巴赫

平均律钢琴曲集

第二册

人民音乐出版社

巴　　赫

平均律钢琴曲集

第 二 册

根据巴赫手稿和学生的抄本

奥托·冯·伊默尔 编

汉斯-马丁·特奥波尔德 编订指法

人民音乐出版社

图书在版编目（CIP）数据

巴赫平均律钢琴曲集　第2册/（德）巴赫（Bach，J. s.）曲；（德）伊默尔编；（德）特奥波尔德编订指法.-北京：人民音乐出版社，1997.12

ISBN 7-103-01561-9

Ⅰ.巴…　Ⅱ.①巴…②伊…③特…　Ⅲ.十二平均律-钢琴-器乐曲-德国-近代-选集　Ⅳ.J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字（97）第17072号

责任编辑：何少英

著作权合同登记

图字：01-96-1101号

J. S. BACH Das Wohltemperierte Klavier
TEIL Ⅱ

本书由德国亨勒出版社独家授权
Permission of Reprint with G. Henle Verlag, Munchen
Only for sale in the People's Republic of China

人民音乐出版社出版发行
（北京翠微路2号）
新华书店北京发行所经销
北京丰台洛平印刷厂印刷

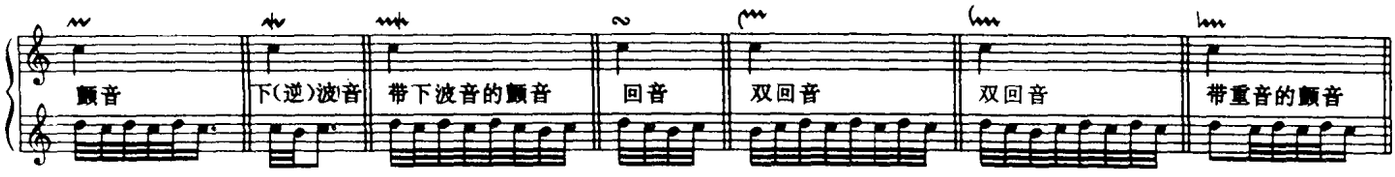
635×927毫米　8开　134面乐谱　17.5印张
1997年12月北京第1版　1998年2月北京第2次印刷
印数：3,046—23,800册　定价：23.60元

序　　言

本版力图排除过去所有版本中对演奏者的束缚，使演奏者能够按照巴罗克时代的音乐风格自由地诠释和演奏《平均律钢琴曲集》。J. S. 巴赫本人很少在作品中对速度和力度加以详细规定，而是将这些方面的处理留给演奏者的理解和对风格的把握。

巴赫《平均律钢琴曲集》第一册的手稿和另外几种价值连城的抄本有幸被保存了下来，其中大量的修改和多种不同的诠释，说明在巴赫的艺术圈内，人们就对深研细究这部作品花费了大量心血。在这些修改和诠释中有一些确信是出自巴赫本人之手，其他一些出自巴赫的学生和儿子，亦可视为间接地表达了作曲家的意图。在编辑过程中常会遇到这种情况：当没有参照或比较时，难于确定哪一种说法更好一些，此时我们用小音符写出不同版本的相异之处。加括号的标记表示仅见于少数抄本中。此外，有关巴赫的最新研究表明，一种被称作“沃克曼”(Volkmann)的手稿最具权威性，本版已将过去根据其他出处的许多相异之处按照“沃克曼”版本修改。

下面的装饰音表是巴赫为他的儿子弗里德曼(Friedemann)起草的，以展示他处理这些装饰音的意图。他说：“对于装饰音的不同标记，通常是这样演奏的。”



