



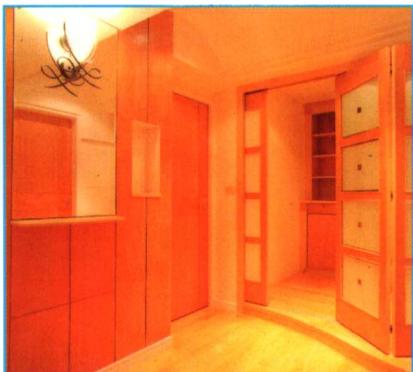
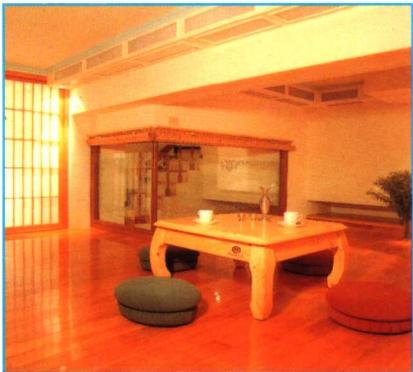
XIN ZHU ZAI XIN GAI NIAN

一套全面反应装修效果的参考书

# 新住宅 新概念



陕西旅游出版社



(陕)新登字 012 号

责任编辑：齐 帅

封面设计：健 儿

责任监制：刘青海

## 新住宅 新概念

王志伟 著

(西安长安路 32 号 邮政编码 710061)

陕西旅游出版社出版发行

新华书店经销 杭州钱江彩色印刷有限公司印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 20 印张 插页 400 千字

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—10000

ISBN 7-5418-1717-1/J·429

---

单册定价：27.80(元)，全套定价：139.00 元

# 新住宅新概念

一套全面反应装修效果的参考书

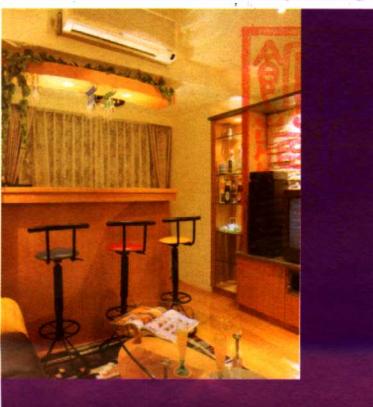
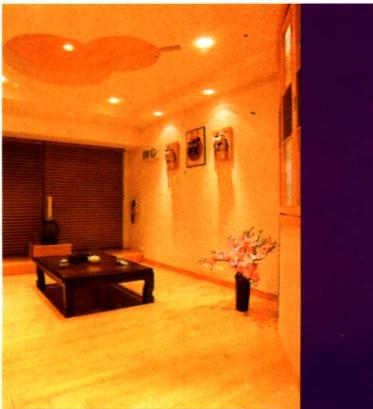
TU238  
W238

A0914078



陕西旅游出版社

HANTZ/12



# 目

新住宅 新概念

# 录

走廊篇

58

玄关篇

52

吊顶篇

46

休闲房

28

客厅篇

4



## 室内设计的风格



## 室内绿化艺术



## 谈谈沙发的选购和保养



## 客厅的设计方案解释



## 玄关的设计方案解释



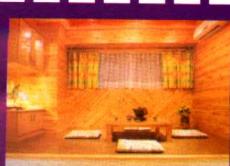
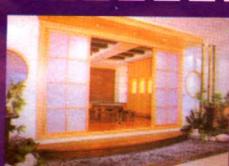
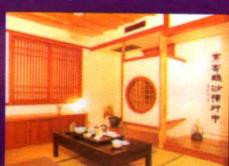
76

72

68

67

66



# 客 厅

客

厅是家人团聚、起居、休息、会客、娱乐、视听活动的重要功能场所。因

此在装修中，客厅装修是一个中心点，每个家庭的装修都会在客厅装修上投入较多的财力、精力。

客厅的装修一般是利用式样、功能各异的家具来表现。其中包括电视机的摆放、沙发的布置、茶几的选择等等。因为每个人的风格不一样，所以对客厅的装修要求也截然不同，但有一个重要的装修原则，那就是装修必须合理、实用。





