

高手速成系列丛书

COREL
DRAW™ 8



CorelDRAW 8

高手速成

步行者工作室 编著

兵器工业出版社

高手速成系列丛书

CorelDRAW 8

高手速成

步行者工作室 编著

兵器工业出版社

内 容 简 介

本书是针对绘图软件 CorelDRAW 8 的一本完全参考书。本书从基本概念、基本工具和基本操作入手,由浅入深、循序渐进地向读者介绍了 CorelDRAW 8 的各种实用操作,并穿插许多制作精美图形的综合实例,使读者能够在短时间内迅速成为精通 CorelDRAW 8 的高手。

本书面向所有 CorelDRAW 8 的入门者,对于熟悉以前版本的 CorelDRAW 的人,本书也有重要参考价值。

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 8 高手速成/步行者工作室编著. - 北京:兵器工业出版社, 1999.5

(高手速成系列丛书)

ISBN 7-80132-674-1

I. C… II. 步… III. 图形软件, CorelDRAW 8 IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 11016 号

出版发行:兵器工业出版社

责任编辑:罗正云 刘莹

责任技编:刘燕丽

社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

经销:各地新华书店

印刷:兵器工业出版社印刷厂

版次:1999 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—5000

封面设计:蒋宏

责任校对:冯敏悦 莫丽珠

责任印制:张伟

开本:787×1092 1/16

印张:16.625

字数:390 千字

定价:27.00 元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

前 言

每一个上过 INTERNET 网的人，无不惊叹于那些设计精美、超凡脱俗的超级网站中精美绝伦的图片。它们中的许多，例如：[HTTP://WWW.NBA.COM](http://www.nba.com) (NBA 网址)、[HTTP://WWW.HOLLYWOOD.COM](http://www.hollywood.com) (好莱坞网址) 等等，都早已成为艺术品的代名词。巴黎卢浮宫的蒙娜丽莎万万没有想到，她那风情万种的脸庞居然会出现在著名硬派演员史泰龙的身体上。您可知道这些离奇而又精美的图片是用什么软件制作出来的吗？

这就是 CorelDRAW，一种强大的图形处理软件。

CorelDRAW 8 是由 Corel 公司出品的绘图程序。它的成功推出，在图像处理界掀起了一股不可抵挡的旋风。CorelDRAW 8 主要具有三大优点：第一，CorelDRAW 8 是一个基于矢量的绘图程序，可用来轻而易举地创作具有专业水准的美术作品；第二，CorelDRAW 8 具有更优秀的文字处理功能和编辑工具，使您编排大文字量版面（如广告、宣传资料等）比以往任何时候更加轻松自如；第三，CorelDRAW 8 的新型交互式工具和连续反馈机制可使您迅速达到熟练操作的水准，在设计图形时使用起来更加得心应手。

本书作者具有长期使用 CorelDRAW 系列产品的实际经验，加之各种独到的体会和窍门，很希望把这些最珍贵的财富与广大的读者们分享。

为了使读者能够更好地掌握 CorelDRAW 8 这种强大的图形处理软件，本书先从基本概念、基本工具和基本操作入手，由浅入深地向读者介绍 CorelDRAW 8 的强大的图形处理功能，中间还穿插了许多制作精美图形的综合实例。使您能够立刻加以模仿练习，加深巩固印象。相信读者经过循序渐进的学习以后，一定能成为一名精通 CorelDRAW 8 的图形高手。而这也是我们全体工作室成员的愿望。

本书内容丰富、结构严谨、语言通俗易懂、叙述清楚，是学习 CorelDRAW 8 不可多得的参考书。经过无数个不眠之夜，这本书终于由步行者工作室完成。我们有理由相信，我们在清华园里这数月以来的辛勤耕耘，一定能够给读者带来丰硕的收获。

