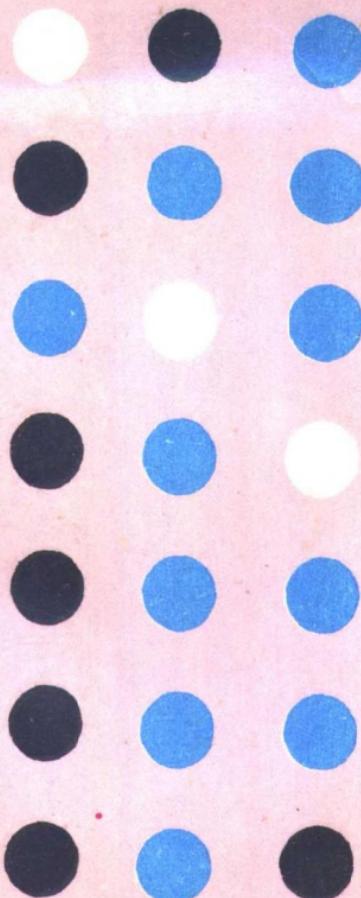




提高棋力的 最佳捷径

〔日〕林海峰 著

◎ 韩凤巒 译



提高棋力的最佳捷径

〔日〕林海峰九段 著

韩 凤 仓 译

徐 荣 新 审 校

工人出版社

提高模力的最佳捷径

[日]林海峰 著 韩凤仓 译

工人出版社出版(北京安外六铺炕)

新华书店北京发行所发行

北京昌平长城印刷厂印刷

开本787×960毫米1/3 印张: 4.5 字数: 150千字

1988年11月第1版 1988年11月北京第1次印刷

印数: 1—28,230册

ISBN7-5008-0173-4/G·13 定价: 1.50元

目 录

第一章 分先定式	1
一、小目定式	1
二、高目定式	19
三、目外定式	28
四、星定式	33
五、三三定式	35
第二章 在实战中所出现的攻防急所	37
第三章 让子棋战术 ——白棋常用手段和黑棋适当对策	85

