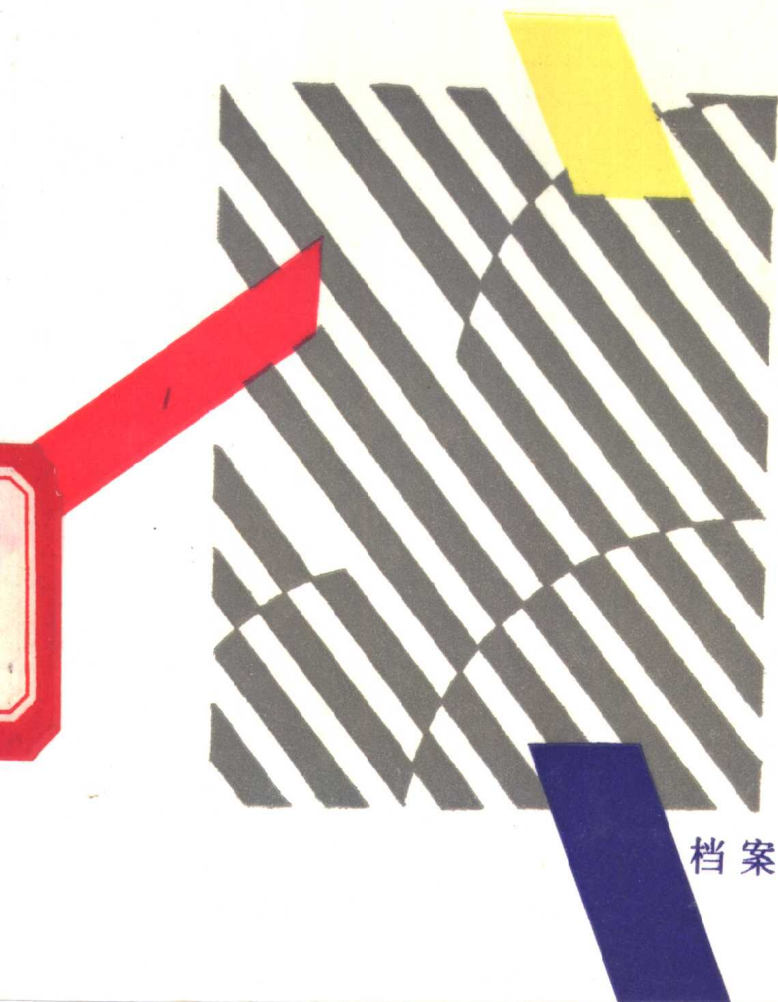


档案管理方法与技术丛书

中国古代档案保护 方法与技术

王良城 杨继波 编著



档案出版社

中国古代档案保护方法与技术

王良城 杨继波 编著

档案出版社

(京)新登字 044 号

责任编辑: 侯 军

档案管理方法与技术丛书

中国古代档案保护方法与技术

王良城 杨继波 编著

*

档案出版社出版

(北京市西城区丰盛胡同 21 号)

新华书店北京发行所发行

三河市宏达印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 3.25 字数: 70 千字

1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—3000 册

ISBN7—80019—400—0

G·255 定价: 2.00 元

序

冯子直

档案的安全保护问题是一个十分重要的问题。它关系到我们党和国家珍贵文化财富的长远保存和利用；关系到国家、民族文化的流传和发展；关系到党和国家历史的研究与真实面貌的维护。加强档案保护技术的研究，保护好档案是我们义不容辞的责任。

我国是一个历史悠久、文化灿烂的文明古国。商代已有档案和档案工作，周、秦、汉、唐、宋、元、明、清历代相沿，都有档案和档案工作。但是，保存下来的历史档案，却是很少的。这是一个历史的教训，需要我们认真地总结和吸取。新中国成立以来，党和国家十分重视档案和档案工作，也十分重视档案保护技术的研究工作。档案保护技术作为一项科研内容列入了国家科研计划，国家档案局组织科研攻关，使档案保护技术研究有了突破性的进展，为档案的安全保护提供了现代化的手段。诚然，档案保护技术的研究，仍然要向更深、更广、更高的方向发展，以期达到最大限度地延长档案寿命之目的。在档案保护技术的研究方面，既要注重于采用和吸收现代的科学技术成果，又不能忽视历史上先进的档案保护技术方法。我国历史上的档案保护技术与方法是很值得总结和借鉴的。王良城、杨继波两位同志收集了大量的资料，写就了《中国古代档案保护方法与技术》一书，对我