步行者工作室

1999 年 1 月于清华园

目 录

第一章 CorelDRAW 8 起步	(1)
1.1 安装 CorelDRAW 8 中文版	(1)
1.2 CorelDRAW 8 新增功能	(5)
1.2.1 屏幕的视觉	(5)
1.2.2 效率及性能	(7)
1.2.3 交互式工具	(7)
1.2.4 因特网特性	(8)
1.2.5 文本、位图及特殊效果	(9)
1.2.6 颜色及打印	(10)
1.2.7 对象/文档/文件管理	(11)
第二章 CorelDRAW 8 的基本知识	(12)
2.1 绘图窗口	(12)
2.1.1 简单框架	(13)
2.1.2 框架	(13)
2.1.3 草稿	(13)
2.1.4 正常	(14)
2.1.5 增强	(14)
2.1.6 全屏预览	(14)
2.1.7 只预览选定的对象	(14)
2.2 标题栏	(14)
2.3 菜单栏	(15)
2.4 工具栏	(15)
2.5 工具箱	(18)
2.6 属性栏	(19)
2.7 卷帘窗	(20)
2.8 泊坞窗	(21)
2.9 调色板	(21)
2.10 标尺、网格与辅助线	(22)
2.10.1 标尺	(22)
2.10.2 网格和辅助线	(24)
2.11 图页指示区	(26)
2.12 滚动条	(27)

2.13 状态栏	(27)
2.14 快捷方式菜单	(27)
第三章 基本文件操作	(28)
3.1 新建	(28)
3.2 从模板新建	(28)
3.3 打开	(29)
3.4 关闭	(30)
3.5 保存	(30)
3.6 另存为	(31)
3.7 还原	(31)
3.8 导入	(31)
3.9 导出	(32)
3.10 打印	(33)
3.10.1 常规页面	(34)
3.10.2 版面	(36)
3.10.3 分色	(38)
3.10.4 预按	(39)
3.10.5 杂项	(40)
3.11 打印预览	(41)
3.12 打印设置	(42)
3.13 为彩色输出中心作准备	(43)
3.14 转为因特网文件格式	(45)
3.15 文档信息	(46)
3.16 版本控制	(46)
3.17 退出	(47)
第四章 基本编辑操作	(48)
4.1 撤消	(48)
4.2 重做	(48)
4.3 重复	(48)
4.4 剪切	(49)
4.5 复制	(49)
4.6 粘贴	(50)
4.7 选择性粘贴	(50)
4.8 删除	(51)
4.9 再制	(51)
4.10 克隆	(51)
4.11 全选	(52)
4.12 属性	(53)
4.13 复制属性	(54)

4.14 查找和替换	(54)
4.14.1 查找对象	(55)
4.14.2 替换对象	(57)
4.14.3 查找文本	(58)
4.14.4 替换文本	(58)
4.15 插入因特网对象	(58)
4.16 插入新对象	(58)
4.17 插入条形码	(60)
4.18 对象	(61)
4.19 链接	(61)
第五章 基本绘图操作	(63)
5.1 预备工作	(63)
5.2 工具箱介绍	(63)
5.3 基本绘图工具的使用	(63)
5.3.1 挑选工具	(63)
5.3.2 形状工具组	(65)
5.3.3 缩放工具组	(67)
5.3.4 手绘工具组	(71)
5.3.5 矩形工具	(75)
5.3.6 椭圆形工具	(80)
5.3.7 多边形工具组	(81)
5.3.8 文字工具	(84)
5.4 节点编辑	(84)
5.4.1 节点的类型	(84)
5.4.2 节点的选取	(85)
5.4.3 节点的编辑	(86)
第六章 填充工具	(91)
6.1 CorelDRAW 8 填充工具概述	(91)
6.2 标准填充	(91)
6.2.1 标准填充的颜色设置	(91)
6.2.2 标准填充操作	(93)
6.3 渐变式填充	(97)
6.4 图样填充	(99)
6.5 底纹填充	(102)
6.6 Postscript 填充	(103)
6.7 个人填充设置的保存	(103)
第七章 轮廓线工具	(105)
7.1 CorelDRAW 8 中的轮廓线介绍	(105)
7.2 轮廓展开工具栏	(105)

