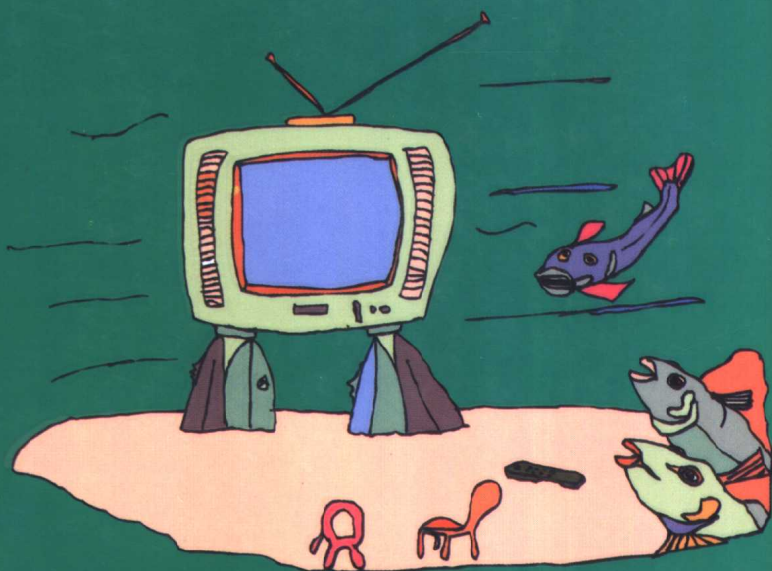


按教育部新课程标准编写

新课标 语文阅读

小学
四年级



長 春 出 版 社

按教育部新课程标准编写

新课标

新版

语文阅读

小学四年级

主编 罗 辉

编者 李青锋 赵 萍 刘廷化

曹嘉芮 杨 梅 于 晶

潘 琳 何凯凝 李 虹

王冬岩 庞作娟 韩克文

長 春 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标语文阅读. 小学四年级 / 罗辉主编. —长春: 长春出版社, 2004.6

ISBN 7-80664-473-3

I. 新... II. 罗... III. 语文课-阅读教学-小学-教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 100285 号

责任编辑: 张 樱 杜 菲 封面设计: 郝 威

长春出版社

(长春市建设街 1377 号 · 邮编: 130061)

网址: <http://www.cccbs.net>

业务电话: 8563443 发行电话: 8561180

长春大图视听文化艺术传播中心设计制作

延边新华印刷有限公司印刷

新华书店经销

880×1230 毫米 32 开本 7.625 印张 190 千字

2004 年 6 月第 2 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

印数: 23 001 - 38 000 册 定价: 11.50 元



前言

阅读，特别是名篇佳作的阅读赏析，对学生写作能力的提高有着“润物细无声”的影响。随着新课程理念在小学语文教学中的不断深入，这一点已经成为了大家的共识。语文教学中教师与学生的对话、学生与文本的对话、学生与学生的对话，其关键还是学生与文本之间的对话。在大语文观下，我们更关注提高学生的语文素养，为学生开辟广阔的阅读空间，引领他们走进名篇佳作的世界，培养他们的灵性与悟性。基于这种理念，我们编写了这套《新课标语文阅读》，呈现给广大的少年儿童。

在世界文学的广阔长空中，点缀着星辰般璀璨夺目的名家美文，如何汲取其中的精华，是我们首先关注的问题。因此在选文上，我们遵循了如下的原则：

经典性：本套书中的选文皆为古今中外的名篇，思想与艺术性俱佳。古人云，“取法乎上”，我们荟萃了短小精悍的名家名篇，为小读者提供精品写作模本。

层次性：选文时关注了学生的年龄特点，根据年级特点由浅入深。低年级以儿歌、童谣为主；中年级以童话、寓言、小故事为主；高年级在题材和风格上趋于多样化，满足学生的阅读需要。

多元化：选文在横向上关注多民族、多国家、多地域的不同风格作品；从纵向看，从古代到现代、当代作品皆有涉猎；从题材看，诗歌、童话、寓言、散文等不同文体都有所涉猎，不仅选取了文学作品，而且注意选取了具有丰富历史、哲学、科学、艺术内涵的，文字一流的某一领域高水平学者撰写的文章。我们呈现给学生的是立体的、多层面的富有文化内涵和时代气息的佳作。

可读性：这些短小的名篇佳作，较之鸿篇巨著更宜为少年儿童把握学习，我们考虑从形式到内容都应为小读者接受、理解并喜爱，因此在选文时，多是从儿童的角度出发，尽量避免成人化因素的影响。

《全日制义务教育语文课程标准》中淡化了对文章体裁的划分。在文章的呈现方式上，我们遵循灵活多样的原则，避免模式化。每册书中都按照文章主题编排成不同的板块，用主题板块的形式对文章进行整合，突出资源的同整性、开放性和弹性，突出主题性阅读对儿童心灵的陶冶。

