

中国古代名案传奇

稀世之宝，常是人间祸
巢。智者巧取，横者豪夺。
珍宝啊，你给历史增添几多
悬疑，你给人类带来多少恨
憾？

盗

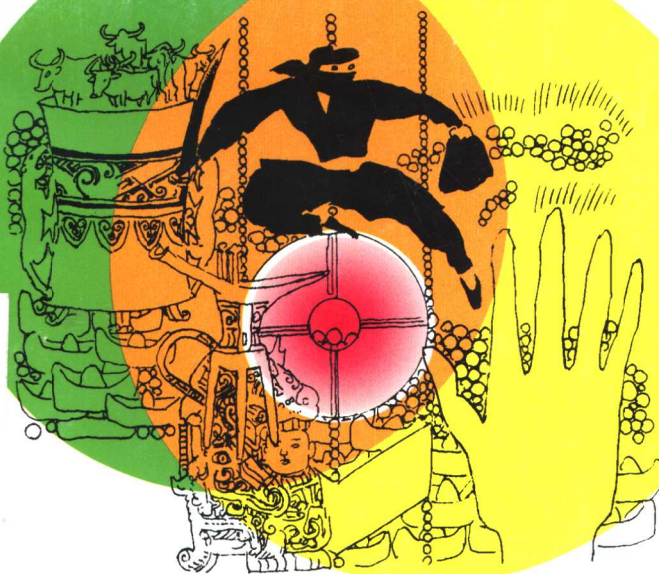
案

毕宝魁 郑瑞侠 张书成
侯小军 刘伟见

编著

中国古代名案传奇

DAOXIAO



47.8

3

图书在版编目 (CIP) 数据

盗泉/毕宝魁等编著. —沈阳: 辽宁人民出版社,
1997.8

(中国古代名案传奇)

ISBN 7-205-03920-7

I. 盗… II. 毕… III. 故事-作品集-中国-当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 13646 号

辽 宁 人 民 出 版 社 出 版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787×1092 毫米 1/32 字数: 223 千字 印张: 11

印数: 1—6,000

1997 年 8 月第 1 版

1997 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨 平

责任校对: 宋毓培

封面设计: 赵多良

版式设计: 王珏菲

定价: 11.00 元

出版说明

中国古代名案，世代流传，是中国民众的不朽话题。在传承中，其情节逐渐艺术化，案中人物逐渐典型化，进而成为艺术表现的一大主题。反映中国古代名案的戏曲、电影、话本小说等，几乎无一例外地获得了极大的成功，人民大众百看不厌，这不仅是因为案情本身曲折动人，更主要的是它反映了劳动人民要求公平和正义的愿望，体现了人民同情被压迫者、憎恶压迫者的情感，凝结了人民大众同邪恶势力作斗争的胆识和智慧。为了弘扬真善美、鞭笞假恶丑，我们本着大事不虚、小事不拘的原则，编辑出版了这套丛书，以飨读者。

目 录

自宝自盗白狐裘 (1)

孟尝君相秦，被秦王软禁并下令处死，危在旦夕。为求活命，求秦王爱姬说情。爱姬以孟尝君家传至宝白狐裘为相求的条件，可白狐裘却早被孟尝君献给了秦王，收在秦王的藏珍楼内。无奈，孟尝君自宝自盗，终于逃出函谷关。

如姬舍命盗兵符 (35)

魏公子无忌恳求魏王发兵邯郸，以救赵国，魏王不允。无忌铤而走险，决定私盗兵符，以调大军。为此，如姬命丧黄泉，老侯嬴横卧血泊，大将晋鄙被无辜杀掉……

旷古奇珍和氏璧 (63)

卞和两献宝玉而被砍去双脚，泣泪成血。第三次献宝成功，因命此玉名为“和氏璧”。张仪因此宝而被打掉四颗门牙；蔺相如因此宝而成千古名相。秦始皇登基，以之为“国玺”，后世则成为正统帝王必备信物。王莽、孙坚、袁术均为此宝付出过心血。然而，这块旷古奇珍在历史上曾经丢失了二十几年，其后又悄悄地出现在世中。

