

北京市职业教育十年

BEIJING SHI ZHI YE JIAO YU SHI NIAN



丰台分册

北京科学技术出版社

北京市职业教育十年

（丰台分册）

主 编 杨玉昆

副主编 范金印 刘士俊

北京市职业教育十年

(丰台分册)

北京科学技术出版社出版

(北京西直门南顺城街12号)

北京科学技术出版社发行

北京市房山区南召印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 5.875印张 15.千字

1990年5月第一版 1990年5月第一次印刷

印数1--2600册

ISBN 7-5304-0713-9/Z · 358

定价: 2.90元

目 录

行到水穷处、坐看云起时

——我区职业教育十年发展的感触·····

···北京市丰台区教育局党委书记、局长	钟光璞 (1)
巩固验收成果、深化五项管理、努力办出特色·····	朱传江 郭清祥 (10)
抓好专业基本建设、稳步发展城建专业··	彭正新 (17)
走出一条新的办学道路·····	李宝林 王仁政 (24)
办出有特色的电子技术职业高中·····	金庆堂 董万祥 (30)

在创办职业中专中与联办单位密切配

合,全面提高学生素质·····	杨海明 (34)
我们的办学思路 ·····	薛振声 (43)
以规划、师资、教材为重点,加强实习场所的建设,确保学生质量·····	胡金贵 盛德新 (49)
为社会培养急需的各级各类美术人才·····	郭伟华 (55)
对职业高中管理工作的认识与实践·····	郭志琴 (61)
紧紧围绕师资、教材、实习场地的建设办学·····	史宗礼 (65)
以育人为本,扎扎实实地办好服装职业高中·····	刁玉林 (73)
扎扎实实抓好文秘档案职业高中的工作	沙静澄 (78)
办好花卉职业高中·····	孙瑞波 孙墨林 (81)
提高办学质量,以质量求发展·····	董万祥 (86)
加强管理,提高质量,办出特色·····	刘希明 (91)
职业教育要以质量求信于社会·····	王桂香 (97)

对职业高中化学教学的几点建议·····	牛钟晓 (101)
为培养跨世纪的劳动者,上好职业高中的 语文课·····	许燕麟 (109)
高三数学总复习的点滴体会·····	燕慕春 (115)
在珠算教学中的点滴体会·····	苏佳焕 (122)
专业课的教学初探·····	谢丽雅 (125)
加强应用文体的教学·····	张丽丽 (127)
提高学生的口头表达能力·····	林雁美 (133)
谈谈职业道德教育的途径和方法 展素敏	刘英杰 (139)
贯彻德育大纲,抓好职业道德教育·····	李国信 (146)
浅议德育教育的既得效果和潜在效果·····	顾 荃 盛德新 (150)
我是怎样做职业高中班主任工作的·····	柴惠贞 (158)
我校职业高中的创办、发展、管理及今后 的思考·····	杨维宁 (161)
为乡办企业服务,办好农村职业高中·····	张连芳 吕长来 (167)
为办好城建职业高中贡献绵力·····	王民生 (173)
落实《义务教育法》,试办职业初中班··	陈国兰 (181)
征实则效存	
——迈好九十年代的第一步·····	刘士俊 (183)
后记:·····	职教科 (184)

行到水穷处，坐看云起时

——我区职业教育十年发展感触

十年以前，我区普通教育的最大困惑就是：“千军万马过独木桥”，由此带来了办学思想的不端正，学生负担的沉重，家长、社会的不满……这种单一升学教育的模式萌蘖出来的种种弊端，束缚了教育的生机与活力，使教育日益脱离经济建设的需要，特别是本区经济建设的需要。数以万计的中学生成为了八百名考上大学的同学的“伴读”。山穷水尽，出路何在？

平地一声雷。在市、区政府的领导下，我们这些教了多年的数学、物理、化学、语文、政治、外语的学校要面对社会的三百六十行，开拓职业教育的新路了。转瞬间，十年过去，我们走过了一条充满希望又历尽艰辛，终于苦尽甘来之路。

我们从1980年的一校一班一个专业42名学生，发展到今天的26校，121个教学班，38个专业，在校生计3852名。年平均录取率达95%以上。培养了自己的专业师资355名，两年间（八八、八九年）回收培训费51.22万元。十年间，为社会培养了各级各类人才4445名。目前，升入普通高中与升入中等职业技术教育的人数比例达到1：2.53，初步形成了一个和普教并行的、比较适应我区经济建设需要的职业教育体系。

