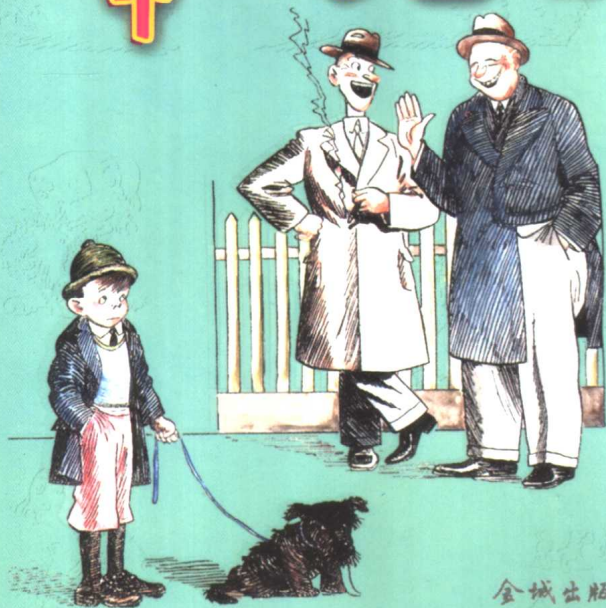


BETWEEN TEARS AND SMILES

世界漫画大师名作精品

[美] 哈罗德·塔克·韦伯斯特

啼笑皆非



金城出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

世界漫画大师名作精品

玉成 编选

啼笑皆非

【美】哈罗德·塔克·韦伯斯特

、译 侯宏伟

金城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

啼笑皆非 / (美) 韦伯斯特绘. - 北京: 金城出版社, 2004.3

(世界漫画大师名作精品丛书)

ISBN 7-80084-578-8

I. 啼... II. 韦... III. 漫画 - 作品集 - 美国 - 现代 IV. J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 015773 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话: (发行部)8425 4364 (总编室)6422 8516

廊坊人民印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 1/64 40 印张 33 千字

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3000 册

ISBN 7-80084-578-8/J·16

定价: 65.00 元 (全套 10 册)



前言

《世界漫画大师名作精品》丛书，收录了现代欧美9位顶尖漫画大师的经典漫画作品9种10册，分别是：美国漫画家克莱尔·布里格斯的《妙不可言》、美国漫画家米尔顿·格罗斯的《鸳梦成真》、美国漫画家乔治·海雷曼的《疯狂猫与调皮鼠》、美国漫画家哈罗德·塔克·韦伯斯特的《啼笑皆非》、美国漫画家山姆·柯比恩的《裸眼》、美国漫画家克利福德·麦克布赖德的《宠物犬拿破仑》、美国漫画家比利·德贝克的《巴尼·高格尔》（上、下）、德国漫画家埃·奥·卜劳恩的《父与子》、瑞典漫画家奥斯卡·雅各布生的《阿达姆松》。除《父与子》、《阿达姆松》外，这些风靡全球的漫画作品均是第一次被介绍给国内读者，相信会受到广大读者的欢迎。



七岁起开始作画，十多岁就有作品问世，仅仅受过 20 余天美术教育的他却以《胆小鬼》连环漫画一举闻名，他就是美国杰出的连环漫画家哈罗德·塔克·韦伯斯特。韦伯斯特于 1885 年 9 月出生在西弗吉尼亚州的一个中产阶级家庭，自幼喜爱绘画，一生作品甚多，其中最著名的当属家喻户晓的《胆小鬼》和《布朗赛马会上的男人》以及《钓鱼的苦境》和《流浪者生涯》等。其作品曾在美国 125 家报纸上同时连载。

韦伯斯特的作品诙谐幽默、妙趣横生。他的连环漫画总能带给读者无穷乐趣。许多读者看他的漫画时乐不可支，笑得前仰后合。而最值得关注的是：有一个魅力独特的形像在他的作品中频繁出现，无所不在，那就是“狗”！

“狗”就像一个忠实的侍者，伴随着韦伯斯特成功地走过了他全部的漫画创作生涯。有时狗会以主人公的身份出现，有时又会作为漫画主题曲中的一个音符闪现。狗的形像鲜活多变，品种齐全：有的狗狼狈不堪，有的狗神气活现，有的狗乖巧



可爱,有的狗怒火冲天。狗在这里不分国界,不分品种,一样受到作者的宠爱。这里有法国狗、西班牙狗、墨西哥狗、苏格兰狗、狮子狗、哈巴狗、宠物狗、防盗狗……真可谓琳琅满目、异彩纷呈。

本书为韦伯斯特创作的这些“狗明星”们提供了一个展示其迷人风采的舞台。与“狗”这个倍受人们宠爱的人类的忠实朋友面对面,“狗明星”们那神态各异、表情丰富的面孔会为你带来无限的欢乐和意外的惊喜,你会由衷地赞同这句话:“爱宠物更爱宠物漫画”。

韦伯斯特是一个努力、勤奋的画家。直到1953年他在新英格兰自己的豪华别墅中去世前,他还在不断地创作。

《啼笑皆非》是韦伯斯特创作的《胆小鬼》、《我们少年时代的欢乐》、《流浪汉的生涯》等畅销书中优秀作品的合辑,相信会受到广大读者的喜爱。

好吧，妈，那我就
叫小狗进来。哎
呀！如果我叫它它
不进来，我能把它
抱进来吗？



台阶太高











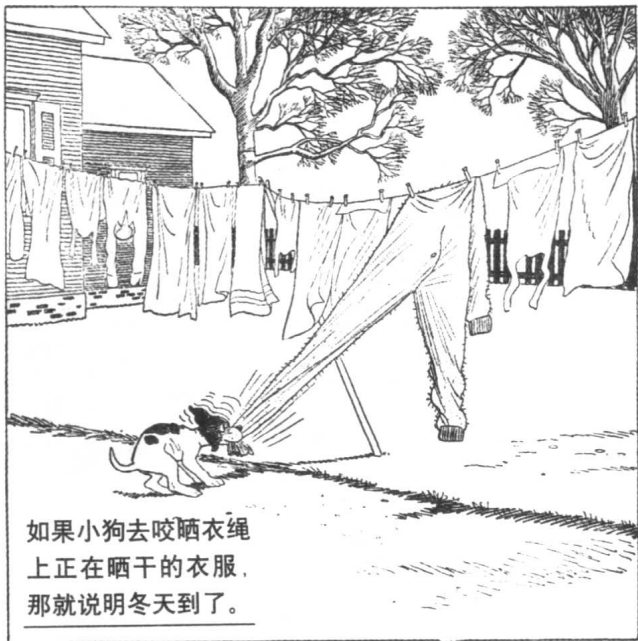
快跳！勇敢
点儿，伙
计！



孤岛险境



扫兴者



如果小狗去咬晒衣绳
上正在晒干的衣服，
那就说明冬天到了。



积雪很深，可腿太短！听到‘吃饭！’这极具诱惑力的呼唤声却力不从心！