第一章

分先定式

一、小目定式

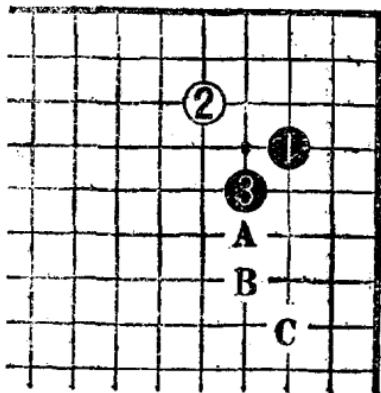


图 1

1. 尖

问：图1的黑3尖，有何意义？

答：黑3尖是坚实无比的妙手。

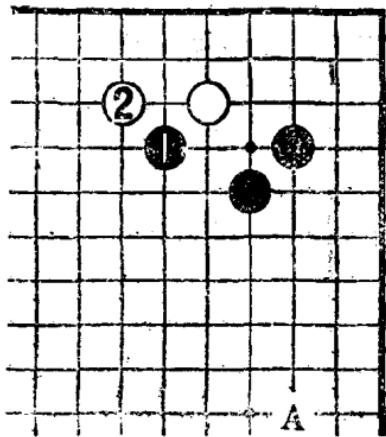


图 2

黑通过这一手棋，既可防止白占3位、A位、B位、C位等手段，从而巩固自己，而且还有如图2的黑1飞罩的反手极，或者可在A位展开。

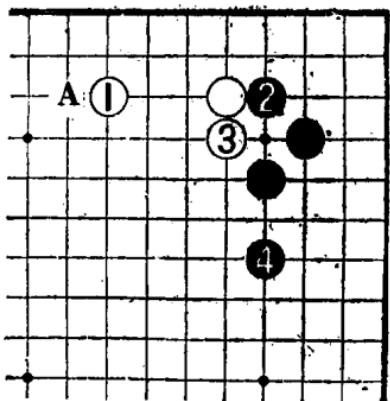


图 3

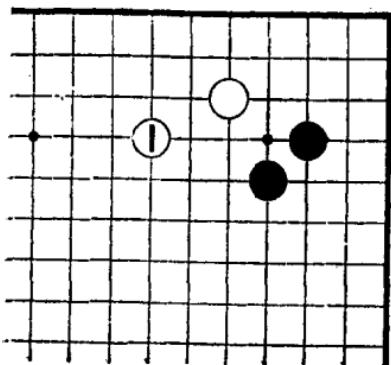


图 4

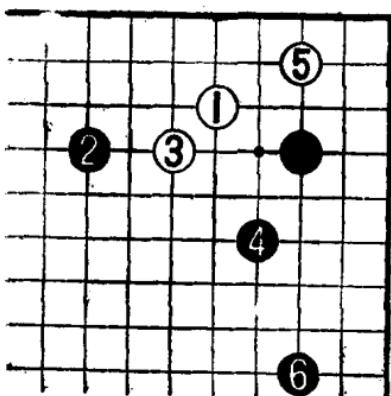


图 5

尖的应手

问：对黑尖，白应该如何应对呢？

答：白也可脱先占其他大场，可以走在图3的白1二间拆。或者，再宽一路开拆在A位。这要根据周围的情况而定。

不过，也有走成图4白1位飞的，这也是定式的一型。

二间高夹

问：当被黑2二间高夹时，如何正确的应对呢？

答：白有种种走法。图5的白3尖、黑4、白5、黑6的走法，最为稳妥，告一段落。

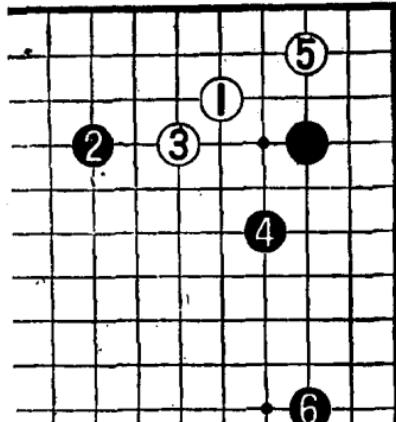


图 6

像图6的黑占6位求
谨慎，也是定式。有利
也有弊。

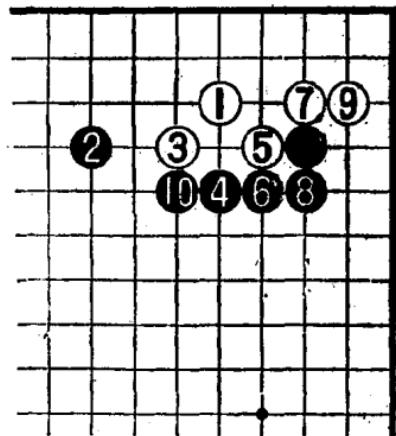


图 7

二间高夹的变化图

问：当黑4飞时，白