7.3 轮廓画笔对话框	(106)
7.3.1 颜色的设置	(106)
7.3.2 宽度的设置	(106)
7.3.3 轮廓线样式的设置	(107)
7.3.4 角的设置	(107)
7.3.5 线条端头的设置	(107)
7.3.6 箭头形状的设置	(108)
7.3.7 书法设置	(108)
7.3.8 后台填充	(108)
7.3.9 按比例显示	(108)
7.4 画笔卷帘窗	(109)
7.5 轮廓线设置的保存	(109)
第八章 简单图形的创作	(111)
8.1 红心	(111)
8.2 青苹果	(112)
8.3 弯月亮	(113)
8.4 小爱神	(114)
第九章 文本处理的基本概念	(117)
9.1 文本对象的创建	(117)
9.1.1 美术字文本的创建	(117)
9.1.2 段落文本的创建	(117)
9.2 文本的选定	(119)
9.2.1 文本工具选择文本	(120)
9.2.2 选择工具选择文本	(121)
9.2.3 形状工具选择文本	(121)
9.3 编辑文本对话框与绘图窗口	(122)
9.3.1 编辑文本对话框	(122)
9.3.2 绘图窗口	(123)
9.3.3 文本工具栏和属性栏	(123)
第十章 段落文本的处理	(126)
10.1 段落文本的编辑	(126)
10.1.1 在绘图窗口中编辑段落文本	(126)
10.1.2 在编辑文本对话框中编辑段落文本	(128)
10.2 字符格式的编辑	(135)
10.2.1 字符属性设置	(135)
10.2.2 更改字体粗细	(136)
10.2.3 更改字体大小	(136)
10.2.4 格式化文本对话框	(137)
10.3 段落的格式编辑	(137)

10.3.1 调整段落对齐方式	(137)
10.3.2 调整字符和段落间距	(139)
10.3.3 移动段落文本	(140)
10.3.4 添加和删除制表位	(141)
10.3.5 分栏	(142)
10.3.6 添加和删除段落缩进	(144)
10.3.7 设定首字下沉	(144)
10.3.8 剪贴板的设置	(145)
第十一章 美术字文本的编辑和效果处理	(147)
11.1 美术字文本的编辑	(147)
11.1.1 在编辑文本对话框中编辑美术字文本	(147)
11.1.2 美术字文本的对齐	(147)
11.1.3 美术字文本和段落文本的互相转换	(147)
11.2 美术字文本的效果处理	(149)
11.2.1 立体化美术字文本	(149)
11.2.2 封套	(155)
11.2.3 使文本适合路径	(157)
第十二章 图形的变换与组合	(159)
12.1 变换工具	(159)
12.1.1 位置	(159)
12.1.2 旋转	(160)
12.1.3 大小	(160)
12.1.4 倾斜	(161)
12.1.5 缩放和镜像	(161)
12.2 顺序工具	(162)
12.2.1 到前面	(162)
12.2.2 到后面	(162)
12.2.3 向前一个	(162)
12.2.4 向后一个	(162)
12.2.5 置于此对象后	(162)
12.2.6 置于此对象前	(163)
12.2.7 逆序	(163)
12.3 相交部分处理	(163)
12.3.1 相交工具	(163)
12.3.2 修剪工具	(165)
12.3.3 焊接工具	(166)
第十三章 特殊效果工具	(169)
13.1 透视	(169)
13.1.1 创建单点和双点透视	(169)

13.1.2 复制对象的透视效果	(170)
13.1.3 清除透视效果	(171)
13.2 封套功能	(171)
13.2.1 认识封套卷帘窗	(171)
13.2.2 添加新封套	(172)
13.2.3 添加预设封套	(173)
13.2.4 从对象创建一个封套	(173)
13.2.5 修改映射模式	(173)
13.2.6 编辑封套	(174)
13.2.7 复制与清除封套	(175)
13.2.8 使用交互式封套工具	(175)
13.3 调和	(176)
13.3.1 使用调和卷帘窗	(176)
13.3.2 使用交互式调和工具	(178)
13.3.3 复制与清除调和	(179)
13.4 立体化效果	(179)
13.4.1 使用立体化卷帘窗	(179)
13.4.2 使用交互式立体化工具	(181)
13.4.3 复制与清除立体化效果	(182)
13.5 轮廓图	(182)
13.5.1 认识轮廓图卷帘窗	(182)
13.5.2 复制与清除轮廓图	(183)
13.5.3 分隔轮廓图及取消轮廓图的群组	(183)
13.6 透镜效果	(183)
13.6.1 增加透镜效果	(183)
13.6.2 各种透镜的使用	(184)
13.7 使用图框精确剪裁	(188)
13.7.1 使用菜单栏创建图框剪裁效果	(188)
13.7.2 锁定图框精确剪裁的内容	(188)
13.7.3 复制图框精确剪裁的内容	(190)
13.8 交互式透明工具	(190)
13.8.1 为对象添加透明效果	(190)
13.8.2 属性栏简介	(190)
13.9 交互式变形工具	(191)
13.9.1 创建推拉式变形	(191)
13.9.2 创建拉链式变形	(191)
13.9.3 创建旋风式变形	(192)
13.10 交互式阴影工具	(192)
13.10.1 使用交互式阴影工具	(192)