更主要的是，年仅十岁的职业教育，对数千年传统的教育在质量观、人才观、教育思想、教育观念上提出了有力地挑战。用自己的累累硕果更新了领导、教师的观念。十年前那种“不正规”、“权宜之计”、“不务正业”的论调早已销声匿迹了。在我们的职业教育的学生中涌现了被誉为“计算机时代的珠算冠军”、获1987年市政府颁发的“银帆奖”的孙爱忠同学，在1989年平息反

革命暴乱中，勇敢地协助戒严部队保护枪支、弹药而荣获“金帆奖”的王永刚同学为代表的一大批品学兼优的学生，他们毕业后在各条战线上都起着骨干的作用。职业教育以其蓬勃的生机赢得了社会的承认与赞誉。

事实证明，经济发展的主要力量源泉，就是依靠先进的科学技术和劳动生产力，而职业教育培养的大批既有较高职业道德又有熟练的专业技能技巧的中、初级技术人才，对提高全民劳动素质，保证生产质量起了不可替代的作用，可以毫不夸张地说职业教育是经济发展的基石，职教与普教犹如鸟之双翼，车之两轮，共同为着培养一代具有正确的世界观、人生观，坚持社会主义道路，有为祖国建设和为人民服务的献身精神，有良好的道德风尚，德智体美劳全面发展的合格的社会主义人才做出贡献。

回顾过去，感慨万端；展望未来，豪情满怀。九十年代第一春也正是我们职业教育第二个十年的开始。我们希望，职业教育走上持续稳定、协调、有序发展的轨道。根据积极发展 按需施教、灵活多样、注重实效的方针，充分调动各方面的积极性，逐步形成全社会兴办职业教育的局面。我们尤其希望在农村地区，要把发展基础教育同发展多种形式的职业技术教育结合起来，实行农科教相结合，沟通职前、职后教育，大力开展实用技术培训，使农村教育更好地为农业的振兴，以及农村的经济建设和社会发展服务。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。我们将以百倍的努力，使我区职业教育的效益更显著，质量更可靠，步伐更坚实，道路更宽广。

北京市丰台区教育局党委书记、局长 钟光璜

1990年3月

巩固验收成果、深化五项管理、 努力办出特色

北京市丰台幼儿师范学校 朱传江 郭清祥

我校幼教专业开设于1982年。在市、区各级领导的支持下，我校现有的一座3960m²的教学楼经过内外装修、加固，教学设施已经逐步完善。1987年又新建了一座拥有31间琴室，185m²的舞厅、二个音乐教室、三个办公室、一个美工教室、一个盥洗室、三个专用仓库、总面积为945m²的专业练功楼。专业设备有罗兰D5电子合成器一台、钢琴38架、风琴25架、手风琴43架及部分民族乐器和舞蹈服装等。图书馆藏书22386册。学校的附属幼儿园——五爱屯幼儿园随时能接待学生见习和实习。教材已全部使用人教社出版的幼师统一教材，专业教师已全部是自己的教师。八年来，我校幼教专业已有五届毕业生共286人，五届毕业合格率100%。前四届学生已全部录用，八九届也录用了91%。1987年底，市政府、市教育局对我校的办学质量进行了检查验收，取得了“成绩显著，验收合格”的称号。市里的验收促进了我校全面工作，通过参观兄弟学校，我们找到了不足。我校从领导到教师都有决心巩固验收成果，深化职教科制定的五项管理的要求，努力提高办学质量，办出自己的特色。两年来，我们重点作了以下几方面的工作。