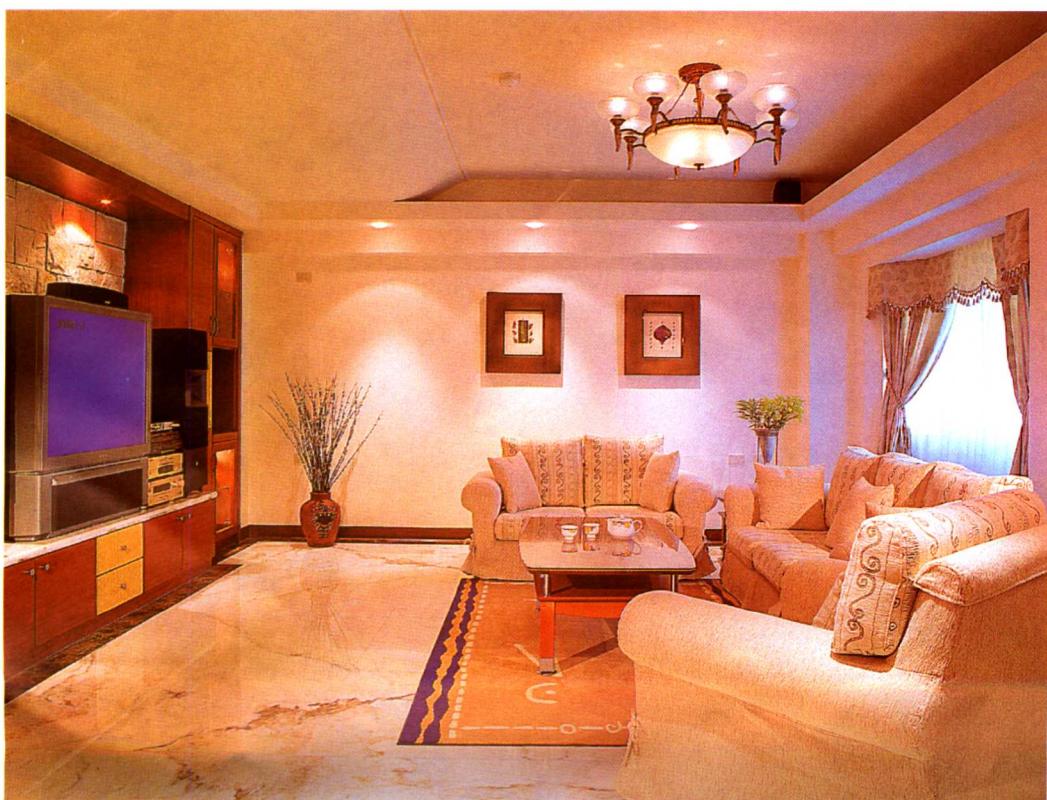
客厅的摆设比较  
简单，但看上去一目  
了然。

利用小小的梯间  
用做为展示空间，  
将空间的使用效益发  
挥得更圆满。





▲ 开放性手法铺排的客餐厅和左侧佛堂，延展层次美感且开阔敞明视觉效果。



