

The cover features a decorative border with stylized floral and scrollwork patterns in a light green color, set against a dark green background. The title is centered within this border.

# 广东 音乐 曲集

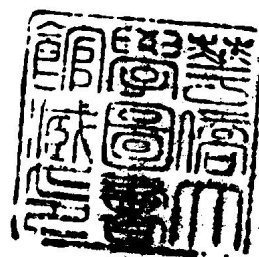
花城出版社

543997

# 广东 音乐 曲集



广东省民间音乐研究室编



花城出版社

1982.10/13

广东音乐曲集

广东省民间音乐研究室编

\*

花城出版社出版

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 7印张 1插图 82首

1983年4月第1版 1985年2月第2次印刷

书号 8261·8 定价 1.55元

# 目 录

## 解放前作品

|            |              |
|------------|--------------|
| 雁落平沙 ..... | 古 曲 ( 1 )    |
| 下渔舟 .....  | 古 曲 ( 1 )    |
| 柳摇金 .....  | 古 曲 ( 2 )    |
| 小桃红 .....  | 古 曲 ( 4 )    |
| 昭君怨 .....  | 古 曲 ( 6 )    |
| 汉宫秋月 ..... | 古 曲 ( 8 )    |
| 一枝梅 .....  | 古 曲 ( 9 )    |
| 雨打芭蕉 ..... | 佚 名 ( 10 )   |
| 杨翠喜 .....  | 佚 名 ( 11 )   |
| 凤凰台 .....  | 佚 名 ( 11 )   |
| 双飞蝴蝶 ..... | 佚 名 ( 12 )   |
| 秋水龙吟 ..... | 佚 名 ( 12 )   |
| 双星恨 .....  | 佚 名 ( 13 )   |
| 饿马摇铃 ..... | 佚 名 ( 15 )   |
| 剪春罗 .....  | 佚 名 ( 16 )   |
| 走马 .....   | 佚 名 ( 17 )   |
| 双凤朝阳 ..... | 佚 名 ( 18 )   |
| 到春来 .....  | 严老烈改编 ( 19 ) |
| 连环扣 .....  | 严老烈改编 ( 20 ) |
| 旱天雷 .....  | 严老烈改编 ( 21 ) |
| 娱乐升平 ..... | 丘鹤俦曲 ( 22 )  |
| 狮子滚球 ..... | 丘鹤俦曲 ( 23 )  |
| 鸟惊喧 .....  | 何柳堂曲 ( 24 )  |
| 晓梦啼莺 ..... | 何柳堂曲 ( 25 )  |
| 赛龙夺锦 ..... | 何柳堂曲 ( 26 )  |
| 醉翁捞月 ..... | 何柳堂曲 ( 28 )  |
| 蕉石鸣琴 ..... | 吕文成曲 ( 29 )  |
| 平湖秋月 ..... | 吕文成曲 ( 29 )  |
| 渔歌晚唱 ..... | 吕文成曲 ( 30 )  |
| 月影寒梅 ..... | 吕文成曲 ( 31 )  |
| 过江龙 .....  | 吕文成曲 ( 32 )  |
| 沉醉东风 ..... | 吕文成曲 ( 33 )  |
| 银河会 .....  | 吕文成曲 ( 34 )  |

|         |            |
|---------|------------|
| 岐山风     | 吕文成曲 (35)  |
| 醒狮      | 吕文成曲 (35)  |
| 杜鹃啼     | 吕文成曲 (36)  |
| 寒潭印月    | 吕文成曲 (37)  |
| 步步高     | 吕文成曲 (38)  |
| 晚霞织锦    | 何与年曲 (39)  |
| 小苑春回    | 何与年曲 (39)  |
| 午夜遥闻铁马声 | 何与年曲 (40)  |
| 长空鹤唳    | 何与年曲 (41)  |
| 陌头柳色    | 何少霞曲 (42)  |
| 白头吟     | 何少霞曲 (43)  |
| 孔雀开屏    | 何大傻曲 (44)  |
| 戏水鸳鸯    | 何大傻曲 (45)  |
| 花间蝶     | 何大傻曲 (46)  |
| 鸟投林     | 易剑泉曲 (47)  |
| 凯旋      | 陈俊英曲 (48)  |
| 柳娘三醉    | 宋郁文编曲 (50) |
| 宝鸭穿莲    | 陈德钜曲 (50)  |
| 柳浪闻莺    | 谭沛鏊曲 (51)  |
| 春风得意    | 梁以忠曲 (52)  |
| 锦城春     | 邵铁鸿曲 (53)  |
| 流水行云    | 邵铁鸿曲 (54)  |
| 月下飞莺    | 杨洁民曲 (55)  |
| 中秋月     | 李社烈曲 (56)  |
| 太平天     | 麦小峰曲 (57)  |
| 惊涛      | 陈文达曲 (58)  |
| 禅院钟声    | 崔蔚林曲 (59)  |

