

金牛



团结出版社

然之妙也
十四者无
見法象自
六分爲二
十二三十二
二分爲六
十六分爲三
烏一六十一
同八分
邵子
潮

前八卦大
序圖節繫
辭傳所謂
八卦成列
者此圖卽
其所謂因
而重之者
也故下三
部前圖由上
各

前八卦大

卷之三

周易全书

洛书 韩鹏杰 主编

上卷

团结出版社

周易全书

洛书 韩鹏杰 主编

中卷

团结出版社

周易全书

洛书 韩鹏杰 主编

下卷

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周易全书/洛书主编—北京：团结出版社，1998.10

ISBN 7-80130-235-4

I. 周… II. 洛… III. 周易 IV. B221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 28242 号

责任编辑：谭 捷 夏 雪

出版：团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编：100006)

[电话：(010) 6513.3603 (发行部) 6524.4792 (编辑部)]

经销：全国新华书店发行

印刷：北京振兴印刷厂

开本：787×1092 1/16

印张：152

字数：3890 千字

版次：1998 年 10 月第 1 版

印次：1998 年 10 月 (北京) 第 1 次印刷

书号：ISBN 7-80130-235-4/B·9

定价：698.00 元

(如有装订差错，请与本社联系)

《周易全书》编纂委员会

主编：洛书

副主编：夏朝阳 李山

编委（排名不分先后）：

李山 夏东阳 习天枢 郭林宗

方卓天 张清强 刘宇 王小利

卢立羽 骆陶 夏林

绪 言

提起《周易》，大部分中国人都不陌生。它是中华民族的第一大智慧经典，也是世界文化史上的一大文化奇观。

提起《周易》，大部分人首先想到的是它的高深玄妙。确实，没有较高的文化素养，无法读得懂《周易》。在国人古代文化修养每况愈下的今天，“读不懂”的问题也越来越突出。一方面这是人为的结果：“六经”失去了原来的地位，简化汉字取代了繁体汉字，横排的书取代了竖排的书，基础教育中古文教学的比例越来越小……另一方面也因为《周易》本身所带有的神秘性：它原用于占卜，后来一切由此而生发的深邃哲理都纳入它的卜筮体系，从而披上一层神秘的外衣。“读不懂”还有一个附带结果：用《周易》行骗的人非常之多。如果一个人自称能读得懂《周易》，就像是沾了点仙气，一般人总要想到他会占卦，能预测。而这种宿命观和迷信几千年来始终盛行不衰，“大师”们也就财源滚滚了。时至今日，“大师”们仍然活跃，常自称预测了某名人的死，某个大事件的发生，连毛泽东率领共产党人打下江山，据某“大师”称，也是因为毛泽东深谙《周易》八卦之理的缘故。厚着脸皮胡吹牛皮，大概是古今《周易》预测“大师”们都必练的功夫。这类“大师”产生的土壤，自然是中国大众长期文化素养的低下和对自身命运的无法把握。

那么，《周易》对人生的决策是否真的有指导意义呢？回答是：有。但不是通过占卜，而是通过《周易》所包含的极具指导意义的生活哲理。一个真正懂得《周易》的人，《周易》卦爻所包含的每一条哲理都能成为生活行为的指导原则，如坤卦的“履霜，坚冰至”，既告诉我们要懂得防微杜渐，又告诉我们事物的许多初期发展可以向我们昭示未来，看到地面上的霜就能知道严冬即将来临；看到某些人的行为方式、所作所为就可以预见此人的道德品格和将来可能的发展结果。又如“无平不陂，无往不复”，它告知我们世上没有一成不变的事物，任何事物发展到极限都会走向自己的反面。《周易》的核心是“变”，是生生不已，永无止境。为了适应变，就必须学会许多原则，而最重要的原则是“中正”，是“贞”，是“谦”。人生事业的成功，既要天时、地利，更要人和……可以说，《周易》对人生智慧的启发是无穷无尽的，人生的经验越丰富，《周易》对人生的启发意义也越深。孔子晚而喜《易》，反复读之，以至韦编三绝。虽然我们不能知道孔子从中悟到了什么，但我们可以知道他从中悟出了很多很多。中国历史上，也有无数的仁人智士以《易》理为指导，在人生的关键时刻做出正确的决断，从而远灾避祸，或化祸为福。张良辅佐刘邦建立汉朝之后的功成身退，与李斯成功之后的贪恋禄位，决断不同，结果自然不同。又如西汉时的穆生。当初，楚元王在位时，礼敬穆生、白生和申公，穆生不喜欢喝酒，元王每次置酒宴会，常常为穆生摆甜酒。等到楚元王死，其子刘戊即位，一开始还像其父亲一样常为穆生摆甜酒，后来就忘了。”穆生说：“我该离开了！不为我摆甜酒，大王已经开始怠慢了，再不走，就要用枷索把我拷到街市上去了。”因此便声称有病，不再过问楚王的事。白生和申公不理解，非要穆生继续辅佐楚王刘戊，说：“你难道不顾念先王对我们的恩德吗？现在大王只是有一点失礼而已，你何至于此？”穆生说：“《易》说：‘知几其神乎！凡者动之微，吉凶之先见者也。君子见几而作，不俟终日。’先王之所以礼敬