作为以上表格的参考，应提到的是第一种装饰音 ～，在演奏时可有四种处理方式：

1. 上波音(开始于库普兰 Couperin)。

2. 短颤音，不加其他装饰音。

3. 快速的长颤音，不加其他装饰音。

4. 颤音加规定的装饰音，其装饰音应符合时值。

颤音～ 和 ～ 通常包含一个装饰音，即使没有用特殊记号～和～标明，也是如此。如果用 *tr* 标记，其奏法与普通的～记号相同。

很明显，巴赫对上述装饰音的处理仅仅是一个建议，当他特别强调某个装饰音时，通常将全部音符都写出来。

在早期音乐中，附点的应用经常是不正确的，现以八分音符与三连音的节奏对位为例：

记谱： 　　实际弹奏

在乐谱中，可以十分清晰地看到巴赫作品中声部写法的线条特征。

奥托·冯·伊默尔

1974 年秋于科隆

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目　录

BWV 870-893

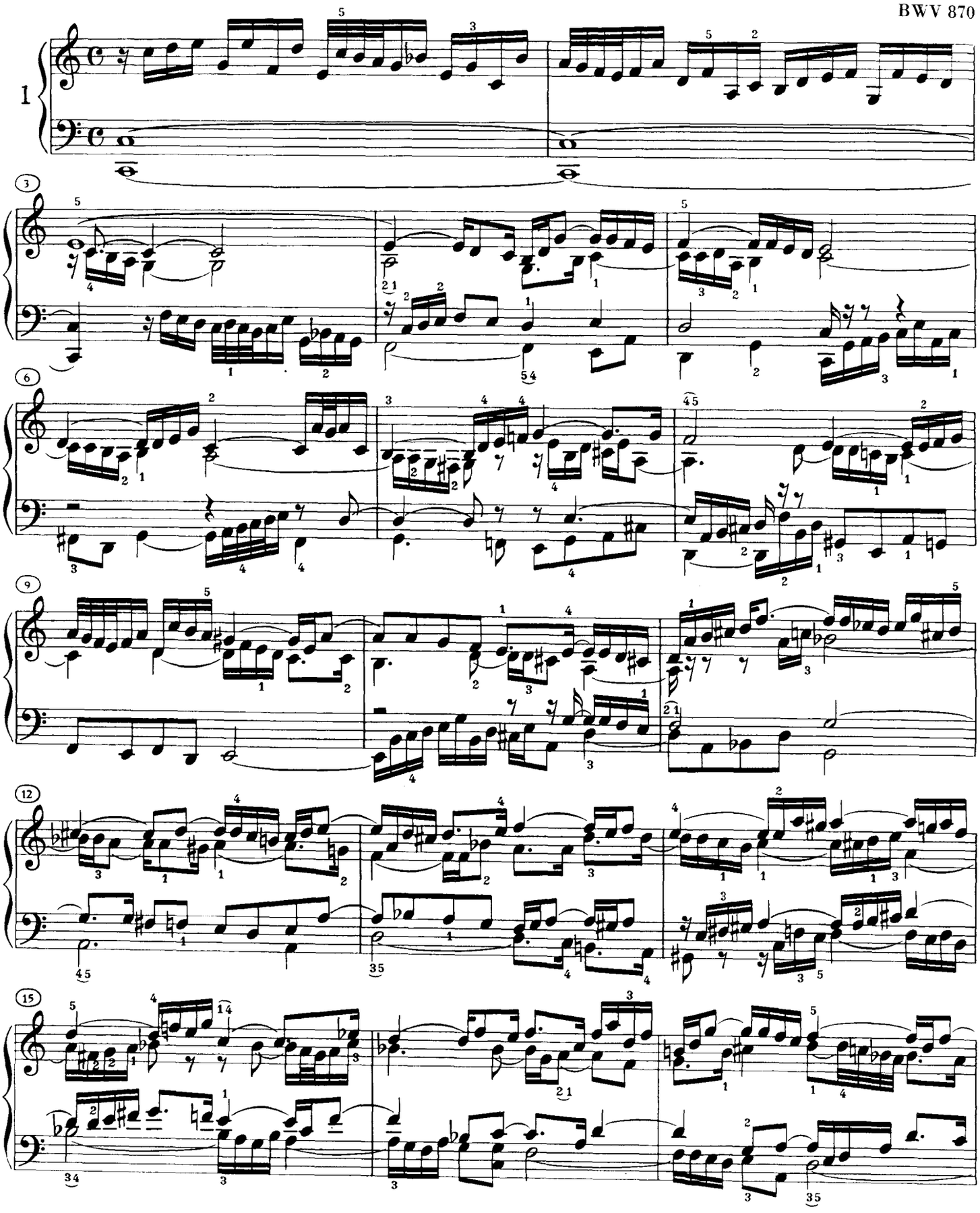
	前奏曲	赋　格
1.	第 4 页	三声部
2.	第 8 页	四声部
3.	第 12 页	三声部
4.	第 16 页	三声部
5.	第 22 页	四声部
6.	第 28 页	三声部
7.	第 32 页	四声部
8.	第 36 页	四声部
9.	第 42 页	四声部
10.	第 46 页	三声部
11.	第 54 页	三声部
12.	第 60 页	三声部
13.	第 65 页	三声部
14.	第 72 页	三声部
15.	第 78 页	三声部
16.	第 82 页 Largo	四声部
17.	第 88 页	四声部
18.	第 96 页	三声部
19.	第 104 页	三声部
20.	第 108 页	三声部
21.	第 112 页	三声部
22.	第 118 页	四声部
23.	第 126 页	四声部
24.	第 132 页 Allegro	三声部

