



新加坡当代华文诗选



文化艺术出版社

新加坡当代华文诗选

朱先树 饶庆年 编

•

文化艺术出版社出版

新华书店北京发行所经销

北京通县潮白印刷厂印刷

•

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7 字数 144,000 插页 5

1988 年 8 月北京第一版 1988 年 8 月北京第一次印刷

ISBN 7-5039-0151-9/I·89

定价 1.90 元

目 录

刘思(四首)

马	1
水仙门	2
卖“沙爹”者	4
卜卦	6

雨青(五首)

阿信不在家(旅日侧诗)	7
早安(旅日侧诗)	8
地下街(旅日侧诗)	8
我喜欢生病(童诗二唱之一)	9
我们失踪了(童诗二唱之一)	10

叶苗(三首)

超人的世界	12
酒徒	14
盲人的话	15

苗芒(三首)

- 我的父亲.....17
木屐的故事.....18
咖啡店.....20

林万菁(三首)

- 清明.....22
文盲.....23
牛车水组诗(节选).....24
 杂耍·摆菜摊·拾荒

杜红(三首)

- 钢钻.....26
我.....28
记一个运动员.....29

柳舜(三首)

- 大众餐厅素描.....33
儿子是朋友.....35
捐献.....37

王润华(二首)

- 象外象.....39
 早·东·暮·秋·河·武·女
皮影戏.....43

周灿(三首)

- 长城短调.....45
泛舟.....47
问蝉.....48

旭阳(二首)

- 一个洗车工人.....49
旷野上的风.....50

林臻(三首)

- 我们的歌声.....52
喜相逢.....53
致梁三白.....54

梁三白(三首)

- 九番.....56
母亲的脸.....57
伤痕.....58
——情诗一帖

杨涌(四首)

- 星星烁.....60
破肿缸.....61
那年代.....62
——课本的自述

沙爹之歌·····	63
周天(四首)	
夜思·····	64
茶思·····	66
短诗二首·····	67
旗情·受火	
常枚(二首)	
都市二劫·····	69
浪人之歌·····	71
李龙(三首)	
春之风·····	75
彩虹·····	75
茶·····	76
李贩鱼(一首)	
跌·····	77
——工伤现场纪实	
史英(四首)	
花肥花瘦不一样·····	82
——晨起云顶赏花有感而作	
台上台下说话不一样·····	83

花的心声.....	85
根深根浅两株树.....	86

马田(三首)

载诗的车.....	87
昨夜我梦见.....	88
——那天路过见青龙木	
错误的螺.....	90
——观螺展有感而作	

原甸(四首)

失眠.....	92
时间遐想.....	93
今夜的月是弯的.....	93
我的双鱼座映照着我.....	94

韩弓(二首)

青龙木传奇.....	96
伯乐的叹息.....	97

长河(二首)

寻根梦.....	100
游海诗抄.....	102

堤石·浮标·岛屿

适民(三首)

心曲.....	105
---------	-----

晚风	106
中年之歌	108

风沙雁(二首)

期待	110
对风的叮咛	111

淡莹(四首)

返鸟	114
迎风候你	115
五月在落霞道	116
睡在记忆之上	117

陈剑(五首)

闷杀人的七月天	119
谁知道同伴们为什么笑	120
迟来的喜讯	121
树	122
画	122

方然(五首)

花伞颂	125
笛	127
山色、涛声	128
寂寞的沙滩	128

潮退后129

严思(三首)

我此刻寂然130

——怀念新加坡南洋大学

再次见到无奈的潮落131

——留给新加坡河的纪念

深夜，很冷133

长谣(三首)

致辛弃疾135

祝愿137

天地是鱼缸139

秦林(二首)

卡门小唱141

在星光下织锦·吟诵月华·寒冷的风·卡门的花园

小城小谣143

英培安(二首)

怀人146

悲歌147

蔡欣(二首)

朱文篆印150

追求152

——赠沈君

喀秋莎(四首)

寄154

在夜的公园里155

夜树意象(八首选五)156

吹箫佬158

连奇(三首)

握手160

雨后有感162

城市的路163

古琴(四首)

与白居易共饮165

乡愁167

——一个外国工人

梦168

怡保晨起168

江宏(二首)

还要歌唱爱情170

——读友人的来信

何时归巢171

——谈《红楼梦》哀林黛玉

陈伦新(三首)

- 寂寞的皇家山173
盆栽植物174
异国来客175

佟暖(二首)

- 列车南下177
——怀友人S·E
夜179

林康(一首)

- 祭月181

成君(二首)

- 还是那个妇人185
又一次献礼186

郭永秀(二首)

- 归雀189
茶话190

吴垠(三首)

- 树193
炮台194
水殇194
——悼屈原

康静城(二首)

寄盲乐师197

金鱼 金鱼198

黄岩(二首)

给杜运燮201

写给所有会拿笔的202

附录：三十年新加坡华文诗坛的回顾205

刘 思

生于1917年，原籍广东潮安，擅写短诗。1935年前后来新加坡，1937年开始创作，作品颇丰，其诗风独创一格，铸词炼句，辄见巧思，吸收了不少中国旧诗词的优点。

作者当时为新加坡诗歌团体“吼社”的总务，主编该社的“诗歌专页”，间也写些散文、通讯及诗论。战后一度任新闻记者，另用高云、方达等笔名发表作品。1970年因病提早退休，著作有《刘思诗集》和《刘思诗词集》。

马

这家伙
看了
真叫人快活

自由惯了
受不住束缚
老是跑它的

除了好汉的吆喝

那性子
多么暴烈呵
碰着它生气
宇宙也会给踢破

狂风
吹尖了它的耳朵
多么神气呵

1955年

水仙门

水仙门
去吧
那里很有趣

坡底的
东西南北路
给它
绾住

奢侈品

排满玻璃橱
高贵的仕女
放肆地
阔步

店员
 灵活象一只小兔
守候着
每一次
偶然的光顾

阿拉伯商人
 凸出太圆的肚子
——集中的象征
向外国游客
 夸示当地的财富

呵
劳动的代价
向这里吞
时髦的打扮
从这里吐

女人

太摩登了
——要是不跑路
人会很快地
想起
窗口的玩偶

1954年—1955年

卖“沙爹”者

老头儿托着下巴，
心头吊个家。

短的日子，
长的风沙！
望着，望着……
眼角闪一串泪花。

过番象作客呀！
没人懂得他的名字
(自己也已忘了吧？)
人家要叫他，
就喊：“沙爹。”
回答是——
“呀呀。”嘴里剩一颗门牙。

有时偷笑了——
家批使他快乐到害怕：
“红狗大了，
上夜学
会演戏啦！”

睁开眼睛，
身子已离开幻想的图画。
佝腰拨着火，
脸孔陪着牛肉炙。……

空虚的生活，
舌尖淡到搜不出一句话！
查莉树是老伴侣，
恰好凑成对哑巴。

其实他是晓说的，
你行近前他便开口了：
“阿舍，
吃沙爹。”

1954年—1955年