唐太宗智盗《兰亭序》 (99)

高僧辩才受师托付，珍藏书法经典《兰亭序》。唐太宗闻之，即生占有之心。豪夺不得，就去智盗，终于如愿以偿。设下的圈套如此诡诈，不谙世间险恶的辩才和尚焉有不钻之理？后人评说此事，竟为太宗歌功颂德，赞其如何钟情书艺。倒少有人提及那个刚正不阿，忠心耿耿，气愤而死的老和尚。真是岂有此理！

太平公主珠宝失盗案 (149)

正月里，武则天赏爱女太平公主两盒外国进贡的稀世珍宝在家中不翼而飞。武则天大怒，限期破案。案情急迫，惊动了洛阳城所有役吏捕快。限期将满，相关人员性命难保。想不到绝处逢生，一位外地来京办事的官员轻易侦破了这一大案。

一只白玉枕 三百冤枉人 (185)

中唐后期，于阗国进贡宝物，文宗爱妃一白玉枕在床头柜中不翼而飞。文宗本以俭德著称，为此却动用神策军进京大搜查，抓嫌疑犯三百多人，十天里全长安鸡犬不宁。

苏州神偷懒龙 (217)

苏州神偷，不知姓名，自号懒龙。来无影，去无踪，戏朋友，耍官府，变化莫测；偷富贵，济贫穷，自谓损有余补不足，顺应天意。一旦彻悟，闭上双眸，终归寺庙。宛如真龙游戏人

生……

抗金军饷银被盗案 (249)

宋孝宗隆兴元年，宋金两国军队隔淮水对峙，大战一触即发。关键时刻，宋军一大批饷银在楚州境内被盗。这是关系到此战胜负及朝廷政策的一大要案。宋军一统领官因戏言而被屈打成招，定为死罪。如此大案，却因小孩儿斗嘴的一句话告破。

宫中《永乐大典》被盗记 (287)

《永乐大典》是稀世奇珍，但深藏在宫中，又有精兵把守，寻常人如何弄得到？但偏偏就有人打它的主意。各路豪杰因此命丧黄泉。藏书人方亮，屡屡施展阴谋，可谓机关算尽。可惜命苦，使得这方亮赔了夫人又折兵。

李笠翁聚众盗库银 (315)

“腰缠万贯下扬州”。扬州自古就是富商巨贾们寻欢作乐的好去处。江南风流才子李渔率数位富家子弟，乘坐大船由济南府到扬州游玩。怡红院中，遇风尘女子乔姬，二人一见钟情。为替乔姬赎身，李渔威逼众子弟夜盗库银，并颇感得意：昔有关羽温酒斩华雄，今有李渔聚众盗库银。

自盗自盗自狐裘

孟尝君相秦，被秦王软禁并下令处死，危在旦夕。为求活命，求秦王爱姬说情。爱姬以孟尝君家传至宝白狐裘为相求的条件，可白狐裘却早被孟尝君献给了秦王，收在秦王的藏珍楼内。无奈，孟尝君自宝自盗，终于逃出函谷关。

春秋战国，咸阳古城。

月光下，秦昭王的王宫里一片静谧。只有侍卫兵肩荷枪戟、绕宫巡察的脚步声和着远处的报更声，隐隐传出，把空旷的天地衬托得更加死一般的沉寂。

忽然，一条人影，拖着一道白色微光，好像传说中的神秘灵犬，由秦王的藏珍楼一蹿而出。只见人影双腿弯曲，便飞一样地跃过高高的宫墙，一闪而没，眨眼间消失在黑暗之中。巡察的侍卫兵刚巧转过来，似乎发现了什么，迅速地将枪戟紧握到手里，正想喊叫，却又什么也没

看见。难道是看花了眼，侍卫兵使劲揉了揉眼睛，心里一阵迷惑：“明明有一道白光……大概是一颗扫把星从天上划落吧。”