为了拉近文章与儿童的距离，使它们真正地走进儿童的心灵深处，我们重新设计了四个栏目：词语解释、阅读提升、阅读训练和参考答案。

词语解释：对原文中的重点词汇、比较难懂、生僻的词汇结合文章进行了详细解释。

阅读提升：或是对精彩片段的赏析，或是对文章精髓的提炼，或是对写作风格的剖析，或是对信息资源的拓展。点拨与提升是这一栏目的宗旨。

阅读训练：根据新课标的精神，基于小学语文检测的各种阅读题型，训练内容全面，题型式样多而灵活。有文章层次的梳理、主要内容的概括、写作方法的分析借鉴，也有拼音、字词句、标点符号和修辞方面的，涉及到阅读训练的方方面面。

参考答案：对所有训练题都做了答案，附在书后，供学生自测自检，也为老师和家长辅导学生提供方便。

在这套书的编写过程中，我们查阅了大量的中外名著、网上资料和文献资料，为了编写需要我们选用了相关作品或摘录了有关片段，尽最大的努力与作者或有关部门进行了沟通，取得了他们的支持，在此我们致以深深的谢意。由于选文面宽，作者面广，时间跨度大，有的文章又无作者详名，虽经多方努力，还是有一



部分作者无法联系上，敬请作者或著作权人予以谅解，并与我们取得联系，我们将一并致谢。

“他山之石，可以攻玉”，我们期待着能通过这套书，使学生认识人类文学的丰厚博大，汲取各民族文化的精髓与营养。书山苍莽，学海浩瀚，尽管我们已尽力，但囿于学识和能力，漏误之处在所难免，诚请专家和同行指正。

编者

2003年12月

★



★



修订版前言

《新课标语文阅读》出版后，受到学生和教师的青睐，出版不到一年就重印数次。应广大读者的强烈要求，根据《语文课程标准》的精神，对本套书进行了全面修订：更新了大部分选文，使之与课程标准、新教材的阅读要求结合得更加紧密；按新体例对全书进行了改编，使之更实用：重新设计了“词语解释”、“阅读提升”、“阅读训练”及“参考答案”等四个栏目。

词语解释：对原文中的重点词汇和比较难懂、生僻的词汇结合文章进行了详细解释。

阅读提升：或是对精彩片段的赏析，或是对文章精髓的提炼，或是对写作风格的剖析，或是对信息资源的拓展。点拨与提升是这一栏目的宗旨。

阅读训练：根据新课标的精神，基于小学语文检测的各种阅读题型，训练内容全面，题型式样多而灵活。有文章层次的梳理、主要内容的概括、写作方法的分析借鉴，也有拼音、字词句、标点符号和修辞方面的练习，涉及到阅读训练的方方面面。

参考答案：对所有训练题都做了答案，附在书后，供学生自测自检，也为老师和家长辅导学生提供方便。

相信这套经过修订后的《新课标语文阅读》能够成为少年朋友的良师益友。

编者

2004年3月

《全日制义务教育语文课程标准》

3 ~ 4 年级阅读目标

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读，粗知文章大意。
8. 积累课文中优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
9. 诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，领悟内容。背诵优秀诗文 50 篇（段）。
10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于 40 万字。





“早上好，邻座！”

