

读沧海

——刘再复散文

刘再复／著

安徽文艺出版社



读沧海

——刘再复散文

安徽文艺出版社



读沧海——刘再复散文

刘再复 著

责任编辑:徐海燕 江奇勇

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路381号)

邮政编码:230063

发行:安徽文艺出版社

印刷:安徽新华印刷厂

开本:850×1168 1/32

印张:11.625

插页:2

字数:250,000

印数:5000

版次:1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-1774-8/I·1654

定价:19.80元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

刘再复散文

一九七九——一九八九

幼年时父亲去世之后，我常独自仰望星空，觉得远走了的父亲在天上，留下的母亲在地上。于是，我一面像古希腊神话中的安泰在贴近大地母亲时获得力量，一面则在思索天空贴近父亲时获得力量。前者是人间之爱赋予的力量，后者是宇宙深处赋予的力量。这双重力的源泉，使我无法躲藏在象牙塔之中，注定要热烈地拥抱社会、关心民瘼；又使我在地上生活时，喜欢倾听天籁，喜欢梦想、冥想、玄想和心灵的飞升，无法像动物那样在名利的沙堆里爬行。

——摘自《独语天涯》

目次

冰心序	冰心/9
冰心序附函	冰心/10
冰心序说明	刘再复/11
题刘再复《深海的追寻》	聂绀弩/13
读刘再复《太阳、土地、人》 漫为三绝句	聂绀弩/14
《读沧海——刘再复散文》序	刘剑梅/16

第一辑

读沧海	27
又读沧海	32
榕树,生命进行曲	37
爱因斯坦礼赞	45
慈母颂	59
我对命运这样说	66
我和历史的一次谈话	70
死之梦	74

梦之死	78
大河,永远的奔流	80
我问候每一朵小花和每一棵小草	85
高山,永远的巍峨	88
致陀斯妥耶夫斯基	93
仁厚的地母呵,爱之神	99

第 二 辑

深海的追寻	105
朝露吟	107
山 顶	108
伟丽的存在是永恒的	109
奔驰的生命	110
黎明河	111
春天闯进了沙漠	112
沙漠里的仙人掌家族	114
通向南极的路	115
春的脊梁	116
有一些花并不凋残	117
只管往前走的牛	118
洁白的灯心草	119
失净土	121
我来自静幽幽的山庄	123
我爱我的温柔的土地	124
她也有自己的追求	126

淡淡的清香	127
永恒的伴侣	129
田野的女儿	130
萌芽美	131
突然想起	132
心中的灰烬	134
忘不了那个幽黑的夜晚	136
拾起一枚贝壳	138
真的,我曾失落过心	139
我曾向无辜者呐喊	140
我悄悄地爱过庄子	141
假如我设置一个地狱	142
黄河的心曲	143
珍 惜	145
列车上想起:该播种了	146
此去的人生	147
这一片绿叶与那一片绿叶	148
小草的怀念	149
骆驼吟	150
书 渴	151
死的日子	152
故乡啊,请你原谅	153
地上有着无数太阳	154
大地的胸脯全是我的田野	155
我爱萧萧风雨后	157
我爱茫茫风雪后	159

窗台上又摆满了绿色	160
我当然爱.....	162
也是这样一个雨丝绵绵的早晨	163
摇 篮	165
心爱的白鸽飞走了	167
我找到了那一缕海波	168
我不再害怕眼泪	170
亲吻着女儿的微笑	171
我是山野的孩子	172
我本是赤条条的孩子	173
我辜负过那一片草地	175
故乡弯曲的小路	177
假如我早一点见到大海	178
缅念那棵老松树	179
青山的怀爱	180
开放在小河边的微笑	181
我们一直等待着她	183
故乡也需要休息	185
萤火虫在故乡的低空飞翔	186
为什么灯火更明亮了?	187
田野交响乐	188
真想念你们呵,故乡果	190
天鹅颂	191
致老师	194
思念你时,我不再忧伤	196
月季颂	197

