

# 汉语拼音讲义

HANYU PINYIN JIANGYI

陕西人民出版社

HANYU PINYIN JIANGYI

汉语拼音讲义

LI PING

李 平

SHAANXI RENMIN CHUBANSHE

陕西人民出版社

# 汉语拼音讲义

(修订本)

李 平

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 西安第二印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1.375 字数 24,000

1973年4月第1版 1982年4月第4次印刷

印数:130,001—145,000

统一书号: 7094·9 定价: 0.09元

## 前 言

一九五八年二月，第一届全国人民代表大会第五次会议通过决议，批准了《汉语拼音方案》，认为：“汉语拼音方案作为帮助学习汉字和推广普通话的工具，应该首先在师范、中、小学校进行教学，积累教学经验，同时在出版等方面逐步推行，并且在实践过程中继续求得方案的进一步完善。”二十多年来的教学经验证明，汉语拼音字母在帮助学生识字、学话、阅读、写作和使用工具书等方面起了积极的作用。教好汉语拼音可以大大提高语文教学质量。

教育部为了促进学校的推广普通话工作，加强对拼音教学的领导，于去年设立了“推广普通话办公室”，并开办了“中央普通话进修班”（常设机构，每半年一期）。最近，教育部又在向各省、市、自治区教育厅（局）发出的关于加强师资培训的通知中指出：“师资培训是推广普通话的关键，应该切实抓紧抓好。各地应根据本地情况，从实际出发，制定培训师资的计划，举办汉语拼音和普通话训练班，而且要坚持办下去。”“地、县也要采取各种形式积极培训师资。”

为了帮助广大中、小学和幼儿园教师学习汉语拼音的基础知识，陕西省教育局过去委托我编写了这本小册子，作为汉语拼音训练班和师范学校的教材，也可供个人自学之用。本书是一本汉语拼音的初级课本，目的在于帮助读者学会声母、韵母、拼音和声调，初步掌握普通话的四百个音节，能

够准确读出书刊和字典、词典上汉字的注音。本书在教学方法上吸取了一九六一年以来的经验（主要是：y w 作声母；教“省写式”iu ui un；利用基础音节连读后随韵母等），以代替过去拼音教学中的烦琐教法。

此次重印，在内容上作了必要的修订。但由于编者水平有限，疏漏之处在所难免，尚希广大读者批评指正。

编 者

1981年12月

## 目 录

|     |                 |      |
|-----|-----------------|------|
| 第一讲 | 发音和发音器官·····    | (1)  |
| 第二讲 | 单韵母和声调·····     | (4)  |
| 第三讲 | 声母·····         | (8)  |
| 第四讲 | 拼音·····         | (11) |
| 第五讲 | 声介合母·····       | (13) |
| 第六讲 | 复韵母·····        | (15) |
| 第七讲 | 鼻韵母·····        | (17) |
| 第八讲 | 整体认读音节和字母表····· | (21) |
| 第九讲 | 拼写常识·····       | (24) |

### 附 录

|   |                       |      |
|---|-----------------------|------|
| 一 | 汉语拼音字母字体表·····        | (26) |
| 二 | 汉语拼音字母音节表·····        | (27) |
| 三 | 汉语拼音字母歌·····          | (33) |
| 四 | 汉语拼音字母书写笔画名称(试用)····· | (33) |
| 五 | 声调练习材料·····           | (34) |
| 六 | 常用字声调对应规律的例外字练习·····  | (35) |
| 七 | 汉语拼音字母书写格式·····       | (37) |

# 第一讲 发音和发音器官

## (一) 音节、音素

一个汉字的读音，在语音上称为一个音节。《人民日报》是四个汉字，读出音来是 ren min ri bao，就是四个音节。

“学习普通话”是五个汉字，读出音来是 xue xi pu tong hua，就是五个音节。音节不一定是语音最小的单位。象“普”这个音节，就可以分析为 p—u 两个声音，两个最小的语音单位。这种最小的语音单位，叫做“音素”。有的音节只有一个音素，不能再加分析，例如“二”（er）。

学习普通话语音，要学习音节，尤其要从根本上学习音素。普通话语音有 32 个音素，《汉语拼音方案》就是根据这些音素拟定了字母。

## (二) 音素的声音怎样发出

气流从肺里呼出，经过气管、喉头；喉头以上，口腔各



呼 气 时



振颤发音时

声带活动形状

1. 会厌
2. 会厌披裂
3. 声带
4. 前联合
5. 后联合
6. 甲状软骨
7. 勺状软骨
8. 音声门

个部分，都要在发音时活动，起作用。

喉头中间有两片韧带，叫“声带”，能开合，能松紧。如果只是呼出气来，声带就大开。气虽然透出，并没有声音。如果我们发“啊”（a）“厄”（e）一类声音，声带就闭拢了，气由两条声带中间的窄缝中挤出，这个冲出的力量使声带振颤，再经过口腔，就发出比较响亮的声音。这是一种发音。

