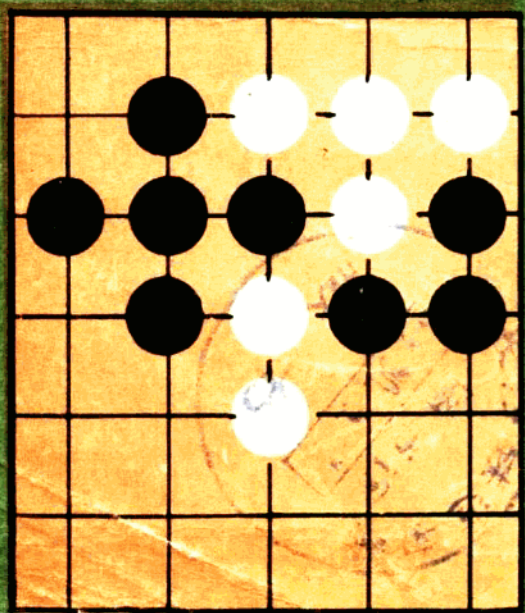


下一手

第三十六册 快乐篇

日本棋院 编
达 胜 译
向 群 校

国际文化出版公司



下一手

第三十六册

快乐篇

日本棋院编

述胜译

向群校

*

国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所发行

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

*

787×1092毫米 64开本 1.5印张 39千字

1989年10月第一版 1989年10月第一次印刷

ISBN 7-80049-230-3/G·70 定价：0.55元

下一手

第三十六册

快乐篇

日本棋院 编

述 胜 译

向 群 校

国际文化出版公司



编译者的话

奕棋虽然充满了乐趣，但因是一种战斗，总还是令人提心吊胆。正因如此，我们汇集了中盘战例，编一集“快乐篇”，请诸位轻松地愉快地饱享奕棋之乐。

目 录

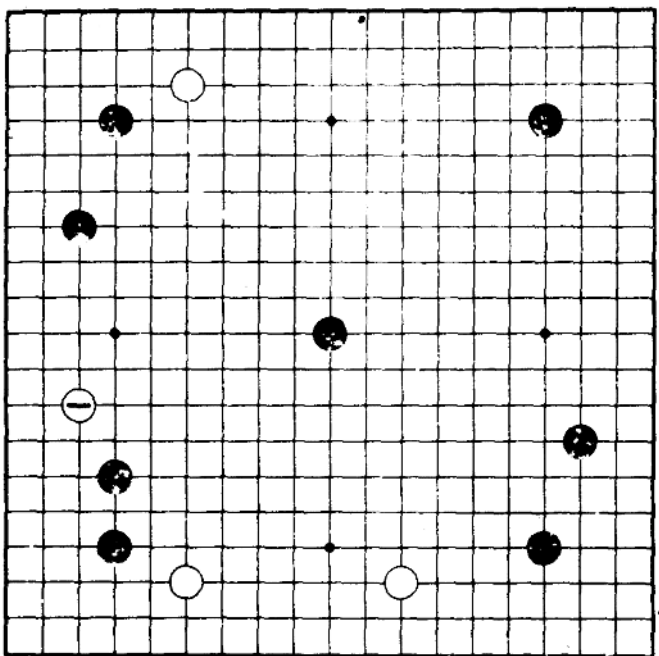
第1题	开端.....	第12题	生命.....
第2题	诱饵.....	第13题	进退.....
第3题	认真.....	第14题	两分.....
第1题	意外.....	第15题	实力.....
第5题	自然.....	第16题	所以.....
第6题	吝啬.....	第17题	欢乐.....
第7题	不通畅.....	第18题	抱憾.....
第8题	不能接.....	第19题	侵蚀.....
第9题	迅速.....	第20题	常规.....
第10题	独出心裁.....	第21题	仁慈.....
第11题	耐心.....	第22题	热闹.....

