

潇

洒

现

代

人

幽默是一种迷人的气质
是成功人士必备的素质
在同等的机遇面前具有幽默感

的人成功的概率要大得多
没有人能教会你什么
完全要看你自己悟性

幽默碰撞车

主 编
郑保洪 冻 都

幽 默 碰 碰 车

湖北人民出版社

滿

洒

現

613108

代



幽 默
碰 碰 车

湖北人民出版社

主 编 郑保洪 冻 都



C0375678

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

幽默碰碰车/郑保洪,冻都 主编.

武汉:湖北人民出版社,1998.4

(潇洒现代人)

ISBN 7-216-02225-4

I. 幽…

II. ①郑…②冻…

III. 幽默(美学)—通俗读物

IV. B842.6

幽默碰碰车

郑保洪 冻都主编

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号
邮编:430022

印刷:文字六〇三厂

经销:湖北省新华书店

开本:787 毫米×1092 毫米 1/32

印张:9.125

字数:193 千字

插页:4

版次:1998 年 4 月第 1 版

印次:1998 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-10 140

定价:12.00 元

书号:ISBN 7-216-02225-4/B·108

哦，幽默，我懂了

当有人对你说：“嘿，你真幽默。”你一定会很自豪。因为你知道，幽默，是一种迷人的气质，它使你充满了魅力；你也明白，幽默是成功人士必备的素质，在同等的机遇面前，具有幽默感的人较之缺乏幽默感的人，成功的概率要大得多，人人都希望自己富于幽默。可是，朋友，你真的懂得什么是幽默吗？

关于幽默的解释形形色色：

有人说幽默是一种才华、一种力量；

有人说幽默是一种气质、一种修养；

又有人说幽默是一种文化、一种艺术；

.....

而幽默原本是古希腊语中的一个医学术语，在世界医学之父希波克拉底斯那里，乃是指人体内存在着的四种汁液（黄胆汁、黑胆汁、多血质、粘液汁）。现代意义的幽默概念产生于19世纪，直到此时，幽默才与医学划清了界限，成为一种审美

现象和艺术概念。人们试图给幽默寻找一个定义,不同的体味,得出不同的认识:黑格尔说幽默是理性的嘲弄;里普斯说幽默是天真的喜剧性;赫斯列特说幽默是对荒谬可笑的摹仿;梅瑞狄斯则说幽默是同情性的讽刺……进入20世纪后,精神分析大师弗洛伊德又将幽默导入到了心理学时代,弗氏认为:“幽默的本质就是一个人免去自己由于某种处境会自然引起的感受,而用一个玩笑使得这样的感受不可能表现出来。”在弗氏那里,幽默是一种比喜剧、比玩笑更为丰富也更为复杂的心理现象或人生态度,他将幽默与喜剧、玩笑区别开来了。汤玛斯·卡来尔关于幽默的解释较之弗氏艰涩的辞句更易于人们所理解,他说:“真正的幽默是从内心涌出,更甚于从头脑涌出。它不是轻视,它的全部内涵是爱和争取被爱。”他还说:“幽默力量的形成主要在于我们的情绪,而不在于我们的理智。你的幽默力量是你,是你以愉悦的方式表现出来的你。它表达出你个人的真诚,你心灵的善良。你对别人、对生活的爱心。你能够真正掌握幽默这种力量,那么你也能够表现不平凡的作为,创造有意义的人生。”而美国大众心理学家特鲁·赫伯对幽默的解释则最普遍地为人们所引用,他说:幽默“是一种最有趣、最有感染力、最具有普遍意义的传递艺术”。

现代意义的幽默概念出现在中国是本世纪20年代的事。对于中国人来说,幽默是一个既古老又陌生的概念。幽默这个词汇在中国古已有之,如《楚辞·九章·怀沙》中有“陶兮杳杳,孔静幽默”句,此处的幽默当作静默、寂静无声解,这是古汉语中幽默的本来含义。现代意义的幽默概念则是由西方舶来的。Humour一词传入之初,人们深感在汉语系中无法找到对应的词汇,便直截了当地采取音译,或译为“优骂”,或译为