国古代档案保护技术进行了分析和研究，做了一件有益的工作。研究历史就是为了借鉴、继承历史的经验，为现实服务。如今的档案保护技术，无论是从范围，还是从内容方面，都较之过去有了很大的发展，了解和认识古代的档案保护方法与技术，对我们今天档案保护技术研究来说，仍具有一定的现实意义。

档案出版社将出版一套档案管理方法与技术丛书，这是一件大好事。借此机会，谨表祝贺！

目 录

绪 论	(1)
第一章 殷商、西周、春秋战国时期档案保护的 方法与技术	(8)
第一节 甲骨档案及其保管	(8)
第二节 竹木缣帛档案及其保管	(12)
第三节 档案保护技术的萌芽与产生	(18)
第四节 铸器刻石对保护档案所产生的作用	(19)
第二章 秦汉时期档案保护的方法与技术	(22)
第一节 国家档案保护制度的建立	(22)
第二节 皇家档案库的建筑	(25)
第三节 简策档案的保护	(28)
第四节 新型书写材料纸张的出现与使用	(31)
第三章 魏晋南北朝时期档案保护的方法与技术	(35)
第一节 统治阶级对档案的重视	(35)
第二节 档案载体的变革	(37)
第三节 纸质档案防虫技术的发展	(40)
第四节 修裱技术的产生	(45)
第四章 隋唐五代时期档案保护的方法与技术	(47)
第一节 档案的收集整理和复制抢救	(47)
第二节 用于公文书写的纸墨质量的提高	(48)
第三节 香草避蠹方法的进一步发展	(51)
第四节 装裱技术的成熟	(53)

第五节	唐代官府对档案保护的规定·····	(55)
第五章	宋元时期档案保护的方法与技术·····	(57)
第一节	档案保管制度的完备·····	(57)
第二节	皇帝档案馆及架阁库的建设·····	(59)
第三节	日臻成熟的档案防蠹技术·····	(63)
第四节	公文书写材料纸、墨的改良·····	(65)
第五节	装裱技术的重大进展·····	(68)
第六章	明清时期档案保护的方法与技术·····	(74)
第一节	文化专制对档案保护技术的影响·····	(74)
第二节	档案库房建筑技术的普遍提高·····	(77)
第三节	生物危害防治技术·····	(85)
第四节	档案修裱技术的发展和理论上的完善·····	(89)

绪 论

现代科学技术正在飞速发展,新技术革命正在加速进程,愈来愈多的新技术用于档案的保护。生物、化学、物理、光学……诸多的研究成果为档案延长寿命提供了更多、更为理想的途径。今天的档案保护技术比以往任何一个时代都显得丰富多彩。然而,档案保护技术的发展,和人类社会的其他事物一样,是有着一定的历史继承性的。英国学者斯蒂芬·F·梅森曾说:“早期文明社会的传统,在中国比在任何其他地方都更加持久而绵延不断”(《自然科学史》)。在我们文明、古老的国度里,现存的历史档案就有3000余万卷,这些文献典籍历尽沧桑而流传至今,却不能只归功于现代的档案保护技术,“功勋卓著”的是那象人类文明本身一样具有悠久历史的古代档案保护技术。我国古代劳动人民在长期的辛勤劳动中,积累了丰富的有效保护档案的科学知识,对于人类文化作出了伟大的贡献。揭示古老的档案保护技术的奥秘,对中国古代档案保护方法与技术进行科学的总结,便是当今档案保护技术研究工作的一项重要任务。

在我国,档案的产生可以上溯于殷商。据史书记载,“惟殷先人,有册有典”(《尚书·多士篇》)。典、册,就是档案。它最初是官府从事统治活动而产生的文书。随着社会的发展,其数量愈来愈多,形式也日渐纷繁,人们先后借助各种载体

作为媒介来记录日常生活的各种事情，各种成功的和失败的经验，以便日后行事时稽考，所谓“司典序言，史官记事，专论得失，穷尽变道，所以裁成义类，惩恶劝善，贻鉴将来”（《旧唐书·令狐德棻传》）。这些以备稽考的记录，就是我们现在所说的档案。我国历史上的档案，有的记载于龟甲兽骨上，有的记载于竹木简上，也有的记载于缣帛之上，自汉代造纸术发明之后，纸张逐渐地取代了竹木简的地位，成为书写各种记录的通行的载体材料。