一、大力加强学生思想政治教育和管理教育

1. 针对学生特点，加强管理教育

几年的教育实践，使我们认识到，现在的中学生，生长在改革开放时代，处在自我意识的心理发展阶段，他们自尊心强，自信

心强，而幼师的学生较普通中学生更具有特色。她们要不断到社会中去实习、演出，参加各种活动，接触各种各样的人，这样，她们更“见多识广”，思想更加活泼，也更加注意追求自己的风度和仪表，比普通中学生更要开放。她们往往不愿受更多的纪律约束，不善于自我批评。因此，我们的思想工作应该不断改革传统教育中的不适应时代要求的陈旧观念，做到顺应时代潮流。针对幼教特点，掌握学生实际，采取疏导方法，进行思想教育。本着这个原则，我们以职业道德，专业思想教育为主要内容，严格管理与开放教育相结合，既教她们怎样做人，又不束缚他们的手脚，使他们成为有理想、有道德、有知识、守纪律的一代新人。两年来，我们为了培养合格的教养员，严格管理制度，奖惩分明，我们特别注意在上课、一日生活、宿舍管理、外出活动中严格贯彻《中学生日常行为规范》，坚持检查评比制度，同时注意开展多层次、多渠道的丰富多彩的活动，以建立学校良好的秩序和安静优美的环境，培养学生有礼貌、爱劳动、肯学习，树立良好的校风。我们的目的就是要在加强管理教育的过程中，做到“管而不死”，“活而不乱”。

2. 把政治思想工作放在首位

党的十三届四中全会公报提出了我党当前要抓好的四件大事之一是：“认真加强思想政治工作，努力开展爱国主义、社会主义、独立自主、艰苦奋斗的教育，切实反对资产阶级自由化”。1989年春夏之交在北京发生的动乱和反革命暴乱，给我们的教训是深刻的，使我们意识到切实加强青少年的思想政治工作是学校迫在眉睫的任务。因此，我们首先由支部书记朱传江同志带头，带领领导班子及全体教师，认真学习党的十三届四中全会文件，认真反思，统一认识，振奋精神，增强了支部的战斗力，又极大地调动了全体教师抓好学生思想政治工作的积极性。在平暴后全国有利的大气候下，借中央抓思想政治工作的东风，在学校内决心狠抓学生思想政治工作，开创德育工作的新局面。在对学生进行形势教育、

常规教育中，注意把思想政治教育同平时教育结合起来，确立了“以三热爱为内容，明辨是非，克服资产阶级自由化的影响，坚持四项基本原则，贯彻中学生日常行为规范，德智体美劳全面发展”的思想工作基本任务，教育学生热爱党，热爱社会主义祖国，热爱人民，要从关心集体，关心同学，热爱劳动，热心为集体服务做起；克服资产阶级自由化的影响，坚持四项基本原则，要从遵守纪律，听学校、老师的话，听党和政府的话做起。为掌握坚定正确的政治方向奠定基础；贯彻行为规范，五育全面发展，要从言行举止，卫生习惯，学习态度抓起，形成基本的道德水准。另外，在进行政治思想教育的过程中，我们注意德育各部门（班主任、负责干部、团委政治、教师）互相配合，围绕同一个中心任务共同工作，根据高、初中不同特点，分层次研究，实施教育方法，强调各部门工作的针对性。例如，团委强调团员的组织观念和模范作用，并举办了“团之光”小报，还举办义务劳动日活动。班主任强调学生的组织纪律性，并举行了“三热爱”的主题班会，有的班搞了百分评比，有的班办了信息小报与家长沟通联系。政治老师则是利用形势教育的教材在政治课上对学生进行教育。而大的全校性的活动则由学校协调组织，学校、各班的板报围绕中心任务搞好宣传。由于把思想工作放在首位，学生中要求进步的越来越多。高一金晓颖同学写了入党申请书，非团员几乎全部写了入团申请书。关心集体的人和事越来越多，爱护公物、拾金不昧的事层出不穷，校容校貌焕然一新。

3. 结合专业特点，搞好思想工作。

在进行学生思想政治教育时，我们充分利用我校幼教专业的特点，搞好学生思想工作，既开展了思想教育活动，又提高了学生的专业技巧水平和表演能力，可谓一举两得。以形势教育为例，各班在按学校计划搞好形势教育的各种活动如参观、听报告、召开主题班会的基础上，国庆节用文艺节目的形式汇报各班形势教育的成果，形式活泼，内容丰富多采，既达到了教育目

的，又锻炼了学生。另外，在形势教育中，我们还组织学生带着节目慰问戒严部队，听部队首长作“平息反革命暴乱”的报告。通过活动，使学生明辨了是非，提高了认识，同时密切了军民关系，学生自己也提高了水平。此外，象“红五月”歌咏活动，“一二·九”传统教育，各班不仅自己练唱革命歌曲，还给初中各班进行辅导，使这两项活动的水平比原来有了大历度的提高。职高的学生还帮助初中组织主题班会、建团、开展其它活动等。我们觉得，结合专业特点进行思想教育活动，配合其他形式的思想教育活动，既有利于学生思想的提高，也有利于学生专业技术水平的提高。