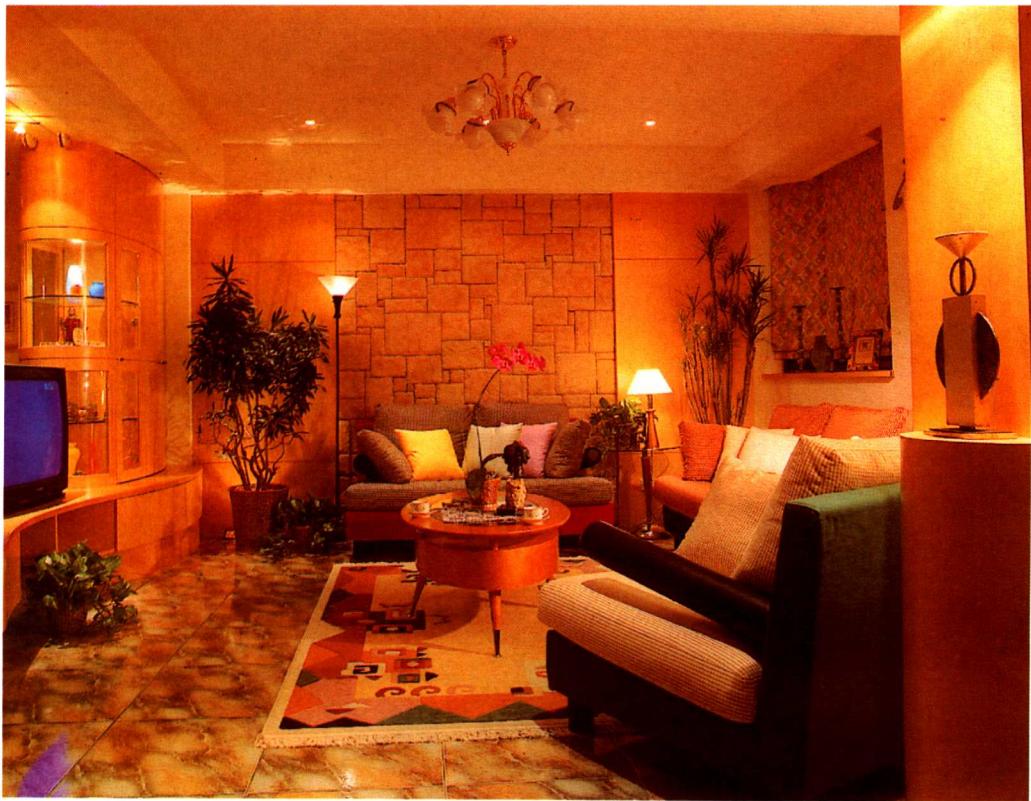
◀ 深色木质的家具，让整个客厅更显丰富的人文气息。





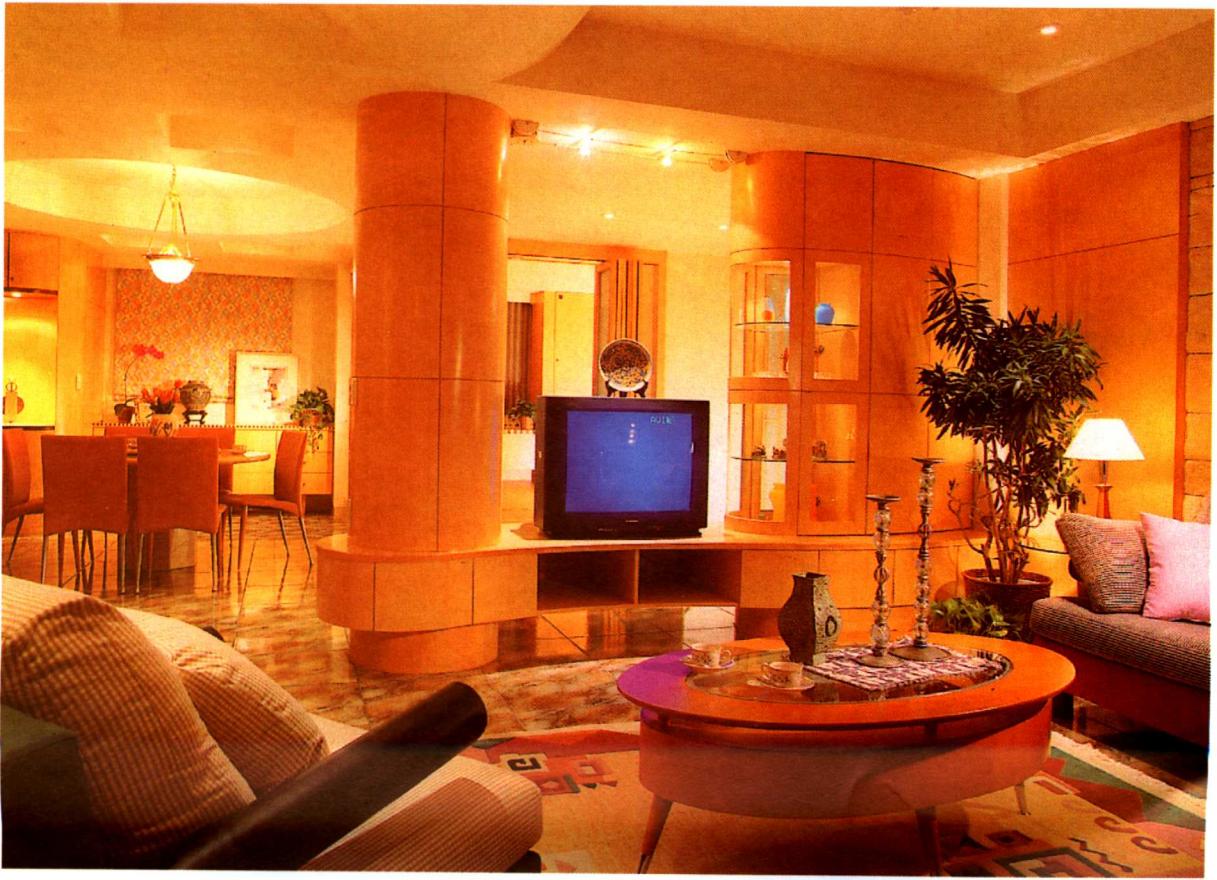
造型丰富而做工  
细致的客厅，以对称  
木做的主墙面，让空  
间注入美感。