档案是人类实践活动的记录，产生于社会各个方面，它不仅对当时的政治、经济、文化各方面的活动产生过作用，作为历史文化遗产，为后来的人总结历史经验，创造未来也是不可多得的。因此，中国历代统治阶级对档案和档案的保护都极为重视。延长档案的寿命是人们的愿望，要使这些珍贵的历史记录得以世代相传，“贻鉴将来”，怎样保存这些大量重要和珍贵的档案，使之不致遭受损毁，就成为一极其迫切而又必须解决的问题。事实上，就档案来说，无论是质地坚硬，或是质地柔软，都可能面临天灾人祸或自然损毁的威胁。战争、水患、火灾，都可能造成档案的损毁。档案事业史曾经阐述过这方面的问题，叙述了我国档案的形成、发展、兴盛的历史，同时也记载了档案被毁弃的历史。历代洗劫，造成档案的大量损毁，其数量不可估量。同时，档案还受着自然力侵袭的威胁。光线、灰尘、有害气体、高温、高湿、虫蛀、鼠咬都是损毁档案的因素。几千年来，人们为了抵御这些外来因素对档案的侵袭，延长档案的寿命，做过种种努力，采取了形式多样的保护措施，这些措施的实施就是档案保护的方法和技能，也是我们所说的档案保护技术。中国古代的档案保护技术较为发达，内容也颇为丰富，从档案

库的建筑，到文书制成材料的选择：从有害生物的防治，到档案的修复，如此等等，无不凝结着我国古代劳动人民的智慧。

人们在长期的实践中，不断地积累保护档案的经验和技能，又不断地运用这些经验和技能，创造和改进保护档案的方法，这就是档案保护技术的发展过程。探索和研究我国古代档案及文化典籍的保护技术的发生、发展过程，并加以科学的总结，就构成了中国古代档案保护技术史。

一门技术的产生和发展并不是偶然的，而是社会文明发展与进步的必然表现。一定时期的技术的发展是与这一时期的政治、经济、文化的发展密切相关的。中国古代档案保护技术亦是如此。造纸技术的产生和发展，为文书和书籍提供了更为便利的书写材料，档案产生的数量剧增，统治阶级的重视，促进了以纸张为载体材料的档案保护技术的发展。中草药的广泛使用是祖国医学发展的结果，采用中草药来防治档案长虫的防蠹技术也应运而生。如此等等都反映了档案保护技术与社会其他方面的密切关系。研究中国古代档案保护技术史，应以马克思主义理论作指南，充分地占有资料，实事求是，运用辩证唯物主义、历史唯物主义的观点去考察中国古代档案保护技术的历史，将档案保护技术作为一种社会现象置于档案事业发展史、科学技术史之中，分析各个时期档案保护技术的情形和它们之间的内在联系，探求其发生、发展、成熟的过程，得出符合历史发展真实的结论，展示中国古代档案保护技术的风貌。

我们在考察中国古代档案保护技术史的同时，也容纳了图书等文献典籍保护技术史的内容。事实上，书籍本起源于档案，我国最早的书籍乃是档案文献的汇编。再者，档案、

图书不仅在内容上有着千丝万缕的联系，更重要的是作为档案或图书所要保护的對象是其制成材料，而档案和图书的制成材料之物质实体如简策、纸张等又大抵是相同的。在研究、探索、总结中国古代档案保护方法与技术的同時就不能将图书及文献的保护技术排除在外。

二

一部档案事业发展史，不可能很详尽地去阐述档案的保护技术，然而档案的保护技术却是伴随着档案和档案工作的产生而产生，随之发展而发展的。科学技术的进步，为档案保护技术提供了发展的条件，使它更有可能去创造更新的方法来用于档案的保护。我国档案的保护技术，产生于殷商，成熟于隋唐，在其漫长的历史发展过程中，由于载体材料的历史性变革，即纸张的发明，官文书的产生愈来愈多，档案的数量急剧增加，档案保护技术也随之得到普遍的关注，人们在继承传统的保护技术的同時不断创新，使档案保护技术日臻发达，其技巧工艺也逐渐升华为理论，使档案保护技术逐渐成为一门较为成熟的技术。

考察中国古代档案保护技术史，它既与社会的政治、经济、文化等相联系，又有其自身的发展特点。笔者在本书的撰写过程中，曾查阅大量的资料，并就中国古代档案保护技术史的发展阶段，做了探讨性的划分。我们认为，以其技术的发展水平为标志，可将中国古代档案保护技术的产生发展过程划分为下述六个时期：

