

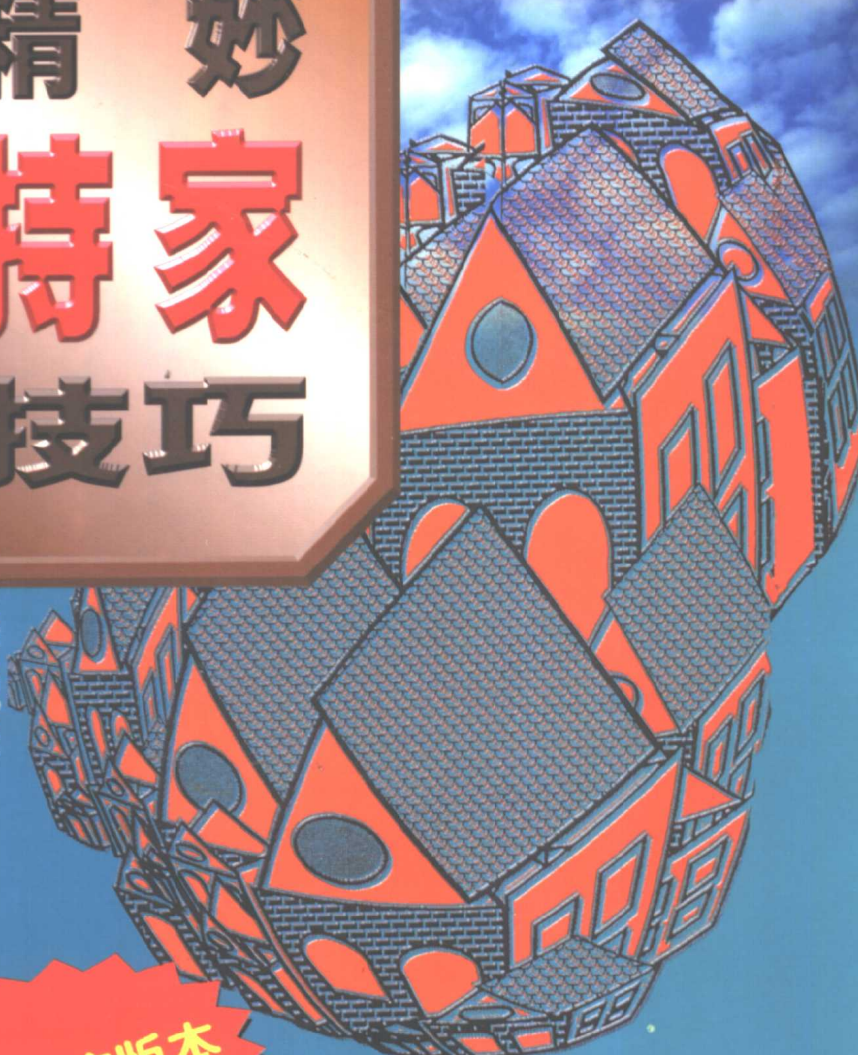
精 妙 持 家 技 巧

李艳华
吴友雄

编著

引进台湾版本

广东高等教育出版社



618797

精妙实用技巧丛书

9



丛书主编 吴洪激 赵继准
李艳华 吴友雄 编著



C0349724

广 东 高 等 教 育 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

精妙持家技巧/李艳华等编著. —广州: 广东高等教育出版社, 1998.7

(精妙实用技巧丛书/吴洪激, 赵继准主编)

ISBN 7 - 5361 - 2169 - 5

I. 精… II. ①李… ②吴… III. 家庭管理 - 通俗读物
IV. TS976

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 10769 号

广东高等教育出版社出版发行

(原台湾汉欣文化事业有限公司出版)

广东高发印务有限公司电脑照排中心排版

广东省肇庆新华印刷有限公司印刷

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 7.25 印张 155 千字

1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5000 册

定价: 12.00 元

主编荐言

吴洪激

这是一套指导性很强的应用书籍，内容涉及古今中外社会大众沟通、辩论、阅读、写作、经商、谋略及持家、教子等精妙的哲理故事，且采取趣味口语和生动浅显的文字叙述，十分引人入胜。一卷在手，令你受益匪浅。

本书《精妙持家技巧》是这套丛书的第九部。

法国思想家伏尔泰说过：对于亚当而言，天堂是他的家；然而，对于亚当的后裔而言，家是他们的天堂。

一滴水，能反映太阳的光辉。一个家庭家务的处理更绝对要用现代的观念、民主的精神和科学的方法，看似渺小、平凡，但却代表着一个时代的风貌，且显示出这个时代的风貌和追求。