我们三个人，是因为道义还存在；现在忽略忘记，是因为道义已经不存在了。忘记道义的人，哪里能和他长期地一块相处呢？我哪里是为了那点区区的礼节啊？”因此便称病归隐了，而白生和申公却留了下来。过了一些年，刘戊果然和吴王刘濞勾结，图谋不轨，白生和申公去劝谏，刘戊不但不听，反而将二人锁起来，定下罪名，让二人穿上罪犯的衣服，到大街上舂米以羞辱他们。最后，刘戊也在“七国之乱”失败后自杀。穆生的决策，可以说是对《易》理的最佳运用案例。如果我们精通了《易》理，我们不仅可以对历史上许多人物的得失成败做出精辟的分析，更可以用它来指导决策，指导人生。

源远流长的易学几千年来盛行不衰，成为中国学术史上最具生命力的学科是历史的必然，它启发了一代又一代的人们，不仅影响了中国的哲学，更影响了中国的科学和艺术（包括绘画、建筑、雕塑等），对中国传统思维方式的形成产生了决定性的影响。从汉代以来，有关《周易》的研究著作汗牛充栋，难以计数。二十世纪以来，易学热在世界范围之内重新兴起，它充分体现了中国文化的价值所在。

为了权威、全面地反映《周易》文化的真正价值，体现《周易》在中国文化史上的地位，推动《周易》的普及，我们编纂了这套《周易全书》，拟从四个方面反映易学文化的精华。

第一部分：易学经典名著。

1. 《周易本义》：南宋朱熹著。

朱熹是我国南宋时期最著名的学家，宋代理学的代表人物。《周易本义》融入了朱熹数十年的易学心得，语言浅白晓畅，注解精确，生动耐读，问世之后，即广受欢迎，成为宋代以后士子学易的首选读物，必读之书，易学类书中影响最大的著作。

2. 《焦氏易林》：汉代象数派易学的代表著作。象数派易学力图通过对《周易》占卜之时卦象爻象的变化研究来预测未来吉凶，而卦象的说明文字包含了大量历史故事和自然界的各种物象，生动而玄奥。

3. 《易断》：日本易学家高岛嘉右卫门著。高岛是日本历史上最著名的易学家，兼融义理和象数二派，潜心研究数十年而写成这部著作。除了义理上的解释之外，其占断涉及到军事、政治、经商、旅行、生产、婚姻、丧葬、求学等各个方面。

4. 《周易》白话：结合历史对《周易》进行了精当的详解。

以上四部著作，可以说反映了《周易》最基本的思想智慧。

第二部分：易学文化。

所谓易学文化，是指《周易》发展的文化，主要包括三部分内容：

1. 易学人物。对中国历史上所有的易学家及其著作都作了简要的介绍。

2. 易学名著提要。收录了《四库全书总目提要》和《续修四库全书总目提要》两大名著的《易》类著作提要，使读者对中国历代易学著作有一个全面的了解。

3. 近代名家研究专著。主要收录了民国以来的几位著名易学家的《周易》研究著作，它们代表了近现代易学研究的最高水平，反映了易学研究的新思路、新方法。他们是：尚秉和、胡朴安、李镜池、顾颉刚、郭沫若。

第三部分：易学智慧。

《周易》是中国古代一切智慧之本，在现代社会中它具有更广泛的意义和运用价值。本书从易学的思维方式、易学与科学、天文、管理科学、养生学、中医学等方面的关系来深入挖掘其文化内涵，并向人们指明《周易》在当代的运用方向。