第1题

开端

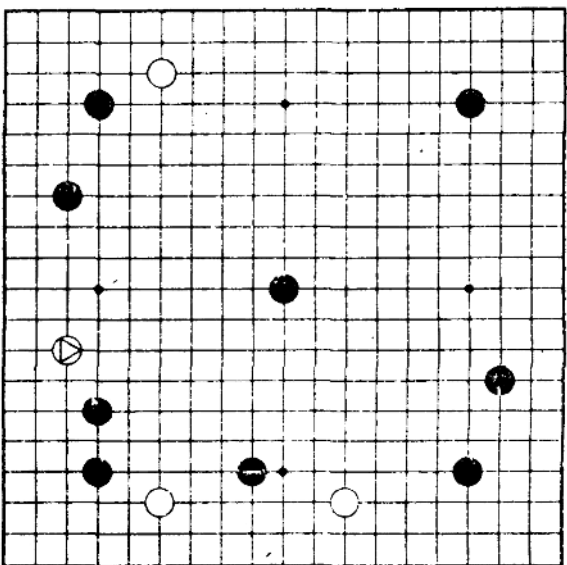
黑先 初级

一局棋的开端十分重要。这是刚刚开始
的让五子棋。白1打入，黑如何应对呢？



正解图 打入

黑1准备于高位打入。
由于被白1△所逼就畏首畏尾
可不行。黑应积极地在1位
打入，再根据白的应对在下
一手定形。

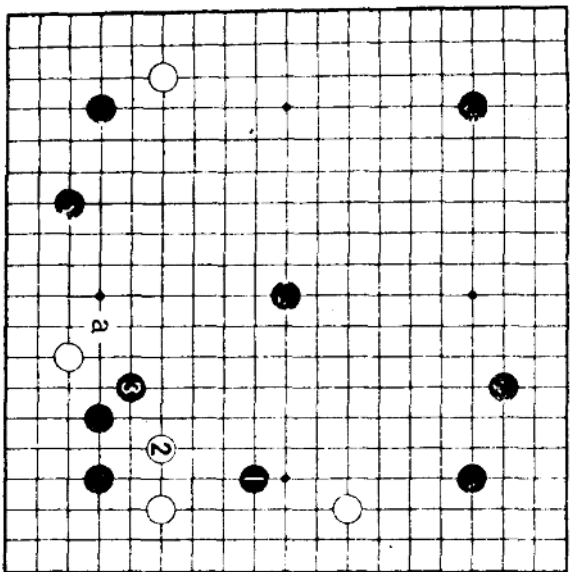


正解图

1 图（尖）

黑 1 时白 2 如跳，黑 3 则尖，就成为这种形。黑 3 后黑 a 飞压严厉，如能把白封锁在下边，无疑黑会获得优势。

而且，还留有一个可攻击的目标。

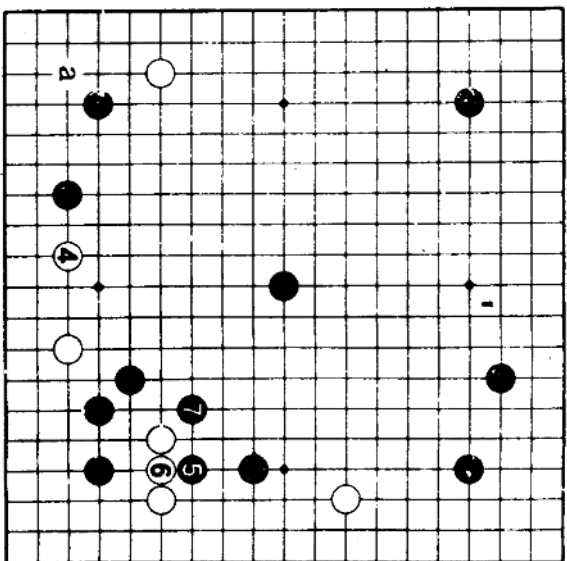


1 图

2 图 (目标)

白想避开下边的压力，在4位开拆，黑则于5位刺，然后走7位封锁，这是方才说的另一个攻击目标。

黑虽然注意到了左下角白a点入三三，但现在右边紧迫，于是黑▲也参战了。

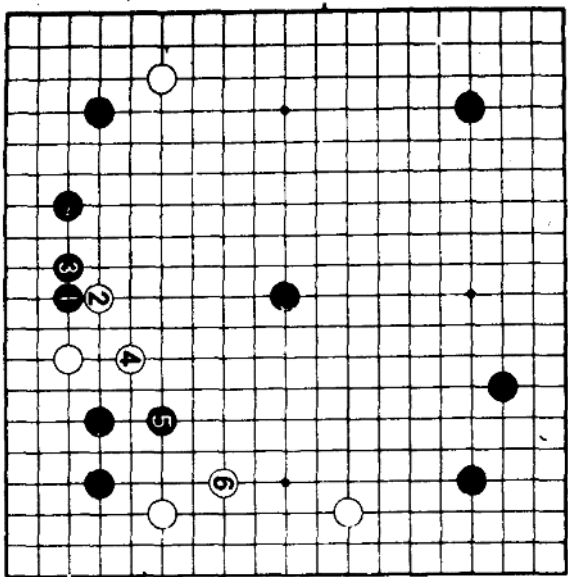


2 图

3 图 (疑问)