还有一种发音方法，气流通过声带时，声带并不闭拢，自然也不振颤，气流到了口腔，受到口腔上下两个部分的不同形式的阻碍，因而成为不同的声音，例如 p、s、x 等一类的声音，就是这一种发音。

也有气流透出时，声带也振颤，口腔内也有阻碍，例如 n、l、r 等，这又是一种发音。

要念准音素，应该彻底了解这些发音过程，了解发音器官在发音时所起的各种作用。

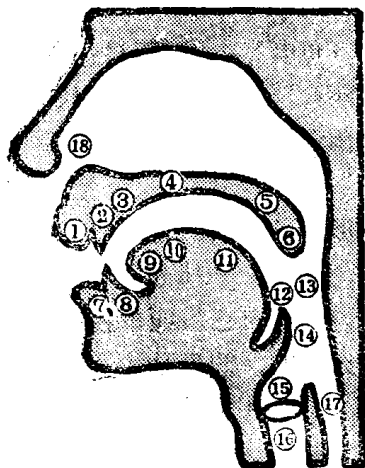
### （三）发音器官

发音器官包括：肺、气管、喉头、口腔、鼻腔。肺和气管可以不讲，喉头中声带的主要作用上面已经谈到。现在说一下口腔、鼻腔。

口腔中主要的发音器官是舌头，舌头可以平伸，可以翘起，可以后缩，也能抬高，也能降低。舌头还可分为舌尖、舌面、舌根。和舌头相对的是上腭（è），又可分为硬腭和软腭。硬腭不能动，软腭能够垂下。口腔最前面是上唇和下唇，双唇能开能合，能收敛（liǎn），能展放。还有上门齿和下门齿，上门齿后面是上牙床（齿龈 yín）。这些部分，

在发音时都有用处。鼻腔简单，当软腭下垂时，气流就可以上通鼻腔，由鼻孔透出。

其余各部名称，请看下图辨认。我们应该先把各部分认准，找准位置，体察自己各部器官的活动情况。



发音器官图

- |        |        |
|--------|--------|
| 1. 上唇  | 2. 上齿  |
| 3. 上牙床 | 4. 硬腭  |
| 5. 软腭  | 6. 小舌  |
| 7. 下唇  | 8. 下齿  |
| 9. 舌尖  | 10. 舌面 |
| 11. 舌根 | 12. 咽头 |
| 13. 咽壁 | 14. 会厌 |
| 15. 声带 | 16. 气管 |
| 17. 食道 | 18. 鼻孔 |

## 第二讲 单韵母和声调

### (一) 元音、辅音、声母、韵母

音素分两类，一类叫元音（母音），发音时气流顺利通过口腔，声带颤动，声音响亮，能高能低。一类叫辅音（子音），发音时气流在口腔里受到各种阻碍，排出的气流较强，多数声带不颤动。

一个音节起头的音叫“声母”，其余的音叫“韵母”；声母韵母拼合，成为一个音节。此外，一部分韵母也能独立自成音节，但是声母必须同韵母拼合，自己不能单独成音节。普通话语音的声母都是由辅音充当的，韵母是元音，或元音与元音、元音与鼻辅音（n 或 ng）组合而成。

### (二) 单韵母

单韵母是只有一个元音音素的韵母。普通话语音主要的单韵母有以下七个：

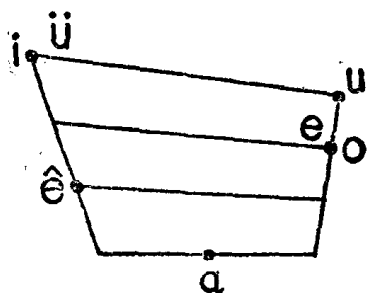
- ① a（啊）“妈”的尾音 舌位下降，口大开，唇不圆。
- ② o（喔）“玻”的尾音 舌后半高，口半合，双唇略成圆形。
- ③ e（厄）“哥”的尾音 舌后半高，口半开，唇不圆而扁。
- ④ i（衣）“机”的尾音 舌前高起，上下唇放平，嘴角左右展开。