本书以清新的文笔、典型的事例，就家庭中如何夫妻协调、如何当家理财、如何花钱购物、如何管理生活和如何巧做家务等，提供了一些可资借鉴的新鲜经验，将帮助你创造出家的真实，让你能掌握住家庭的命运，为家人带来无尽的欢乐。

目 录

主编荐言

第一篇 夫妻协调篇

开通生活的运河	(3)
·对未来有一共同目标	(3)
·让夫妻双方各司其职	(5)
·于无声处的珍惜和表达	(8)
·在繁琐家事中也能沟通	(10)
·两极对话	(12)
·长相知，不相疑	(15)
走向平等的夫妻关系	(18)
·家中无所谓谁占上风	(18)
·共享与分担的精神	(19)
·我们的收入	(21)
·各有一半决策权	(24)
·共同分担家务	(28)
·不作无谓的牺牲	(30)
·走出家务分担的迷思	(30)
·如何使丈夫帮忙做家务	(32)
持家相处的艺术	(37)
·珠联璧合，异质互补	(37)

- 放下鞭子，平衡期望····· (40)
- 亲密有间，甜蜜有方····· (43)
- 让家中充满宽容····· (45)
- 懂得让步····· (48)
- 吵而不僵，骂而得法····· (50)
- 看到草枯，想到花红····· (54)

第二篇 生活管理篇

- 饮食管理重点····· (59)
 - 饮食卫生新观念····· (59)
 - 懂一点营养学····· (61)
 - 小康之家的营养标准····· (65)
 - 合理烹调好处多····· (66)
 - 科学用餐新吃法····· (68)
- 物品管理方法····· (72)
 - 家庭档案有备无患····· (72)
 - 重点管理与大致管理····· (73)
 - 收藏衣物有讲究····· (75)
 - 物品延年益寿法····· (77)
 - 家电管理 ABC····· (79)
- 健康管理事关重大····· (83)
 - 养成良好的生活习惯····· (83)
 - 注意身边的小环境····· (87)
 - 谨防各种家电病····· (88)
 - 家庭小医院日夜候诊····· (90)
 - 家庭健身房时时开张····· (92)

第三篇 家务巧作篇

家务管理技巧	(99)
·忙家不会，会家不忙	(99)
·扬各人之所长	(102)
·互相协调恰到好处	(105)
家务简化技巧	(108)
·简化家务，从“头”开始	(108)
·让生活过得简单些	(110)
·找个“保姆”帮助你	(112)
家务运筹技巧	(113)
·化整为零，积零成整	(113)
·一心二用	(115)
·让家务立体化	(115)
具高效率的家务技巧	(118)
·不做多余的动作	(118)
·利用生物钟	(121)
·在家务中寻找快乐	(122)
家务小窍门	(125)
·天天开心的小窍门	(125)
·处处方便的小窍门	(127)
·一通百通的小窍门	(128)

第四篇 当家理财篇

管钱的学问	(133)
·管钱少不得当家人	(133)

4 精妙持家技巧

- 精明能干者较能当家 (138)
- 理财两把金钥匙 (139)
- 定出规矩成方圆 (142)
- 任凭风浪起，稳坐“计划”船 (145)
- 人无远虑，必有近忧 (146)
- 小处着手巧开支 (147)
- 量入为出，出在当处 (149)
- 不会算计一世穷 (150)
- 做本家庭收支帐 (152)
- 怎样才能存下钱 (154)
- 投资的诀窍** (161)
- 怎样运用家中多余的钱 (161)
- 不能把所有鸡蛋放在同一个篮子里 (165)
- 利用家庭储蓄来聚财 (166)
- 家庭股票投资须知 (169)

第五篇 花钱购物篇

- 花钱的技巧** (177)
- 家里的钱应花在哪儿 (177)
- 掌握花钱的主次区别 (182)
- 判别轻重缓急 (184)
- 谁花钱更好 (185)
- 少花钱也能过得好 (187)
- 用心去花钱 (192)
- 不花冤枉钱 (193)
- 花钱买心情 (197)