“语妙”，或译为“谈摹”。语言大师林语堂则独具慧眼，从汉语语汇拣出了“幽默”一词，既是译音，却也能从中找到某种相通之义。他解释道：“既说译音，便无所取义，翻音正确便了。不但‘幽默’可用，并且勉强一点‘朽木’、‘蟹蟆’、‘黑幕’、‘谈摹’都可用。惟是我既然倡用‘幽默’，自亦有以自圆其说。凡善于幽默的人，其谐趣必愈幽隐，而善于鉴赏幽默的人，其欣赏尤在于内心静默的理会，大有不可与外人道之滋味，与粗鄙显露的笑话不同，幽默愈幽愈默而愈妙。故译为幽默，以意义言，勉强似乎说得过去。”于是，“幽默”一词便很快为国人所认同、所接受，而流传开来。

以上谈的是“幽默”的历史，弄清了“幽默”的历史，并不等于懂得了幽默。那么，到底什么是幽默呢？直至今天，关于幽默的定义仍然是众说纷纭，仁者见仁，智者见智。其实，我们大可不必费尽心力去给幽默硬下一个冷冰冰、干巴巴的定义，因为幽默原本就是只可意会不可言传的，而这种“意会”又需要各人自己去体味，“大有不可与外人道之滋味”。幽默的无穷魅力也正在这“只可意会”、“不可与外人道”之中。朋友，没有人能教会你什么是幽默，全要看你自己的悟性。林语堂先生说：“懂得的人一读就懂，不懂的人打一百下手心也还是不知其所言为何物。”你懂得吗？你若真想知道什么是幽默，请试试《幽默碰碰车》，只要你用心去体味，当你合上书卷的时候，你会说：“哦，幽默，我懂了。”

目 录

第一篇	什么是幽默	1
一	幽默的含义.....	1
二	幽默使人潇洒.....	3
三	幽默是一种积极的人生.....	5
四	幽默就在你身边.....	9
五	多种形式的幽默.....	10
六	一切幽默都含着欢笑与愁苦.....	12
七	幽默特征的联想.....	16
八	这世界不能没有幽默.....	20
第二篇	幽默的艺术	24
一	魅力无穷的幽默.....	24
二	机变与灵感.....	30
三	换一种思维方式.....	34
四	创造力与想象力.....	39

五	妙趣横生的自相矛盾法	41
六	以彼之道还施彼身	44
七	棉里藏针的曲说隐衷法	47
第三篇	幽默的力量	50
一	人生离不开幽默	50
二	人际关系的润滑剂	51
三	幽默助你成功	53
四	幽默力量的体现	57
五	比武器更强大的威力	62
六	摆脱窘境,化险为夷.....	65
七	出乎意料的效果	71
八	幽默的回报	75
第四篇	如何运用幽默的艺术	77
一	怎样才能幽默	77
二	谬上加谬	82
三	迂回取道	83
四	设置悬念	85
五	含蓄表达	87
六	反向求因	88
七	清晰地沟通	90
八	试试“KISS”系统	92
九	比较和对比	93
十	勿过时	95
十一	双不原则	96
十二	更加形象化	99
十三	共享幽默.....	101