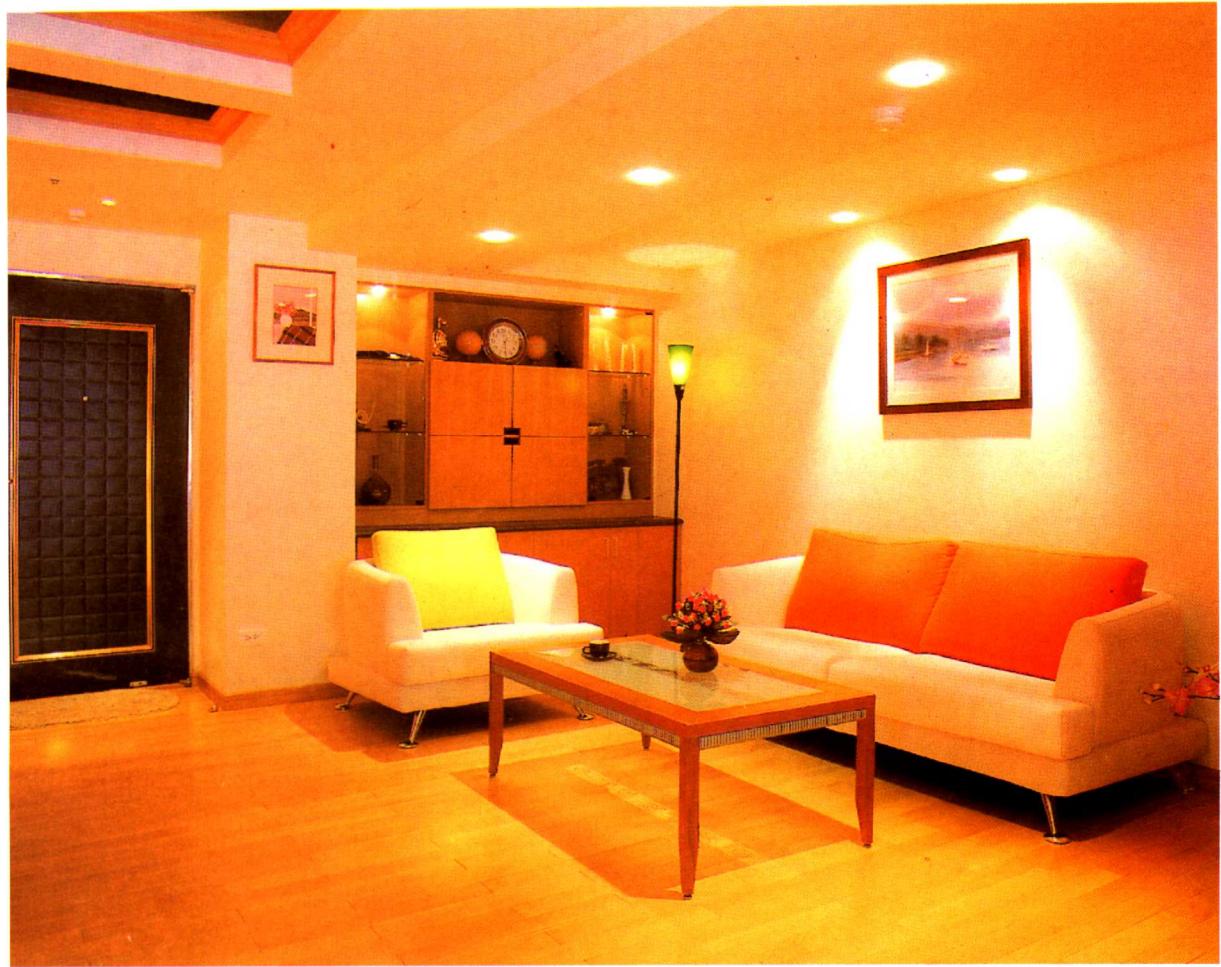




◀ 左右对称的壁板，  
中间铺排的文化石，  
添上圆形的茶几，使  
客厅的空间鲜活了许  
多。

▼ 开放式的公共空  
间设计，具有穿透性  
的视觉效果，感觉格  
外的明朗清爽。





▲ 客厅以优雅的线条，用丰富的色彩，营造出优质的休息环境。



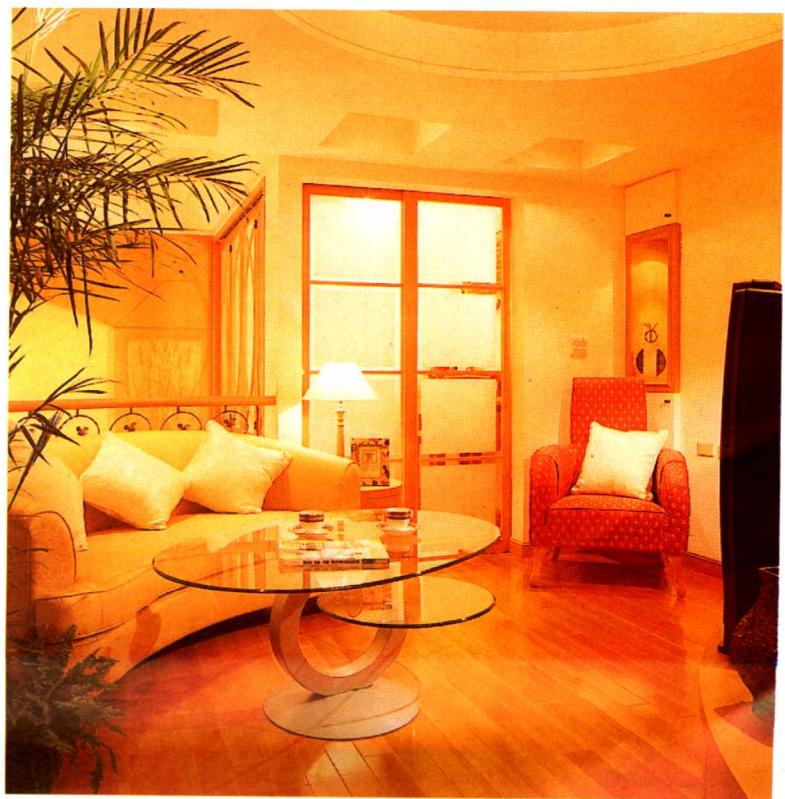
► 在舒适温馨的空间上，客厅利用相接近的图像和形状，营造居室融洽的情感。



5



客厅的面积有限，设计  
师特意利用圆形的沙发设  
计，节省了空间。





典雅舒适的客厅  
以素色调为主，烘托  
出清爽自在感。



地板上的纹理和玄关的  
造型相互衬托，形成交错的  
空间感。



以米白色调为整体色彩的客厅，配上鲜明的家具，活泼而亮眼。





特意区隔的玄关区，以视觉感传达为主题，是空间内外缓和的最佳方案。



沙发主墙与落地观景窗运用一致的分割比例，简单利落而厚实。



沙发沿墙摆放，  
既不浪费空间，又  
达到实用效果。



客厅与餐厅的高  
度落差，以两踏步  
的阶梯做为连结点，  
使客厅的空间显得  
更宽敞。