纲，有败五常。冀州苏护，永不朝商。

纣王因向苏护索女儿不成，正怏怏不乐，忽闻内侍报称：“苏护在午门墙上题下十六字反诗，扬长而去，臣不敢隐匿，特抄录呈上，伏乞圣裁。”

纣王接诗展于御案之上，阅罢大怒，骂道：“朕不杀鼠贼，赦令归国，他反题诗于午门，大辱朝廷，罪在不赦！”当即要率大军御驾亲征，后经朝臣劝谏，改令诸崇侯虎，率兵讨伐苏护。

崇侯虎奉纣王之旨，领兵数万，将冀州围定，昼夜攻打。苏护自知纣王不会善罢干休，早有防备，两军鏖战十余日，直杀得冀州城外尸横遍野，血流漂杵。崇侯虎见攻城不下，便向朝歌发去催军文书，奏请纣王增发援军。后来苏护担心冀州失守，生灵涂炭，踌躇再三，决心全大义而舍小节，忍痛答应献出爱女妲己，崇侯虎方解围撤兵。

不数日，苏护携女前往朝歌向纣王请罪，纣王于御坐

之上定睛一看，见那姐己杏脸桃腮，娇嫩得吹弹得破，纤腰娇柔，好似弱柳扶风，真仿佛瑶池仙女，月中嫦娥，已自心醉神迷。那姐己一双凤目秋波闪闪，樱桃微绽，启动朱唇，柔柔道一声“犯臣女姐己愿陛下万岁，万岁，万万岁！”真是个娇滴滴万种风情。

纣王观姐己之色，心已先醉，神已自迷，待闻其声，更是魂游天外，魄散九霄，骨软筋酥，耳热心跳，举止不禁失态。他当即起立于御案之旁，命“美人平身”，又令左右宫妃挽苏娘娘进寿仙宫暂歇，候朕躬回一叙。那心里已恨不得立即退朝，与姐己相拥入帏，共赴巫山。

纣王原先深恨苏护忤逆圣命，又题反诗于午门，要治苏护死罪，但见姐己色压后宫，龙兴大悦，当即降旨：赦苏护满门无罪，官还旧职，又因已成国戚，每月加俸二千石，于显庆殿筵宴三日，召文武百官庆贺皇亲，夸官三日。又命文官两员，武官三员送苏爱卿荣归故里。

两班文武看纣王见色心迷，忘情失态，多生不悦之意，但纣王已急不可耐，宣布退朝，起驾前往寿仙宫去会姐己，众臣无可谏，只得都到显庆殿陪宴，庆贺苏护荣成国戚。

纣王回到寿仙宫中，即命内侍摆开宴席，将姐己拥于膝上，开怀畅饮。当夜便与姐己结鸾凤之交，数番云雨，天明乃罢。

自此，纣王将三宫佳丽丢诸脑后，只宠幸姐己一人。

纣王与姐己朝朝宴饮，夜夜效于飞之乐。那姐己千娇百媚，刻意承欢，把纣王迷得魂飞魄荡，将朝政忘到九霄

云外。为讨妲己欢心，纣王命乐师师延制作淫荡的乐曲，又命舞伎编排一种名为“北里之舞”的放荡的舞蹈。这种舞蹈配上师延新制的靡靡之音，更能挑逗人的情欲。每逢宴饮，纣王即命乐工舞伎上演此舞助兴。妲己本就能歌善舞，看至兴起，也扭动纤腰，款摆丰臀，翩翩起舞，把个纣王撩拨得身心俱醉，难以自持。

纣王只顾与妲己在寿仙宫中宴饮淫乐，连月不理朝政，文书房中奏本如山，不得批阅。各路诸侯来到朝歌，无法面君，朝纲隳堕，章奏混淆，满朝文武议论纷纷，多有怒言。一日，上大夫梅伯与首相商容、丞相比干见纣王沉湎酒色，不理朝政，十分担忧，便率文武百官齐集殿前，鸣钟击鼓，请驾临朝，共同力谏。

当时，纣王正与妲己于摘星楼宴乐，忽闻大殿上钟鼓齐鸣，顾问左右是何原故。左右奏道：“上大夫梅伯、首相商容、丞相比干率文武百官齐集殿前，请圣驾升殿。”纣王听了，心中不悦，吩咐妲己于摘星楼稍候，他速去速回。