黑 1 夹, 似乎很严厉, 但有问题。白 2 压先手得利, 黑 3 在下边位置太低, 白 4、黑 5 时, 白 6 的守使右边的白棋地域开阔了。

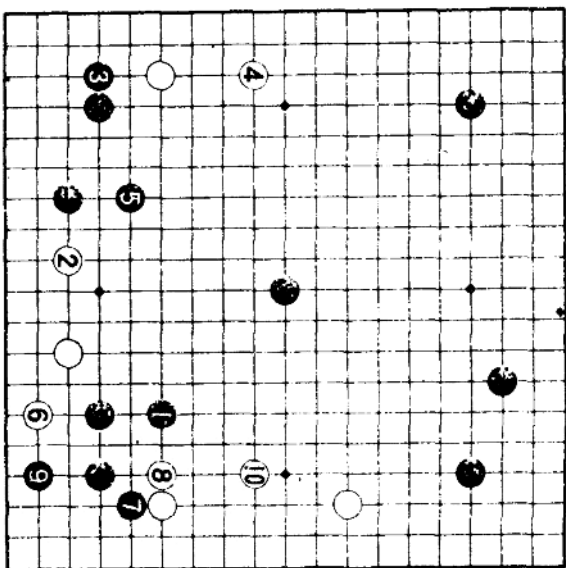
右下角的局势尚不明朗。



3 图

4图（实战）

黑1跳是常见的走法，但失之松缓。白2时黑3守，当然。白4、黑5时，白6先手得利。黑7、9防守，白10补，是趋于实战的走法，但尚未有严厉之感。



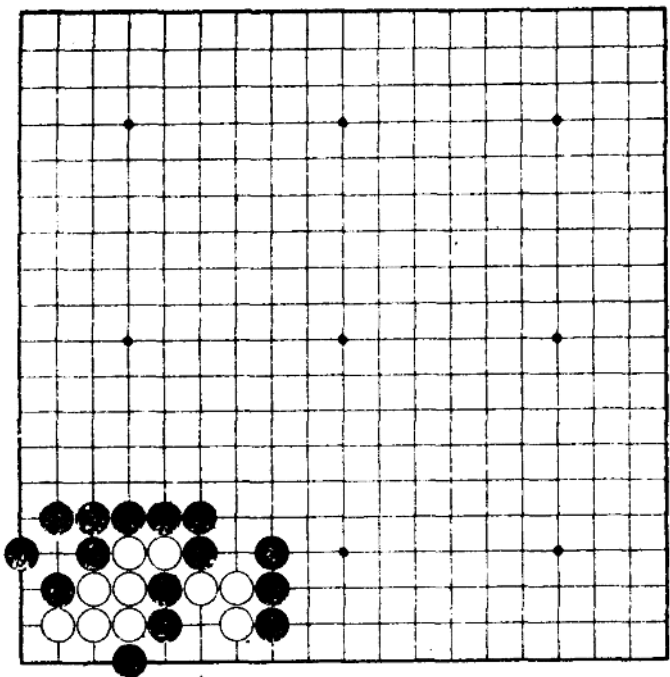
4图

第2题

诱饵
黑先 中级

这是对杀之形。
仅仅领会这一点，还
不能解决问题。

要把黑三子作为
诱饵来考虑才行。

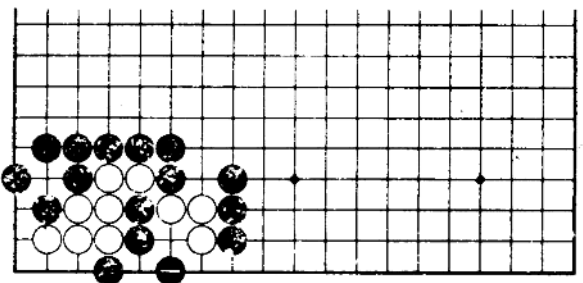


正解图 尖

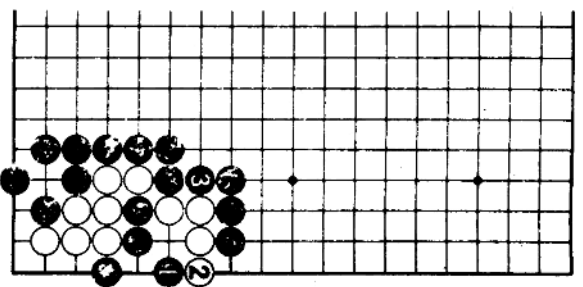
黑1尖很好，手段高明。

1图（胜）