如何走好呢？

答：像图7那样，
白走5至10局面。由于
白是先手，所以双方两
分告一段落。

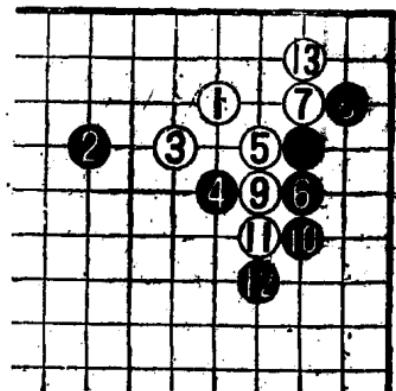


图 8

黑如果走成图8的6
位退，则可形成白7至
13局面。

此结果双方可下。

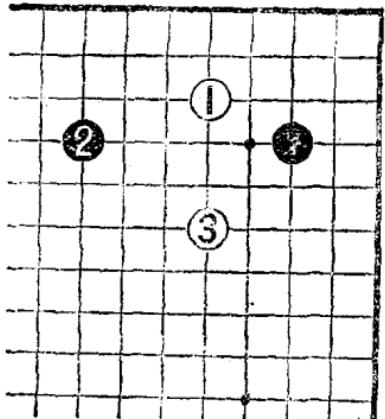


图 9

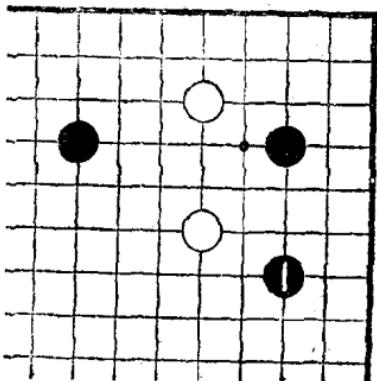


图 10

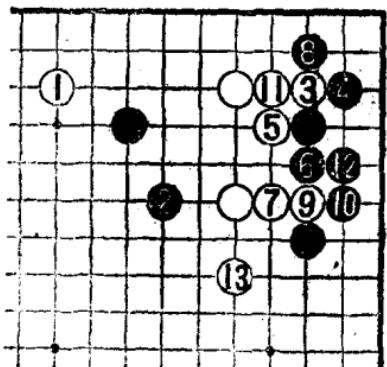


图 11

2. 二间高夹 ——二间跳

二间跳

问：对局时常走成图9的白3二间跳，黑应如何应对呢？

答：此手是自古流传下来的手段。

此局面作为黑的应手，有许多种走法。在这里谈一下变化最简单的简明手段。

首先如图10所示，黑1拆二，十分简明。

问：继前图。当白于图11的1位逼时，应如何走呢？

答：这时，黑走2位。白若占3位靠，则黑4扳。白5以下至13是定式。

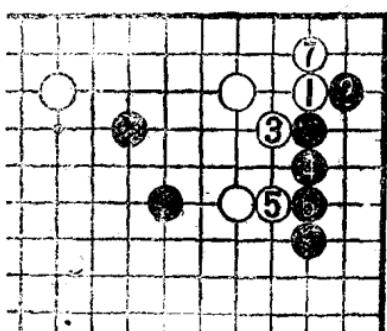


图 12

把黑8打走在图12的黑6位，则白于7位立是要领。

图11、12的双方都是形。

图13-A

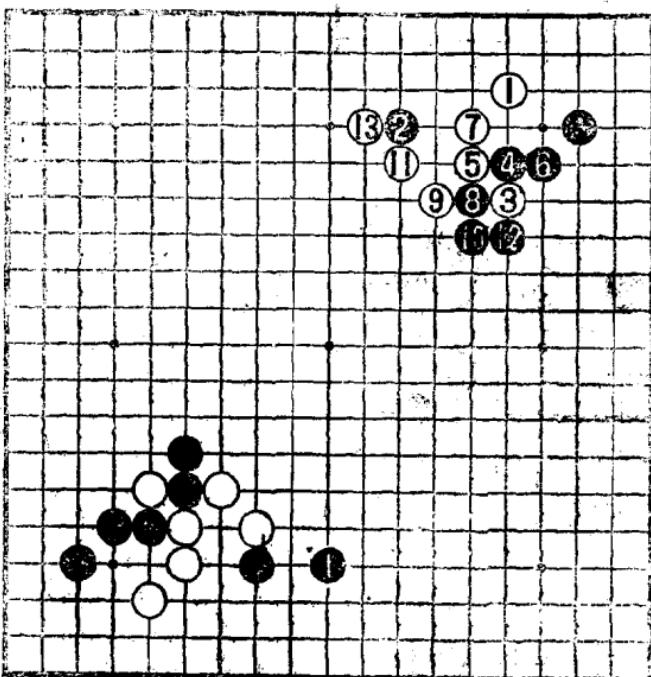


图13-B

急战型

问：图13-A黑4靠，也是常用手段，可是………

答：这也是定式的一种型。

黑4的意图是走成急战型，或者尽快地定形。