## 解放后作品

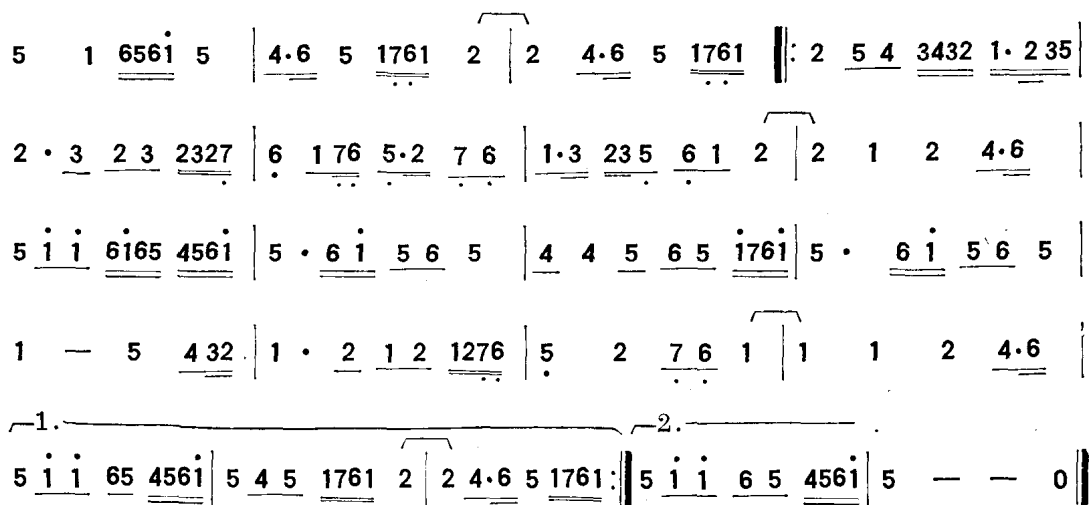
|       |           |
|-------|-----------|
| 鱼游春水  | 刘天一曲 (60) |
| 放烟花   | 刘天一曲 (61) |
| 春到田间  | 林 韵曲 (62) |
| 春郊试马  | 陈德钜曲 (64) |
| 普天同庆  | 陈萍佳曲 (66) |
| 渔港归帆  | 方 汉曲 (68) |
| 迎春花   | 苏文炳曲 (70) |
| 月圆曲   | 黄锦培曲 (71) |
| 欢乐的春耕 | 朱 海曲 (72) |

|                    |            |
|--------------------|------------|
| 山乡春早.....          | 乔 飞曲 (74)  |
| 岭南欢歌.....          | 乔 飞曲 (76)  |
| 织出彩虹万里长.....       | 杨绍斌曲 (78)  |
| 喜开镰.....           | 廖桂雄曲 (81)  |
| 绿水长流.....          | 杨 桦曲 (84)  |
| 水乡儿女绣春色.....       | 陈哲琛曲 (86)  |
| 劈山引水.....          | 汤凯旋曲 (88)  |
| 织锦描红.....          | 谭品针曲 (91)  |
| 金谷盈仓.....          | 潘永璋曲 (93)  |
| 百花迎春.....          | 吴国材曲 (95)  |
| 花儿朵朵向阳开.....       | 彭家槐曲 (97)  |
| 旭日照渔帆.....         | 刘仲文曲 (99)  |
| 钢花映红心.....         | 潘永璋曲 (101) |
| 编选和校谱工作的几点说明 ..... | (105)      |