平均律钢琴曲集

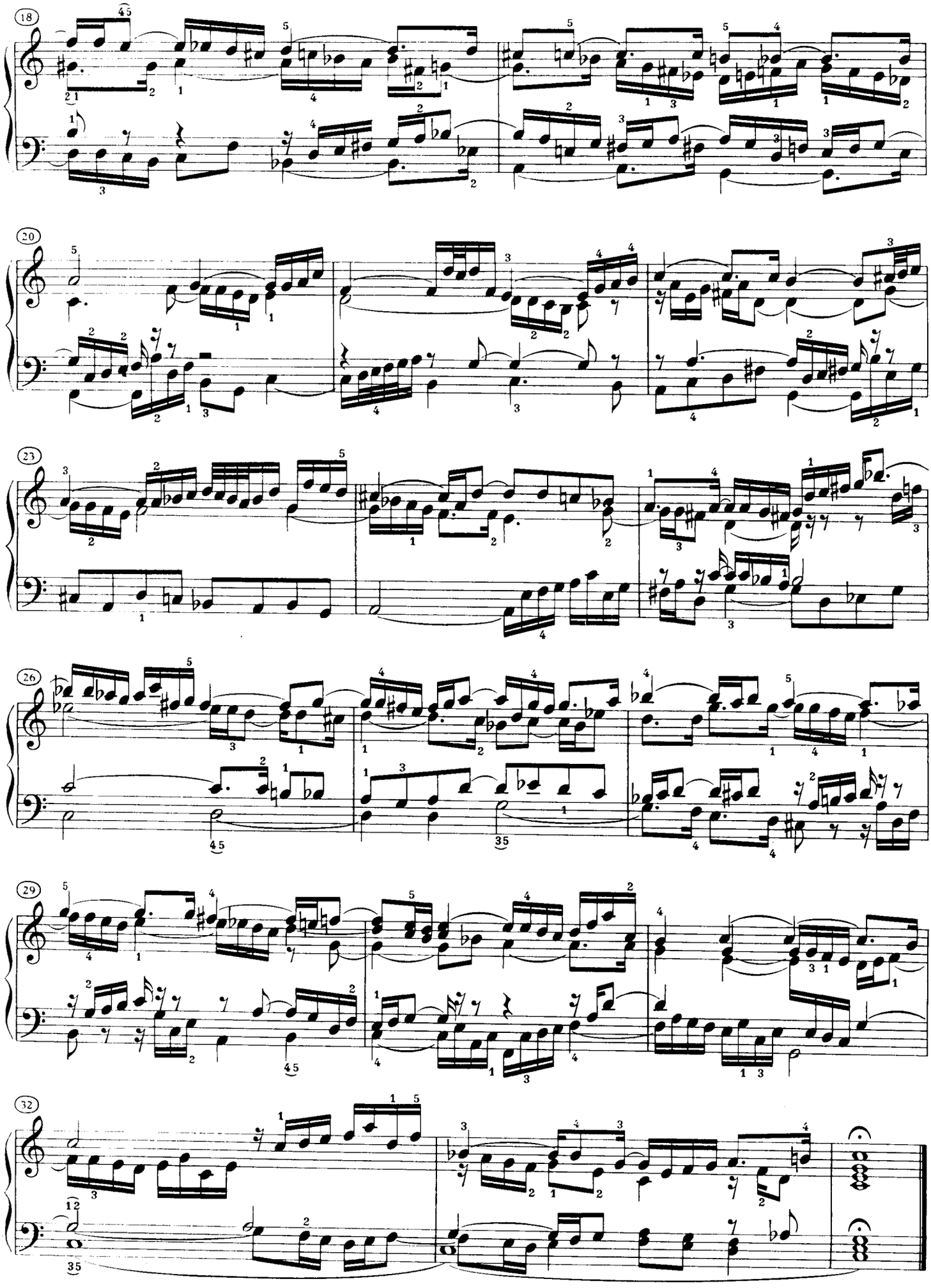
第 二 册

前 奏 曲

BWV 870



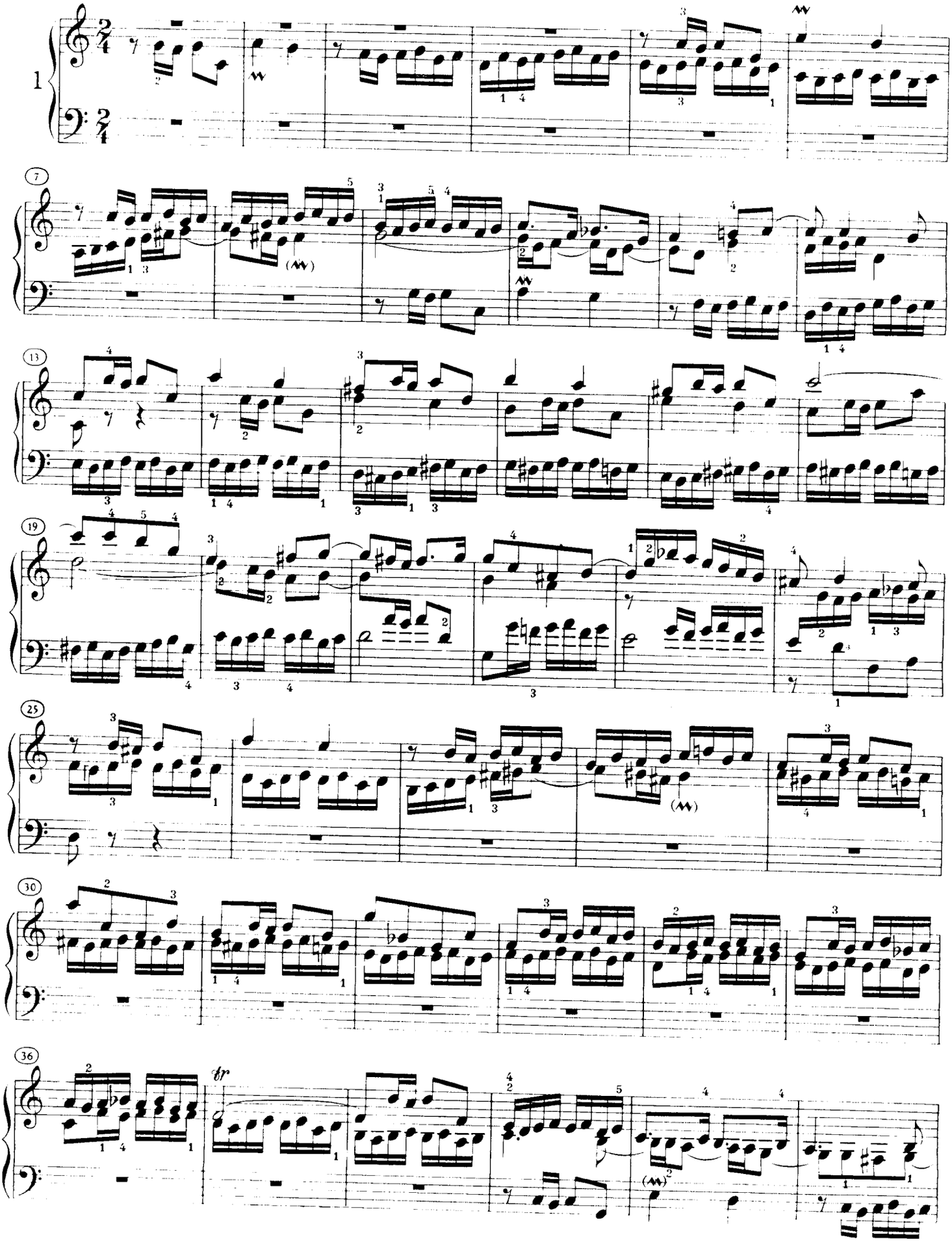
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
© 1950/1978 by G. Henle Verlag, München