第五篇	如何运用幽默的力量	104
一	大胆地去试.....	104
二	要有新的人生观.....	105
三	善于苦中作乐.....	107
四	拿自己开涮.....	109
五	莫把输赢看得过重.....	112
六	化干戈为玉帛.....	114
七	耍点小聪明.....	115
八	“衬跌法”.....	118
第六篇	幽默是成功社交的最佳礼品	122
一	将尴尬轻松化解.....	122
二	销魂地一击.....	126
三	救人于危难之中.....	130
四	回眸来处只一笑.....	132
五	表达你的善意、真诚和温情.....	136
六	挥洒自如莫如许.....	139
七	潇洒走一回.....	143
第七篇	幽默——批判的武器	148
一	笑中带泪史.....	148
二	人生百“丑”图.....	153
三	携带笑声的炸弹.....	157
第八篇	生活中的幽默	161
一	笑对人生.....	161
二	不必为金钱苦恼.....	163
三	寻找快乐的理由.....	166
四	多做趣味的思考.....	168

五	学会生活·····	169
六	信手拈来·····	172
第九篇	恋爱中的幽默·····	175
一	恋爱百态,妙趣横生·····	175
二	恋爱生活的守护神·····	179
三	迷人的诱惑·····	183
第十篇	家庭中的幽默·····	187
一	幽默,家庭生活的润滑剂·····	187
二	和配偶、孩子们一起笑·····	195
三	以不一样为快乐·····	201
四	在幽默中增强爱的活力·····	205
第十一篇	工作中的幽默·····	211
一	成功的秘诀·····	211
二	激励他人·····	214
三	了解并接受人性的小错·····	215
四	用幽默代替训斥·····	217
五	用幽默推销自我·····	220
六	用幽默来开拓创造力·····	222
七	无奇不有·····	224
八	不妨幽他一默·····	226
九	开老板的玩笑·····	229
十	假如你是老板·····	231
第十二篇	广告中的幽默·····	234
一	幽默是广告最迷人的装饰·····	234
二	产品是广告中的明星·····	236
三	健康轻松的广告·····	238

四 广告,幽默得越久越好	239
第十三篇 演讲中的幽默	241
一 说话的最佳调味品	241
二 怎样介绍自己	244
三 深入听众	246
四 如何开始演讲	248
五 即兴发挥	253
六 让听众来欣赏	255
七 如何避免和应付意外	258
八 如何结束你的演讲	259
第十四篇 开发幽默的资源	262
一 学会列出自己的幽默用表	262
二 注意周围的每一件趣事	265
三 凭自己的经验	269
四 “瞪大眼睛找”	271
五 临场发挥	275
主要参考书目	281
后 记	282

一 幽默的含义

给幽默下一个准确的定义是非常困难的,自古以来,许多伟大的思想家都在努力寻找它的答案,从亚里斯多德到弗洛伊德到李克斯等,但至今没有一个人能给它一个准确、清晰的界定,因而,至今也没有一个公认的定义,关于幽默一词的看法仍然是众说纷纭。

一些辞典关于“幽默”一词的解释大意是:美学名词。英文 humour 的音译。通过影射、讽喻、双关等修辞手法,在善意的微笑中,揭露生活中乖讹和不通情理之处。这种解释不仅机械、生硬,显然也是很不准的,它只表述了幽默的某些功能。而且,自弗洛伊德以后,幽默便已由美学或艺术学领域转入了心理学领域。西方大多数辞典在给幽默所下的定义中都强调指出:这个术语的特殊用法有两种不同含义。其基本含义是指发现与欣赏可笑的或荒诞的不谐调概念、不谐调事物以及不

谐调情境时的精神体验。当我们说某人具有幽默感时，我们不仅说他特别能够领会幽默这类现象，而尤其是指他能够从中得到特别的享受。与此同时，幽默还被认为是事物之引人发笑的属性，也就是那些使我们感到该事物可笑与幽默的属性。这听起来有些拗口和晦涩，这里实际涉及了幽默和幽默感两个概念。美国心理学家特鲁·赫伯的解释或许更简明易懂些，他在《幽默的艺术》一书中指出：幽默是指一种行为的特性，能够引发喜悦、带来欢乐，或以愉快的方式使别人获得精神上的快感。幽默感是指一种能力，是理解别人幽默和表达自己幽默的能力。这当然也不是一个完美的答案，可我们又何必非要像数学公式一样给它一个冷冰冰的概念不可呢？或许，幽默本身便是一种只可意会不可言传的人生体验，它丰富的内涵不是用学理化的语言能够抽象地概括的。