片刻过后，纣王临殿登座，文武百官朝贺已毕，两丞相、八大夫、镇国将军先后抱本上殿。纣王连日与妲己共床第之欢，身心疲倦，见奏本如此之多，一时无法阅尽，且妲己仍在摘星楼候驾，顿生退朝之意。商容、比干二丞相见状，立即上前俯伏奏道：“陛下数月不曾临殿，百官奏本如山，且有数路诸侯于朝歌奉章候命。长此下去，必将国事废弛，大拂臣民之望，愿陛下整理朝纲，痛改前辙，去谗远色，勤政恤民，则天下安康，四海受无穷之福矣。”

纣王闻言，龙颜不悦，反驳道：“朕闻四海安康，万民乐业，而朝廷百事，俱有首相与朕代劳，自是可行，何尝有废弛之理，二位丞相岂能言过其实！”言毕，不容商容、比干再谏，便拂袖退朝，到摘星楼与妲己续宴欢乐去了。

纣王与妲己朝朝宴饮，夜夜寻欢，不久那北里之舞便已看够，靡靡之音也听腻了。纣王为讨妲己欢心，又发奇思异想，效法夏桀之乐，命宫人掘一巨池，将池中注满美酒，名曰：“酒海”，又与池旁堆起假山，在山上插满树枝，将肉披成薄片，挂于树枝之上，名曰：“肉林”。

酒池、肉林造好之后，纣王召集大批乐工戏子，于旁奏乐起舞，他则与妲己临池设宴，饮酒作乐。

正宴饮间，妲己娇嗔道：“这乐声令妾烦厌，歌唱听起来也寻常，陛下不如命宫女与宦官于席间角斗，得胜者赏其饮池中之酒，食林中之肉，岂不有趣？”

纣王对妲己百般宠爱，已言听计从，当即传旨照宠妃之言行事。片刻间，便有百余名宫女宦官奉旨来到，按纣王之意，于酒池旁嬉戏打斗，纣王与妲己见宫女宦官扭作一团，仰偃扑跌，媼妍混杂，十分滑稽，不禁放声大笑，乐不可支。

纣王将妲己拥于膝上，时而吻其香腮，抚其酥胸，时而口啜美酒，眼观男女打斗之戏，渐渐玩得兴起，索性命宫女宦官一个个脱得赤身裸体，在酒池畔、肉林间追逐嬉戏。宫女宦官有不从者，立被斩首。

酒池肉林之旁，终日鼓乐大作，成群的男女赤裸着身

子，追逐嬉戏，入夜之后，纣王又命宫人张灯举火，将池畔照耀如同白昼。纣王于灯光中看着那些肌肤如玉，云鬓散乱的裸体宫女，更是大动淫兴，席散之后，拥着妲己，回到寿仙宫，便迫不及待将其拖至榻上，宽衣解带，一逞肉欲。

对于纣王来说，一切寻欢作乐的花样，只能新鲜一时，不久，纣王便对酒池肉林以及宫女宦官的裸体打斗失去兴趣。他嫌寿仙宫气派不大，颇欠辉煌，亲自参与设计了一座规模空前的宫殿，取名曰“鹿台”。鹿台殿宇巍峨，气魄宏大，梁栋皆用夜明珠装饰，栏杆皆以玛瑙砌就，入夜之后，夜明珠尽现光华，显出宫殿轮廓，照出栋梁上的浮雕瑞彩，十分辉煌，煞是壮观。

纣王为建造鹿台，横征暴敛，下旨命各路诸侯进献营造宫殿所需材料，边远地区也不能免征，有些地距朝歌数百乃至上千里，且道路崎岖，仅运输一项，就需劳动千万人力，害得百姓苦不堪言。商容、比干二相及两班文武纷纷上书，谏阻纣王罢建鹿台，皆被纣王驳回。

鹿台建成之后，纣王又命百工在鹿台附近建造庞大的储藏金银珠宝及粮食的仓库，名曰：“巨桥”。此后，纣王命各路诸侯进献珍奇宝物及名犬骏马，以充实宫室。凡闻百姓家有珍玩爱物者，均强令交出。

纣王的奢欲并未就此满足，时隔不久，他又降旨增扩沙丘（古地名）的林苑楼台，捕捉许多珍禽异兽饲养于林苑之中，供他与妲己和众嫔妃游乐其间。

纣王的荒淫无耻，穷奢极欲，引起百姓的怨愤，诸侯中开始有人反叛，朝中文武大臣多为商朝江山社稷担忧，时有忠直刚正者站出来，犯颜直谏，使得纣王大为恼怒。为了阻绝谏诤，纣王准备拿元老重臣开刀，以儆百官。他发明了一种残酷的刑罚，名为“炮烙”。该刑具以黄铜制成，高二丈，圆八尺，其形如柱。铜柱内隔成上、中、下三层，留有火门，以进炭火。铜柱下有两个滚盘，以便推动。用刑时，先将铜柱外涂上油膏，再点燃炭火，将铜柱烧烫，然后将受刑人手脚缚牢，轻则烙焦其手脚，重则将其全身贴于铜柱之上，受刑者顷刻间便肉糊骨焦，形同木炭。