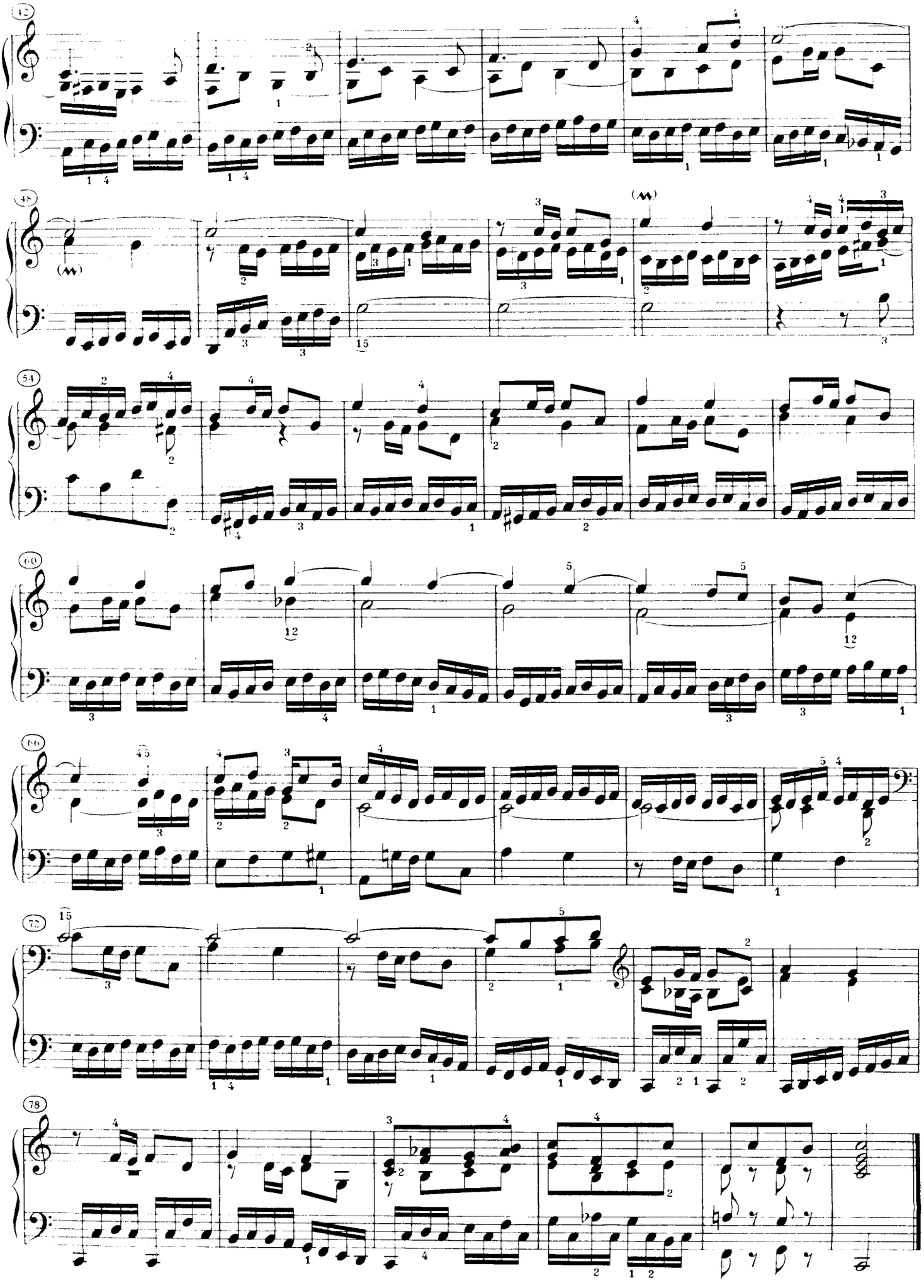


赋　　格

三声部

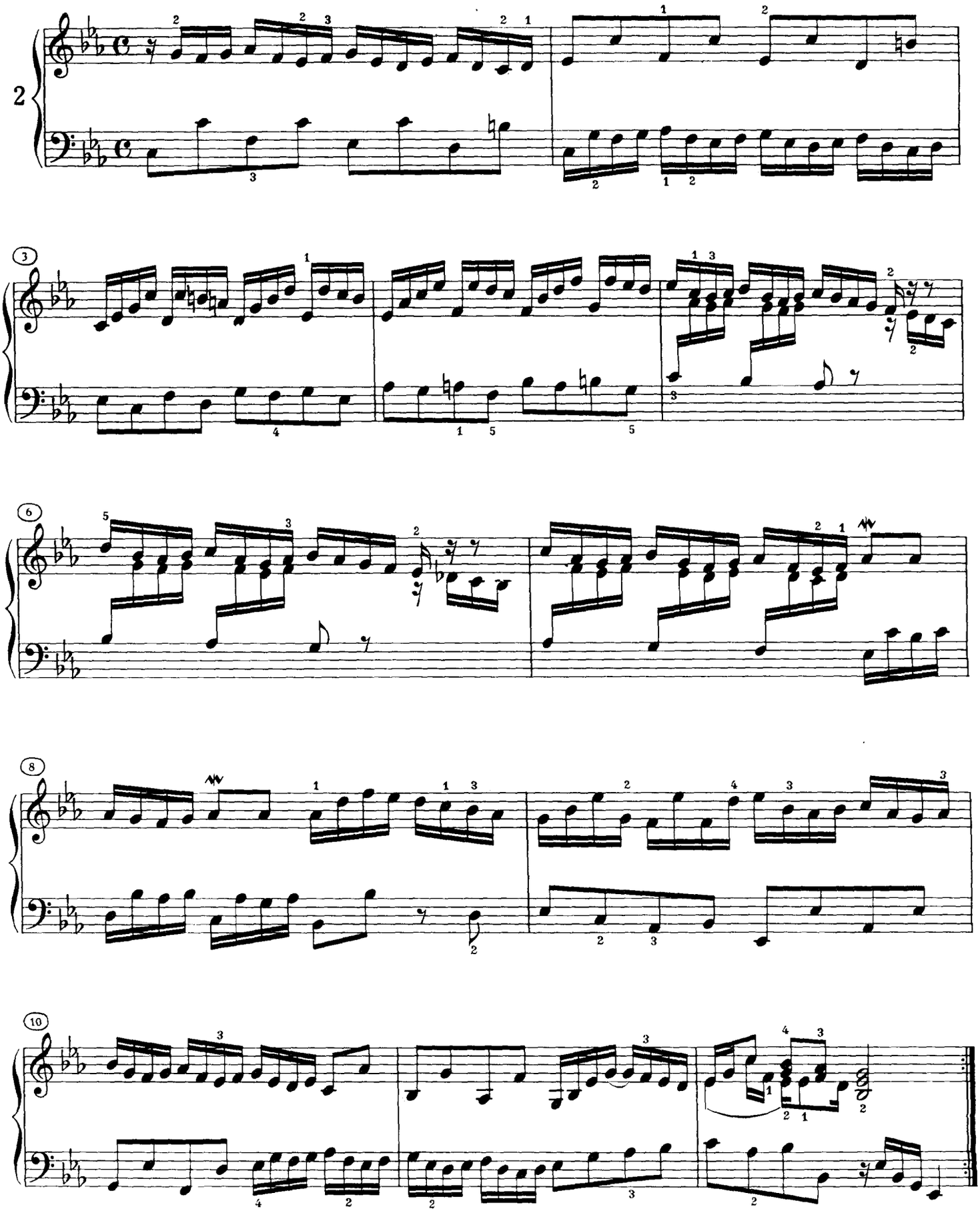
BWV 870



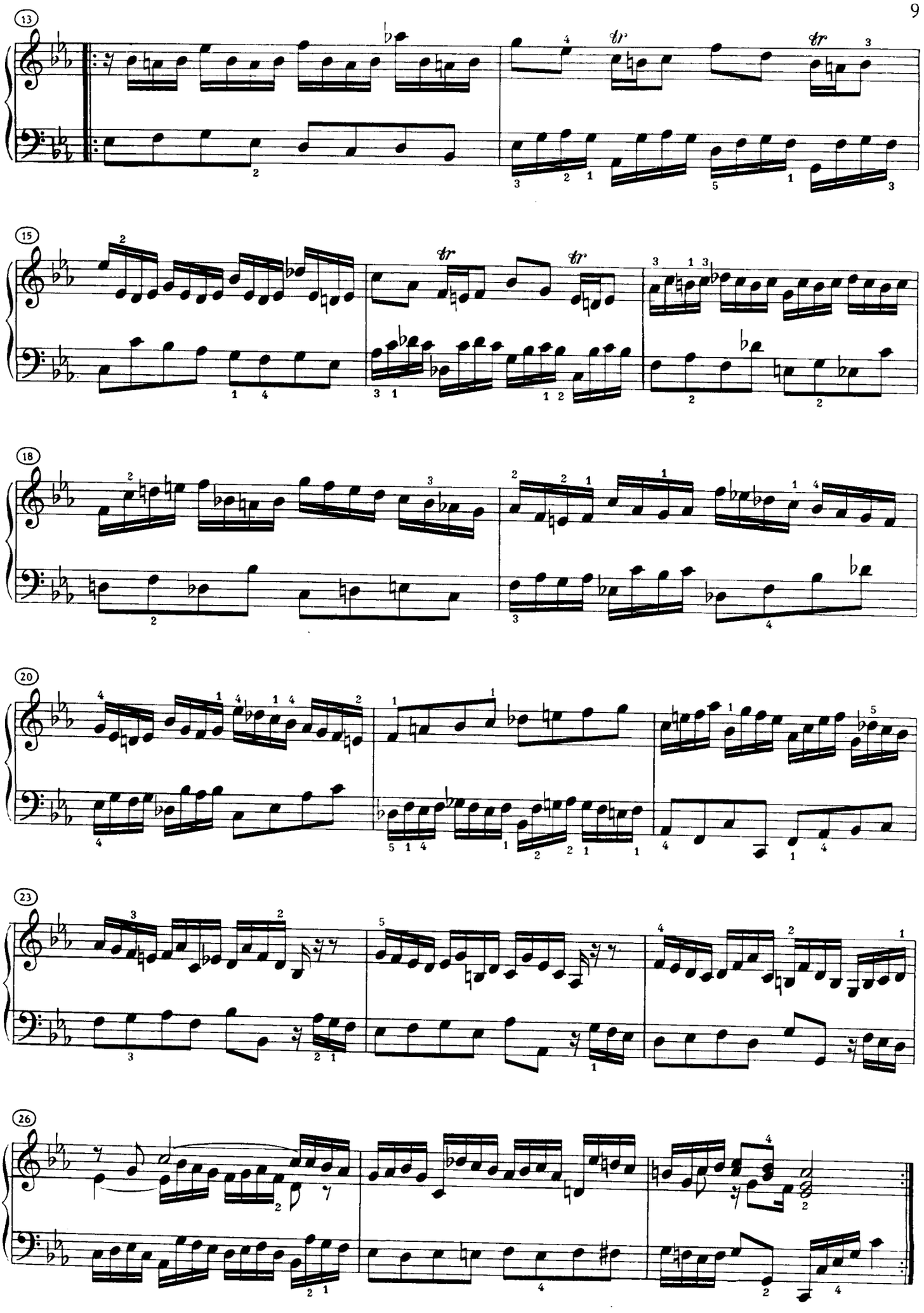