黑1时，白如2，黑3挡，白没有后续手段而失败。



正解图



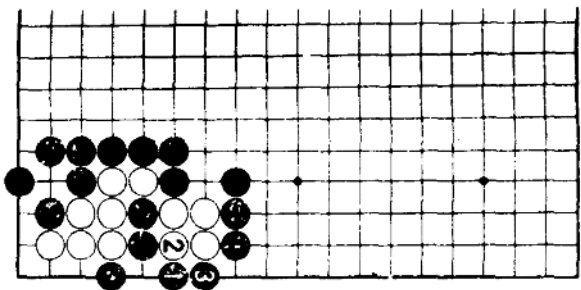
1图

2图（渡）

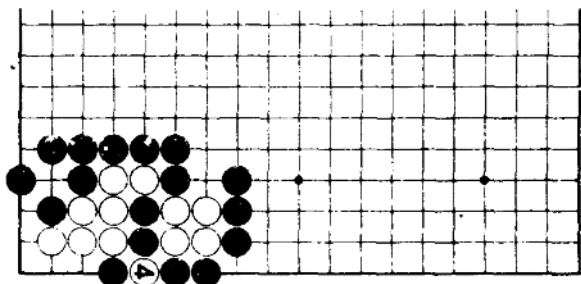
所以黑1时白只有于2位打吃。黑置之不理，于3位渡过。

3图（痛处）

黑仍然是打吃，白无奈只有4位提，可是这正是白的痛处。



2图



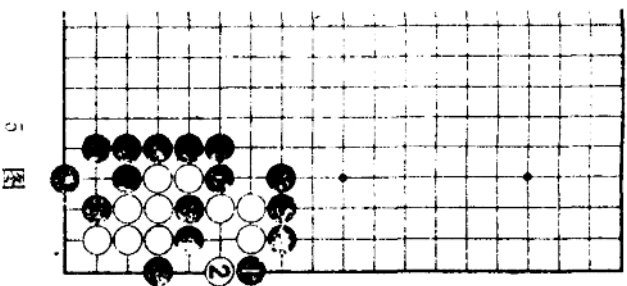
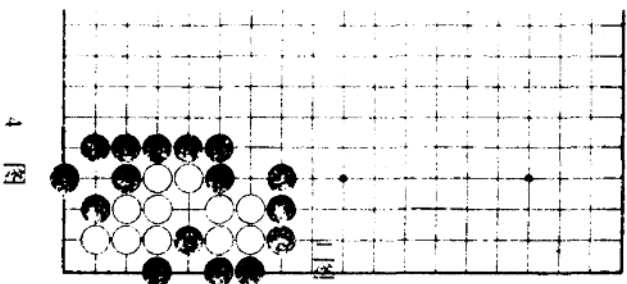
3图

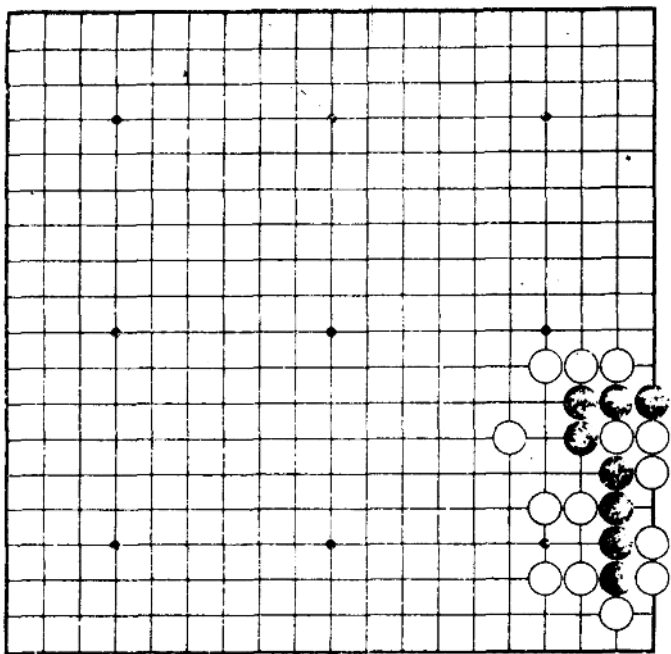
4图（白死）

这是黑反提之后的图形，自己没有做两只眼的余地了。

5图（失败）

图此解决不了对杀的问题。黑于1位扳，白走2位，黑即告失败。





第3题

认真

黑先 上级

若是提掉白三子，认真想想恐怕不能活棋。

应利用角的特点设法成劫。