二、通过多种途径，提高教学质量

1. 动员社会名流参与办学，提高质量。

1987年以前，我们曾请中国儿童艺术剧院院长方鞠芬和著名儿童教育家孙敬修来校指导工作，我们觉得，由于他们是知名的专家、学者，专业知识丰富，社会知名度高，社会活动能力强，信息来源广，所以由他们参与办学，不但可以大幅度提高我们的师资水平，而且对突破我们专业的薄弱环节将有巨大意义。另外还可以通过讲座、辅导，直接提高学生的专业水平。为了全面提高教学质量，学校提出要重视文化课，突出理论课，加强技能技巧的培养。我们认为，文化课有多年普教经验，在与专业的结合上，比较容易探索规律。而在专业理论课和专业技巧课的教学中上就要解决好理论联系实际及处理好“专业性”与“师范性”的关系，使每个学生达到“一专多能”。两年来，在专业理论和专业技巧的教学上，我们本着巩固原有强项，突破薄弱项目的方针，有计划地请了一批专家参与办学，使专业教学的质量有了大幅度的提高。我校的舞蹈，是传统强项，多次在市区比赛中获奖，登过报，上过电视，1937年被市教育局命名为“金帆艺术团舞蹈分团”。为了巩固和提高我校舞蹈教学的质量，我们聘请了《幼儿师范舞蹈教材》和《舞蹈教学大纲》的编写者李君老师来校帮助舞蹈教师备课，指导教学，使我校的课堂教学水平大为提高，又为

大面积提高学生舞蹈基本技能和舞蹈创编能力创造了良好条件。

“声乐”技巧水平的提高相对而言，难度较大，几年来始终是个薄弱环节。以王秀玲老师为首的几位声乐教师决心要打破僵局，走出“低谷”。他们刻苦钻研声乐教学，通过组织大小合唱团，发现并培养独唱演员，有所起色。又在此基础上，请中央音乐学院指挥系的吴玲芬教授兼任辅导老师。经吴教授精心指点，学生的声乐技巧有了突破性的提高。1989年，高三大合唱《读书郎》《放风筝》作为表演节目参加丰台区“一二·九”合唱节表演，受到了著名歌唱家贾士俊的好评，并十分高兴地担任了我校的声乐顾问。我们还邀请北京金帆艺术团声乐老师廖代芬来校挑选部分声乐尖子准备深造。我校声乐教学的突破性的提高，应该说是本校声乐教师在“自力更生”的基础上“引进”专家的结果。

我校专业理论课“三字”、“六法”的教学，强调处理好“理论联系实际”的关系，使学生具备上好一堂完整课的能力和组织幼儿一日生活的能力。要完成此任务，并非易事。一方面要求教师经常与幼儿园联系及时掌握教改动态与信息，不断改进教学内容和方法，另一方面，还要结合具体学科（主要是“六法”）及教学进度及时下园看课，听课。但是，学生专业理论素质的提高，讲课带班，组织能力的提高不是一朝一夕的事，需要学生掌握扎实的理论知识，大量的信息及丰富的直观情况和材料，不断地综合、分析、总结，逐步提高能力。这就要求理论课教师有一定的水平，既要有理论又要有实践知识，还要了解学生实际，在教学、见习、实习中善于对学生进行指导。两年来，我们借鉴专业技术课“引进专家”的启示，聘请了北京市幼儿教育教研室主任吴庚同志作为我校专业理论教学的顾问，来校指导教师的教学，也为学生举办讲座。专家讲课既有理论又有实际，既通俗又深刻，而且有大量最新信息有强烈的感染力，使学生跨越时空，进入了幼教理论研究的前沿。高三毕业生，每年有计划地，有针对性地安

排他们每周固定一天下园见习、实习，观摩有代表性的典型课。由于专家参与，我校专业理论课的质量不断提高，学生能力普遍增长。学生毕业后，较短时间内便能独立工作，受到用人单位好评。总之，聘请社会名流参与办学，提高了师资水平，较快地培养了一批尖子学生，今后仍将成为我们办学的一大特色，相信也一定能取得更完满的成果。