# 雁落平沙

1 = C  $\frac{4}{4}$  ♩ = 64

古曲

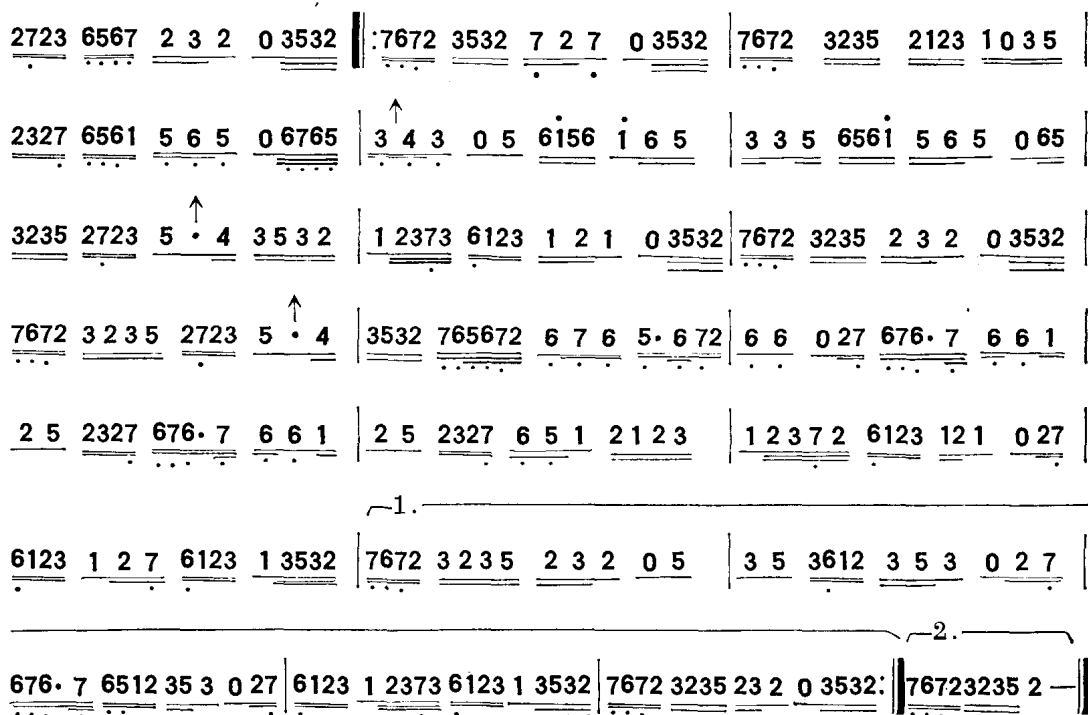


注：本曲又名《得胜令》。

# 下渔舟

1 = C  $\frac{4}{4}$  ♩ = 64

古曲



# 柳 摇 金

1 = C  $\frac{4}{4}$

古曲

$\text{♩} = 48 \rightarrow 60$

0 3 5 2 3 2 1 5 6 1 | 23 5 6 5 3 5 2 3 5 3 5 5 | 6 1 5 6 1 . 3 2 3 2 7 6 5 6 1 |

5 . 6 1 2 7 6 5 3 5 . 3 | 2 1 2 3 1 . 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1 . 3 2 1 2 3 1 2 1 3 2 |

7 2 7 6 2 3 5 3 2 7 2 7 6 5 1 3 5 | 6 . 2 7 6 7 2 6 1 5 6 7 6 . 3 | 5 3 5 6 1 . 6 5 6 1 6 1 6 5 |

3 . 5 2 3 1 2 3 5 3 5 3 2 | 1 . 7 6 1 5 6 1 . 3 2 1 2 3 | 1 . 3 2 1 2 3 1 2 1 2 7 |

6 5 6 1 5 1 3 5 6 1 5 3 5 6 1 5 6 1 | 2 3 5 6 5 3 5 2 3 5 3 5 5 | 6 1 5 6 1 . 3 2 3 2 7 6 5 6 1 |