侍卫兵又继续走下去。随后一串特有的富有节奏感的脚步声在寂静的夜空中飘荡开去，无休无止……



人影穿越几条胡同，来到一座高门宅院前，借着淡淡的月光，依稀可以辨出此处便是秦国的宰相府。人影左右环视，确信无人发现，便急速地闪身而入。相府中的一间正房还亮着灯，透过窗纸可以清楚地看见一个人正背着双手，焦急地踱来踱去，似乎在等待什么人。

人影直奔房间而去，房中人马上停住脚步，迎着黑影急切地问道：“得手了？”

“得手了，”说着，把怀抱之物递了过去：“请过目。”

“太好了！”房中人长长舒了口气：“我们总算有救了。”听口气好像一块石头落了地。

灯光下，总算看清楚，此人身穿黑色夜行服。他长得有些特殊，不仅身材比正常人瘦小得多，而且獐头鼠目，其貌不扬。浑身上下只有一双小眼睛闪闪发亮，却透着一股贼光，格外惹人注意，整个人看上去，就像一条透着机警的狗，随时都会向你扑击。遇到这样一个人，你只想尽快地躲开，躲得越远越好。

不过，房中人的感觉却不同，见到此人，就好像遇到

救星一样。他快步上前；接过黑影递上来的物件，轻轻抖开，令人眼睛顿时一亮：从秦王的藏珍楼中偷出来的，竟是一件价值连城，人间少见的纯白色狐毛裘。房中人用手在上面随便一拂，白狐裘上的白毛便根根竖起，闪闪发光，挺立不动。这样一件衣服，不知要用多少狐狸的皮才可制成，并且还要是极其难遇的白狐狸。难怪侍卫兵会眼花，将它错看成是天上滑落的流星。

他放下狐毛裘，对黑衣人说道：“多谢了！先生不以平素怠慢为罪，今日危急关头，竟舍命相救。如此大功，我田文不知怎样才能回报。”

黑衣人闻听此言，慌忙跪下，连连叩头：“大人如此说话，小人张迁怎敢担当。当初不是大人收养，小人又怎能活到今天。区区微末小技，不足挂齿。小人愿为大人效尽犬马之劳，就是赴汤蹈火，粉身碎骨也在所不辞。”

原来，房中人叫田文，黑衣人叫张迁。

“好了，快快请起。”田文伸手将张迁扶起，“明天逃命之后，再言相谢。”说完，仰头长叹，言辞悲苦：“不想我堂堂田文，竟落到这般地步，也许这就是上天对我不听好言相劝的惩罚吧！”

张迁也是满面悲戚，他看着田文，小心地催促道：“大人，快些备车，再晚就来不及了。”

夜色更深了，一辆神秘的马车从相府中悄然而出，隐没在黑暗中。车中坐着田文，怀里抱着那件名贵的，刚从秦王宫中偷出的白狐裘。赶车人是张迁。

神秘的夜晚，无论什么样神秘的事情都可能会发生。而且，无论古今，从来如此。

眼前这个落难秦国，命系盗贼，举止神秘的人物田文，就是当时名重一方，门下食客数千的巨富，号孟尝君；而张迁只是他门下的一个无名的食客。更令人不解的是，张迁冒着被侍卫兵乱戟杀死生命危险，从藏珍楼里偷出的这件白狐裘，本就是孟尝君家传的一件宝物。

张迁胆大妄为，竟敢偷到皇宫内院；孟尝君深夜相候，自宝自盗。这一切所为何由？事情尚需从头言起。

二

田文，齐国人，齐国贵族田婴之子。

田婴，是齐威王幼子，齐宣王同父异母的兄弟。齐湣王即位后，他曾率领齐国太军，出兵征讨楚国。因为作战勇敢，指挥有方，不久便大败楚军，凯旋而归。齐湣王十分高兴，将土地肥沃、人口众多的薛地封给他，并赐号靖郭君。

