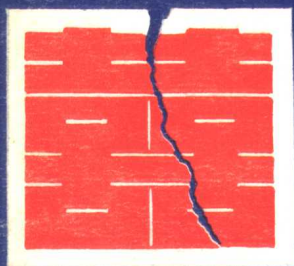


错误与爱分析



左文恕 编写

希望出版社

CW1.AFX

错误恋爱分析

左文恕 编写

希望出版社

错误恋爱分析

左文恕

*

希望出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

*

开本: 787×960 1/32 印张: 10.25 字数: 167 千字

1985年9月第1版 1985年9月太原第1次印刷

印数: 1—56,100 册

书号: 7398·31 定价: 1.15 元

邓颖超谈：错误的恋爱

两性的恋爱，本来是光明正大的事，并不是污浊神秘的。但他的来源，须得要基础于纯洁的友爱，美的感情的渐慢浓厚，个性的接近，相互的了解，思想的融洽，人生观的一致……等成份上面。此外，更须两性间觅得共同的“学”与“业”来维系着有移动性的爱情，以期永久。这种真纯善美的恋爱，是人生之花，是精神的高尚产品，对于社会、于人类将来，是有良好的影响的。

倘两性恋爱，如不基于上述的几点，只是因着金钱的诱惑，情势的逼迫，色相的喜好，感情的冲动……而来的，就很危险。一旦目的物变迁或丧失的时候，则对他们的爱恐也不能保持没有变更、或破裂的现象。我们欲使两性生活愉快，社会上充满温和活泼的情景，则必须力求避免这种不良的现象才好。对于男女青年，当予以恋爱的指导和培养，使他们了解恋爱的真谛，走向恋爱的光明道上。

爱子女的父母们，你们果真爱你们的子女么？你们果真愿你们的子女幸福么？那么，你们不但要予子女以婚姻自由权，你们还有一种迫切的责任，对于你们的子女，要予以恋爱的培养和指导，使他们不致得不好的结果。

热心研究社会问题的诸君 我希望你们对于男女青年间的恋爱问题，要特加注意研究，要有良好的贡献，引导着青年男女们走向恋爱的光明道上！

（摘自《八小时以外》八一年第一期）

前 言

爱情，几乎人人都认为是甜蜜的。郭沫若说：“春天没有花，人生没有爱，那还成个什么世界”？雨果说：“人生是花，而爱便是花的蜜”。赫尔岑说：“相互间有一种特别甜蜜的爱，是不能用笔墨言语来表现的”。许多名人对爱情的描绘，更令人陶醉。卡普罗把它比作“太阳”，高歌道：“啊，多么辉煌灿烂的阳光，暴风雨过去后，天空多晴朗！清新的空气令人精神爽朗！啊，多么辉煌灿烂的阳光。还有个太阳，比这更美啊，我的太阳，那就是你”。高尔基把它比作“烈火”，他赞美道：“比太阳更美的，世上没有，也没有比爱火更烈的火”。巴尔扎克把它比作“花朵”，他说：“真正的爱情象美丽的花朵，它开放的地面越是贫瘠，看来越格外悦眼”。鲁迅把它比作“月亮”，他在给许广平的信中说：“我是夜，则当然是要有月亮的”。爱情为什么有如此的美好？因为“爱使生命燃烧，使生活充实”（歌德）， “爱使伟大的灵魂更加