5 . 6 1 2 7 6 5 3 5 | 6 . 1 5 . 6 4 . 5 3 5 2 3 | 5 6 1 6 1 6 5 3 5 2 3 5 . 3 |

2 1 2 3 1 6 5 1 . 3 2 3 1 2 | 3 . 5 2 3 1 2 3 5 3 3 5 | 2 1 2 3 1 2 7 6 1 5 3 5 3 2 |

1 . 3 2 1 2 3 1 2 1 0 3 5 | 2 1 2 3 1 6 5 1 . 3 2 3 1 2 | 3 5 2 3 1 2 3 5 3 0 3 5 |

2 1 2 3 1 6 1 2 3 5 3 5 3 2 | 1 . 3 2 1 2 3 1 2 1 0 2 7 | 6 5 6 1 5 1 3 5 6 1 5 3 5 6 1 5 6 1 |

2 5 6 5 3 5 2 3 5 3 5 | 6 1 5 6 1 . 3 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 . 6 1 2 7 6 5 6 3 5 . 6 |

5 3 5 6 1 . 6 5 6 1 7 6 1 6 5 | 3 . 6 5 3 5 6 5 6 7 3 6 3 5 6 | 1 . 3 2 3 2 7 6 5 1 7 6 1 5 6 1 7 6 1 6 5 |

3 . 6 5 3 5 6 5 6 7 3 6 3 5 6 | 1 . 5 3 2 3 5 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 . 6 1 2 7 6 5 6 3 5 . 6 |

5 3 5 6 1 . 6 5 6 1 7 6 1 6 5 | 3 . 6 5 3 5 6 5 6 7 3 6 3 5 6 | 1 . 3 2 3 2 7 6 5 1 5 6 1 7 6 1 6 5 |

3.5 2312 35 3532 | 1.7 6156 1.3 2312 | 3.5 2312 35 3 65 |

3 35 661 556 445 | 3.5 2312 35 3 61 | 556 445 32 3235 |

67 6 1 53 5356 | 1.7 6 561 6164 | 35 3 35 232 1561 |

23 2 61 5.1 5.6 | 4.6 5.3 235 3532 | 1.2 7276 5.676 1 |

1 135 23 1561 | 23 2 61 5.1 5.6 | 4.6 5.3 235 3532 |

1.2 7276 5.676 1 | 1 06535 23 1561 | 235 6535 235 355 |

渐慢

6156 1.3 2327 6561 | 5.6 1276 53 5.3 | 2123 1.3 235 3532 | 1 — ||

# 小桃红

1 = C  $\frac{4}{4}$

古曲

$\text{♩} = 48$

5 6̇1 3 5 7 | 6 6 5 6̇1 5 6̇1 6 5 3 5 | 2 · 3 5 2 · 7 6 | 7 · 2 3 · 5 3 5 3 2 7 · 6 |

5 3 5 6 1̇ 3 · 5 6̇1 5 | 5 0 2 7 6 7 6 7 | 2 5 3 5 3 2 6 7 2 | 2 0 6 5 3 · 5 2 · 3 |

6 7 7 2 7 2 7 6 | 5 3 5 6 1̇ 3 · 5 6̇1 5 | 5 0 6 5 3 5 2 3 1 2 | 3 · 5 6̇1 5 6 5 3 5 2 3 1 2 3 |

3 0 6 5 3 5 6 5 6̇1 | 5 6 5 0 6 5 3 5 6 5 6̇1 | 5 3 5 6 1̇ 6̇1 6 5 3 2 3 5 | 2 2 2 · 3 2 |

1 7 6 1 5 6̇1 | 2 3 2 3 5 2 1 2 1 2 3 | 5 6 5 1̇ 6̇1 6 5 3 2 3 5 | 2 · 2 7 6 7 6 7 |

2 · 5 3 5 3 2 6 7 2 | 2 — 6 1̇ 3 5 | 6 7 6 7 2 6 5 6 | 6 — 6 1 |

2 — 2 · 3 2 | 1 2 1 7 6 5 6 7 5 | 6 6 7 6 5 3 5 7 6 | 6 — 3 · 5 2 |

2 0 6 5 3 5 2 | 2 0 6 5 3 · 5 6̇1 6 5 3 5 | 2 · 6 5 3 · 5 6̇1 6 5 3 5 | 2 1 1 2 3 2 1 2 3 |

