

4-8124

西安名勝古蹟介紹



西安名勝古蹟介紹

陝西省博物館編

陝西人民出版社

一九五五年·西安

西安名勝古蹟介紹
陝西省博物館編

*

陝西人民出版社出版（西安北大街一〇九號）
西安市書刊出版業營業許可證出字第〇〇一號
新華書店陝西分店發行

*

書號：0651·787×1092 紙1/32·1冊 印張·7,480 字
一九五五年九月第一版
一九五五年九月第一次印刷
印數：1—4,000 定價：七角

目 錄

西 安 城

驪山、華清池

鐘樓和鼓樓

捉 蔣 亭

大 雁 塔

始 皇 陵

小 雁 塔

茂 陵

臥 龍 寺

順 陵

廣 仁 寺

博 物 館

青 龍 寺

蓮湖公園

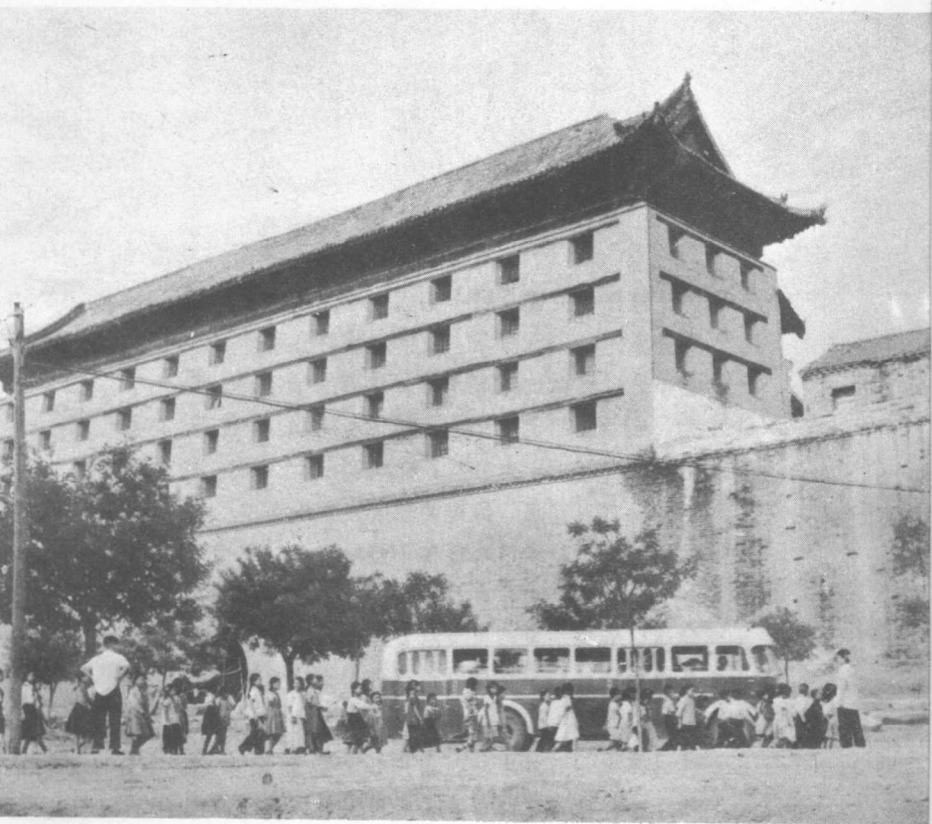
草 堂 寺

革命公園

興 教 寺

西安城

西安原名長安，是西漢、西晉、前趙、前秦、後秦、西魏、北周、隋、唐等朝代的首都。漢代的長安城，建築於公元前一九四年，周圍六十五里（漢里，約合二十六公里，遺址在今城西北約八華里處，漢到北周的各朝都在這裏建都）。隋、唐的長安城，建築於公元五八二年，周圍六十七里（唐里，約合三十六公里），分為宮城、皇城、外廓城三重。宮城是皇帝的住所，皇城是官衙所在地，外廓城是商業區和居民住宅區。以朱雀門大街為界，左右各分五十四坊。公元九〇四年，朱溫強迫唐昭宗（李晔）遷都洛陽，把皇宮、官衙和市坊全部拆毀，長安城頓成廢墟（今解放門外火車站以北，有很多高大土堆，即唐大明宮遺址）。公元九〇六年，節度使韓建縮小舊城的規模，重建長安城。公元一三七五年，明朝皇帝朱元璋的次子秦王朱樸又增修了城樓，並在城牆外部砌了一層青磚。這就是保留到現在的西安城，雖然比唐代的長安城小了很多（約當唐城的六分之一），但城樓、城牆巍峨雄壯，街道寬闊修整，仍不失為我國有數的名城。



西城門樓

鐘樓和鼓樓

鐘樓和鼓樓是同一時代的建築物（鐘樓創建於公元一三八四年，鼓樓創建於公元一三八〇年），結構均採取九楹三層複屋重簷的形式，顯示着明代建築藝術精巧富麗的獨特風格。鐘樓高三十六公尺，鼓樓高三十公尺，均有階梯可以登臨。鐘樓的位置在西安市中心，市內四條主要街道都從樓下輻射出去，登樓一望，全市風光盡在眼前。在國民黨統治時期，鐘樓、鼓樓都會被用來駐紮軍隊，成為市民不敢靠近的禁地，鐘樓且有一個時期成為反動派拘押進步人士的牢獄，致使建築物迭遭損壞，殘破不堪。解放以後，人民政府先後撥款整修，才使這兩座美麗的古代建築物恢復了原來的面目，供羣衆觀覽。