我国著名幽默大师林语堂先生对幽默作过这样的解释：“懂得的人一读就懂，不懂的人打一百下手心也还是不知其所言为何物。”俄国幽默大师契诃夫亦说：“不懂得开玩笑的人是没有希望的人！这样的人即使额高7寸——聪明绝顶，也算不上真正的智慧。”我国另一位极富机智极具幽默感的文豪钱钟书先生则说：“真正的幽默是反躬自笑的，它不但对于人生是幽默的看法，对幽默本身也是幽默的看法。”

此时，你或许会恍然大悟：“哦，我明白了！”可是，你肯定还是无法清楚地表述出你所理解的意思，其实也没有必要把这种最有趣的、最具感染力的情感变成干巴巴的、词不达义的文字，它本来便是一种只可意会的体验。

幽默是一种才华、一种智慧、一种力量，它是人类面对共同的生活困境而创造出来的一种文明。它以愉悦的方式表达

人的真诚、大方和心灵的善良，它使生活充满了激情，它像一座桥梁拉近人与人之间的距离，填补人与人之间的鸿沟。它是人类生活中不可或缺的因子。难以想象，人类若是丧失了幽默，这世界将会是怎样的枯燥、无聊，又会演出多少无谓的纷争和悲剧。

幽默也是一种文化，它反映出一个人乃至一个民族的心灵世界和文化素养。一个没有幽默感又不懂幽默的人，必定是一个面目可憎、枯燥无味的庸人，真正的智者是决不乏幽默感的。

幽默使人潇洒

在现代社会的人际交往中，交往的程度依双方相互间的吸引力而定。富有吸引力的人的主要特征是：友善、热情、开朗、幽默、谦逊、宽厚，富有同情心，乐于助人，聪明能干，仪表端庄，举止文雅。这些特征中最要紧的是“幽默”和“聪明能干”。特别是幽默，它能体现一种坚强的意志力，一种乐观豁达的品格，一种宽阔博大的胸襟。幽默是人的个性、兴趣、能力、意志的一种综合体现。幽默感则是成熟人格的一种品质。

幽默渗透着一种坚强的意志。有幽默感的人往往是一个奋力进取的弄潮儿。美国发明家爱迪生就是一个善于以幽默来对待失败而不断进取的人。

爱迪生在发明电灯的过程中，试验灯丝的材料失败了1200次，总是找不到一种能耐高温又经久耐用的好金属。这时有人对他说：“你已经失败1200次了，还要试下去吗？”“不，我并没有失败，我已经发现1200种材料不适合做电灯丝。”爱

迪生说。

爱迪生就是以这种惊人的幽默力量，从失败中看到希望，在挫折中找到鼓舞。这是发明家百折不挠、硕果累累的诀窍。

幽默闪烁着睿智的光泽。有幽默感的人往往思路敏捷、反应迅速，在复杂的环境中从容不迫，妙语连珠，常能取得化险为夷的效果。

1800年，约翰·亚当斯竞选美国总统，共和党人指控约翰·亚当斯曾派遣竞选伙伴平克尼将军到英国去挑选四个美女做情妇，两个给平克尼，两个留给总统。约翰·亚当斯听后哈哈一笑，说道：“假如这是真的，那平克尼将军肯定是瞒过了我，全都独吞了！”

幽默展示了一种乐观豁达的品格。半夜时分小偷光临，一般不会令人愉快，可巴尔扎克却与小偷开起了玩笑。巴尔扎克一生写了无数作品，却常常手头拮据，穷困潦倒。有一天夜晚他正在睡觉，有个小偷爬进他的房间，在他的书桌里乱摸。巴尔扎克被惊醒了，但他并没有喊叫，而是悄悄地爬起来，点亮了灯，平静地微笑着说：“亲爱的，别翻了，我白天都不能在书桌里找到钱，现在天黑了，你就更别想找到啦！”