3 · 5 6̇1 6̇1 6 5 3 2 3 5 | 6 7 6 7 2 6 5 3 5 6 | 3 3 5 6̇1 6̇1 6 5 3 2 3 5 | 2 · 3 5 2 1 2 1 2 3 |

5 · 6 1̇ 6̇1 6 5 3 5 3 2 | 1 1 2 3 5 2 · 3 2 3 2 7 | 6 6 1 2 7 2 7 6 5 1 3 5 | 6 6 7 6 5 3 5 7 6 |

6 0 6 5 3 5 6 | 1̇ · 7 6 5 6̇1 6̇1 6 5 | 3 5 6̇1 5 2 3 1 2 3 | 3 6 · 1̇ 5 · 6 4 · 5 |

3 3 5 3 2 1 2 5 3 | 3 0 6̇1 5 3 5 6 | 1̇ · 7 6 5 6̇1 6̇1 6 5 | 3 · 5 6 5 3 · 5 6 5 3 · 3 5 |

2 2 5 3 2 1 2 3 1 | 6 · 5 1 1 · 2 3 2 3 5 | 2 · 5 3 2 3 5 2 3 1 2 3 5 2 5 3 6 | 1 · 2 3 5 6̇1 6 5 3 5 |

2.5 3235 2 1 2 | 6.1 5 5 6 | 6.1 5.6 4.5 3 | 3 3532 1. 6. 1 61 |  
 2 235 6 1 2 | 235 1 3 5 | 6 6765 357 6 | 6 1 6. 1 61 |  
 2 235 6 1 2 | 235 1 3 535 | 6 6765 357 6 | 656 1 3 535 |  
 6 6765 3 5 6 | 6 1 3 5 | 6 7 6 5 6 | 6 6 5 5 |  
 2 2 6.1 5 | 4.5 3 3532 1 24 | 3561 5 6535 2312 3 | 3 — 0 61 5356 |  
 5 — 4 3235 | 2 — 2 6. | 7.2 35 3532 7276 | 535 6 1 3.5 61 5 ||

# 昭 君 怨

1 = C  $\frac{4}{4}$   $\frac{1}{4}$

古 曲

♩ = 44

サ

2 2 4 2 4 5 5 — 1 6 | 5 5 7 1 1 2 | 7 5 7 1 2 7 1 7 1 7 1 | 2 • 1 6 5 5 6 5 |

4 2 4 5 6 4 5 6 5 4 2 4 | 1 • 2 4 1 1 2 4 | 1 • 5 7 1 5 7 1 5 4 | 2 2 4 1 7 1 5 4 |

2 2 4 1 7 1 | 2 4 2 4 2 1 7 1 2 5 4 2 | 1 • 5 7 1 5 7 1 5 4 | 2 2 4 1 7 1 |

2 4 2 4 2 4 2 1 | 7 • 6 5 4 5 2 1 2 4 | 5 — 5 0 1 6 | 5 5 6 5 4 5 |

2 4 5 4 2 4 5 | 4 5 4 2 1 2 4 5 2 • 5 | 2 5 2 1 6 5 5 6 5 | 4 5 6 4 5 6 5 4 2 |

1 • 2 1 7 1 5 7 | 1 7 1 2 4 7 1 4 2 4 2 1 | 7 5 7 1 2 7 • 5 7 1 | 2 1 7 1 2 4 4 5 2 5 |