首相商容对上敢于犯颜直谏，且礼贤下士，在百官中素负重望，且深受百姓爱戴，他见纣王荒淫无道，宠信妲己，又欲制造炮烙刑具，虐杀忠良，上朝冒死谏诤，劝纣王废止制造炮烙铜柱。纣王哪里肯听，将商容驳斥一番，即令其退下。

商容见纣王一意孤行，毫无悔改之意，不禁心灰意冷，愤然辞官，欲归故里。纣王对商容早已厌烦，一听他要辞去相位，当即欣然准奏。

炮烙铜柱制成之后，第一个惨遭烙杀的是上大夫梅伯。

梅伯乃三朝旧臣，见纣王不理朝政，恣肆淫乐，且横征暴敛，大兴土木，深为商朝社稷担忧，曾冒死参见纣王，责其乐于深宫，贪恋美色，夜夜欢娱，不理朝政，不容谏章。要纣王去谗远色，重振朝纲。岂料纣王龙颜大怒，责

其违法入宫，辱袭君王，当即命左右将梅伯拿下，押入死牢。

翌日，纣王传执殿官鸣钟击鼓，召集文武百官上朝。众文武来到大殿，见殿东立着20根粗大铜柱，不知作何之用，颇觉新奇。

纣王威风凛凛，神情冷峻，端坐殿上，待百官朝贺已毕，纣王厉声喝道：“传旨带梅伯！”又命侍卫将炮烙铜柱推至殿前，从三层火门内添入木炭燃火，又用巨扇猛煽炭火。炮烙铜柱顷刻间被烧得通红。

不多时，梅伯被刀斧手押到，众文武见上大夫蓬头垢面，身穿缟素，均面面相觑，不知其故。

梅伯上殿跪下，口称：“臣梅伯参见陛下。”

纣王手指炮烙铜柱，厉声道：“老匹夫，你看看这是何物？”

梅伯看看铜柱，答道：“臣不知此物。”

纣王笑道：“你只知殿内侮君，仗一张利口，对朕诬言毁骂。朕特躬治此刑，称为‘炮烙’。匹夫，朕今日要在此一试新刑，眼看你骨肉成灰，看你还能诬骂朕否！”随后又转向文武诸官道：“再有奸猾之臣，沽名之辈，狂妄之徒，胆敢侮谤人君者，以梅伯为例！”

百官闻之，个个禁若寒蝉。

梅伯毫无惧色，高声骂道：“昏君！梅伯一死，轻如鸿毛，有何惜哉？可怜成汤天下，丧于昏君淫贼之手！待你死之后，有何面目去见先王？！”

纣王大怒，即命行刑。刀斧手听令，将梅伯衣服剥去，用铁索缚住其手足，贴抱于铜柱之上。可怜上大夫梅伯，惨叫一声，其气已绝。转眼之间，其血肉之躯已化为灰烬。焦臭之气，弥漫大殿内外，久久不散。

梅伯一片忠心，半生赤胆，直言谏君，遭此惨祸，两班文武见之无不胆寒，忠良谏诤之口，从此被这一新奇酷刑彻底阻塞。

纣王烙死梅伯之后，便起驾回宫，欣欣然向妲己描述炮烙梅伯的情形。妲己闻之，咯咯大笑，其态甚媚，纣王见状，为自己的发明更加得意。

纣王的元配皇后，乃东伯侯姜桓楚之女。姜皇后贞静娴淑，不喜淫荡。纣王自有妲己之后，便将皇后冷落一旁，久不行幸。姜皇后听说梅伯因谏诤而遭炮烙，不禁暗自垂泣。一日，姜皇后闻宫苑内乐声阵阵，杂以男女喧哗之声，知是纣王又与妲己在酒池肉林旁宴饮，自思身为皇后，岂能坐视纣王荒淫无道，致使成汤天下毁于夫君之手，便率宫女数人，乘辇车来纣王欢宴之地。

纣王拥着妲己，饮酒赏乐，意兴正酣，见皇后忽然来到，不得不勉强应付。他命左右为皇后设坐，又命妲己且歌且舞，以讨皇后欢心。

那妲己当即领命起舞，她腰肢婀娜，歌喉柔美，引得纣王与两边侍女齐声喝彩。姜皇后则端坐席前，看也不看。

纣王见状，心中不悦，问姜皇后道：“妲己之舞，乃天上奇观，人间少有，可谓稀世真宝，御妻为何正颜不视，毫