⑤ u (乌) “呼”的尾音 舌后缩，舌后高起，双唇向前突出，呈圆孔状。

⑥ ü (迂) “虚”的尾音 舌前高起，圆唇(不十分突出)。

⑦ ê (诶) “椰”的尾音 舌前半降，口半开，唇不圆。一般不单独给汉字注音，常跟在 i、ü 后面。

附：元音舌位图：



### (三) 声 调

声调(字调)是一个音节声音高低升降的变化。普通话语音的声调有四类：

①阴平声：高平调，由头到尾一直是高平的；例如：东、风。调号是一，ā(啊)ī(衣)ū(屋)。

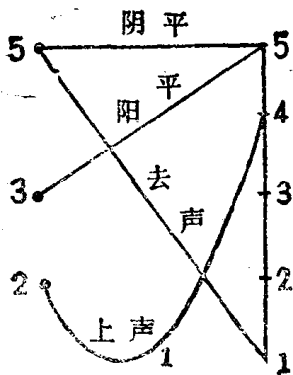
②阳平声：中升调，由中升高；例如：红、旗。调号是/，á(啊)í(移)ú(吴)。

③上声：降升调，由半低降到最低，然后上升到半高。前半截降下来时间长，后半截升上去时间短；例如：勇、敢。调号是∨，ǎ(啊)ǐ(椅)ǔ(五)。

④宏声：全降调，由最高降到最低；例如：万、岁。调号是\，à（啊）ì（意）ù（务）。

声调的高低，由于声带的紧或松，紧就高，松就低。单韵母 i 上面画调号时盖住一点，如 ī í ǐ ǐ。

#### （四）调类和调值



普通话的调类和调值

“调类”是声调的分类，普通话分为阴平、阳平、上声、去声。

“调值”是声调的实际念法，可以用“五度标记法”说明。画一条竖线表示声音由最低到最高的尺度。

中分五度：1最低，2半低，3中度，4半高，5最高。然后再用一条横线或斜线表示起止高低的变化形式。

普通话语音的四声是平、升、曲、降四个完全不同的形式，很好记，调值是：阴平 55 ㄟ，阳平 35 ㄊ，上声 214 ㄣ，去声 51 ㄣ（这种精细一点的讲法教学时不一定告诉学生）。拼音方案规定的四个调号（— / \ / \）恰好描写了这四种调值，正是“五度标记法”的简化，很形象，可以作为我们练习声调的依凭。声调要多听多练才能学好，本书 34 页的“声调练习材料”可供参考。

## (五) 西安方音和普通话语音调类调值的比较

| 调类<br>例字<br>地区 | 阴    | 阳    | 上    | 去    |
|----------------|------|------|------|------|
|                | 衣基猜妈 | 移极裁麻 | 椅挤采马 | 意计菜骂 |
| 西 安            | 31↘  | 24↘  | 42↘  | 55↘  |
| 普 通 话          | 55↘  | 35↘  | 214↘ | 51↘  |

绝大多数字音，西安方音和普通话语音调类相同，调值不同。学习普通话语音的四声时，同调类的字不读方言调值，读普通话语音的调值就行了。

有少部分字，西安方音与普通话语音调类不同，不能按上述规律类推，举例如下：国(guó) 福(fú) 笔(bǐ) 铁(tiě) 法(fǎ) 尺(chǐ) 北(běi) 必(bì) 力(lì) 六(liù) 列(liè) 律(lǜ) (以上西安念阴平)；墨(mò) 术(shù) 谊(yì) 译(yì) 特(tè) (以上西安念阳平)；略(lüè) 确(què) 次(cì) (以上西安念上声)。(参看本书 35 页“常用字声调对应规律的例外字练习”)

## 第三讲 声 母

普通话语音实有声母二十一个。现在为了简化拼音教学方法，把 y、w 当作声母来教，共学习二十三个声母。声母的发音是无法用汉字表达的。在声母 b 后面注上“玻”字，并非说 b 的发音等于“玻”，而是表示“玻”这个音节起头的音（声母）是 b。按照发音部位不同，声母分为以下八类：