4 • 5 4 2 2 | 4 4 4 5 2 4 5 | 5 • 1 6 5 5 7 1 | 5 5 7 1 5 • 1 6 |

5 5 7 1 2 4 1 • 1 6 | 5 1 5 1 5 1 5 6 | 5 0 2 4 5 — | 5 0 1 6 5 5 6 5 |

4 • 6 5 5 4 | 2 2 4 2 1 7 1 7 1 7 1 | 2 5 4 1 2 0 5 | 2 5 2 1 6 5 5 6 5 |

4 • 6 5 5 4 | 2 2 4 2 1 7 1 7 1 7 1 | 2 5 4 1 2 0 5 | 2 5 2 0 6 5 5 6 5 |

4 5 4 5 6 5 4 2 4 | 1 • 2 1 7 1 5 7 | 1 4 2 1 7 1 • 5 7 | 1 5 7 1 6 5 5 6 5 |

4 • 6 5 5 4 | 2 2 4 2 1 7 1 7 1 7 1 | 2 4 5 6 4 2 1 2 0 5 | 2 5 2 1 6 5 5 6 5 |

4 5 6 4 5 6 5 4 2 4 | 1 • 2 1 7 1 5 7 | 1 4 2 1 7 1 4 2 4 2 1 | 7 5 7 1 2 7 • 5 7 1 |

2·4 1712 4 4525 | 4 · 5 4 2 2 | 4 4 4 2 5 | 4 · 2 4 · 4542 |

1 4 1 4 1 2 | 4 4525 4 — | 1 2·4 1 2 1212 | 4 4525 4 — |

1 2·6 5 5 6 5 | 4 4525 4 0 54 | 2 2 4 4 | 2 4 2 4 2421 |

先慢后快 ♩ = 76 → 156 → 198

↓ 7 · 65 4 5 2 4 | 5 — 5 0 1 ||  $\frac{1}{4}$  5 57 | 12 7 | 0 1 | 5 57 | 12 7 | 0 1 | 2 1 | 7 1 | 2 |

4 56 | 5424 | 1 | 1 2 | 4 | 4 56 | 5424 | 1 | 2 4 | 2 1 | 7 1 | 5 7 | 1 | 2 2 | 1 1 |