第一时期，先秦时期（商、周、春秋战国）。这一时期是我国档案保护技术萌芽、产生的时期。随着档案的产生，适应统治阶级的需要，产生了专司档案的官员和机构，有了档

案的保管制度和场所。档案载体材料由甲骨到简牍的演变，人们开始有意识地从保护档案的实践活动，档案保护技术在中国萌生。

第二时期，秦汉时期。这是我国封建社会制度的确立，科学发展出现高峰的一个时期，也是档案保护技术知识的积累和发展时期，主要表现为对竹木简档案的保护及防虫治本所采取的措施已基本上完备，档案库的建筑发展水平较为突出。新的书写材料纸张的出现并开始用于书写公文，预示着档案的载体将发生历史性的变革。

第三时期，魏晋南北朝时期。这是中国古代档案保护技术发生深刻变化的时期，主要是由于新的书写材料纸张普遍用于公文，从保管、欣赏的角度，给档案的保护技术提供了发展的时机。

第四时期，隋唐五代时期。这是中国古代档案保护技术臻于成熟的时期。档案保护技术的内容已经比较充实，技艺不断提高，一些技艺由民间走向官府，由传统技艺升华为理论上的总结。

第五时期，宋辽金元时期。这是中国古代档案保护技术达到高峰的时期。我国科技史上的光辉成就，使档案保护技术得到了长足的发展，统治阶级比以往任何时期，都更加重视档案和档案的保护。皇帝档案馆出现，皇帝亲幸档案馆，档案保护技术日趋成熟。

第六时期，明清时期。这是一个继承发扬的时期，理论上日渐成熟，技艺上日渐发展，特别是对前人创造的技术方法进行了大量的理论上的总结。规模宏大的后湖黄册库，石室金匱的皇史宬，成为档案库的典范。

三

中国档案保护技术史，是中国文化史的一部分，研究、探索中国古代档案保护方法与技术，总结其产生、发展的脉络与历史演变，既填补了中国文化史的一项空白，也丰富了中国文化史的内容，为人类文明史的研究增添光彩。毋庸置疑，中国古代的档案保护技术在历史上曾经为较大限度延长档案的寿命起过相当重要的作用，今天保留下来的大量的珍贵历史档案，有赖于古代档案保护技术。

恩格斯曾经指出，科学的发展，则与前代人遗留下来的知识量成正比。研究中国档案保护方法与技术，不在于研究问题的本身，而在于继承和发扬。社会的进步是文化的不断积累和继承发展的结果。毛泽东同志曾经指出：中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化，中国的现实的新文化也是从古代旧文化发展而来的。今天的档案保护技术正是由过去档案保护技术发展而来的。研究探讨中国古代的档案保护技术，就是为了借鉴、继承历史的经验，为现实和未来发展服务。正所谓，认识现在，掌握未来。学习和研究中国古代档案保护方法与技术，是要阐明今天的档案保护技术与过去的档案保护技术的联系，深刻地认识到历史发展的现象，同时也看到历史与现实的区别，今天的档案保护技术，从范围、内容等方面都已不是过去的档案保护技术，而是人们在继承发扬的基础上的再认识、再创造。认识历史与现实的联系，区分历史和现实的差异，有助于我们认识现实，把握档案保护技术规律，有益于探索适合我国国情的档案保护技术发展的途径。

研究我国古代档案保护方法与技术，对于我们今天的档

案保护工作有着温故知新的现实意义。一方面，可以“坐集千古之智”，古为今用，将我国古代保护档案行之有效的技术方法及一切合理的成分继承下来，为当前档案保护实践提供直接的借鉴。另一方面，在研究探讨古代档案保护技术的同时，可以使我们知古而创新，促进现代科学技术条件下档案保护技术的科学研究，加快档案保护技术发展进步的步伐。在发掘、继承的同时，用现代科学技术去研究、总结和发展，使这枝古老的文明之花放出新的异彩。

总之，学习和研究中国古代档案保护方法与技术，目的在于总结我国档案保护的历史经验，掌握其发展的规律，以促进我国档案保护技术的发展。

第一章 殷商、西周、春秋战国时期 档案保护的方法与技术

原始社会终结，我国从夏商开始进入奴隶制社会，这一时期是中国古代的档案保护技术的萌芽时期，它为中国几千年的封建社会档案保护技术的发展奠定了基础。政治与占卜相结合产生了甲骨档案，手工业技术的发展产生了竹木简档案、缣帛档案。这些档案是当时政治、经济、军事、文化等各方面活动的记录，统治阶级对档案和档案的保护是颇为重视的。由于甲骨档案质地坚硬，坚固耐久，档案载体材料的自然损毁现象尚不十分突出，人们主要注重于档案的保管。自从人们开始将竹木和丝织品用于书写，形成简册档案、缣帛档案以来，档案的自然损毁与人们希望长久保存档案的愿望这一矛盾日益突出，怎样保存这些历史典籍，使之不致遭受损毁，就愈来愈成为一个必须解决的问题。从这时起，我国古代劳动人民就开始了有意识地从从事以保护档案载体材料为中心的档案保护实践，并且在长期的辛勤劳动中，积累了丰富的保护档案的科学知识和技术方法。

