

吳有恆 著

吳有恆文選

第一卷



青年时代的吴有恒。

解放战争时期与粤中纵队主要领导人在一起。



与战友摄于粤中山区（1948年）。





解放初期与女儿摄于粤中地区



与夫人及战友摄于江门市（1951年）



解放初期与夫人曾珍摄于粤中地区。

出版说明

吴有恒(1913年——)当代作家。广东省恩平县人，1936年加入中国共产党。解放战争期间，先后任中国人民解放军粤桂边区部队司令员、粤中纵队司令员。解放初期曾任广州市委秘书长、广州市委书记等职，后任《羊城晚报》总编辑。1963年加入中国作家协会广东分会。1977年被选为作协广东分会副主席。1958年开始文学创作。作品有：长篇小说《山乡风云录》、《北山记》、《滨海传》、历史小说集《香港地生死恩仇》；在《羊城晚报》、《作品》等报刊上发表过许多诗歌、散文、随笔、评论。

《吴有恒文选》收入了作者除长篇小说以外的诗词、散文、随笔、评论、中短篇历史小说等作品，形式多样，内容丰富，展现了老作家独具个性的思想艺术风貌。全书约70万字，分为三卷。第一卷：诗词、《榕荫杂记》、《榕荫续记》；第二卷：《街谈巷议》、散文、文论；第三卷：历史小说、戏剧。

我识有恒

——《吴有恒文选》序

胡希明

“文革”后期，我与吴有恒在一次闲聊中忆及往事。抗战时，我们都曾辗转延安，对大西北景物感受殊深。我问有恒，王之涣名句“一片孤城仞仞山”应作何解。那时，吴有恒已著有《北山记》、《滨海传》等长篇，但甚少写诗。自这次谈话，我对他说：你会写诗。有恒对我的话甚感惊奇。其后，有恒果然情怀大开，诗作甚丰。他的诗带有浓厚的岭南特色，别开生面。

1936年，我与有恒相识在香港何思敬教授家中，初次见面，交谈甚欢。后来我们先后到了延安，却未能相遇。直到全国解放后，在广州才重又见面。但真正往来频繁，是在“文革”后期。他已从韶关监狱里放了出来，安家于后楼下街的一间小屋里。一个厅被书橱隔成两半，一边是卧室，一边是客厅。在狭窄的客厅里相对坐下，便成了名符其实的“促膝谈心”了。那时常见面的尚有关山、古念良、冯伯恒等人，都属于“牛鬼蛇神”之类。聚在一起谈古论今，写诗吟句（当时只能私下传阅，是绝无可能发表的）。这样也打发了许多苦闷愤懑的日子。现在这些人多已去世，所幸都能在有生之年摘除了政治枷锁，还其本来面目，堪以告慰。

有恒曾从军、从政、从文，后来又做新闻工作，皆干得有声有色。和写诗一样，他是倾注了全部热情的，有时甚至近乎执拗。他过于全力专注去做事，往往未能顾及其余，因此，总是在红红火火之时，遇到些令人遗憾的事。当然，其中有历史环境造成，属于不可避免的；但其中也有些可以不应发生的。他自己说，他只可作将才，不能成为谋士。

十年浩劫，有恒自不能幸免于难，并波及妻儿。曾珍在关禁时被谎言丈夫已亡，受刺激导至精神失常。延医服药，有恒费了不少心力。每日三次，戴着眼镜，从大大小小的药瓶里逐粒逐粒数出小药片，连开水一起送至妻子手中。此情可感可叹。有恒这样做，已十几年了。

不少人知道吴有恒奉行一种“乌龟养身法”。自离休后，他便甚少外出。前几年我与他还和一些朋友一起吃饭，后来大家都行动不便，就难得一见了。但常有人从中传递相互间的信息。由此得知他虽足不出户，却在家中饱览书报，很关心国内外动态。在他一些发表了或未发表的诗文中也可以看出这一点。由是，我说，有恒仅限于养身如龟，他的思想却遨游于广阔天地间。

1993年8月于病榻上

-
- 诗词
 - 榕荫杂记
 - 榕荫续记

诗 词

早起	3
偶成	4
秋思	5
闻太平洋战争爆发	6
呈古大存	7
记事	8
竹子开花	10
天堂嶂·西江月	11
军次华村	12
雨后行军至白水带瀑布	13
赠毕光汉先生	14
大风雨中收电报知已解放南京	15
中华人民共和国宣告成立·满江红	16
题照	18
剿匪途中·西江月	19
东湖	21