棋至白13，双方两分告一段落。

如把黑12走在图13—B的1位跳也可以。

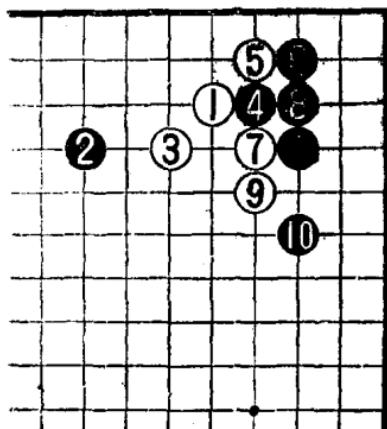


图 14

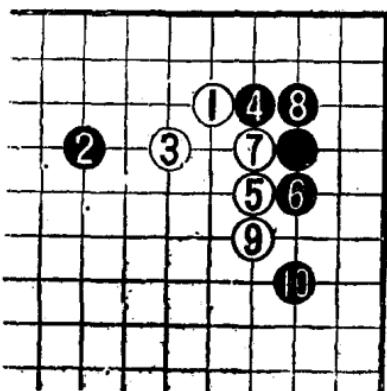


图 15

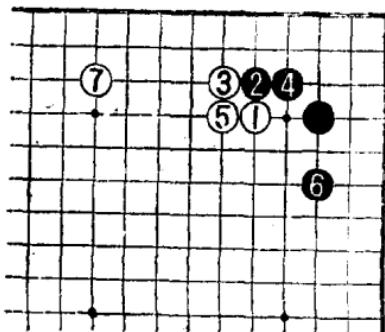


图 16

问：在图14中白于3位尖时，黑也有在4位尖顶的手段，这个……

答：这样走也可以。其后，白5扳，黑6挡，白7以下至10告一段落。

如果把白5走在图15的5位时，则黑于6位应，白7以下至黑10告一段落。

两种走法都是以黑占实利，白获势力，两分地告一段落。

3. 一间离挂

——托

问：请谈一下图16中黑2托的变化。

答：此局面，白3扳后，黑4、白5、黑6时，白7于星下开拆是定式。

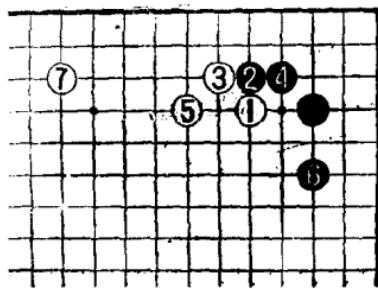


图 17

若把白5走在图17的5位虎，也是定式的一种型。

这时，白7可宽一路拆是普通走法。

问：在前图的变化中，如果黑6脱先，将如何呢？

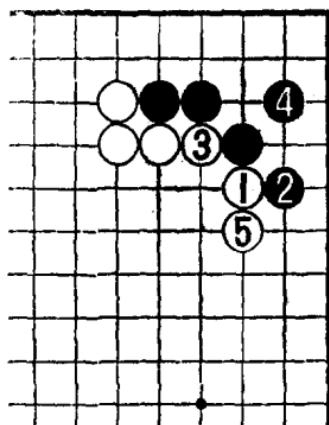


图 18

答：当黑脱先时，则图18中的白1靠是好手。

以下是黑2、白3、黑4、白5的局面。

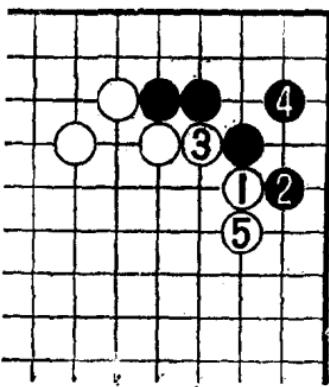


图 19

图19中的从白1至白5，次序也大体相同，由于白外势十分雄厚，所以一般黑6多不脱先。