田婴移居薛地，位高权重，财势雄厚，横霸一方。他相貌清秀，文采也很出众。而且，最重要的一点是他生性风流，无论何时何地，遇到年轻貌美的女子，便想方设法霸为己有，从不放过。所以，到薛地不长时间，他的妻妾队伍便逐渐地庞大起来，佳丽成群。在田文出生之前，就已经有了四十多个哥哥了。

一天，田婴带着随从在他的领地上巡视。路过一座民宅时，突然发现了一个美貌的少女，令他眼睛一亮。这少女虽然出身贫贱，却是天生丽质。她秀美的面容，苗条的

身材，尤其是浑身上下透出的那股天真淳朴的青春气息，与家中修饰过重的妻妾们相比，让他感到格外新鲜、着迷。于是，他停下来，走进庭院，给少女的父母留下了他们做梦都不敢想的那么多的金银珠宝。然后，把少女带回府中。从此，他庞大的妻妾群里又增加了新的一员；一年后，他众多的儿子当中又增加了孟尝君这最出类拔萃的一个。

可惜，孟尝君的母亲好景不长。和从前一样，不久田婴对她的新鲜感消失了，厌烦了，随即将她抛在一旁不再理睬。又开始出去寻求新的猎物，新的刺激，开始新一轮的寻欢作乐。

失去宠爱的少妇在孤寂中度过一个又一个漫漫长夜，幻想着有一天能够美梦重温。几个月过去了，没有盼来田婴，却意外地发现自己有了身孕。她非常高兴，总算有了活下去的希望。即使田婴不再回心转意，孩子也会成为以后生活的精神依托，使无边的黑夜不再苦闷难熬。

经检查，预产期为五月初五。当她满面笑意，把消息报告田婴时，却发现田婴并没有丝毫喜气。他阴沉着脸，十分不耐烦，并透着几许厌恶之情，挥挥手，冰冷的声音似乎带着一股寒气：“打掉他，不许这个孩子出生。”

少妇惊呆了，她的心好像被这股寒气冻住了。她鼓足勇气，小心翼翼地问道：“为什么不许孩子出生，是讨厌我，出身贫贱，还是因为现有的孩子太多？”

“别乱想。有人给我测算过，五月份出生的孩子不吉利，会给父母带来灭顶之灾。打掉他，以后还会让你再生。”田婴望着受到惊吓的少妇，有些不忍，口气稍微缓

和，安慰道：“下去吧，打掉孩子后，好好补养身体。”

少妇一言不发，默默退了下去。

回去后，她左思右想，实在不忍心将孩子打掉，好歹也算是一条生命，再说孩子又是她未来的希望。无论是过去还是现在，母爱都是人世间最崇高的情感、最伟大的力量，它可以使最柔弱的女子变得异常勇敢坚强。为了腹中的孩子，为了不让自己的希望破灭，少妇不顾一切，瞒着田婴，偷偷生下了孩子。上天有眼，是个健康的男孩，出生日不早不晚，正好是五月初五。她尽自己所能给孩子取了个好听的名字，田文。希望他能给母子二人带来好运。

这个使母亲担惊受怕，饱尝艰辛，违抗父命，偷偷来到人世间的男孩，就是后来留名青史的孟尝君。

田文出生后便和母亲生活在一起。为了避免被父亲发现，母亲对他的活动限制很紧，将他关在后院，不许随意出去。好在田婴妻妾众多，并且总有新的发现，所以早将此事忘在了脑后，从未顾及到田文的母亲。再说，他已有四十多个儿子，多一个少一个也不是很在意，宅院中随处都有大大小小的孩子在走动，难以分清他们的身份。因此，田文母子的生活十分平静，倒也相安无事。

时间过的很快，眨眼间五年过去了，田文已渐渐懂事。母亲虽然出身平凡，却很聪明，很小时便请人教田文读书识字。所以，五岁的田文，不仅长得像母亲一样清秀俊美，而且机警伶俐，多言善辩，才智超人。见过他的人都很喜欢他，母亲更是十分欣慰。不过，不能总是这样偷偷摸摸地活着，迟早要让田文见过父亲。