↓ 5 7 | 1 1 | 2 1 | 2 2 | 2 1 | 2 2 | 4 2 | 0 7 | 1 | 2 1 | 0 2 | 5 | 2 1 |

0 2 | 5 | 5 1 | 1 5 | 7 7 | 0 1 | 1.2. 8. 放慢 4 5 | 2 4 | 5 | 65 4 | 5 | 5 |

注：本曲全部用“乙反”线演奏。

# 汉宫秋月

1 = C  $\frac{2}{4}$

古曲

$\text{♩} = 84$

$\hat{2} \quad \hat{1} \quad | \quad \hat{6} \quad \hat{1} \underline{65} \quad | \quad \underline{3 \cdot 5} \underline{6\dot{1}} \quad 5 \quad | \quad \underline{576} \underline{56\dot{1}} \quad | \quad \underline{6\dot{1}65} \underline{3 \cdot 5} \underline{6\dot{1}} \quad | \quad 5 \quad \underline{532} \quad | \quad \underline{123} \underline{656} \quad |$   
 $3 \quad \underline{235} \quad | \quad 1 \cdot \quad \underline{27} \quad | \quad \underline{6\dot{1}23} \underline{1\dot{2}76} \quad | \quad \underline{5 \cdot \dot{1}} \underline{6\dot{1}56} \quad | \quad \dot{1} \cdot \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{3 \cdot 3 \cdot 5} \underline{6\dot{1}} \quad | \quad \underline{55551} \quad |$   
 $\underline{6\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}65} \quad | \quad \underline{35} \quad \underline{3532} \quad | \quad \underline{11} \quad \underline{112} \quad | \quad 3 \quad \underline{3 \cdot 5} \underline{6\dot{1}} \quad | \quad \underline{56\dot{1}} \underline{5643} \quad | \quad \underline{2723} \quad \uparrow \quad \underline{4643} \quad | \quad \underline{235\dot{1}} \underline{6556} \quad |$   
 $1 \quad \underline{1 \cdot 2} \underline{35} \quad | \quad \underline{23} \quad \underline{2321} \quad | \quad 7 \quad \underline{656\dot{1}} \quad | \quad 5 \quad \underline{50} \quad | \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \underline{6 \cdot \dot{1}} \quad | \quad \underline{5 \cdot 6} \quad \uparrow \quad \underline{4 \cdot 53} \quad | \quad \underline{56\dot{1}} \quad 5 \quad |$   
 $\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad | \quad \underline{6 \cdot \dot{1}} \underline{5 \cdot 6} \quad | \quad \uparrow \quad \underline{4 \cdot 5} \quad 3 \quad | \quad \underline{2 \cdot 35} \underline{3532} \quad | \quad \underline{171} \quad \underline{112} \quad | \quad \underline{3 \cdot 3 \cdot 5} \underline{6\dot{1}} \quad | \quad \underline{56\dot{1}} \quad \uparrow \quad \underline{5643} \quad |$   
 $\underline{2723} \quad \uparrow \quad \underline{4643} \quad | \quad \underline{235\dot{1}} \underline{6556} \quad | \quad 1 \quad \underline{1 \cdot 2} \underline{35} \quad | \quad \underline{23} \quad \underline{2321} \quad | \quad 7 \quad \underline{656\dot{1}} \quad | \quad 5 \quad \underline{50} \quad | \quad \underline{6 \cdot \dot{1}} \underline{6532} \quad |$   
 $5 \cdot \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{3532} \underline{1 \cdot 2} \underline{35} \quad | \quad 2 \cdot \quad \underline{76} \quad | \quad \underline{5 \cdot 6} \underline{\dot{1} \cdot 7} \quad | \quad \underline{6\dot{1}65} \quad 3 \quad | \quad \underline{5 \cdot 6} \underline{22} \quad | \quad \underline{35} \underline{3532} \quad |$   
 $1 \cdot \quad \underline{32} \quad | \quad \underline{16\dot{1}} \underline{356\dot{1}6535} \quad | \quad 2 \cdot \quad \underline{53} \quad | \quad \underline{23} \quad \underline{176} \quad | \quad 5 \cdot \quad \underline{3532} \quad | \quad \underline{12} \underline{1276} \quad | \quad 5 \cdot \quad \underline{276} \quad |$   
 $\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{\dot{1} \cdot 7} \quad | \quad \underline{6\dot{1}65} \quad 3 \quad | \quad \underline{5 \cdot 6} \underline{22} \quad | \quad \underline{35} \underline{3532} \quad | \quad 1 \quad \underline{1 \cdot 2} \underline{35} \quad | \quad \underline{23} \underline{2321} \quad | \quad 7 \quad \underline{656\dot{1}} \quad |$   
 $\underline{56765} \underline{3523} \quad | \quad 5 \quad \underline{56\dot{1}} \quad | \quad \underline{5 \cdot 6} \quad 3 \quad | \quad \underline{56\dot{1}} \quad 5 \quad | \quad \underline{5356} \underline{\dot{1} \cdot 7} \quad | \quad \underline{6\dot{1}65} \quad 3 \quad | \quad \underline{5 \cdot 6} \underline{112} \quad |$   
 $\underline{3 \cdot 356\dot{1}} \quad | \quad \underline{56\dot{1}} \quad \uparrow \quad \underline{5643} \quad | \quad \uparrow \quad \underline{2723} \quad \underline{4643} \quad | \quad \underline{235\dot{1}} \underline{6556} \quad | \quad \underline{1 \cdot 2} \underline{1 \cdot 2} \underline{35} \quad | \quad \underline{23} \underline{2321} \quad | \quad 7 \quad \underline{656\dot{1}} \quad | \quad 5 \cdot \quad \underline{0} \quad ||$

一枝梅  
一枝梅

古曲

1 = C  $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 60$

2·3 5 3532 1361 | 2 6535 23 2 0 61 | 5 6561 5 6 5653 |

2723 5  $\uparrow$  3437 6356 | 1 0 5 3 6 3632 | 1 35 2123 1 23 1 56 |

7 2 7276 5 61 5 56 | 7 2 7276 5 61 5 3 | 2·3 5  $\uparrow$  3437 6356 |

1 0 27 61 5 1561 | 23 2 0 65  $\sharp$  4 4 4442 | 1 0 65 4 4 4442 |

1612 4·4 2 4 2421 |  $\flat$  67 6  $\sharp$  0 27 6123 2761 | 56 5 0 27 6123 2761 |