2. 培养尖子学生，提高教学质量

近两年来，我们重视培养尖子学生的工作，并且已收到一些成效。我们认为，尖子学生是指某项或某几项专业技巧水平最高的学生，是带动其他学生学好专业的带头人，对大面积提高学生专业水平，起着相当重要的作用。她们代表学校参加市、区举办的比赛，为学校弘扬办学成果，提高了学校的知名度，她们走上工作岗位又为工作单位争得荣誉，其意义十分深远。在培养尖子学生上我们既注意高质量，又注意一定的数量。在做法上，抓了两条，一是每年级都组织声、琴、舞、美技巧队，形成“梯队”。二是抓好管理，向管理要质量。对技巧队活动有严密而切实可行的计划，又有严格的检查落实措施。培养尖子生的工作，给我们带来的收获是喜人的。在1988年初市幼教系统的专业技能技巧比赛中，安阳等五人次在各项比赛中获奖，同年在丰台区职业高中专业技能比赛中，王金玲同学等13人次在六项比赛中获奖。1988年张敏同学获市中学生诗朗诵比赛二等奖。在区中学生诗朗诵比赛中我校四名同学获奖，其中张敏、袁江燕均获一等奖。在区作文比赛中有多名学生获奖。八六届毕业生朱燕江创编排练的幼儿舞蹈《捉蛐蛐》获市少儿舞蹈比赛一等奖，同时获全国儿童舞蹈影视表演一等奖。由我校舞蹈教师创编，由八七届学生杨瑞林辅导的幼儿舞蹈《白雪公主》获市幼儿舞蹈二等奖同时获全国儿童影视表演二等奖，八七届学生吴吉荣创编的舞蹈《咪姆》1989年上半年由中央电视台录像并向全国推广。1989年12月，由12名技巧教师排练的舞蹈《春天》代表丰台区参加第二届“红烛杯”

文艺汇演获一等奖，并受到与会领导及观众的欢迎。其他象发表在幼儿杂志上的文章等举不胜举。这些成绩的取得，都是培养尖子学生带来的硕果。

3. 搞好课堂评优活动，提高教学质量。

我校年轻教师多，特别是专业理论课和专业技巧课年轻教师更多。他们有热情，教学态度也很认真，但在备课，教法，课堂组织等方面的经验不足，有些老师来自专业文艺团体，他们的教学能力更极待提高，为此我们组织他们参加区职教研组织的课堂评优活动，首先校长对此非常重视，利用形势教育取得好效果的大好形势，及时把工作重点转移到教学上，介绍并组织大家学习我区市级优秀数学教师刘川德的经验，树立学习典型。然后各级领导深入课堂听课，指导创优活动。通过这一活动的开展，使我们的年轻教师尽快成熟起来。老师们通过互相观摩，研讨，受到了锻炼，学到了经验，提高了认识。有的老师说，我们搞专业理论教学的，不但要探讨解决理论联系实际的问题，而且要在理论研究上有所突破，要出自己的论文，把专业理论的教学探讨提高到教学科研的水平。1989年的区课堂评优活动，我校三节观摩课（一节理论课，二节舞蹈课）在区获奖。

4. 为了加强对学生学习专业技巧的管理，我们把声、琴、舞、美各科教学大纲具体化，编了各科专业技巧应知应会的标准，以配合教学的管理。

三、重视专业师资水平的提高

从1986年起，我校狠抓了专业师资队伍的建设，采取挖潜，招聘，留校培训等方式，使专业师资队伍数量充足，质量不断提高。到目前为止，专业教师已全部是自己的教师了，大专以上学历占70%，对没有大专学历的教师，学校都给她们创造条件，安排在职进修，另外，凡是市、区组织举办的专业教研进修，都保证对口教师按时参加。在聘请社会名流来校讲课时也安排

对口教师听课、座谈，以利水平的提高。以上做法大大促进了我校师资水平的提高。

四、克服困难，努力做好推荐录用工作

过去几年，我们的分配录用很顺利，有供不应求之势，但到1989年因受优化组合的影响，遇到了困难，压力较大。但我们觉得事在人为决心从实际出发，积极工作，闯一条新路，首先提前在寒假开家长会，利用各种关系，通过多种渠道寻找分配门路。改变传统的分配观念，在全民所有制和集体所有制上不强求，在干部编制还是工人编制上也不去强求，采取开放式推荐，“供需见面”，用人单位面试，满意就办手续，可以试工。经过努力，终于闯过难关，出现了良好转机。