鐘 樓



鼓 樓



大雁塔

大雁塔

大雁塔在西安市南郊，距城八華里。公元六五二年——唐高宗（李治）永徽三年，由唐代名僧玄奘設計創建，用以貯藏其由印度取回的佛經。到公元七〇一年，唐代女皇帝武曌又和當時的王公貴族施錢重修。塔高七層，共六十四公尺，用青磚砌成，形式巍峨雄壯，結構也很堅固，歷經一千三百多年，從未倒塌傾斜，充分顯示了我國古代建築藝術的高度成就。

「塔勢如湧出，孤高聳天宮，……四角礙白日，七層摩蒼穹，……」。這是唐代詩人岑參描述大雁塔的名句。塔下洞門兩旁有唐代名書法家褚遂良所寫的「聖教序」石碑。碑沿有蔓草圖案，碑座上有樂舞人浮雕。塔下四面門楣上有建築圖案和佛像等石刻，都是唐代的優秀藝術作品。

大雁塔所在的大慈恩寺，是公元六四七年——唐太宗（李世民）貞觀二十一年所建。玄奘曾在這個寺內翻譯因明論、唯識論等佛教經典，由此創立了中國佛教一大宗派——慈恩宗。

小 雁 塔

小雁塔是公元七〇七年——唐中宗（李哲）景龍元年的建築。在今城南門外約三華里處，塔分十五級，上面兩級已頹倒，下面十三級還很完整。塔高四十五公尺，採用密簷式建築，式樣秀麗玲瓏，別具風格，與大雁塔的雄壯氣概，互相輝映。公元一五五五年，陝西大地震時，塔身曾被震裂，至今裂痕猶存，但仍甚穩固。塔下層南北入口的弓形門楣上，有石刻的蔓草花紋和天人供養圖像，雕刻十分精美。

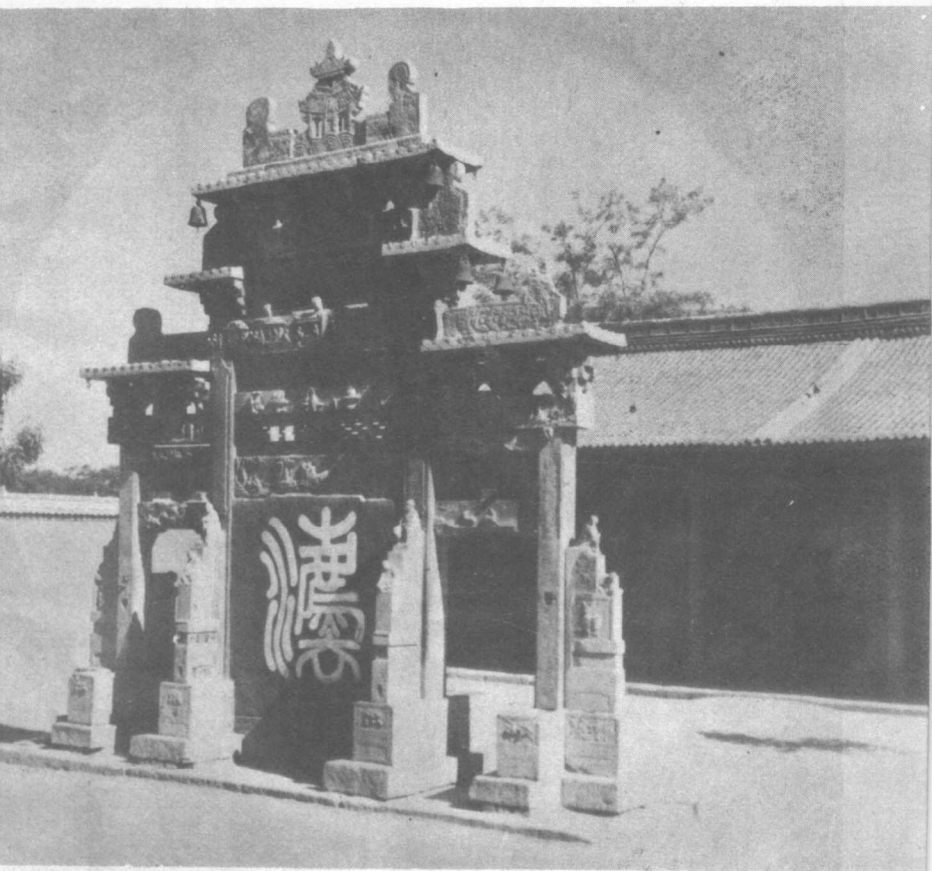
小雁塔所在的大薦福寺，是唐代女皇帝武曌於公元六八四年修建。在溝通中印文化方面起過重大作用的唐代名僧義淨，曾在這裏譯出從印度取回的佛經五十六部。解放前，國民黨鎮壓西北人民的指揮部——偽西安綏靖公署曾經長期盤踞在這裏，把這個優美的地方變作血腥恐怖的場所。西安解放以後，人民政府重予整修，作為中共中央第二中級黨校的校址。

小雁塔



臥龍寺

臥龍寺在西安市內柏樹林街，相傳係宋代所建，清代又經過整修。該寺二門內懸掛的合金幽冥鐘，是公元一〇〇三年——宋眞宗（趙恆）咸平六年鑄造。大殿前陳列的陀羅尼經幢是公元八九四年——唐昭宗（李曄）乾寧元年的石刻。大殿內尚有公元四七七——四九九年即北魏孝文帝（元宏）太和年間雕刻的石佛像，和唐代名畫家吳道子所畫觀音像的石刻。還有清代西藏地方給皇帝進貢的大理石香爐。此外，寺內尚藏有貝葉經文。貝葉是印度娑羅樹葉，長一尺五寸，寬二寸，用泥金在貝葉上書寫巴利經文，這是佛教界的珍貴法物。



臥龍寺前門



石刻觀音像