### （一）双唇音

b（玻） 双唇紧闭，突然放开，气流透出一点儿，不响亮，是一种先阻塞后爆发的声音。

p（坡） 发音和 b 相似，只是双唇放开时，喷出一口气。

m（摸） 双唇紧闭，气流由鼻腔透出，声带颤动（凡声带颤动的都是浊音声母）——发“鼻音”，声音较响亮。

### （二）唇齿音

f（佛） 上齿微触下唇，是气流摩擦出来的声音。

### （三）舌尖音

d（德） 舌尖顶上牙床，阻住气流，然后突然放开，气流透出一点儿，不响亮，也是先阻塞后爆发的声音。

t（特） 发音和 d 相似，但舌尖放开时喷气。

n（讷） 舌尖顶上牙床，气流由鼻腔透出，声带颤动——发“鼻音”，声音较响亮。

l (勒) 舌尖顶上牙床，气流由舌头两边出来，声带颤动，声音较响，叫“边音”。

#### (四) 舌根音

g (哥) 舌根顶软腭，然后突然放开，气流透出一点儿，不响亮，也是先阻塞后爆发的声音。

k (渴) 发音和 g 相似，舌根放开时喷气。

h (喝) 舌根抬高接近软腭，留一小缝，是气流摩擦出来的声音。

#### (五) 舌面音

j (基) 舌面抬起，先和硬腭贴紧，然后稍松，气流挤出一点儿，是先阻塞后摩擦的声音。

q (期) 和 j 相似，舌面放开时喷气。

x (希) 舌面接近硬腭，留一小缝，是气流摩擦出来的声音。

#### (六) 舌尖前音

z (资) 舌尖顶上门齿背，然后稍松，气流挤出一点儿，是先阻塞后摩擦的声音。

c (次) 和 z 相似，喷气。

s (思) 舌尖接近上门齿背，留一小缝，气流摩擦成音。

#### (七) 舌尖后音

zh (知) 舌尖后顶住硬腭前部(舌尖微翘)，然后稍松，气流挤出一点儿，是先阻塞后摩擦的声音。

ch (吃) 和 zh 相似，喷气。

sh (失) 舌尖微翘, 对着硬腭前部, 留一小缝, 是气流摩擦出来的声音。

r (日) 同上, 声带颤动, 是 sh 的浊音。

### (八) 准声母

y、w 发 i、u 的短音。汉语拼音方案规定使用 y、w 的原因之一是为了隔音, 有隔音符号的作用。例如: “大意” 拼写成 dai, 则成为 “代”, 必须拼成 dai yi; “耽误” 拼成 dan u, 则成为 “大怒”, 必须拼成 dan wu; “关于” 拼写成 guan ü, 则成为 “瓜女”, 必须拼成 guan yu。音节开头的 y、w, 发音时肌肉较紧张, 有摩擦, 有辅音性质, 所以 y、w 当作声母对待是可以的。

附: 辅音发音要领表:

| 发音部位<br>发音方法 |     | 双唇 | 上齿<br>下唇 | 舌尖前<br>上齿背 | 舌尖<br>上牙床 | 舌尖后<br>硬腭前 | 舌面<br>硬腭 | 舌根<br>软腭 |
|--------------|-----|----|----------|------------|-----------|------------|----------|----------|
| 塞音<br>(清音)   | 不送气 | b  |          |            | d         |            |          | g        |
|              | 送气  | p  |          |            | t         |            |          | k        |
| 塞擦音<br>(清音)  | 不送气 |    |          | z          |           | zh         | j        |          |
|              | 送气  |    |          | c          |           | ch         | q        |          |
| 擦音           | 清音  |    | f        | s          |           | sh         | x        | h        |
|              | 浊音  |    |          |            |           | r          |          |          |
| 鼻音 (浊)       |     | m  |          |            | n         |            |          | ng       |
| 边音 (浊)       |     |    |          |            | l         |            |          |          |

〔说明〕 (1) 辅音发音时声带颤动者是浊音, 否则是清音。

“送气” 即前面所说的 “喷气”。

(2) 舌根鼻音 ng 在普通话语音中不作声母。

## 第四讲 拼 音

声母和韵母是构成音节的部件。我们把声母和韵母一口气很快地连读就成为一个音节，这就是拼音。例如，把声母 b（玻）和韵母 a（啊）急速连读，“玻啊”就能拼出一个 ba（巴）的音节来。

拼音要领：①一口气连读声母和韵母，由慢到快，最后直呼音节。②声母轻短韵母重，两音相连猛一碰。③声韵紧连，气流不断。这三条中，掌握任何一条都可拼出音来。

学习汉语拼音，重点在于掌握音节，这一拼音教学要求是根据拼音教学的目的来确定的。拼音教学的目的主要是帮助学生识字和学习普通话。我们还要发挥汉语拼音帮助学生阅读和写作的作用，以及帮助学生学会按音序查字典。为了达到上述目的，必须在拼音教学上提出一个总的要求：熟练地掌握音节。熟练到怎样的程度呢？就是看到一个音节能马上读出，不需现拼，听到（或想到）一个音节能正确写出。只有这样，才能圆满地达到拼音教学的目的。如果有的学生拼音不熟，读音节有“三呼”（即“b—a—ba”）现象，教师有责任加强拼音的读写练习，引导学生逐步达到直呼音节。直呼音节的好处是：第一，可以提高阅读速度和阅读兴趣；第二，不至于前拼后忘，影响对语句内容的理解。

现在我们按上面说的拼音要领，先练习读声母和单韵母拼合的音节。每个音节之后，注上一个汉字供参考（尽可能