

石 帝

【新加坡】贺兰宁 著

HUAWEN



鹭江出版社
海外华文文学丛书



石 帝

〔新加坡〕贺兰宁 著

鹭江出版社



文学丛书

海外华文文

内 容 提 要

本书为国内出版的第一本新加坡著名华文诗人的自选诗集，集中了作者近三十年来创作的精华，心血的结晶，呈现了诗人各个时期的心态及美学追求，其中有少年时代豪迈情怀的抒发，纯真爱情的憧憬，步入中年后深刻细致的社会观察以及文化乡愁、寻根意识的流露。诗人以泉涌的灵思，构筑了情的世界，景的天地，文采熠熠，象征性强，既带有古典诗歌式的典雅清隽，又不失现代诗人刻意求新的前卫性质，诗风明朗壮丽，自成一格，读之如啜桑菊饮，味之愈甘，并可借以窥见新加坡华文创作盛况之一斑。

石 帝

〔新加坡〕贺兰宁

鹭 江 出 版 社 出 版

（厦门莲花新村观远里19号）

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 3.875印张 2插页 77千字

1987年12月第1版

1987年12月第1次印刷

印数：1—2 000

ISBN 7—80533—018—2 / I. 14

（书号：10422·51）定价：0.95元

总 序

中国走向世界了。我们如饥似渴地想了解整个地球，我们尤其想了解居住在地球各个角落的华人：他们日常是怎样生活，喜什么憎什么，心目中憧憬什么和为什么而苦恼着。尽管国籍不同，总归都在用几千年前老祖宗留下的方块字写着文章。他们是怎样运用这古老文字来刻画人物，表达情感的。

这就是鹭江出版社出版这一丛书的主旨。

国界是政治上的分水岭，十分森严。然而岭下涓涓流着的江水可不那么受约束。正如莎士比亚和狄更斯照样可以流往北美和大洋洲一样，屈原、杜甫以至鲁迅也随着千百万华族人口的迁徙而流到东西半球，尤其是大门口的东南亚。每到一处，它就结合当地的社会现实和写作者的机智，形成独立的崭新的文学。这些文学都各有自己的特色。我们肯定可以从中学到许多东西。这就叫交流吧。

现在讲国际文化交流。我看，世界各地用华文写作的朋友首先应当交流起来。

愿这套丛书朝着这一健康有益的方向大力推进。

萧 乾

1987年5月14日于北京

PA774/07

目 录

1. 城上怀古.....(1)
2. 针.....(3)
3. 旧将篇.....(5)
4. 龙.....(8)
5. 热带雨林.....(10)
6. 西子湖上.....(12)
7. 楚橘.....(14)
8. 石帝.....(16)
9. 音乐喷泉.....(19)
10. 足三里.....(21)
11. 族魂.....(24)
12. 无尽路.....(27)
13. 雾街.....(32)
14. 雪晨.....(34)
15. 秋愁.....(36)
16. 离别.....(38)
17. 鱼尾狮.....(40)
18. 归.....(42)

19. 婚姻.....	(43)
20. 中元节.....	(45)
21. 家.....	(48)
22. 异域.....	(50)
23. 练武场.....	(52)
24. 六州车尘.....	(54)
25. 下一代.....	(60)
26. 你的手.....	(63)
27. 天朗.....	(65)
28. 蓝季日记.....	(67)
29. 旗.....	(69)
30. 小时候.....	(71)
31. 那人.....	(73)
32. 企.....	(75)
33. 卫国者.....	(77)
34. 候魂.....	(80)
35. 八月九日.....	(82)
36. 逃客.....	(84)
37. 音乐厅.....	(86)
38. 南方小唱.....	(88)
39. 向日葵.....	(91)
40. 风雨季小调.....	(92)
41. 十七岁.....	(95)
42. 标枪手.....	(97)
43. 仙人掌.....	(98)

44. 水手的歌.....	(99)
45. 鹰.....	(101)
贺兰宁诗歌概说.....	(103)