前　奏　曲

BWV 871



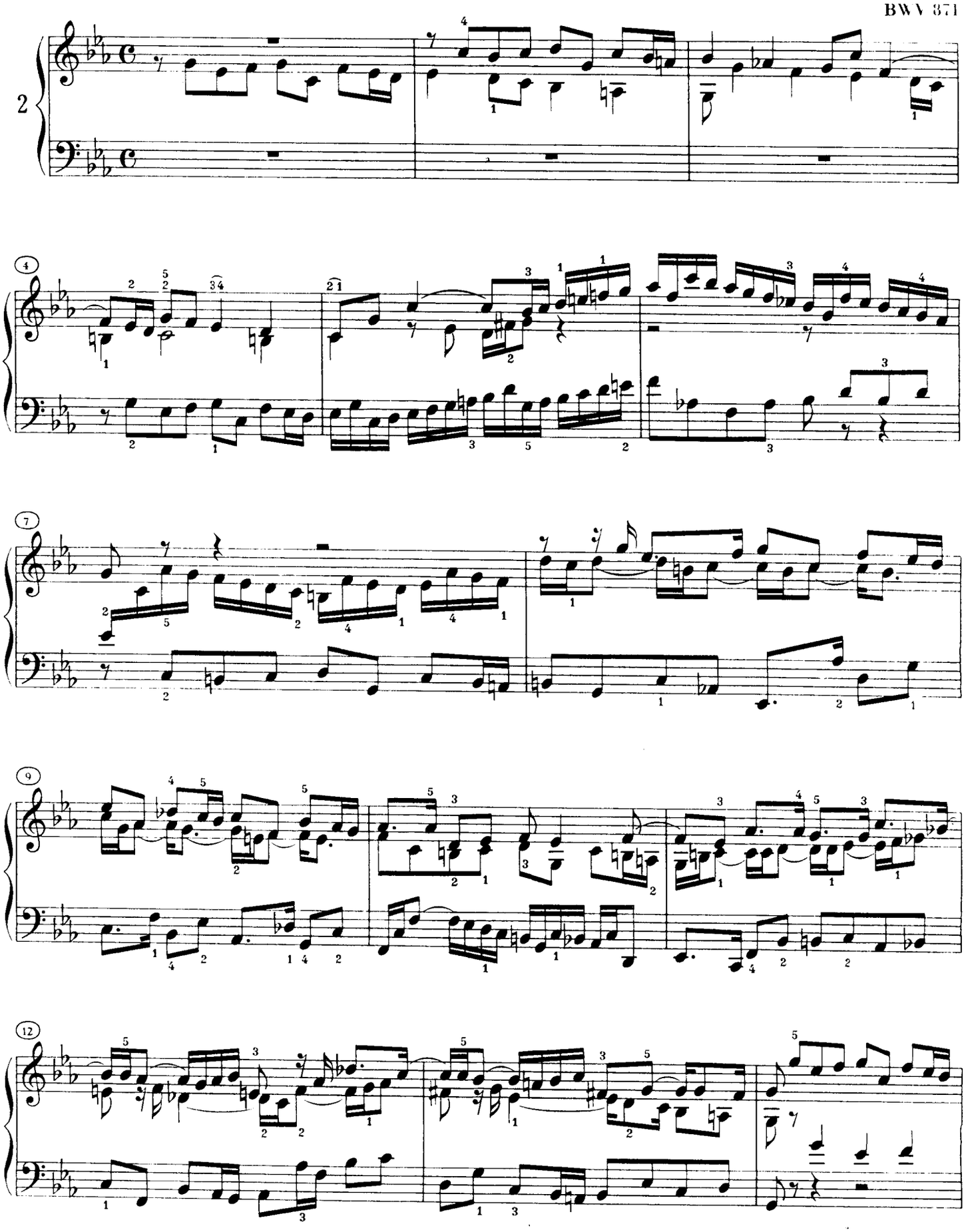
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