瑞雪飞扬，年关已近。田府上下喜气洋洋，人们进进

出出，一片繁忙，都在为春节做着准备。田文的母亲觉得时机已经成熟，应该趁着喜庆的日子，让田文拜见父亲。也许田婴一高兴，便接受了这个孩子。于是，除夕的晚上，她把田文打扮一新，跟随着四十多个兄弟一起去给田婴拜年。

除夕夜，接受儿孙们拜年，赏发压岁钱，是田府多年流传下来的老规矩。

大厅里灯火通明，田婴十分威严地端坐在椅子上，妻妾们按大小顺序在旁边一字站开；四十多个儿子排列整齐，跪在地上，给他叩头拜年，黑压压一片。田婴满意极了，挥挥手，令人发放赏钱，按照名单，无论大小，每人一份。

孩子们接过赏钱，道谢后一一退出。最后，大厅上只剩下一个小孩子站在那里，没有领到赏钱。

田婴一愣，见这个多出来的小男孩十分眼生，好像以前从未见过，正想发问。小男孩已跪到地上，又朝他端端正正地叩了三个头，然后朗声说道：“孩儿田文拜见父亲大人。”声音清脆悦耳。

田婴惊讶不已：“这是哪一房的孩子？并没有人报告自己有这么一个，名叫田文的孩子。儿子再多也是有数目的，上了宗谱自己也是应该早知道的。”

正寻思着，田文的母亲跪到地上，说道：“贱妾有罪，这是贱妾偷偷生下的儿子……”

田婴早已将这件事忘记了，甚至连眼前的女子也记不清楚了。现在提起，不禁十分恼怒，大声吼道：“他是五月份出生的？贱人，我不是让你把他打掉吗？你竟敢违抗我的命令，让他出生！”

田文见父亲生气，母亲为了他当众受到斥责，先前的一丝惧怕感顿时消失了，他要为母亲辩解。于是，他站在那里，大声问道：“父亲，您为什么不许五月份的孩子出生？”

田婴看了看他，为他的毫无惧色感到吃惊：“有人替我测算过，五月份出生的儿子，长大后，会长得和门户一般高，对父母不吉利，会带来灭顶之灾。”

田文又问道：“父亲，您说人的生死是受命于天，还是受命于门户？”

田婴不解其意，一时无法回答。

田文见状，接着说道：“人的生死如果受命于天，您又何必担心我将来长得是否会和门户一样高呢？如果受命于门户，那么您就把门户修得更高一点，不让我超过它。这样怎么会妨害到父母呢？”

一番话，说得田婴哑口无言，无语相对。他内心十分喜欢这个孩子的聪明机警，但表面又实在过不去。于是，大声斥责道：“算了吧，随你的母亲下去。”

田文的母亲高兴极了，如同得了大赦令一样，知道田婴已经接受了这个儿子。她拉着田文迅速地退了下去。

田文终于成了田家的正式一员，获得了一切应有的待遇。

三

除夕夜，田文的突然现身，虽然让田婴十分尴尬，不

过，通过厅堂对答，他却对这个异常聪明的孩子格外注意起来，经常把他叫到身边陪伴自己。由此，田文母亲的地位也略有提高。

又是十几年过去了，田文已长大成人。他不仅学识渊博，并且头脑清晰，通达世故，早已成为父亲的得力助手。春秋战国时期，正是我国历史上最动荡不安的混乱时期。各诸侯国之间战争频仍，政治形势复杂多变，稍一疏忽，便有亡国灭家的危险。所以，各诸侯王和诸大夫们都在收罗人才，积蓄力量，以免被他国吞并。田文对国事家事十分关心，并且对当时的形势有着非常清楚的认识。

一天，他和父亲正在闲聊。突然向父亲问道：“儿子的儿子叫什么？”

田婴不解其意，不以为然地答道：“叫孙子呗。”

