

THE THOUGHT OF GENIUS

天才的思考

[英] 格雷厄姆·沃拉斯

Graham Wallas

刘志明 / 译

你的心灵里有伟大的力量，如果你能发现和利用这些力量，你就会明白，你所有的梦想和憧憬都能变成现实。

—— [英] 格雷厄姆·沃拉斯

天才的思考

THE THOUGHT OF GENIUS

[英]格雷厄姆·沃拉斯 著

刘志明 译

企业管理出版社

图书在版编目(CIP)数据

天才的思考/(英)沃拉斯著;刘志明译.—北京：
企业管理出版社,2001.4

ISBN 7-80147-535-6

I . 天... II . ①沃... ②刘... III . 思想科学—研究
IV . B80

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 20301 号

书 名：天才的思考

The Thought Of Genius

作 者:[英]格雷厄姆·沃拉斯 译者:刘志明

责任编辑:张双喜 技术编辑:杜 敏

书 号:ISBN 7-80147-535-6/F·533

出版发行:企业管理出版社

地 址:北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编:100044

网 址:<http://www.cec-ceda.org.cn/cds>

电 话:出版部 68414643 发行部 68414644 编辑部 68428387

电子信箱:80147@sina.com emph1979@yahoo.com

印 刷:河北省三河市德利印刷厂

经 销:新华书店

规 格:850 毫米×1168 毫米 32 开本 12 印张 228 千字

版 次:2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印 数:5000 册

定 价:20.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

本书是作者晚期的一部著名著作，该书的出版是作者一生思想的结晶，代表作者的最高成就。本书一经出版，立即引起了全世界的关注，被人们尊为心理学经典著作，它的出版改变了整整一代人的人生。正因为本书贴近大众生活，通俗易懂，使得本书一面世就销售一空，在很短的时间里多次再版。

作 者 简 介



[英]格雷厄姆·沃拉斯

(1858—1932)

英国著名的政治学家、心理学家、思想家，主要著作有《弗朗西斯·普莱斯的一生》（1898）《政治中的人性》（1908）《伟大的社会》（1914）《我们的社会传统》（1921）《天才的思考》（1929）等。

责任编辑／张双喜

总策划／胡涵中

前 言

思想是一种力量

1

思想对于人类的意义无需我在这里多嘴多舌。因为《天才的思考》一书的作者格雷厄姆·沃拉斯早在1929年就说得很清楚。他的名言“任何形式的创造，不管是平庸工匠的创造还是超凡智者的创造，都是某种我们应该称之为天赋的思维状态的产物。”便深刻地揭示了思想对人类的意义。但是，不幸的是，尽管思想对人类有着如此重要的意义，但思想却没有受到人类应有的重视，甚至还受到了许多人的“虐待”。正如格雷厄姆·沃拉斯所说：“在物质生活方面，在提高机器效率方面，在增加迅捷便利的交通、通讯设施方面，在我们的教育体制方面，在学习的方式方面，在发明方面，在经营方式方面和控制自然力方面，人类都取得了了不起的进步。但是，在科学思维的建设方面，在思维的改变方面，在思维的构建方面，在人的建设或塑造方

面，我们却收效甚微。”正因为如此，人类正面临着他所说的“现代的思想危机”。如果不解决这一“现代的思想危机”，那么，恐怕很多人都难以实现自己天才梦想，恐怕都难以有自己值得一提的成就。

人人都渴望成为天才，但是，在现实世界中，并非人人都是天才。这使得人们认为，似乎只有极少数人才能成为天才，“天才”似乎只是极少数人的专利。其实，这是人们思想认识上的一个误区。人人都可以成为天才！这并非我的胡言乱语，而是格雷厄姆·沃拉斯先生基于科学分析之后得出的结论。格雷厄姆·沃拉斯先生认为，在我们的心灵里有一种“伟大的力量”，他说：“如果你能发现和利用这种力量，你就会明白，你所有的梦想和憧憬都会变成现实。”自然，这种“伟大的力量”就是思想的力量。大多数人之所以没有成为天才，主要就是因为他们没有有效利用这种“伟大的力量”，主要原因就是因为他们尽情地让这种“伟大的力量”在自己的心灵里酣睡。如果你能唤醒你心灵里的这种“伟大的力量”，那么，你也可以成为天才般的人物。

怎样利用这种“伟大的力量”呢？首先，你得了解一些思维的知识；其次，你得走出思维的误区；再次，你得保持积极的心态；再次，你得懂点思维的艺术。最后，你得训练自己的思维。格雷厄姆·沃拉斯先生给我们提供的答案就这么简单。