5356 1 6165 4524 | 5·4 2124 56 4 5·3 :|| 2·3 5 3532 1361 | 2 — — 0 ||

# 雨打芭蕉

1 = C  $\frac{4}{4}$

佚名

$\text{♩} = 60 \rightarrow 80$

3 . 2 || : 1 25 3235 2 35 61 5 | 3 5 3532 1113 2223 | 56 5 0 56 7.2 1 76 |

5356 1 4 3432 1 27 | 65 1 2532 1113 2223 | 56 5 0 56 7.2 1 76 | 5356 1 7 6765 45 3 |

5 2 2 5 5 6 1 | 5 5 4 . 3 2 | 5 5 5 5 6561 | 5 6 5 61 5 5 5503 |

2 3 2 5 3 2 3231 | 2 3 2 35 23 7 2723 | 5 . 6 1 5 5 5532 | 1 . 7 6 5356 1 23 |

5 0 27 6765 45 3 | 5 . 2 4.5 4 3 | 5 5 5 2 2 5 2 2 | 2 2 2 5 2 5 5 |

5 . 1 7 6765 45 3 | 5.3 2623 5 3 5 | 3.5 3532 1 . 3 | 2327 6561 5 — |

↑ > 4 . 3 2 5 5 5 | ↑ > 4 . 3 2 5 5 5 | 3.5 3532 1 1276 | 5.6 1 23 5 . 6 |

1. 5 5 5503 2 2 2176 | 5 5 5 . 3 2 | 1 1 5 6 2 26 | 5 6 2 52 1 5 1 |

2. 2 3 2 5 35 2 3231 | 2 3 2 5 3.5 3532 | 1 — 3 . 2 : 1 1 6 7 3 36 |

5 6 2 26 1 1 4 1 | 2 3 2 5 35 2 3231 | 2 3 2 5 3 5 3532 | 1 — ||

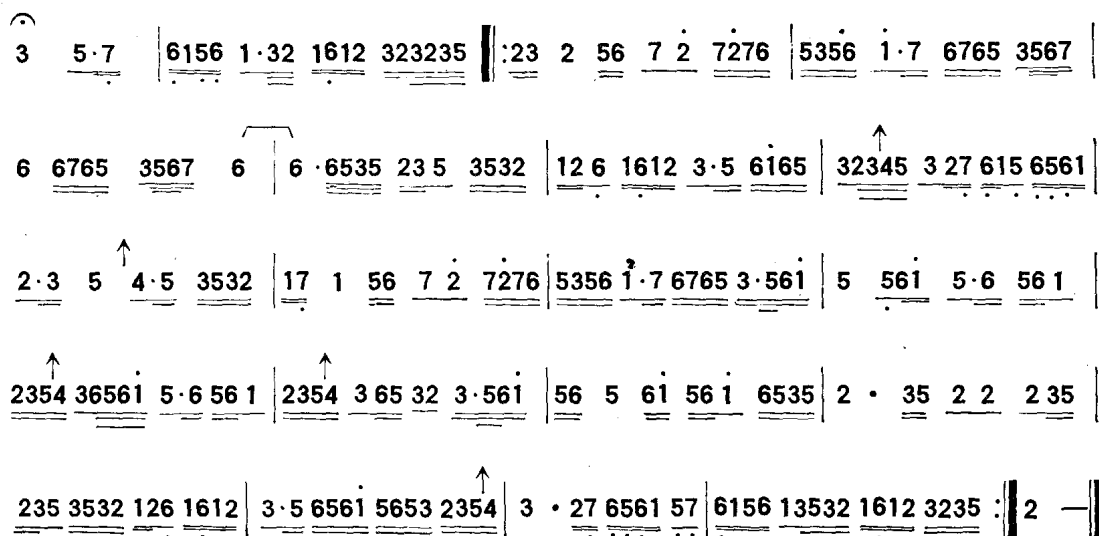
渐慢

# 杨翠喜

1 = C  $\frac{4}{4}$

佚名

♩ = 46



# 凤凰台

1 = C  $\frac{4}{4}$

佚名

♩ = 140