伟大”（席勒）；“爱情能够鼓舞人，唤醒他内心沉睡着的力量和潜藏着的才能”（薄伽丘）；

“它鼓舞人们去建立功勋，它能激发人们的创造力和崇高的感情”（苏·柯切托夫）；“会使一切可爱的东西变成真的”（美·戴维斯）；“爱情可以化陋室为宫殿”（德国谚语）。

爱情固然美好，但是，错误的恋爱，带来的却是另一番情景。别林斯基形容说：它“会变成一片遍布荒茔枯冢和破碎心灵的真正阴暗的荒原，变成一座可怕的地狱”。莎士比亚比喻讲：爱和炭相同，“让它任意着，那它就要把一颗心烧焦”。著名作家周立波打比方告诉人们：爱情好象洞庭湖里的滔天的水浪一样，“你要不控制，它会淹没你，跟你的一切，你的志向、事业、精力，甚至生命”。事实正是这样，因错误的恋爱，有的青年一失足成千古恨，有的悲观失望，一蹶不振，有的仿佛人生如梦，万念成灰，有的自我摧残，自寻绝路。他们在痛苦中失去理智，给自己、给家庭、给社会，带来了灾难。对此，我们岂能袖手旁观，撒手不管呢？

近几年来，承蒙河南日报“读者来信”组编辑同志的信任，聘请笔者为“读者来信”的“顾问”，给青年朋友复信，和他们谈心。看着青年朋友那一封封用泪和血写成的书信，使我深深感到青年们的恋爱、婚姻，确确实实是一门“艺术”，

需要认真地加以讨论和研究。正是出于这种责任感和思想动机，笔者不顾自己才疏学浅，能力所限，从许多“读者来信”中，选出了二十几封关于青年错误恋爱中存在的较普遍的问题的信件，力图通过对问题的分析，挖掘造成错误恋爱的原因、危害，找出防止错误恋爱的路子，使正要恋爱或正在恋爱的青年有所启迪，起到“前车之辙，后车之鉴”的目的。如果能够有这个作用，那怕是极其微薄的，也算没有白费心机。

由于笔者是出于探讨式的，文中的观点、议论，错误肯定难免，敬请读者，特别是对此素有研究的同志批评指正。

左文恕

目 录

前 言	1
-----------	---

把精力献给“第一个偶像”	1
爱人不能爱物	13
莫凭貌美要“高价”	26
“闪电式”恋爱不行	39
他可以信赖吗?	51
谈对象要玩手腕吗	59

恋人切忌猜疑	71
谈恋爱莫制造“考验”	81
“事事依着我”就是好 对象吗	93
听到恋人批评不要恼	106
地位一变就变心道德吗	116

同残疾人恋爱不丢人	131
跨越年龄界限也有幸福	146

没有母亲就不应得到爱吗·····	156
莫做“换亲”的牺牲品·····	165
不可听信算命先生的鬼话·····	175
男到女家低人一等吗·····	187
同情能成为爱情吗·····	196
勇敢地 and 出身不好的青年相爱 ·····	205
纯洁的不一定都是白的·····	214
我和“浪子”分手对吗·····	224
失去贞操还能获得爱情吗·····	235
要及早和表妹分手·····	246
“脚踏两只船”会翻船·····	255
报复之心不可有·····	265
被奸后就“顺水推舟”吗·····	276
不能再藕断丝连了·····	289
姑娘切莫以身相许·····	298
“于连”当不得·····	309

把精力献给“第一个偶像”

编辑同志：

我是一个高中生，按道理说，我应该努力学习，提高自己的文化知识。可是我不能，因为“爱情”使我心乱如麻，烦闷非常，自己虽然费了些功夫，还是没有解决，只好写信请教。

记得是上高中一年级的時候，我和一位文静、俊秀的女同学很要好，我俩学习成绩一直是班里的佼佼者，同学们羡慕，我们也引为自豪。可不久后我发现自己好象被鬼缠了身，课本里的字句常常变成她的笑脸，听老师讲课，耳边响起的也是她的欢声笑语。难道这就是“爱情”？我着迷了。于是给她写情书、递条子、约会。最后简直一天到晚想着这件事，一会儿不见她，就象掉了魂似的，每逢星期天各回各家，我恨不该有星期天。这样大约有半年时间，到暑假考试时，我的学习成绩由原来的头一二名，一下子落个倒数第一，七门功课有五门不及格，同学们惊讶，老师不理解，可我心里明白这是“恋爱”的结