“孙子的孙子叫什么？”

“玄孙。”

“玄孙的孙子又叫什么？”田文接着追问道。

田婴摇摇头，答道：“玄孙的孙子我可就不知道该怎样称呼了。你问这个干什么？”

田文正色道：“父亲，您在齐国为官至今已经过威王、宣王、湣王三个朝代了，也算是三朝元老。现在齐国的领土没有一丝一毫的扩展，您虽然积累千金，富可敌国，但门下却没有一个贤明之人。我听过古训：将门之下必有名将，相门之下必有名相。您府中佳丽成群，珠宝成堆，却不肯拿出一点剩余来豢养那些有才能的人，一旦遭遇危险，没有一人可以依靠相帮。那时，您巨大的家财将会留给谁呢？”

田婴连连点头，对田文的建议十分赞赏。从此，对他更加倚重，不久，便把府中接待宾客的大权交给了他。无论是结交朋友还是招待各诸侯王孙，一切都由他负责。

田文掌管接待宾客的大权后，广开府门，招揽收纳各路贤才。不论什么人，不管出身高低，只要愿意，都可以作为门下食客。一时间，田府宾客如云，田文的大名也远播天下，各诸侯王都知道了田文好客的美名。

几年后，田婴年事已高，无力再掌管所有事情。众人便劝他封田文为世子，继承他的事业，田婴答应了。田婴死后，田文便代替了他的位置，袭封薛地，号孟尝君。从此，孟尝君便成为好客的代名词，后人称颂某人好客，多称其为“赛孟尝”。

孟尝君即位后，更加放开手脚，在薛地继续大收门客。无论是各诸侯王门下的贤才名士，还是被官府追捕，逃亡在外的罪犯，甚至是无所事事的地痞无赖和游手好闲之辈，只要个人愿意或有人替他说项，都可寄养在他的门下。真可谓上至名流文士，下至鸡鸣狗盗之徒，鱼龙混杂，五花八门，各色人才，应有尽有。孟尝君拿出大量钱财供养他们。所有门客，统分为上中下三等，每一等级中，不论出身贵贱，地位高低，一律平等，享受同等待遇。

孟尝君不单供养门客，而且还关心他们的家人，免去他们的后顾之忧，使他们能够安心地做门客。有个名叫冯谖的人，他的老母亲就由孟尝君提供一切所需的生活用品。

冯谖本是齐国人，家境贫穷，穷得连自己都养活不

了。听说孟尝君广招门客，便求人替他去向孟尝君恳请，自愿投到孟尝君门下做食客。孟尝君问道：“这位客人有什么爱好”

来人回答：“没有什么爱好。”

“他有什么本领？”孟尝君又问。

“好像也没有什么特殊本领。”来人有些不好意思地回答。

孟尝君笑了笑，不再发问，说道：“那好，让他来吧。”

就这样，几天后，冯谖成了孟尝君门下的一个食客。因为他既没有什么爱好，又没有什么特殊本领，孟尝君身边管事的人对他十分轻视，将他划分为最下等门客，使用低劣的食具，吃粗糙不精的食物。开始时，冯谖并没有什么不满的表现，安静地吃了几天粗食。

这天，天刚亮，还没吃早饭，冯谖穿戴整齐，身子斜靠在柱子上，用手敲打着他的长剑，嘴里唱道：“长剑啊，咱们回去吧！吃饭没有鱼。”

众门客十分惊奇，以前从未有人这样大胆地表示过自己的不满。管事的急忙报告了孟尝君，孟尝君说道：“给他鱼吃，按照食鱼那等的门客对待他。”

管事的照办了，冯谖也安静了几天。不过，没多久，冯谖又敲打着他的剑唱道：“长剑啊，咱们回去吧！出门没有车坐。”

这一次，众门客都嘲笑他得寸进尺。管事的又去向孟尝君报告，以为孟尝君会不高兴，但孟尝君并无丝毫责怪之意，淡淡地说道：“满足他的要求，给他准备马车，按