第一节 甲骨档案及其保管

甲骨档案

甲骨档案主要是殷商和西周早期的官文书。殷商时期生

产力水平低下，人们对于自然界的许多现象无法解释，赋予它们以超人的神力。因此，那时统治阶级的政治也是与崇尚迷信分不开的。占卜术成为统治阶级政治活动的一项重要内容，占卜成为国家大政中必不可少的仪式。所谓占卜就是在龟甲或兽骨的背面钻凿出浅槽或浅窝，通过一定的宗教形式把要卜问的事情向神灵交待清楚后，再用火去烫灼，使甲骨正面出现纵横的裂纹，根据这些裂纹的形态来判断事情的吉凶。占卜后，就在甲骨上面的裂纹旁边用文字刻写记录下占卜的原因和结果以及事后的应验。这种以龟板的腹甲和牛羊等动物的肩胛骨作载体的文字记录，便是我们所说的甲骨档案。它是当时的统治者进行政治、军事、经济、文化等活动的真实记录。

甲骨档案的发现是在清代末年。清光绪年间，河南安阳小屯村一带的农民在耕地时不断地发现甲骨，当时被认为是“龙骨”当作药材卖给药店。光绪二十五年（1889年），国子监祭酒王懿荣发现“龙骨”上刻有花纹，并确认这些花纹即是殷商时期的文字。从此，甲骨、甲骨文引起了社会的广泛重视。学术界亦重视甲骨的收集和发掘。几十年来，先后多次在安阳小屯村、郑州二里冈、陕西郿县（今为彬县）、济南大辛庄、山西洪洞县等地发掘出大量殷商时期的甲骨，出土总数达16万余片，其中有一部分是珍贵的甲骨档案。

西周早期，甲骨仍然是书写公文的主要载体材料，有的经过打磨，有的是直接刻写上去的。1977年，我国考古工作者在陕西省周原地区发掘出一批西周早期的甲骨档案，计有17000多片。这是我国继殷墟商代甲骨档案出土之后，又一具有重要意义的新发现。

殷商甲骨档案上的文字，约大多数是用刀直接刻写在甲

骨上的，但是也有一部分是用笔写在上面的，有朱书也有墨书。陈梦家先生在《殷墟卜辞综述》中对此作过分析，他说：“在卜用的甲或骨上，在刻辞以外还用朱或墨用‘毛笔’写字在甲骨的背面”。“朱是丹砂，墨是炭素，但这还需要经过化验”。据有人化验证实，红色正是朱砂，而墨色正是碳素物质。可见殷商时期人们就已经使用朱砂和炭素墨色来书写甲骨文书了。实际上，关于用墨在甲骨上书写文字，史籍中也有记载。《礼记·藻玉》云：“卜人定龟，史定墨”。说的是古人占卜时，先由卜人选出要用的龟板，再由史官用墨在上面“画影图形”，然后烧灼龟板，卜断吉凶。墨，作为一种重要的书写介质，在我国档案字迹材料的舞台上统治了数千年，并且经过历代劳动人民的不断改进而日臻完美。

人类文明，社会进步，语言的发展，文字的成熟，是档案产生的前提条件。劳动生产、科学技术的发展，人们制造工具，并选择质地坚硬的材料作为记事的载体材料，是中国和世界文明史的光辉篇章。

集中保管

甲骨档案作为记载统治阶级活动的真实记录，在商代是集中保管的。1963年6月12日，在我国安阳发掘出了最大的地下“档案库”。在一个6米长的灰坑内，发现甲骨17096片，其中完整的龟甲有300多片。河南安阳原是盘庚迁殷至殷末纣王时的都邑，是殷王朝的政治、军事、文化中心。一方面保管着殷商王朝中央形成的档案，一方面也保管殷都以外占卜形成的送于殷都保管的档案。陈梦家先生在《殷墟卜辞综述》一书中称：“卜辞集中地出于殷都安阳，而卜辞所记占卜地往往有在殷都以外的，可见这些在外地占卜了的甲骨，