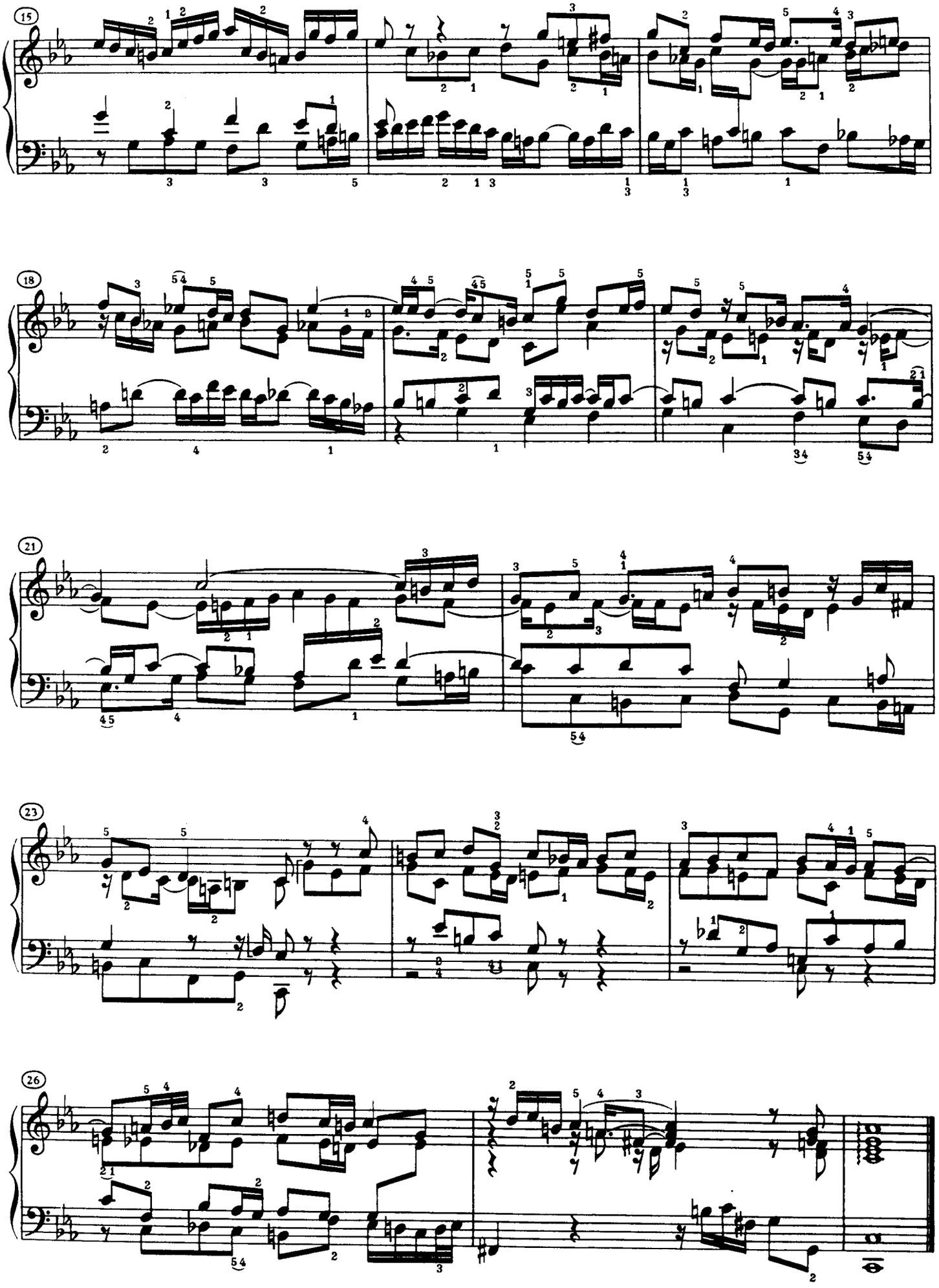


赋　　格

四声部

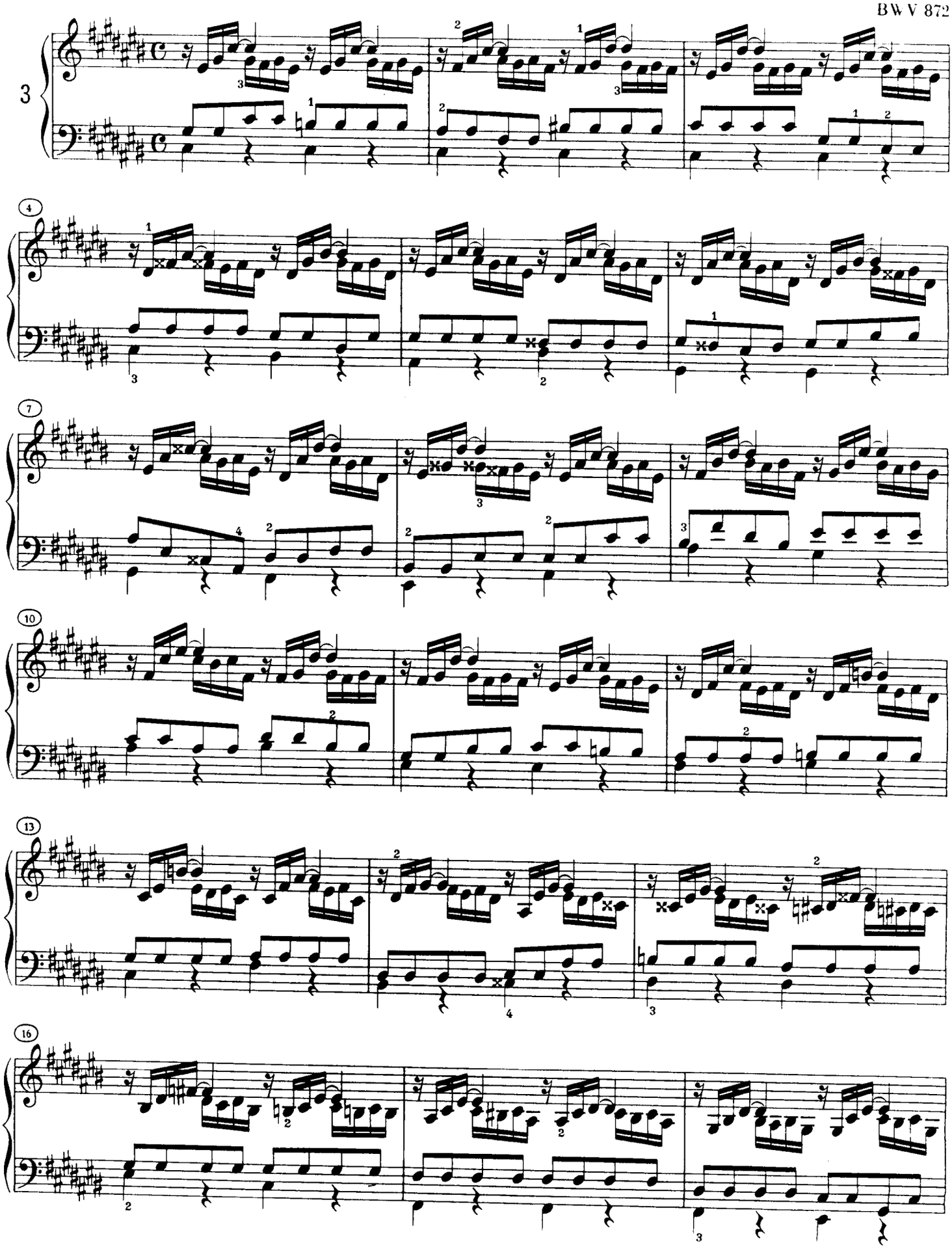
BWV 871