幽默显现了一种宽阔博大的胸怀。有幽默感的人多宽厚仁慈，富于同情心。

清代大书画家郑板桥在山东潍县做官时，收到家书一封，内称家人正为一墙之地欲与邻里打官司。于是郑板桥赋诗一首，托人捎回：“千里捎书只为墙，让他三尺又何妨！长城万里今犹在，不见当年秦始皇。”这种大家气魄感染家人让出了三尺地面，也感染邻居让出三尺地面。如今，不但秦始皇不在了，郑板桥也不在了，一则“六尺巷”的佳话却流传了下来。

人生在世，不如意事常十有八九，能淡然处之，自是超脱的高手，但若能化腐朽为神奇，化烦恼为乐趣，巧妙地批评损害了您的人，就更是一种新的超越。

某君房屋漏雨，屡次请求修缮，未得答复。一天，单位领导视察民情，也问及此君房子一事。领导以为他会大诉其苦，却没想到某君微微一笑，道：“还好，不是经常漏水，只是下雨时才漏。”妙语博得领导诸人一阵大笑。几天后，修房的来了。

幽默，就是这样迷人。谁把握了幽默，谁就已在事业上先胜一筹。

三 幽默是一种积极的人生

幽默是一种灵魂的自由，一种淡泊的雅趣，一种洒脱的情致。

1945年，国共谈判期间，毛泽东在重庆曾应当时文艺界人士之邀作演讲，演讲后有人问：“假如谈判失败，国共全面开战，毛先生有没有信心战胜蒋先生？”

毛泽东答道：“蒋先生的‘蒋’字是‘将’字上加一棵草，他不过是草头将军而已。我的‘毛’字不是毛手毛脚的‘毛’字，而是一个反‘手’，意思是：代表中国大多数人利益的共产党，要战胜代表少数人利益的国民党，易如反掌。”

毛泽东通过机智的姓氏拆解，表达了共产党必胜的信心；把深刻的政治涵义寓于看似玩笑的言谈间，使人于无所适从、难以把握之中陷入朦胧的模糊之中，在朦胧的模糊之中达到了言者的目的。

在现代生活中，幽默是人们建立和谐关系的桥梁，使人们

能够有效地克服障碍，豁达而大度，赢得他人的喜欢和信任。

许多人都喜欢幽默，尤其是现代生活中强烈的节奏、严肃的气氛、少得可怜的沟通更令人喜欢幽默那种使人坦然、轻松面对世界的特征；喜欢在自己的工作中从幽默的角度来审视人生；喜欢与那些浑身焕发出夺目的幽默光彩的人共事、交往。

一位具有幽默感的大学生去求职。他走进一家报馆问总编辑：“你们需要一位好编辑吗？”

“不需要。”

“那么记者呢？”

“不需要。”

“印刷小工如何？”

“不，我们现在什么也不缺。”

“那么你们一定需要这个东西。”这位大学生从公文包里拿出一个精美的牌子，上面写着：

“额满暂不雇用。”

总编辑笑着说：“如果你愿意的话，请到我们广告部来。”

渴望于千篇一律的琐碎工作中获得成功，是很多人于无聊的工作中所企盼的乐趣，然而天下没有完美的事情，人也就难免千差万错；如能保全平庸凡俗而无所差错，则为大幸。事实上，天下不会有大幸；若有所幸运，那就是不怕犯错，并且能以幽默而诚实的心态勇于改错。

亨利·福特在26岁时，成为福特汽车公司总裁。当时该公司虽为全美三大汽车公司之一，但效益不佳，每月亏损900万美元。亨利·福特以创新、实际的态度扭转了公司的命运，当然其间也出现了一系列不可避免的错误。对此，有人问他，