为了让我们都能有效地利用这种“伟大的力量”，格雷厄姆·沃拉斯先生特别提醒我们：要努力排除自己的一些思想障碍，尤其要努力排除这样一种思想障碍，即妨碍自己

思想是一种力量 -----

独立思考的障碍，也就是说，要保持和发扬自己的思维天赋，不要一味地流于从众和模仿。因为，正如格雷厄姆·沃拉斯先生所指出的那样，“一味的模仿和一味的盲从就像摧残鲜花的霜冻一样，扼杀了我们的创造性思维。”不努力排除这一障碍，有效的思维就无从谈起，天才梦想的实现也无从谈起。

格雷厄姆·沃拉斯先生还认为，消极的思想心态也不利于天才思维的形成和培养，因此，我们应该努力让自己拥有积极、健康的心态。关于保持积极、健康心态的意义，格雷厄姆·沃拉斯先生是这样说的：“许多人没有认识到他们的心态是一种能不断地产生效果的建设性力量。每当我们思想集中时，就能产生、创造某种东西。如果我们的思想集中于美好的事物，那就会创造出美好的事物来。”格雷厄姆·沃拉斯先生还认为：“要使生命没有黑暗，最好的办法就是使生命充满阳光；要避免混乱，就得追求和谐；要使头脑避免错误，就得使头脑充满真知；要远离邪恶，就得多多思索美好可爱的事物；要摆脱一切讨厌和不健康的东西，就必须得深思一切怡人和有益健康的事情。不同的思想不可能同时占据一个头脑。”

3

懂点思维的艺术也是极为必要的，这只会更有利于我们利用自己的思想力量。格雷厄姆·沃拉斯先生认为，确实存在思考的艺术。只不过有的人具备这种艺术，有的人则不具备这种艺术；但是，那些不具备此种思考艺术的人完全不必自责，因为他们还可以通过学习来掌握它。关于思维的艺术，格雷厄姆·沃拉斯先生在本书中已经说得非常清楚了，

目 录

前 言 (1)

第一篇 思维知识篇

第一章 你的大脑比你想象的要聪明	(3)
传统智商测验的缺陷.....	(3)
大脑的巨大思维潜力.....	(5)
第二章 思想与情感	(8)
情感是思想的先导.....	(8)
情感的暗示	(11)
第三章 两种重要的思考形式	(15)
沉思	(15)
直觉	(20)
第四章 创造性思维	(24)
创造性思维是一种天赋	(24)
创造的根源	(28)
怎样发现我们的思想	(29)
“成为你自己”	(31)
“发现你自己”	(37)
第五章 思维方式	(42)
第六章 现代的思想危机.....	(47)

第二篇 思维误区篇

第一章 过去的阴影	(53)
你是谁?	(53)
“我是”的思维怪圈	(56)
十种典型的“我是”及其不利后果	(58)
驱逐“我是”的恶魔	(63)
第二章 独立思考的缺失	(65)
独立思想火花的熄灭	(65)
诱使“寻求许可”的行为“下楼”	(67)
一个高明的嘲讽	(68)
第三章 思维的障碍	(70)
模仿与合群	(70)
存在偏差的教育	(76)
不得要领的阅读	(84)
“正确与错误”的思维模式	(87)
畸形的完美主义	(93)
第四章 走出思维的误区	(96)
运用正确的思维方法	(96)
学会用整体的和联系的眼光看问题	(100)
创立你的新宣言	(101)
制作自己的高级大脑绘图	(103)
第五章 把握现在	(114)
“现在”便是一切	(114)
过好自己的生活	(117)
把握你自己	(119)

第三篇 思维心态篇

第一章 保持积极的心态	(125)
建设性地看待一切事情	(125)
不做环境的玩偶	(131)
最具力量的人是思想积极的人	(135)
展示魅力的奥秘	(141)
第二章 不要自轻自贱	(145)
做自己命运的主人	(146)
树立重塑生命的理想	(150)
擦拭心灵的尘埃	(152)
第三章 让自己远离忧郁	(160)
展现自己的快乐脸面孔	(161)
打开心灵荒园的大门	(165)
清除思想的敌人	(168)
忘掉不幸的事情	(174)
第四章 改变心态 改变命运	(179)
驱逐精神上的“擅自占地者”	(179)
保持庄严的自信心	(185)
追求高尚、美好的事物	(189)
多注意自己身上的闪光点	(190)
第五章 思想的力量	(195)
不要让心灵里的力量酣睡	(195)
思想心态是一柄双刃剑	(197)
扫除扰乱我们心神的闹音	(202)