城上怀古

客在长城
千万岁的层峦面城而立
茫茫白雪满城
茫茫白雪
是五千年来这片大地的语言
而城
是龙乡历史的见证
枕三千里路
枕汉马胡骑争战的蹄声

歌一曲“饮马长城窟”
说几回响着胡笳鼙鼓的旧事
雪来雪去
一换季
一换季就换走了秦汉晋隋唐宋
没了烽火封侯
没了战骨缠草根
而萧萧征骑呢
狐裘卧不暖的将军呢

一换季就听不到卫青攻匈奴的讯息
李陵早已老死异乡异土
没人再急用羽书调兵遣将
一换季就看不见张骞插入西域的节旄
看不见王昭君和番的琵琶

凛凛急风

风从古帝乡来

从羝羊低唤苏武的北海来

鬓发舐雪

唇齿餐雪

倚雄堞而拂长风

客在长城北望

遥想当年有人慷慨叩筑

有人按剑临易水

斟一杯浓酒拌和热血

饮下

忧国不忧身的人

饮下

另一座长城

终在心头筑起

针

针在汉

在皇甫谧的指下

针在宋

在铜人的注水穴位中

针传下

从时间的节拍里

传下子午流注

传下灵龟八法

一针在手

就要让酸麻的感觉似水

从肝经流注胆经

从远古流注现代

运针捻转提插

那气，以海潮的雄姿

逐邪而来

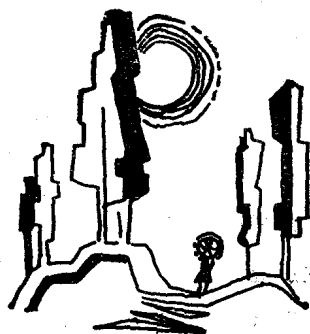
头，不再眩晕

关节，已伸屈自如

明日，硬朗的是你
是族人的文化

明日，针在人在
人去，针恒在

1986年9月1日



旧 将 篇

想当年兵符在手
六军一发
就如披鳞的陆龙
横越大漠
飞渡关山

想当年天子委以重任
朝臣赞语如潮
淹至边塞
他是主帅
佩剑的英魂
怒发的将军

箭在弦
刀出鞘
他熟悉对峙的每一种阵势
击鼓令下
战歌立即扬在旌旗上
旗展示了

展示了多少次血的记录
血上插满的是断刀残箭
尸骨平铺
枯及战场外的荒谷

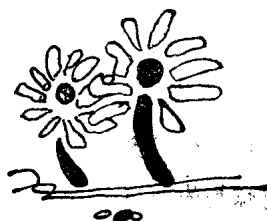
接着是向荣誉凯旋
乡亲父老携酒菜犒赏来了
封爵赐宴的日子已排定
铠甲闪亮
一将已功成

而今弦已断弓已直
宝剑老在鞘里
军盔病入尘埃
名将白了鬓发

骑马路过烽火台
台上寂寂
烽烟久熄
狼狐出没阅兵的校场
老战马低头
恋着英勇的岁月
每当朔风乍起
他也该会伸脖竖耳
只是没法学它长啸

一切已晚
即使他忘不了
忘不了刀光剑影下的雄姿

1986年5月4日



龙

蛇身鹿角狮头人须
能幽能明
能伸能屈
至刚至健的生命
是鳞虫之长

秋分
你潜藏田土
隐居深渊
你非蛇
你只是暂时卑微的潜龙
梦中常听到惊蛰的雷声

春分来了
鳞甲灿烂
发一声清亮悠长的龙吟
一屈曲再乘长风
你已腾跃你已在天
横越千里碧空

山峦大地在你爪底
你忘了昔日围绕的云霄
兴云布雨
你已是只和凤为伍的天龙

头角越发峥嵘
你仰望一个更高的天
你飞腾
你显赫
可是在天的一角
一只金翅鸟在等着你
在等着你

1986年5月1日

热带雨林

地寂

树长青

青入理想深处

化魑魅魍魉附身的日子为养料

肥沃乡泥

淋对流雨

再抹上阳光

立志向上

推开拥挤灰暗的云

让长天的亮蓝映照生境

让千叶宣扬雨林的个性

没插翅

也能看远

也想睥睨一切

乡土藏根

根藏雨林的愿望

根向下