13.10.2 使用属性栏	(193)
第十四章 位图及其效果处理	(194)
14.1 调入位图	(194)
14.1.1 位图的导入	(195)
14.1.2 导入前裁剪	(195)
14.1.3 将其他对象转换为位图	(196)
14.1.4 编辑位图	(196)
14.1.5 重新取样	(196)
14.1.6 转换为其他颜色模式的位图	(197)
14.1.7 位图框扩充	(198)
14.1.8 处理链接	(199)
14.2 位图效果工具	(199)
14.2.1 二维效果工具	(199)
14.2.2 三维效果	(202)
14.2.3 模糊工具	(205)
14.2.4 杂点	(207)
14.2.5 鲜明度	(208)
14.2.6 艺术效果	(209)
14.2.7 颜色转换	(211)
14.3 外挂过滤器	(213)
第十五章 颜色管理	(214)
15.1 基本工具	(214)
15.1.1 颜色查看器	(214)
15.1.2 混和器	(217)
15.1.3 固定调色板	(219)
15.1.4 自定义调色板	(221)
15.1.5 调色板编辑器	(222)
15.2 颜色填充	(224)
15.2.1 实体填充	(224)
15.2.2 轮廓填充	(225)
15.3 颜色卷帘窗的使用	(226)
15.3.1 颜色卷帘窗的打开	(226)
15.3.2 颜色卷帘窗的使用	(227)
第十六章 CoreIDRAW 的综合实例与应用	(229)
16.1 复杂图形的制作	(229)
16.1.1 高科技	(229)
16.1.2 中间反显字	(231)
16.2 综合实例	(232)
16.2.1 贺卡制作	(232)

16.2.2 封面设计.....	(239)
第十七章 使用脚本	(244)
17.1 使用脚本和预设管理器.....	(244)
17.1.1 使用脚本和预设管理器运行脚本.....	(244)
17.1.2 使用脚本和预设管理器录制新脚本.....	(245)
17.2 直接运行脚本.....	(246)
17.3 使用 Corel Script Editor	(246)
17.4 Corel Script 简介	(249)
附录 快捷键一览表	(252)

第一章 CorelDRAW 8 起步

CorelDRAW 8 中文版是十分优秀的图形图像制作与开发软件，尤其在矢量绘图软件行列中更是一直居于领导地位。作为一个优秀的软件产品，它不但有许多同类软件所不具备的强大功能，更为难得的是，它同样拥有友善的用户界面与简便的操作控制。有了 CorelDRAW 8 的帮助，无论是简单的图形绘制、万维网页的图像制作及输出，还是复杂而专业的艺术创作，用户都可以轻易地完成。

本章将介绍如何安装 CorelDRAW 8 中文版以及 CorelDRAW 8 中文版的七种新增特性。

1.1 安装 CorelDRAW 8 中文版

在安装 CorelDRAW 8 中文版之前，首先必须确认所使用机器的硬件配置与系统环境。一般来说，CorelDRAW 8 对系统的软、硬件配置有以下要求：

1. 处理器要求 486 以上。
2. 不少于 16M 的内存空间。
3. 操作系统为 Microsoft Windows 95 或者 Microsoft Windows NT。
4. 硬盘空间不少于 200M。
5. VGA 显示器和鼠标器。
6. 其它硬件设备视具体情况而定，如打印机、扫描仪等。

确认机器配置符合安装和运行 CorelDRAW 8 的基本要求之后，关闭所有当前正在运行的其它应用程序，然后就可以开始 CorelDRAW 8 中文版的安装工作了。

首先将 CorelDRAW 8 中文版的第一张安装光盘放入光驱中，系统将自动运行其中文件，并在屏幕上显示如图 1.1 所示画面。



图 1.1 CorelDRAW 8 安装启动界面

- 安装 CorelDRAW (TM) 8 和实用程序：

安装矢量插图程序 CorelDRAW 8 和其它高效的实用程序。

- 退出：退出安装对话框。

单击“安装 CorelDRAW (TM) 8 和实用程序”选项，显示安装向导对话框，如图 1.2 所示，提示用户安装程序将把 CorelDRAW 8 安装到用户的系统之中