第四篇 思维艺术篇

第一章 有没有思维的艺术	(209)
确实存在思维的艺术	(209)
人人都能掌握思维的艺术	(212)
必须掌握思维的艺术	(216)
第二章 思维艺术之一:保持真我的本性 …	(218)
保持思考的独立性	(218)
保留自己的想法	(221)
发挥思维的主动性和批判性	(223)
审察自己的观念	(225)
第三章 思维艺术之二:敢于挑战权威	(228)
做一个不迷信权威的人	(228)
文艺复兴的真正意义	(232)
从错误逆境中汲取教训	(233)
第四章 思维艺术之三:勇于探索未知事物	(235)
科学的真正泉源	(235)
“敢为天下先”	(237)
避免僵化和死板	(240)
第五章 思维艺术之四:坚持变革的原则……	(242)
什么是继续变革原则	(242)
继续变革原则的使用方法	(244)
第六章 思维艺术之五:开放自己的思维 … (248)	

你的思维开放吗?	(248)
学会容忍混乱	(251)
与模棱两可交朋友	(253)
第七章 思维艺术之六:克服思想的偏见.....	
.....	(257)
思想偏见大揭密	(258)
根治思想偏见的良药	(274)
第八章 思维艺术之七:破除惯例的障碍.....	
.....	(266)
没有放之四海而皆准的规则	(266)
抵制不利的文化传统	(268)
第九章 思维艺术之八:保持思想的和谐 ...	(272)
为生命的“乐器”定调	(272)
幸福生活的秘密	(274)
第十章 美国人的思维艺术	(280)
知识分子的楷模	(280)
文明的拓荒者	(282)

第五篇 思维训练篇

第一章 人从书里乖	(287)
不读很好的书,要读最好的书	(287)
根据兴趣来阅读	(294)
理解和批判性地阅读	(298)
正确的读书方法	(302)
如何读报纸	(303)

第二章	专心的训练	(306)
	你为什么静不下心来	(306)
	培养自己的兴趣	(308)
	随时记下自己的思想	(313)
第三章	关注特别的孩子	(319)
	请关注智力超常的孩子	(319)
	公共教育有待改进	(322)
	更新教育观念	(325)
第四章	天才思维的培养	(327)
	如果柏拉图诞生在当代	(328)
	怎样教育我们的柏拉图?	(331)
	教育界的疑问	(335)
	新鲜词的作用	(337)
	学会独处与放松	(343)
第五章	学习天才好榜样	(347)
	天才的独到眼光	(348)
	天才的傲慢	(352)