1 星期一早上的奇迹

赫·伍德 2

2 船长的勇气

A·梅尔休斯 6

那里的握手比较有力

1 哦！冬夜的灯光

莫里斯·吉布森 12

2 一点人情味

艾伯特·P·豪特 15

3 只有五条横街口的距离

雷 因 18

善良与谎言

1 盗贼来到花木村

新美南吉 22

2 狗知道

乔治·西默农 31

3 包公审驴

35

4 审狗断案

38





最真挚的爱

1 圣诞节礼物

赛珍珠 42

2 最幸福的一天

阿纳托利·阿列克辛 46

再不伤害旁人

1 捅马蜂窝

冯骥才 54

2 遗憾永存

海塞·海尔曼 58

3 蜜蜂

克莱恩·沃森 62

苦 糖

1 童年的馒头

聂作平 66

2 百家饭

汪 涛 69

3 苦糖

莲 子 72



小 淘 气

- 1 给国王画胡子
- 2 童年游戏
- 3 风筝

布·乔皮奇	76
陈 村	80
李杭育	84

聪明的自己

- 1 猴子秋千
- 2 巧克力饼屋
- 3 父亲·树林和鸟
- 4 小公牛费迪南

	88
杨红樱	92
牛 汉	96
曼罗·李夫	99

大自然的节拍

- 1 一头水牛与 20 只狮子的生死搏斗
- 2 大自然的文字

王亚林	104
伊 林	108



月儿依旧

1 小老鼠

佐藤和喜子 115

2 小耗子长途旅行记

119

3 去年的树

新美南吉 122

太阳的家族

1 太阳和月亮

扎伊尔神话故事 126

2 太阳一家子

非洲神话故事 128

展开幻想的翅膀

1 挂在天上的烟斗

谢 华 132

2 馅饼里包了一块天

艾 肯 135

走进童话王国

1 世界上最响的声音

贝杰明·爱尔钦 141



2 你赔我的呼噜

冰 波 147

3 死神教父

格林兄弟 153

4 黑人的手

翁瓦纳 158

永远诚实

1 永不长大的孩子

杰姆·巴里 163

2 诚实节是怎么来的

孙根喜 166

爱的故事

1 灰猫妈妈

莫德·林赛 170

2 慈爱的妈妈

格·斯克列比茨基 173

3 父母心

川端康成 176

4 母亲架设的桥

水上勉 179

5 童心与母爱

卡斯林·诺利斯 182

先贤哲语

1 《论语》警句

孔 子 188

2 陋室铭

刘禹锡 191



3 望洋兴叹

庄子 193

流泉飞瀑

1 泉

于红潮 197

2 乌来飞瀑

周青 199

星星的小眼睛

1 对星星的诺言

米斯特拉尔 203

2 孩子

辛笛 206

3 彩蝶

刘可式 208

4 漂水花

余光中 210

参考答案

212

“早上好，

邻座！”



1 星期一早上的奇迹

2 船长的勇气



星期一早上的奇迹



赫·伍德

星期一早晨，当我坐上向南行驶的 151 路公共汽车时，车窗外面阳光明媚，但芝加哥的冬季街景却是凄厉的：树枝光秃，残雪堆积，汽车驶过泥水飞溅。

汽车要在有着大自然景色的林肯公园里穿越几英里，不过没人对窗外的世界感兴趣。乘客们裹在厚实的冬季外套里，挤在一起。汽车马达发出的单调声和闷热的暖气，令人昏昏欲睡。

车上没人说话，这好像是芝加哥乘客们一条不成文的规矩。尽管我们天天见面，都是熟面孔，可相互之间从不打招呼，大家情愿把脸埋在人手一份的报纸后面。这情景很刺目，人们紧挨着坐在一起，但薄薄一张报纸，却使他们相隔千里。当汽车驶入“超级路段”，也就是两旁耸立着闪闪发光的摩天大楼的密歇根大街时，突然一个大嗓门嚷了起来：“听着，大家听着！”

张张报纸刷刷作响，乘客个个伸起脖子。

“我是司机，我对你们说话。”

一片肃静。我们都盯着司机的后脑勺。他是个黑人，年约 25 岁，头发修剪得很整齐，语气里有种果敢坚定和不容违抗的口气。

“把你们手中的报纸放下，每个人都放下。”

报纸一英寸一英寸地下降，司机等待着，我们把报纸折好，放在各自的膝盖上。



“现在，请把脸转向旁边的乘客，大家一起转。”

奇怪的是，我们都按他说的做了。大家很安静，没人发笑，只是呆头呆脑地跟着做，典型的从众心理。

我的邻座是个老妇，她头上紧缠着一条红色围巾，我几乎每天都见到她。此刻，我们四目相对，等待着司机的下一句话。

“现在，大家跟着我说……”这完全是命令式的口吻，他以一个军事教官的口气说道：“早上好，邻座！”

我们的嗓音轻微又胆怯。在那天早上，我们大部分人还是第一次开口说这句问候语，但却是像学校里的孩子那样，异口同声地对着身旁一个陌生人说出的。

我们都发出会心的微笑。刚才发生的一切既不是抢劫，也不是绑架，大家松了一口气，更有一种微妙的轻松感，好像长久以来的束缚一下子解脱了。我们打过招呼，彼此就算相识，有些人在重复着互道问候，有些人在相互握手，许多人在欢笑。

驾驶员不再说话。他不必说什么了。再没有一张报纸被人重新拿起。车厢里尽是嗡嗡作响的交谈声，大家都在说话，我们对这位了不起的司机大为赞叹，他为每天持月票往返上班的乘客们缩短了彼此之间的距离。

我听到了笑声，一种充满温情的、兴高采烈的笑声，那是在151路汽车上从未听到过的声音。

到站了，我对邻座说了声再见，然后跳下汽车。同时抵达该站的有4辆公共汽车。乘客们蜂拥而下，他们一个个就像蜡像馆里的雕塑，脸色阴沉、无动于衷，而我看见从151路车上下来的乘客都脸带微笑，富有生气。车上发生的一切真是太好了。

我回头看了看我们的司机，他正全神贯注，在拥挤的交通中把车从空隙中开走。他好像不知道，正是他给我们带来了星期一早上的奇迹。

蒋成红 译