五、加强领导班子的建设，形成坚强的领导集体。

我校的领导班子是比较健全，团结协作，能不断开创职业教育新局面的领导班子。按市区规定，各级领导班子已经配齐，机构健全，干部基本上符合四化要求，无论从年龄结构，知识结构，素质结构上基本合理。在工作中团结协作，顾全大局，不闹无原则的纠纷，处理问题先人后己，时时处处给群众做表率。因此，极大地调动了群众的积极性。校长老朱同志，从教三十多年，懂得教育规律，有丰富的教育教学经验，有开拓精神，又热心职教事业，善于把普通教育、职业教育一起抓，使学校各方面的工作都取得较好的成绩，1989年的中考及格率达93%，职业教育质量也越来越好，学校党支部自1987年来连续三年被评为先进党支部，我们相信，在以校长为首的领导班子的领导下，我校的工作一定会在原有基础上取得越来越大的成绩。

抓好专业基本建设、稳步发展城建专业

北京市丰台城建职业高中 彭正新

我校于1976年建校，在中等教育结构改革中，于1982年由普通高中改为警察职业高中，1983年根据北京市对城建人才需求，又改为城建职业高中。

从1983年到1989年7年间共招收18个班，分5个专业，共670名学生，正式毕业生361名。目前在校有三个专业，8个班共240名学生。

1983年底市政府确定我校为北京市17所首批办好职业高中校之一。在市区领导的关怀下，经过师生努力，在艰苦创业的道路上不断前进，1987年底经市政府全面检查验收合格。近两年来我校继续坚持以质量求生存，以社会需求求发展，抓好专业基本建设，努力为首都基本建设培育人才。

一、提高认识，明确办学方向和培养目标，是办好专业的前提

在我校城建职业高中开办初期，我们在思想认识上，存在以下几个问题：一是为了找出路，二是挤热门专业，三是图省事想办文科专业。办理科专业，尤其是工科专业难度太大，招生难、教学难、实习难。当时市区领导要求办土建专业，我校勉强接受这个任务，但心中并没有底。

我们通过学习、调查、研究，对以上几个问题的认识，逐渐得到提高，对办好城建专业的信心也逐渐增强。我们认真学习了《中共中央关于教育体制改革的决定》，学习了先进单位的办学经验，明确了发展职业教育的重要意义，提高了我校对办好城建专业的认识。

我们搞了大量的调查研究，走访了大专院校不下十几个城建单位，感到城建专业应该大力发展。北京市对城建人才需求量很

大，北京市建委等五大建筑单位，只有建委下属一个城建工业学校。各单位对高中低各层次的人才都很需要，尤其缺乏中层技术人员和基层管理人员。

通过调查我们认识到城建专业是很有发展前途的，不是冷门，应该说是“热门”，坚定了我们办好城建专业的信心。但几年来，国家对经济进行调整和整顿，压缩基本建设投资，给城建职业高中的发展带来了一定困难。在这种情况下，城建职业高中如何生存，如何发展呢？我们必须明确办学方向和培养目标；必须树立信心，树立长远观点，克服当前困难；必须提高办学质量，提高社会信誉。从我校五届毕业生看，用人单位对专业的选择，对毕业生素质的要求，都要求学校明确社会主义办学方向，使培养目标适应社会需要。我们专业的培养目标定为：在三年内进行中等学校基础教学、专业技术基础课和专业课的教学，毕业后能胜任建筑工程施工工作和基层生产技术管理工作。

用人单位了解到我校的培养目标和教学计划，纷纷来我校签订毕业生的合同书。即使在当前困难条件下，仍有单位继续与我校签订用人合同。家长了解到我校教学计划中，学生在校必须学好23门课程，能学到很多知识和技能，我校不是建筑工的培训班，而是培养中等专业技术人才和基层管理人员的学校，这就极大地调动了家长配合的积极性，也调动了学生学习的积极性，稳定了正常的教学秩序。

我校制定了三年规划和五年发展规划。三年规划已实现，五年规划已开始，规定了“工业与民用建筑”专业为我校的主体专业，“水电工程”、“建筑施工预算”为附属专业，主体专业每年连续招生，附属专业将交替招生。我们还将筹备“古建筑”等专业，不断为首都培养急需的城建人才。

二、制定教学大纲教学计划是办好专业的基础

制定好专业教学计划是一项极为重要的工作，它是办好专业