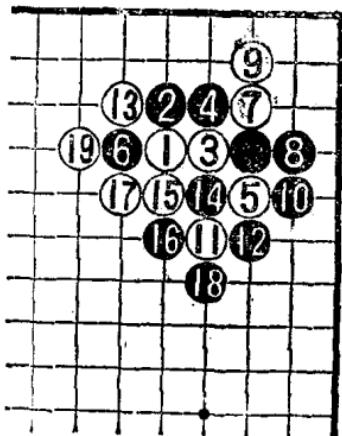


图 20

4. 雪崩型

问：什么是“雪崩型”？如果在实战中使用，确实感到麻烦，这时应该如何处置呢？

答：图20的白走3、5位，即所谓的“雪崩型”。至白19形成转换，结果黑获先手，两分告一段落。

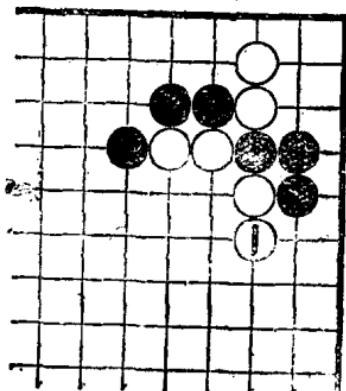


图 21

图21的白1长，在白征子有利时，成立。

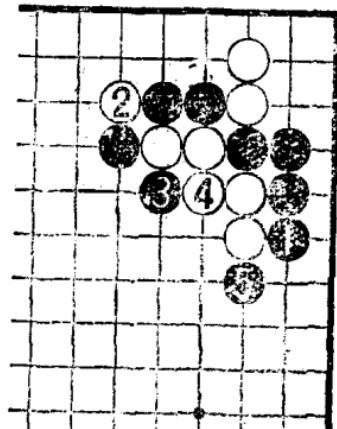


图 22

问：前图谈到在白征子有利时，这是指什么情况呢？

答：如图22，当黑1长时，白2断。黑3位打时，白4粘，黑5位征子不成立。就是指这种情况。

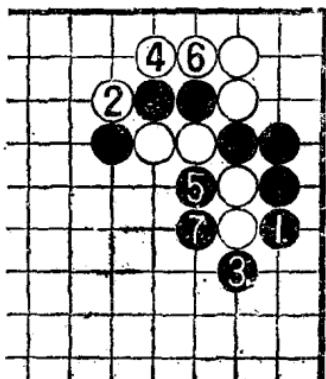


图 23

图23中双方各提二子，白成功。

大雪崩定式

问：所谓“大雪崩”，是怎样形成的定式呢？

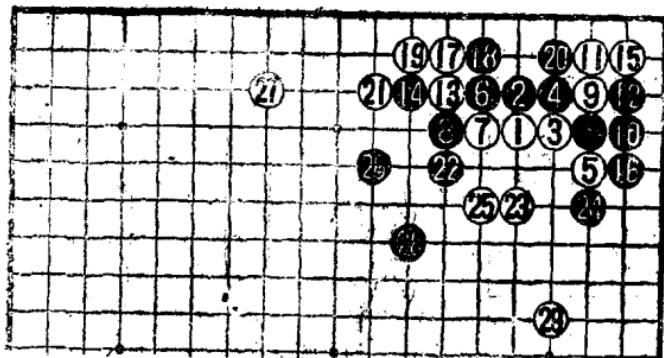


图 24

答：当白走5位时，黑6长出，白7压时，黑8扳，白9断吃，这种变化被称为“大雪崩”。

在此型中，黑10位立后有~~许多~~变化，但一般多走或从白11至白29的定式。

避开雪崩型

问：白走1、3、5位时，黑如想避开“雪

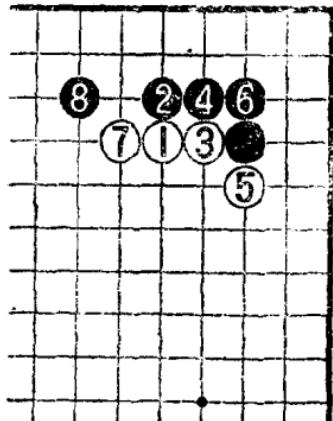


图 25

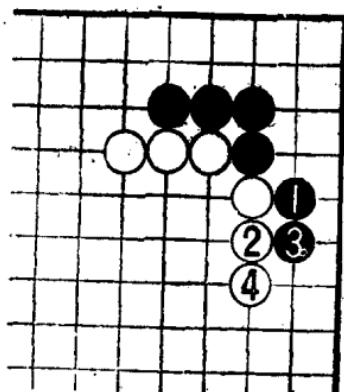