第四部分：易图汇解。

自古以来，易图是易学文化的重镇。它以图解的方式表达《周易》的思想内涵，对中国的文化有深远影响。本部分对易学历史文化中的各种图例进行了解释和阐发。

以上四个方面，基本上包括了易学文化的真正内涵、历史发展和现代作用。加之以高度概括和集中总结的方式，可以说它是学习、了解乃至研究《周易》的必读之书，入门指南。

编者

1998年9月于北京

周易全书目录

周易本义 (宋)朱熹撰

序	(1)
筮仪	(2)
卦歌	(3)
八卦取象歌	(3)
分宫卦象次序歌	(3)
上下经卦名次序歌	(4)
上下经卦变歌	(4)
图说	(4)
河图洛书图	(5)
伏羲八卦次序图	(6)
伏羲八卦方位图	(6)
伏羲六十四卦次序图	(7)
伏羲六十四卦方位图	(8)
文王八卦次序图	(9)
文王八卦方位图	(9)
卦变图	(9)
第一卷		
上经	(11)
乾 坤 屯 蒙 需 讼 师 比		
小畜 履 泰 否 同人 大有 谦		
豫 随 贞 临 观 噩 嘘 贲 剥		
复 无妄 大畜 颐 大过 坎 离		
第二卷		
下经	(42)
咸 恒 遁 大壮 晋 明夷 家人		
睽 蹇 解 损 益 夬 姤 萃		

升 困 井 革 鼎 震 艮 漸 归		
妹 丰 旅 巽 兑 涣 节 中孚		
小过 既济 未济		
第三卷	(71)
系辞上传	(71)
系辞下传	(79)
第四卷	(84)
说卦传	(84)
序卦传	(87)
杂卦传	(88)

周易(附详解)

乾☰☰	(90)
坤☷☷	(98)
屯☷☰	(103)
蒙☷☰	(106)
需☷☰	(109)
讼☲☲	(111)
师☲☲	(114)
比☲☲	(116)
小畜☵☲	(118)
履☲☲	(121)
泰☲☲	(123)
否☱☱	(126)
同人☲☲	(128)
大有☲☲	(130)
谦☶☷	(132)
豫☲☲	(134)

随	(136)
蛊	(139)
临	(141)
观	(143)
噬嗑	(145)
贲	(147)
剥	(150)
复	(152)
无妄	(154)
大畜	(156)
颐	(158)
大过	(160)
坎	(162)
离	(164)
咸	(166)
恒	(169)
遁	(171)
大壮	(173)
晋	(175)
明夷	(177)
家人	(179)
睽	(181)
蹇	(183)
解	(186)
损	(188)
益	(190)
夬	(193)
姤	(195)
萃	(197)
升	(200)
困	(202)
井	(204)
革	(206)
鼎	(209)
震	(211)
艮	(213)
渐	(215)
归妹	(217)
丰	(219)
旅	(222)
巽	(224)
兑	(226)
涣	(227)
节	(229)
中孚	(231)
小过	(233)
既济	(236)
未济	(238)
易断 (日)高岛嘉右卫门撰		
䷀ 乾为天	(253)
䷁ 坤为地	(261)
䷂ 水雷屯	(271)
䷃ 山水蒙	(281)
䷄ ䷁水天需	(290)
䷅ ䷁天水讼	(299)
䷆ ䷁地水师	(305)
䷇ ䷁水地比	(313)
䷈ ䷁风天小畜	(319)
䷉ ䷁天泽履	(327)
䷊ ䷁地天泰	(334)
䷋ ䷁天地否	(341)
䷌ ䷁天火同人	(349)
䷍ ䷁火天大有	(357)
䷎ ䷁地山谦	(364)
䷏ ䷁雷地豫	(371)
䷐ ䷁泽雷随	(378)
䷑ ䷁山风蛊	(385)
䷒ ䷁地泽临	(393)
䷓ ䷁风地观	(400)
䷔ ䷁火雷噬嗑	(408)
䷕ ䷁山火贲	(415)
䷖ ䷁山地剥	(422)
䷗ ䷁地雷复	(428)
䷘ ䷁天雷无妄	(434)
䷙ ䷁山天大畜	(442)