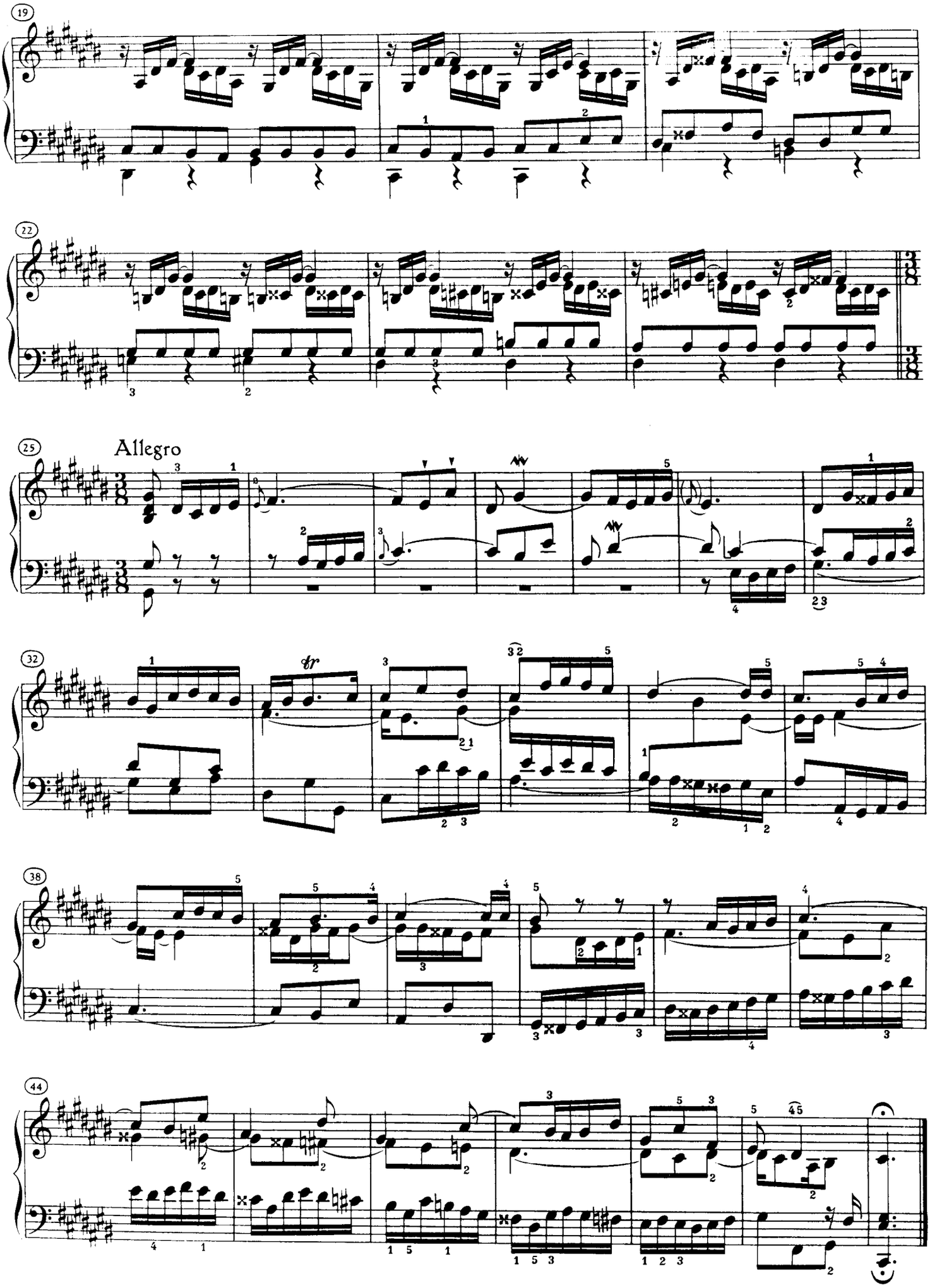




前　奏　曲

BWV 872

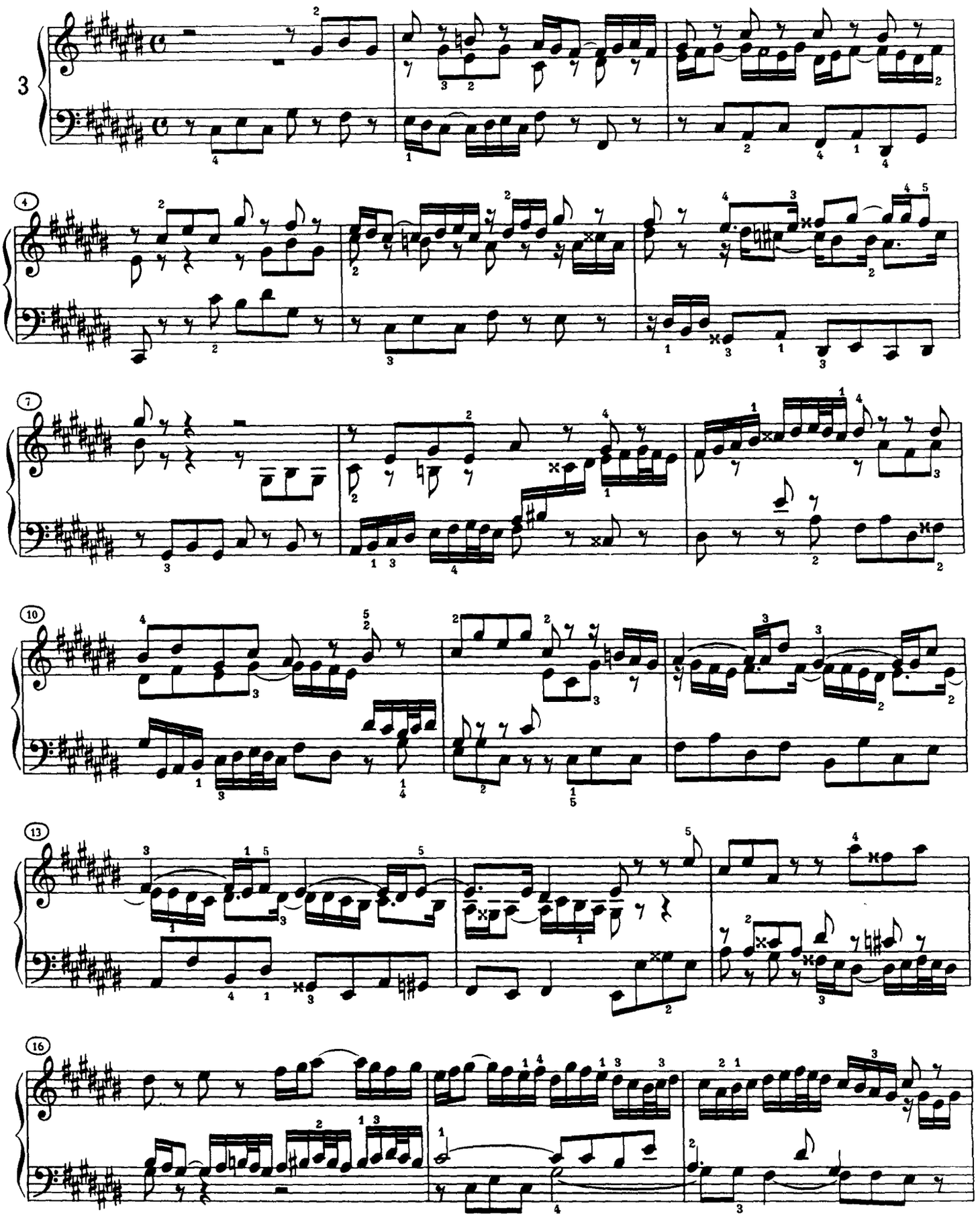



19
22
25
Allegro
32
38
44

赋　　格

三声部

BWV 872



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com