图 26

崩型”应如何走呢？

答：根据周围的情况，想避开“雪崩型”，按图25的走法，是普通手段。

把黑8改走在图26的1位，则白2、4长是好手。

如果不使用无理手，怎样走都可以。

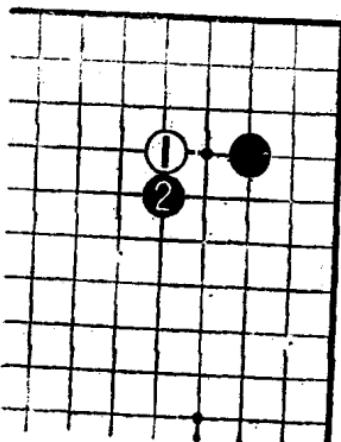


图 27

5. 一间高挂

一压

压

问： 黑走2位压，怎么办？

答： 黑2是根据右边黑棋的配合情况，采用场合的手段。

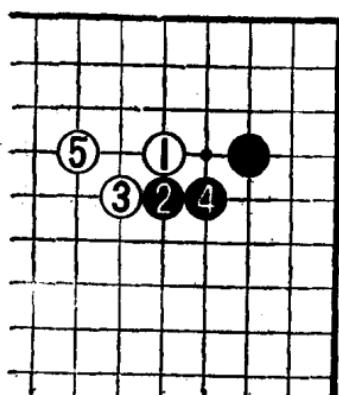


图 28

此时白可按图28的方法，白3扳，黑4若退，白5虎一手，这一般是最坚实的走法。

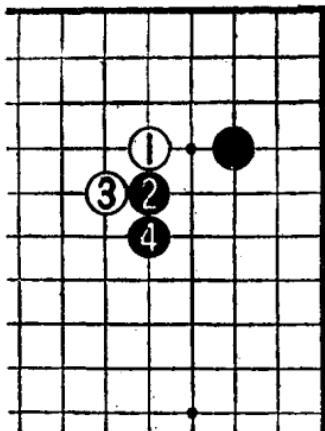


图 29

长的对策

问：像图29中白走3位时，黑4位长，如何应对呢？

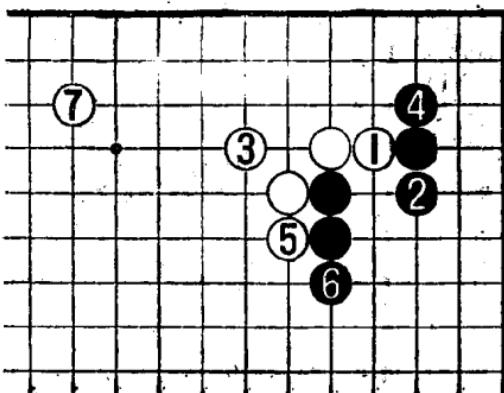


图 30

答：此时可按图30手段，首先白1，黑2交换，白于3位虎。如果黑走4位，则白5压。当黑6长时，白于7位开拆是定式。

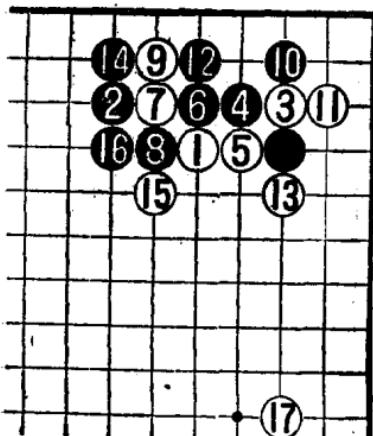


图 31

6. 一间高挂

小飞反夹

问：像图31白1被黑2的小飞反夹也是常用手段。这应如何正确应对呢？

答：可走成图31的白3在“三三”位托，黑4以下至16是普通走法。

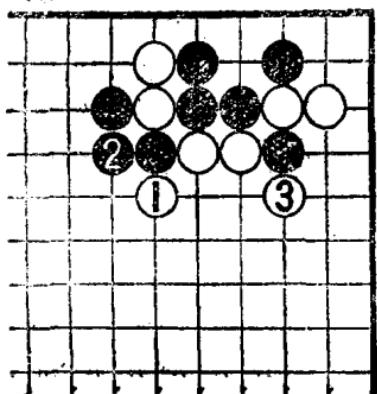


图 32 (失败图)