乡 恋	198
感谢你,四壁的星光	200
他依旧弹着七弦琴.....	202
只要心不凋残	204
洁白的纪念碑	205
王国维之死	210
我问东去的闽江水	212

第 三 辑

孤 岛	217
梦的话别	218
大河的苦闷	220
我只是前行	221
灵魂的复活	222
灵魂的家园	224
苍鹰三题	225
夜颂三章	228
迷误的海燕	231
嫩草与沙漠的搏斗	233
那一颗星不会消失	235
黎明的升华	236
榕树的躯干	237
木棉的葬礼	238
沧桑与轮回	239
履历表	244

第 四 辑

雨 丝	247
-----------	-----

第 五 辑

寻找的悲歌	283
-------------	-----

后 记	刘再复/369
-----------	---------

冰 心 序

刘再复是我们八闽的一个才子。他不但是个诗人,还是一个学术理论家。我不但没有学问,而且什么理论都说不清。我只勉强评论他的散文诗——我觉得可以用他自己说的“我爱,我沉思”来包括一切,他从“爱”的“沉思”里,写出了这本百花齐放的花园里的花朵般灿烂的散文诗集!

冰心扶病书
一九八九、一、七

冰心序附函

再复同志：

卓如带来了您送我的一本《寻找的悲歌》，谢谢您！您的文章绚烂而又深沉，正是中年人的思路，我正准备为您的文章作序。

我病了二个星期，刚出医院，腕弱不及书，祝合家安吉！

冰心

九、廿八、一九八八

冰心序说明

一九八八年秋天，邵燕祥先生主编一套散文丛书，约我也选编一本。我编好后就请冰心老人作序。那时她已年近九十，又刚刚出院，但还是立即答应。后来她又进了医院，在病中还牵挂着此事并写了序的初稿，出院后她又用毛笔誊抄了一遍，然后寄给我。她病了三四个月，手腕无力，但给我的序却一个字一个字地写得分外清晰郑重，为此，我非常感动，并把这篇序文视为珍品，以至舍不得拿出去发表。我想，这也许是她一生中最后的序文，实在难得。一九八九年夏天我出国后又一直把它带在身边，和我一起浪迹四方。去年耀明兄约我编辑一本散文选，近日江奇勇兄也要我编一本散文诗选，我又恰好格外缅怀冰心，便把这篇序文放在书前。

冰心说我的散文可用我自己的一句话来概述，这

就是“我爱”，所以“我沉思”。这是知心之论。我的散文是沉思型的，但沉思的第一推动力则是爱。我从小吮吸冰心的文学乳汁，其实也是爱的乳汁。我至今童心未灭，就因为有爱乳汁的灌溉。我研究文学理论多年，最终把文学视为自由生命的存在形式，也可以说是爱的存在形式。在智慧、信仰、爱这三项人间精神高塔中，爱是最重要的。没有爱的信念终究要变成教条，没有爱的智慧可能是危险的智慧。爱是文学的最初的源头，又是文学最后的实在。所以我的散文便热烈地拥抱生命，把各种散文文学变成爱的变奏。不仅歌哭是爱的变奏，而且不满、感愤、迷惘等等，也是爱的变奏。包括漂流，漂流中也只有爱的内涵和自由的内涵。最后，我找到童心视角，这也是拒绝社会污染的原始的爱视角。

感谢冰心，感谢她选用人间最美好的一个字眼——爱，准确地概述了我的作品。

刘再复

一九九八、八、二

题刘再复《深海的追寻》

春愁隐隐走龙蛇，
每一沉思一朵花。
天地古今失绵邈，
雷霆风雨悔喧哗。
我诗常恨无佳句，
君卷何言不作家？
深海定知深莫测，
惟逢野草却新芽。

聂绀弩

读刘再复《太阳、土地、人》 漫为三绝句

一

一部《太阳·土地·人》，
三头八臂风火轮。
不知前辈周君子，
知否莲花有化身？

二

日月山川何代无，
风流人物古今殊。
因人俯仰终奴仆，
家数自成始丈夫。

三

月落乌啼霜满天，