图 1.2 安装向导对话框

单击“下一步”按钮，在安装向导对话框中将出现有关 CorelDRAW 8 的许可协议，如图 1.3 所示。如果你同意接受其中所有的协议条款，单击“接受”按钮，继续安装操作；如果你不接受这些协议，则单击“拒绝”按钮，退出安装。



图 1.3 许可协议

如果用户同意接受 CorelDRAW 8 许可协议，并单击“接受”按钮，则安装向导对话框将提示用户输入“全名”和“公司名”，对话框如图 1.4 所示，并将在以后用户的产品中注明个人信息。

单击“下一步”按钮，出现如图 1.5 所示对话框，此时需要输入产品的序号，该序号可以在产品的注册卡上找到。

单击“下一步”按钮，将在如图 1.6 所示的安装向导对话框中提供 CorelDRAW 8 的：

- 典型安装 (138MB)

此选项包括 CorelDRAW、帮助文件、示例文件、默认文件类型、默认字体和实用程序。

- 压缩安装 (87MB)

此选项包括 CorelDRAW、帮助文件和默认文件类型。

此选项允许在上面的安装过程中将某些文件留在 CD-ROM 上, 这将节省你的硬盘空间, 但每次运行程序时必须将光驱中插入 CD-ROM。

一般情况下, 选择典型安装类型进行安装即可满足普通用户的需要, 单击“下一步”按钮, 安装向导对话框将提示用户输入 CorelDRAW 8 的安装目录。单击“浏览”按钮, 可以浏览并选择要安装 CorelDRAW 8 的目标文件夹, 如图 1.7 所示。



图 1.7 选择目标文件夹

单击“下一步”按钮, 在安装向导对话框中将显示用户名、目的文件夹和快捷文件夹等安装信息。启用“显示组件”复选框也可以显示相同信息, 如图 1.8 所示。



图 1.8 显示各组件

至此, 有关 CorelDRAW 8 安装设置内容都已经完成, 单击“安装”按钮正式开始程序安装操作。程序安装可能会需要较长的时间, 在此期间, CorelDRAW 在屏幕上提供了一些产品的相关信息, 如图 1.9 所示, 这些信息将每隔一段时间更新一次。

CorelDRAW 8 的安装完成后安装程序将提示用户一些被安装的文件需要重新启动计算机才能生效。重新启动计算机后, 就可以正式开始使用 CorelDRAW 8 进行绘图工作了。图 1.10 为启动 CorelDRAW 8 时的画面。



图 1.9 安装



图 1.10 启动 CorelDRAW 8

1.2 CorelDRAW 8 新增功能

CorelDRAW 8 提供了可与附加的增强功能结合使用的新颖的特性，具体新增功能如图 1.11 所示，从而提高了其本身的性能和可用性。屏幕上操作的直观性使用户可以轻松地使用各种泊坞窗工具和自定义选项。绘图页上添加的交互式操作提高了工作效率和性能。新增的几种交互式工具使用户可直接从“工具箱”获得许多特殊的效果。由于添加了指导用户逐步完成整个过程的向导，“转为因特网文件格式”更为简便。添加因特网对象的能力以及新增的“因特网书签管理器”和“HTML 冲突分析器”将使 WEB 页的设计更加轻松自如。对文本和对象控制功能的某些改进将帮助用户更有效地创作出最终产品。通过诸如弹出式调色板和“调色板编辑器”等各种特性提高了在绘图中添加颜色的能力。通过一些增强功能，包括可定位“导入”特性、“对象管理器”及自定义的使用使得导入和处理其它文件更加容易。

1.2.1. 屏幕的视觉

CorelDRAW 8 新颖的直观性增加了可用性和用户自定义功能，给人一种全新的视觉感受，如图 1.12 所示。用户在用户界面中看到的第一个变化是它提供了新颖而平整的外观，并且可以在整个应用程序窗口之上随意拖动控制选项，这样可为应用程序窗口、对话框及泊坞窗中的控制提供一个整洁界面。工作区也有助于用户提高工作效率，同时允许用户保存不同版本的常用环境设置。

- 平视界面 无论是工具箱的按钮还是调色板的颜色都是平面的。光标从绘图窗口上经