果。有人说爱是甜的，而我现在是满嘴苦涩，想想面临毕业，眼看就要高考，我可怎么办？

编辑同志，在我这个班级里，类似我这种情况的就有好几个。比较知心的同学劝我说：早恋不好，赶快回头吧。也有的对我说：“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”。我糊涂了，究竟听谁的？我想来想去，还是先听听你们的，叔叔阿姨，请帮助我出个好主意吧。

此致

敬礼！

小华

小华：

就你信中提出的问题，我找了一些中学老师和学生交谈，作了一点了解，他们几乎都认为：早恋不好，在校期间谈恋爱害多利少。我同意这种看法，因此愿意和你一起讨论这个问题，尽力地帮助你。

恋爱这件事，对一个中学生来说，这题目有点太大，也显得过早。年纪轻轻为什么会早早地接近爱神呢？当然有各方面的原因。我琢磨了一下，谈一点不成熟的看法。

从生理上看，人到了青春期，生理上发生显著的变化，其中比较突出的是性的成熟。不管男

女，这时除性激素的分泌增多，性器官的异变外，还出现了具有引起异性注意和吸引的第二性征。如男性表现为有胡须、突出的喉结、高大的体格，低沉的声音；女性则表现为发达的乳房、宽大的骨盆、皮下丰富的脂肪和高调的声音等。在性成熟以后，异性间互相注意与吸引是生理上发育所引起的一种正常的自然现象。你和那位女同学正处在这个时期，当然也不例外。

从心理上看，因中学时期是青春发育期，生理上的变化促成了青春期的心理变化。在与异性的交往和接触中，心理上会产生一种前所未有的好奇和渴望。同学在共同的学习、磋商问题中，常常建立起友谊。这应该说是美好而高尚的感情交流，是同学们学习、进步的一种动力。然而，有的学生却在思想感情上有了一种微妙的变化，就好象雾中看花，若隐若现，有的甚至把异性同学的帮助、关心、热情，错以为是爱情的萌芽，初恋的开始，于是过早地在恋爱问题上起步了。

生理上、心理上产生与异性接近的冲动，这不过是对爱的一种朦胧意识，大多数学生能克制感情，及早排除。有些学生则好奇心强，任凭感情发展采取了种种幼稚的行动，你就是这样。也确有少部分中学生受社会偏见和陋习的影响，对异性想的过多，以至于过早地想婚事，这也许

就是你学友所说的“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”的想法了。我了解到，这样的学生一般有这种考虑：先下手能摘到好花、鲜花，年纪大了再下手，就会“空折枝”，他们错误地把选择爱人，看成象在市场上买苹果，早到可以挑好的，迟到只能拣烂的。

恋爱、结婚，这是人生道路上必经的里程。青年男女适龄时，双方在共同的工作中互相爱慕，产生纯洁的爱情，这是应该支持的。可对于中学生，则要劝告和制止。为什么要这样呢？这是因为：

盲目追求的爱情靠不住。

恋爱不同于结识一个朋友，也不同于做几道数学题、写几篇作文那么简单、容易。要选择一个满意的伴侣，需要慎重地、全面地对对方进行比较和衡量。这就需要有一定的思想水平和社会经验。一个中学生，虽然在生理发育上已近于成年人，但毕竟还不成熟，生活经验很少，性格、志趣、爱好也尚未定型，又缺乏深刻的识别能力，对异性的观察还相当肤浅。更重要的是，他们的人生观、道德观、审美观和幸福观，都正处在形成的过程中，对于什么是真正的爱情？什么是选择对象的正确标准？还掌握不准。今天他可能在一次偶然接触中，对某个漂亮的异性有好感，明天可能遇到矛盾又不知道求大同、存小异而拉

倒，转而对另一个温柔的异性爱慕起来。他们的恋爱带着随意性的色彩，象游山玩水一样，遇到一片“绿叶”，便情不自禁地跳跃、采摘；遇到一池“清波”，又感情奔放，意味深长，这种不负责任的恋爱，怎么可能找到互托终身的情侣呢？还有，中学毕业后的去向，是升学？还是就业？分到那里？今后人生道路到底怎么走？这对中学生来讲都是不可测定的未知数。可偏偏正是这些因素，往往决定了爱情生活的成败。过早地、盲目地恋爱会给以后的生活埋下痛苦的种子。