䷗山雷颐	(449)
䷔泽风大过	(457)
䷜坎为水	(465)
䷚离为火	(471)
䷙泽山咸	(478)
䷛雷风恒	(483)
䷝天山遁	(489)
䷒雷天大壮	(495)
䷣火地晋	(502)
䷢地火明夷	(509)
䷤风火家人	(516)
䷥火泽睽	(522)
䷾水山蹇	(530)
䷲雷水解	(536)
䷷山泽损	(543)
䷰风雷益	(550)
䷹泽天夬	(558)
䷴天风姤	(567)
䷳泽地萃	(574)
䷶地风升	(580)
䷵泽水困	(586)
䷲水风井	(593)
䷶泽火革	(600)
䷯火风鼎	(607)
䷲震为雷	(613)
䷲艮为山	(621)
䷰风山渐	(627)
䷵雷泽归妹	(633)
䷲雷火丰	(639)
䷵火山旅	(646)
䷲巽为风	(652)
䷹兑为泽	(658)
䷶风水涣	(664)
䷶水泽节	(670)
䷶风泽中孚	(677)
䷵雷山小过	(683)
䷶水火既济	(690)
䷵火水未济	(696)

焦氏易林(附白话)

第一卷	(703)
乾之第一	(703)
坤之第二	(708)
屯之第三	(714)
蒙之第四	(720)
第二卷	(726)
需之第五	(726)
讼之第六	(732)
师之第七	(738)
比之第八	(744)
第三卷	(750)
小畜之第九	(750)
履之第十	(756)
泰之第十一	(762)
否之第十二	(768)
第四卷	(774)
同人之第十三	(774)
大有之第十四	(780)
谦之第十五	(785)
豫之第十六	(791)
第五卷	(797)
随之第十七	(797)
蛊之第十八	(803)
临之第十九	(809)
观之第二十	(815)
第六卷	(821)
噬嗑之第二十一	(821)
贲之第二十二	(827)
剥之第二十三	(833)
复之第二十四	(839)
第七卷	(845)
无妄之第二十五	(845)
大畜第二十六	(851)
颐之第二十七	(857)
大过之第二十八	(863)
第八卷	(870)

坎之第二十九	(870)	节之第六十	(1048)
离之第三十	(876)	第十六卷	(1054)
咸之第三十一	(882)	中孚人之第六十一	(1054)
恒之第三十二	(888)	小过之第六十二	(1060)
第九卷	(895)	既济之第六十三	(1065)
遁之第三十三	(895)	未济之第六十四	(1071)
大壮之第三十四	(901)		
晋之第三十五	(907)		
明夷之第三十六	(914)		
第十卷	(920)	易学文化(一)	
家人之第三十七	(920)	易学人物	
睽之第三十八	(923)	先 秦	(1077)
蹇之第三十九	(931)	两 汉	(1081)
解之第四十	(937)	三国魏晋南北朝	(1100)
第十一卷	(942)	隋唐五代	(1119)
损之第四十一	(942)	宋	(1125)
益之第四十二	(942)	西夏金元	(1158)
夬之第四十三	(953)	明	(1166)
姤之第四十四	(959)	清	(1195)
第十二卷	(964)	辛亥以来	(1249)
萃之第四十五	(964)		
升之第四十六	(970)		
困之第三十七	(975)	易学文化(二)	
井之第四十八	(981)	易学经典名著	
第十三卷	(986)	四库全书总目卷一 经部一	
革之第三十九	(986)	易 类 一	(1252)
鼎之第五十	(992)	四库全书总目卷二 经部二	
震之第五十一	(997)	易 类 二	(1258)
艮之第五十二	(1003)	四库全书总目卷三 经部三	
第十四卷	(1009)	易 类 三	(1264)
渐之第五十三	(1009)	四库全书总目卷四 经部四	
归妹之第五十四	(1014)	易 类 四	(1284)
丰之第五十五	(1020)	四库全书总目卷五 经部五	
旅之第五十六	(1026)	易 类 五	(1294)
第十五卷	(1031)	四库全书总目卷六 经部六	
巽之第五十七	(1031)	易 类 六	(1303)
兑之第五十八	(1037)	附 录	(1320)
涣之第五十九	(1042)	四库全书总目卷七 经部七	
		易类存目一	(1324)
		四库全书总目卷八 经部八	
		易类存目二	(1340)