·花钱送礼的窍门	(199)
购物的妙法	(205)
·学做逛街购物的内行人	(205)
·先物美再价廉	(207)
·购物巧打价格差	(208)
·冲动购物要不得	(211)
·家中其实也可买特价品	(214)
·是买饼干，不是买盒子	(215)
·不被迫购物	(216)
·买高价物时问身边人	(217)
·“上帝”自我保护法	(219)

第一篇

夫妻协调篇

能游刃有余地运用夫妻协调艺术的男人和女人，绝对是个持家好手，他们始终抓住幸运，却不让厄运找上门来。

开通生活的运河

各式各样的男人和多彩多姿的女人，组成了不同的家庭，从而有了各种各样的夫妻关系。在家庭生活复杂、动人的交响乐中，无论是乒乒乓乓的“锅碗瓢盆”交响曲，还是和美、流畅的二重奏，丈夫和妻子是作为家庭中两个核心的成员，始终坐在“首席演奏员”的位子上，在影响着家庭幸福的人、财、物三大因素中，丈夫和妻子始终是关键因素中的关键人物。当家理财少不了夫妻二人的才智与参与。家务运作也少不了夫妻二人的承担与合作。夫妻的协调，以平等为基础，经历着创造和开通生活运河的考验，代表着健康家庭中一种活泼的、蓬勃向上的力量。能游刃有余地运用夫妻协调艺术的男人和女人，绝对是个持家好手，他们始终抓住幸运，却不让厄运找上门来。

对未来有一共同目标

记得高尔基曾说过这样一段富有哲理的话：“生活的意义在于美好，在于向往目标的力量，应当使生活的每一瞬间

都具有崇高的目标。”踏过婚礼上的红地毯，实实在在的家庭生活便由此开始，夫妻有没有共同的生活目标？是不是朝着这个目标努力？这两个问题对于夫妻间的协调，当然有着重大的影响。

俗话说：百样夫妻百样过。这话不假。看看身边，有钱有情的、无钱有情的、无情有钱的，各种夫妻们过着不同的日子，但怎样使我们的日子越过越舒适，让日子充满亮丽色彩？则不仅年轻的夫妻，甚至连一些上了年纪的夫妻或许也没有想过，或想过而不知答案。“怎样过？还不是摸着石头过？”当我们问及时，他们会这样笑着说。但此刻石头却不知在何处，尤其当下块石头后面是个深坑时，有些夫妻则撒手的撒手，落坑的落坑，他们背负的家庭也岌岌可危了！君不见，原本一个热热闹闹的家，或许因长辈生病，于是，抚养费、医药费增加，而“冷战”骤起；或是原本一个乐融融的家，因先生帮忙家中打扫时，打碎了一套精美的茶具，而乌云满天。在家庭生活中，夫妻之间到底人重还是钱重？人重还是物重？若没有共同的价值观，摸着石头过，就无异于瞎闯。

有些事业上很有成就的丈夫就是解不开这个心结：“我在外边拼事业还不是为了这个家？”于是为妻子添置了全套首饰，为女儿买来了钢琴，妻子却依旧责怪道“你究竟还要不要这个家？”这是为什么呢？不可否认，这位丈夫也许是个有强烈的责任感、有着事业野心或物质目标的男人，但在夫妻相处中，还有一个在事业和物质追求之外，绝不能忽视的重点，这就是情感的目标，只有在不断的物质追求中，理解和沟通情感，才能使家庭在追求较高物质享受的目标下找

到归宿，使事业的追求更具有动力。

爱，意味着对未来有一共同目标。有感情基础的夫妻们不仅应对未来有一共同目标，而且应努力地着眼于一个更高的方向。

让夫妻双方各司其职

《圣经》中上帝曾告诫亚当和夏娃：男人要会做男人，女人要会做女人。家庭中由于男女角色的不同，都会有所分工与责任；而真正会做男人和女人的，是懂得夫妻之间应互担责任、互换角色这个道理的明智的夫妻。

·协调的夫妻首先是互担责任的夫妻

日本伊势崎市的山乐庄有一个紫铜铸成的小屏牌，上面铸着“理想的妻子”和“理想的丈夫”的条件。

理想妻子的条件有十条，它们是：

1. 尽快察觉丈夫的嗜好。
2. 活泼、可爱、温柔、体贴。
3. 总给人新婚的感觉。
4. 料理家务有方，不庸俗。
5. 心灵手巧，不要小聪明。
6. 对任何事情都给予理解和同情。
7. 勤俭、不小气。
8. 能言善道。
9. 不花俏，落落大方。