容易造成一失足成千古恨。

中学生思想幼稚，缺乏思想品德的锻炼，由于过早地叩开爱情的大门，陷入情网，很容易感情用事，误入歧路。某杂志就报道过一个姓沈的中学生犯罪的事例：他上中学后，在与女友的接触中，产生了某种欲求，便谈起了恋爱。可是，有了“恋人”，要吃、要喝、要馈赠，钱从哪里来？父母不会给，旁人不会借，怎么办？他产生了邪念，于是当了扒手。一次、二次……终于犯罪。说到女学生因过早地追求异性，会有什么样的后果？加里宁在一次讲演中说：“一个男学生同某个女学生要好，以后叛变了她，又同另一个女学生要好起来，于是就演出了一套悲剧。”“对于一个性格还没有确定的人说来，这样的悲剧会起着过大的作用……成为她将来多年内的苦痛痕

迹。”小说《卖艇仔粥的姑娘》就是这样，姑娘潘丽娟，早在读初中的时候，就发现自己变了，这是早熟的象征。丽娟爱上了一个男子，并草率地为他献出了少女的贞操，但她上当了。由于人生观没有确立，悲剧起着过大的作用，她想到死，结束残生，但转念一想，反正木已成舟，要玩，就玩个痛快才死，她参加了一个流氓集团。然而，天网恢恢，她和她的同伙们都铛银入狱。几年的狱中生活，使她醒悟了。可是，“苦痛痕迹”却迟迟不能擦去。

浪费时光，荒废学业。

中学时期是青年长知识的黄金时代，这时思想活跃，精力充沛，求知欲强，记忆力好，容易接受新鲜事物，发挥聪明才智，正是思想上、知识上打基础的大好时光。如果这个时候陷入谈情说爱之中，就会分散心思，荒废学业。我们可以清楚地看到，在校读书、学习和谈恋爱是有矛盾的，这个矛盾就是时间和精力。上课听讲、课后复习、完成作业，都需要时间和精力；写情书、赴约会，也需要时间，和精力。而一个人的时间和精力是有限的。用于谈恋爱，就必定不能集中精力、集中时间读书。看你就是这样，本来是班里的学习尖子，可是被爱情缠身以后，整天想到写情书、递条子，课本的字句变成了她的欢声笑语，学习成绩因此一落千丈，这是多么地不值得

啊！除此之外，在恋爱过程中很可能遇到情人的无理纠缠、折磨，这在整个恋爱过程中将是非常伤脑筋的。你们思想不成熟，遇到矛盾往往不知道如何处理，常常会为一些小事而闹得不可开交，或者莫名其妙地赌气，给双方造成不应有的误会和苦恼，白白浪费了时间和精力，荒废了学业和妙龄年华，何必自讨这种苦吃呢？

小华，你目前已经尝到了早恋的苦涩，那么，怎样才能摆脱“心乱如麻，烦闷非常”的处境呢？我有以下几点建议，不知对你有无帮助。

追求崇高的理想。

国际共产主义运动著名战士、德国女革命家克拉拉·蔡特金在《笔记摘录》中写到列宁说过的一段话：“我很怀疑那些在恋爱问题上弄得丧魂失魄的人，在革命斗争中会表现出可靠和坚韧不拔的品质。这样的人即使是一个极好的很有才干的青年人，恐怕也不会有什么出息”。真正伟大的人物，没有一个是因爱情发狂的人，因为伟大的事业抑制了这种软弱的感情。奥斯特洛夫斯基说：“个人问题、恋爱问题，在我的幻想里占的地位很小。一个人对自己不能撒谎。对于我，作一个战士是最大的幸福，没有比这更大的幸福。”如果让恋爱、爱情在我们的生活里占去了位置，那就要使我们的生活失去了真正的光