棹归	22
公园中所见	23
春·水调歌头	24
陪古大存游鼎湖山	25
工业大道	27
双桥烟雨	28
赠友人	29
登高	31
东平渔港	32
登楼·菩萨蛮	33
于电视上见麦贤得	34
拿破仑	36
英国产业革命	37
无题	38
赠胡希明	39
闻曾生出狱	40
无题	41
一九七六年一月作	43
一九七六年十月作	44
迁居·步胡希明韵	45
胡希明：贺吴有恒新居，途 中忆得昔人句，磨成二绝	
感时	47
清明	48
送古念良赴京	49
春日	50

新春有作	51
白鵝潭	52
悼古大存	53
海珠广场广州解放纪念塑像	54
香港《文汇报》卅周年	55
题照	56
集唐人句题赠《南风》	57
和胡希明	58
吊古战场	60
记咏史诗二首	62
七星岩忆旧	64
访南昆山闻当地同志语	66
衰老友关山	67
题画	69
白鵝潭席上和舒芜	70
舒芜：白鵝潭席上呈吴老	
荒芜：席上和舒芜	
出席十二大	72
九月三日作	73
深圳访叶挺将军旧日驻地	74
游莲花山燕子岩	75
集陆游句写赠胡希明	76
稔子花	77
西樵山	78
设想	79
江门街	80

开平松园“老干部之家”	81
龙舟竞渡	82
红棉	83
忆萧殷寄赖少其	84
萝冈	86
七二初度	87
寿胡希明	88
水仙	89
春日	90
杜鹃花	91
偶有感	92
怀胡希明	93
重到顺德清晖园	94
过中山市	96
青春珠海市	97
悼欧新	99
三水县即兴	101
咏拿破仑	102
咏秦始皇	105
寿胡希明	108
回恩平	110
新会感事	111
过年	112
偶笔	113
广州街景	114
广州赋	115

致刘逸生	113
刘逸生：答吴公有恒见询《孩下》《大风》之歌	
欲为	120
论到	121
初夏	122
闻胡希明将往香港	123
读书	124
感怀	125
思维	127
中秋节	128
觌杜鹃	129
粤中纵队史稿阅后	130
读黄秋耘《风雨年华》书后	131
感事	132
杂咏	133
漫话	135
瀛台	136
中秋，随所想而书之	137
老人节	138
获麟绝笔	139
静日	140
悼钱希均	141
七十七岁忆儿时事	142
咏陆游	143
咏曹操	144
岁除	146

故里吟.....	147
参观恩平广联泰纺织厂.....	149
过年.....	150
元宵.....	151
春寒.....	152
衰矣.....	153
清明.....	154
悼古念良.....	155
偶成两首.....	157
记杨康华.....	158
噫我.....	159
静日.....	160
有感于八股文.....	161
中秋二首.....	162
我是《羊城晚报》人.....	163
商颂.....	164
八十自寿.....	166
编后语(周敏).....	167

榕荫杂记

土炸弹.....	171
秦良玉和穆桂英.....	175
陈白沙作反了.....	177
叱石岩太子亭.....	179

黄巢诗的出处.....	181
南武帝和南汉皇帝.....	183
薛荔·冰崩.....	185
学究作诗.....	187
葛嫩娘和王月.....	190
椰壳茶具.....	192
猪仔王.....	194
擂鼓三通.....	196
讥书呆子.....	198
小说中的失真.....	199
《花笺记》的文字.....	201
李子长.....	203
和老虎讲和.....	205
《追信》牌子曲的讹误.....	207
清明时节两纷纷.....	209
卖懒.....	211
舞台上的李文茂.....	213
对《梁天来》的异议.....	215
仙女牧羊.....	217
乾隆皇吟诗.....	219
讥偶像的俗语.....	221
四九·士九及其他.....	222
《凤阳》和《凤阳花鼓词》.....	224
讲圣谕.....	226
用叠字.....	228
“一举成名满屋油”.....	230

十七字诗.....	232
梅花峒与洪秀全.....	233
陈子壮临刑.....	235
木棉的季节.....	237
严嵩乞米.....	239
张煌言的绝命词.....	241
雍正皇帝不尚虚文.....	243

榕荫续记

从春联见经济学.....	247
一生衣食素馨花.....	249
拿破仑搞经济.....	252
秦始皇败在不爱惜民力.....	254
人生最怕的是盲婚.....	256
从“最怕的是盲婚”再谈家长制.....	259
从香港得名的来由说起.....	261
不落家.....	263
村妇吟诗讥讽苏东坡.....	265
言情文艺之史的倒退.....	267
记朱光市长去派出所事.....	269
以粤语写旧体诗.....	271
从粤语诗看解放前的广州.....	273
安得广厦千万间.....	275
脑力劳动的价值.....	278
柴米油盐酱醋茶.....	281
话说“商”和“自由女”.....	283