10. 富有修养。

理想丈夫的条件则有十一条，它们分别是：

1. 笑容满面，老成持重。
2. 以工作为乐趣，能维持家庭和睦。
3. 事先能察觉妻子的心事。
4. 让人在生活上有安全感。
5. 富有男子汉的同情心。
6. 活泼、温雅。
7. 心胸开阔。
8. 随着时代共同前进。
9. 尊敬长辈，对下和蔼。
10. 不无故在外留宿。
11. 富有慈悲和善良心。

从这个铜牌上所铸的条件中，我们似乎可以具体感受到日本人是极其重视对家庭中夫妻角色的责任要求。而我们又何尝不是如此呢？

在日常夫妻相处中，也许丈夫当家，也许妻子当家，无论谁当家，谁不当家，一般夫妻之间都会形成一个责任范围，并常常以分工的形式表现出来。比如，先生在家关注孩子课业的辅导，太太则负责安排家中的生活；先生负责赚钱养家，太太负责计划生活、做饭、洗衣。在这些小事中，其实就包含了两个不容忽视的承诺，即夫妻对家庭的承诺和夫妻之间的承诺。由于有了这种无言，抑或有言的承诺，家庭

才会有最基本的稳定，夫妻在一起持家过日子，才会有同舟共济的感觉。试想，哪位妻子能够长期容忍对家庭没有丝毫责任感的丈夫？如果夫妻间互相尽到责任，必能将家治理得井井有条。

·互担责任的夫妻也得明白双方角色可以互换这个道理

现代社会中，丈夫和妻子都有各自的社会角色，因而难以全心全意地去扮演家庭角色。如果妻子认为丈夫理应负担家庭全部开销，而丈夫却坚持夫妻应共同赚钱养家；若丈夫认为妻子理应包揽所有家务，而妻子却坚持家务应由二人分担，这时双方对家庭角色就难以认同了。事业与家庭间的矛盾也常常由此而生。以下即举出一真实例子，供读者作参考：

他和她是大学同窗，大学四年两人情投意合。待毕业结为夫妻后，有了自己的小宝宝，没想到烦恼竟应运而生了。她是那种事业心较强的女性，不想让孩子成为自己的牵绊，于是孩子刚满月不久，就被送到了奶奶家。对此举，他大为不满，认为她没有尽到一个做母亲的责任，因为他心目中的妻子对内应是实干家，对外则应是外交家。一次他为公司在外边跑了一天的业务，又饿又累，多希望妻子烧好饭菜等他回来。但到家里一看，被子没叠，碗没洗，看到留条说，她在电脑室。这使他立即气得火冒三丈。

他对劝解的好友说：早知现在，当初何必结婚呢？她哭着说：难道非得我每天在家等他归来，他就不能也帮我做些什么事吗？

两人到底谁是谁非呢？其实他和她的问题，就是一个对

角色的认同问题。夫妻双方 in 家庭与事业的矛盾处理上，需要有一个互动的协调，而且最好树立起这样的观念，即夫妻双方 in 家庭中的角色是可以互换的，两人都应支持及配合对方对外或对内的工作。操持一家的日常生活，绝不是夫妻某一方单独的事；当夫妻在各自尽责的同时，也帮助对方完成责任，才能营造出家庭气氛。

于无声处的珍惜和表达

婚姻原本是一座有多个房间的美丽大厦，却由于家务、责任的羁绊，更由于久处后的麻木与淡漠，而被一些悲观的人喻为“坟墓”。其实，操持理家的日子，即使是无言也能示爱，更不用说那丝丝入扣的关怀了。

·时刻珍惜你所拥有的

夫妻居家过日子，妻子也许很珍惜自己的首饰、自己的客厅；丈夫也许很珍惜自己的书柜、自己的电脑、音响，因为它们容易被弄坏；但在珍惜这些东西的同时，可千万别忘了珍惜自己的夫、自己的妻，因为他们更容易被“弄坏”！

“我先生！”“我太太！”婚姻的排他性使人们相信这绝对是自己的。但常常因为另一半是绝对属于自己的，便很容易不去珍惜、麻木不仁，甚至于随意践踏。若抱有“煮熟的鸭子还会飞？”的错误想法，也许正是导致婚姻走向坟墓的一个重要原因。

对于已经属于自己的一切，夫妻一定要在持家相处中精心、互相包容与珍惜。