四库全书总目卷九 经部九	五行生克	(1770)
易类存目三	天干五行	(1770)
四库全书总目卷十 经部十	地支五行	(1770)
易类存目四	五行生旺墓绝	(1770)
附录	地支冲刑合	(1770)
续修四库全书总目·经部·易类提要	纳甲术古今用法之异同	(1771)
.....	○六神	(1772)
易学文化(三)	飞 伏	(1772)
周易古筮考(尚秉和)卷一	年上起月	(1773)
.....	日上起时	(1773)
筮仪详解	○卦 身	(1773)
用九用六解	周易古筮考卷九	(1774)
用九用六解二	占易亲述	(1774)
周易古筮考卷二	卦 象	(1774)
静 爻	八卦与九宫相配	(1777)
周易古筮考卷三	汉人十二辟卦	(1778)
动 爻	八卦五行	(1779)
一爻动	八卦方位	(1779)
周易古筮考卷四	互体	(1781)
一爻动下	倒体	(1781)
周易古筮考卷五	时日	(1781)
二爻动	《易》先甲三日后甲三日解	(1782)
周易古筮考卷六	先庚三日后庚三日解	(1783)
三爻动	论八	(1783)
周易古筮考卷七	金钱代蓍	(1784)
四爻动	八卦分官次序	(1785)
周易古筮考卷八	周易古筮考卷十	(1786)
纳甲说	筮验辑存	(1786)
六 亲	筮直奉门战与否	(1786)
世 应	筮段政府命运	(1787)
寻世爻捷法	筮直派奉派胜败	(1788)
世 身	筮北京安危	(1789)
纳 甲	筮侄枢等归娶	(1789)
	筮鹿司令前途	(1789)
	为鹿司令筮夺天津期	(1790)
	为张子铭筮子在前故安否	(1791)

- 筮冯督办下野 (1791)
 筮于总长就职 (1792)
 筇姊病 (1792)
 射洋火柴 (1792)
 射烬余纸烟 (1793)
 筇雪 (1793)
 射珐琅圆徽章 (1793)
 射带筒小显微镜 (1794)
 射皮印囊 (1794)
 射小方印 (1795)
 又射残纸烟 (1795)
 射琉璃印色盒 (1795)
 射包烟卷锡纸球 (1796)
 射烟卷筒内之洋铁片 (1796)
 射囊中铜币数 (1796)
 射橘皮 (1797)
 射画图规矩 (1797)
 射玛瑙水勺 (1798)

易学文化(四)

- 周易筮辞考(李镜池) (1799)
 一 “筮”“占”与卦、爻辞著作体例 (1799)
 二 贞问及其范围 (1802)
 三 卦爻辞中的故事 (1807)
 四 周易中的比兴诗歌 (1809)
 五 卦爻辞中的格言 (1816)
 六 卦名与卦爻辞之编纂 (1817)
 七 文王演易的传说的时地背景 (1821)
 八 卦爻辞的佚文错简 (1826)
 结 论 (1828)
 《周易》筮辞续考——《周易》筮辞的类别与其构成时代 (1829)
 上篇:《周易》筮辞之类别 (1829)
 甲 贞兆之辞 (1830)
 乙 叙事之辞 (1839)

- 丙 象占之辞 (1851)

易学文化(五)

- 周易人生观(胡朴安)

- 卷上 (1864)
 屯 蒙 需 讼 师
 比 小畜 履 泰 否
 同人 大有 谦 豫
 随 艮 临 观 噩嗑
 贲 剥 复 无妄 大
 畜 颐 大过 坎 离

- 卷下 (1892)

- 咸 恒卦 遯卦 大壮
 晋卦 明夷 家人卦 睽卦
 巽卦 解卦 损卦 益
 卦 夬卦 姤卦 萃卦
 升卦 困卦 井卦 革卦
 鼎卦

易学文化(六)

- 周易卦爻辞中的故事(顾颉刚) ...
 (1917)
 论《易系辞传》中观象制器的故事
 (1941)

易学文化(七)

- 《周易》时代的社会生活(郭沫若)
 发端 (1955)
 《周易》时代的社会生活 ... (1955)
 生活的基础 (1957)
 社会的结构 (1961)
 精神的生产 (1967)
 《易传》中辩证的观念之展开
 (1971)
 辩证的宇宙观 (1973)
 辩证观的转化 (1976)

