

高贞碑



上海书画出版社

中

国

碑

帖

经

典

J2
S4

高贞碑

中
国
碑
帖
经
典

封面设计	王 峥
责任编辑	方传鑫
技术编辑	吴蕃中

高贞碑

本社编

上海书画出版社出版发行

(上海市钦州南路 81 号 邮政编码 200235)

各地新华书店经销 上海出版印刷有限公司印刷

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 2.75

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-5,000

ISBN 7-80672-107-x/J · 096

定价: 12.00 元

《高贞碑》简介

北朝碑刻之所以为世人所重，主要原因就在于这些碑刻虽大多出于无名氏之手，但在隶楷错变的进程中，在楷法尚未完全成熟的蜕变时期，争奇斗艳，呈现出各种风貌。正如康有为在《广艺舟双楫》中所说：『北碑当魏世，隶楷错变，无体不有，综其大致，体庄茂而宕以逸气，力沉著而出以涩笔，要以茂密为宗。当汉末至此百年，今古相标，文质斑斓，当为今隶之极盛矣。』其实北朝碑刻，面目极多，有纯以方笔为主者，点画斩截峻利，结字稍扁茂密；有方圆兼备，而体势渐逐方正者；有掺隶入楷，拙朴古茂者；亦有以篆法入楷，点画凝练婀娜，体势舒展疏朗者。近百年间这些碑版为学书者提供了大量的新鲜血液，善书者无不从中吸收养料，以丰富自己的创作源泉。在北朝碑刻中，《高贞碑》便是最为著名的石刻之一。

《高贞碑》又名《魏故营州刺史懿侯高君之碑》，碑文计二十四行，每行四十六字，北魏孝明帝正光四年（五二三）立石，此碑据杨守敬考证，认为是在乾隆末年于山东省德县出土的，此碑始由陆耀通《金石续编》介绍于世，后孙星衍的跋语：『嘉庆丙寅（十四年）之岁，王孝廉保训告我，德州卫河第三屯，魏《高贞碑》出。』由是可知此碑出土于嘉庆年间。

此碑为高贞所立，高贞是宣武帝皇后的弟弟，出身于外戚名门，二十六岁时便卒故，追赠龙骧将军、

营州刺史，谥懿侯。碑文记载了他一生中的功德。此碑是北朝碑刻中方笔楷书的代表作品，点画清峻劲健，结字稳健俊整，字形微扁，底盘稍大，显得庄重稳健，在风格上已十分接近唐人楷书，由是可知《高贞碑》与《张猛龙碑》同属北碑中之佼佼者。《高贞碑》出土后即受到书人的重视与爱好，日本二玄社、上海艺苑真赏社等皆有珂罗版刊印，今选用较早拓本影印出版，以飨广大书法爱好者。

魏故驩驤將軍
營州刺史高使
君·懿佐碑銘
君諱貞字羽真

初海循人也其
先蓋帝炎氏之
苗蒙昔在黃曆
是為中執爰逐

伯夷受命于虞
舜曰典暨呂尚
佐周克殷有大
功於天下位為

太師倂侯齊國
世世勿絕養采
東海其公族有
高子者即其氏

焉白茲已降冠
冕繼及世濟其
德不霄其名祖
左光祿太夫勃

海敬公純嘏所
鍾戎誕
文太后是為世
宗武皇帝之本

祖考安東將軍
青州刺史寇公
有行有禮寇荷
克麟即

文昭皇太后之
二兄也君實
岐之姿挺理
輝之質清暈教

秋載上秀悟
手齒齒黃中通
理之名卓尔不
羣之目固已殊

異人疾見稱於
匠者至於孝以
潔友于兄弟則
常無以方其

威敬讓著自閭
閭信義行於邇
黨若夫秉心塞
淵砥礪名教伏

膺文武不肅而
成則緩輒於前
循同頑於先達
者矣雖綺福紈