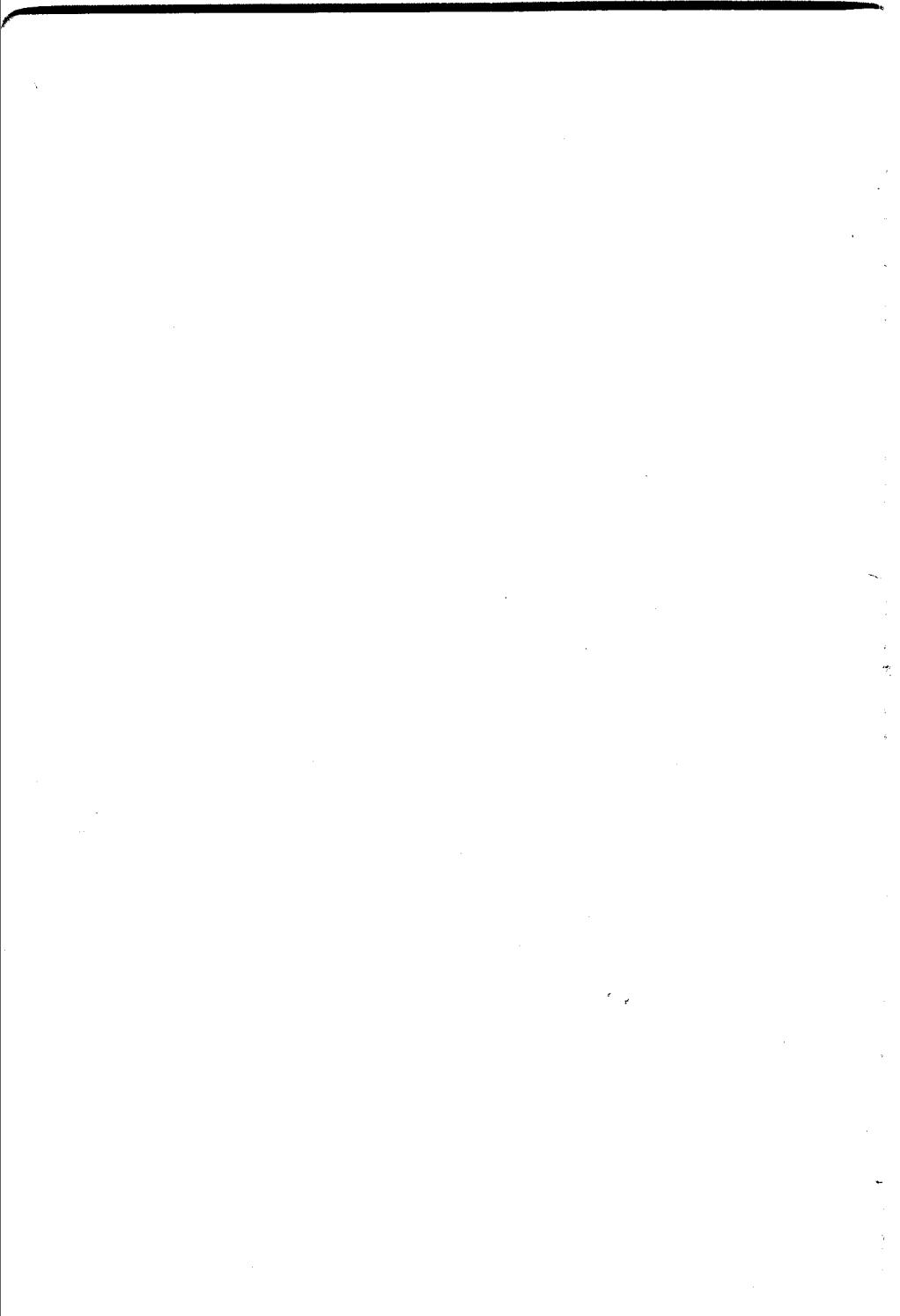
译者后记

第一篇

思维知识篇

人首先是不朽的灵魂，任何损害灵魂的东西都不允许存在。

“无限风光在险峰”，这样，环视天宇的巨眼才不会被低层大气圈里的尘埃和薄雾所蒙蔽。要扫除扰乱我们心神的闹音，要排除许许多多妨碍我们奋发生活的事情的影响，要排除歪曲、扭曲和弄得我们很不正常的事情的干扰，我们必须升华思想，因为在这一得到升华的思想王国里，我们才能呼吸更纯净的空气。



第一章 你的大脑比你想象的要聪明

大脑的思维潜力几乎是无穷无尽的。

3

你后半生中的每秒钟都可以学习七件事，而且还有大量的剩余学习空间。

如果你合理使用你的大脑，那你会随着年龄的增长而日趋聪明。

我们的精神世界就像一个海洋。它的潜能、它的容纳力、它的弹性是如此的神奇，超乎了我们的想象，但却不容置疑。它在人的一生中积聚的能量是如此的神秘，却又是如此的巨大。

传统智商测验的缺陷

尽管我们难以估量自己的智慧，但是，最近的科学研

表明，你可能低估了你自己的能力。实际上每个人都拥有巨大的学习和创造潜能，大脑有 95% 的潜能是在过去 20 年中发现的。我们的学校和公司才刚刚开始利用这些新发现的人脑潜能。让我们首先研讨一下人们对智力的看法以及有关大脑的性质和潜能的研究结果吧。

我们大多数人对智力的看法是建立在传统的智商测验基础上的。智商测验是由阿尔弗雷德·宾尼特设计的，是用来客观地测评人的理解、推理和判断能力的。宾尼特对新兴的心理学十分感兴趣，渴望克服人们在十九世纪末期在评判儿童智力潜能中所存在的文化偏见和阶级偏见。尽管传统的智商测试观念在产生之时是一个巨大突破，但是，研究表明，它有两大缺陷：

第一个缺陷是，它认为智力是与生俱来的，并且是一成不变的。很多研究人员都发现，尽管一个人降生之后在某一领域拥有或多或少的才能，但是，通过适当的训练，可以大大提高人的智商水平。最近，通过对二百多例有关智商研究的统计调查，伯纳德·德尔文把自己的研究结果发表在《自然》杂志上，他认为，基因对智商的决定作用不超过 48%，其余的 52% 取决于胎儿期的保养、后天环境及其所受的教育。

第二个缺陷是，它认为智商测验或学习能力测验所测得的文字和数学推理技巧是构成智力的必要能力。这一关于智力的狭隘认识已经被当代的心理学研究彻底推翻了。心理学家霍华德·加德纳在其著作《智力结构》一书中介绍了多层次智力的理论。他认为每个人至少具有七种可以测

----- 第一篇 思维知识篇