折衷主义的伦理	(1978)	实验论	(2037)
《大学》《中庸》与《易传》的参证	(1979)	科学技术观	(2039)
易学智慧(一)		“制器尚象”	(2039)
易学的思维		“天工开物”	(2041)
“变”	(1987)	“道术一本”	(2041)
“象”的思维	(1988)	易学思想与传统科学	(2043)
因象以明理	(1989)	易学与天文	(2045)
卦象的推导	(1991)	卦气说与历法表示系统	(2046)
立象以尽意	(1993)	易学与宇宙图象	(2046)
整体性的思维	(1994)	易学与数学	(2049)
阴阳统一	(1995)	易学与数学范式的形成	(2049)
天人合一	(1996)	易学数学派与科学的数学	(2052)
中和	(1999)	易学与物理	(2055)
《周易》的逻辑思维	(2001)	传统文化中的“物理”观	(2055)
卦序推演	(2003)	邵雍论物理之学	(2057)
因果联系	(2006)	易学物理观对物理学的影响	(2058)
据象归类	(2009)	易学与近代科学	(2060)
感性思维	(2011)	易学与“中西会通”	(2061)
以人为本	(2011)	《崇祯历书》与“中西会通”的提出	(2061)
至善至美的道德理想	(2013)	易学家会通中西的努力	(2062)
思维的直觉	(2016)	莱布尼茨的易卦二进制	(2064)
《周易》思维与传统文化	(2019)	焦循的易卦代数解	(2066)
保民敬德	(2021)	易学智慧(三)	
神道设教	(2023)	易学与中国建筑	
崇德重礼	(2025)	天人合一的文化原则	(2068)
形神合一	(2026)	天人合一	(2068)
易学智慧(二)		“三极之道”与“堪舆之学”	(2069)
易学的原理与科学		天时地利	(2070)
宇宙秩序原理	(2029)		
生成原理	(2029)		
感应原理	(2030)		
循环原理	(2033)		
方法论原则	(2034)		
象数论	(2034)		
比类论	(2035)		

“法地则天”	(2074)	文化阴阳方位	(2100)
天人观念下的测量	(2075)	八卦阴阳	(2100)
崇尚和谐的建筑理想	(2076)	左阳右阴	(2101)
园林建筑中的天人之合	(2077)	大游年方位	(2102)
“内和外安”的皇宫建筑	(2078)	八门套九星变爻大游年	(2102)
自然方位与建筑环境	(2079)	八门套九星变爻大游年方位	(2103)
辨方正位的建筑原则	(2079)	建筑造形的方圆意识	(2104)
辨方正位,以正朝夕	(2079)	天圆地方	(2104)
定之方中,作于楚宫	(2081)	体圆法方,其国乃昌	(2105)
自然方位	(2081)	苍璧礼天,黄琮礼地	(2106)
天文方位	(2081)	规天为圆,矩地取法	(2106)
四季时空方位	(2084)	方圆造型的坛庙建筑	(2107)
八风气象	(2086)	体法方圆的明堂建筑	(2108)
自然阴阳	(2087)	内圆外方的城门建筑	(2109)
建筑中的文化象征	(2089)	上圆下方的龙井结构	(2110)
河图洛书方位	(2089)	天地相交的方圆建筑	(2111)
河图方位	(2089)	地久天长的方圆建筑	(2112)
洛书方位	(2090)	等级分明的方圆造型	(2112)
易卦方位	(2091)	易学象数与皇家建筑	(2112)
伏羲八卦方位	(2091)	六爻与三极	(2113)
“后天八卦”方位	(2092)	以“三”为本	(2113)
八门方位	(2094)	建筑中的“三”	(2114)
四门方位	(2094)	乾元用九	(2114)
四德方位	(2095)	建筑用九	(2114)
五行方位	(2096)	飞龙在天,九五至尊	(2117)
正五行方位	(2096)	至哉坤元,用六永贞	(2118)
八卦五行方位	(2097)	阴阳象数,法地则天	(2119)
天干五行方位	(2097)	圜丘方泽,阴阳分明	
地支五行方位	(2097)	朝日夕月,阴阳各异	
五色方位	(2098)	宫殿建筑,阴阳有序	
京师分为五城	(2098)	景山五亭,从阴捧阳	
八旗拱卫,方位相胜	(2099)	干支象数,阴阳对应	
五方五色社稷坛	(2100)		
二十四山方位	(2100)		