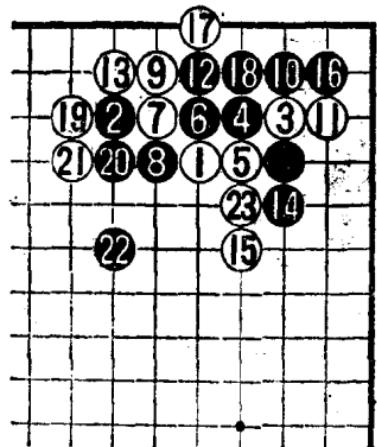


图 33

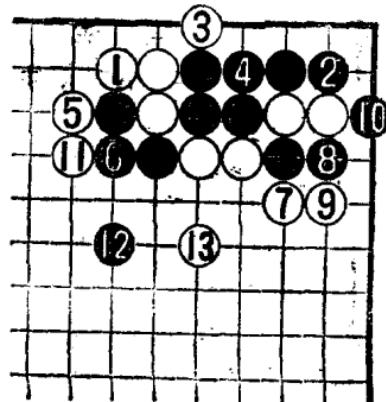


图 34

图32中的白1打、3吃住，由于白变成后手，所以不好。失败。

白征子有利时

问：有没有其他变化。

答：当白征子有利时，白可按图33走13位曲。

此时此刻，黑若走14位长，则白15以下至白23是定式。

黑如果走在图34的2位，则是白3至13的局面，结果白有利。

在角上扳

问：如图A黑4在角上扳，如何应对？

答：黑4、6的走法，十分有力。

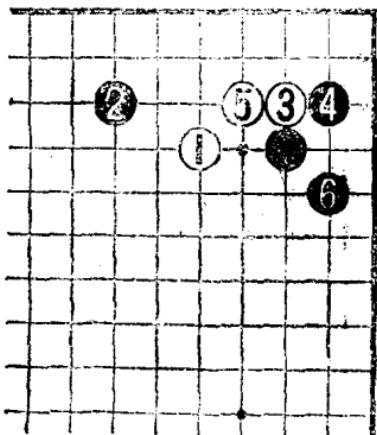


图 35

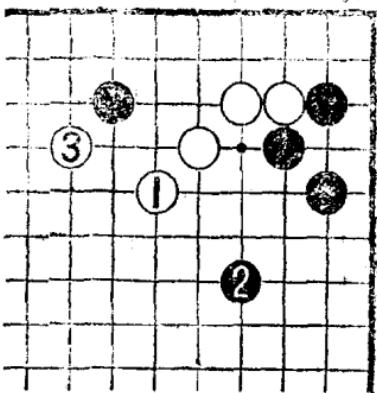


图 36

继之，图36中，白1尖，黑若走2位，则白3飞罩。

此结果黑白两分告一段落。

尖

问：白走在图37的3位尖，黑怎样走才好呢？

答：这时黑可简单地于4位拆二，就很不错。

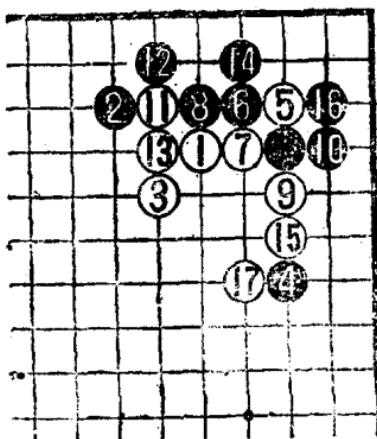


图 37