

妙語錄

四季禪  
一日一禪

# 秋之禪

秋——  
無所適從，  
什麼內容也不產生的時候，  
卻恰恰契合了禪的境界——  
什麼也沒有，  
什麼都有了。

編著

學成居士

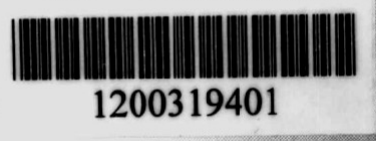
1200319401 -2

妙語錄

# 秋之禪

四季禪  
——  
一日一禪

福州大學  
圖書館藏



B 946.5  
803

編著  
學成居士

秋——  
無所適從，  
什麼內容也不產生的時候，  
卻恰恰契合了禪的境界——  
什麼也沒有，  
什麼都有了。

# 四季禪 秋之禪

版權所有・翻印必究

|         |         |          |        |          |              |            |                      |                  |                  |                |                 |                       |                       |            |                 |               |               |              |                          |
|---------|---------|----------|--------|----------|--------------|------------|----------------------|------------------|------------------|----------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|------------|-----------------|---------------|---------------|--------------|--------------------------|
| 發行人／胡明威 | 編輯／學成居士 | 執行編輯／張慧中 | 插圖／陳美霖 | 企劃印務／范楊松 | 行政秘書／余綺華・高伊姿 | 出版者／21世紀文化 | 地址／台北縣中和市中山路二段三五〇號五樓 | 電話／(〇二)二二四五—二二三九 | 傳真／(〇二)二二四五—九一五四 | 郵撥帳號／一六九七七五四—九 | 戶名／漢湘文化事業股份有限公司 | 法律顧問／文聞・黃福雄・蔡兆誠・王玉楚律師 | 登記證／行政院新聞局版台省業字第六一二〇號 | 電腦排版／圓緣工作室 | 內文製版／俊昇彩色印製有限公司 | 內文印刷／隆興印刷有限公司 | 裝訂／吉翔裝訂印刷有限公司 | 初版一刷／二〇〇一年十月 | 定價／一九九元（平裝）<br>／二四九元（精裝） |
|---------|---------|----------|--------|----------|--------------|------------|----------------------|------------------|------------------|----------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|------------|-----------------|---------------|---------------|--------------|--------------------------|

ISBN 957-480-605-5（平裝） ISBN 957-480-598-0（精裝）

◎本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤者，請寄回本公司調換◎

E-mail: hanshian@mail.book4u.com.tw

©HAN SHIAN CULTURE PUBLISHING CO., LTD. 2001 "PRINTED IN TAIWAN"

線上總代理：華文網股份有限公司 網址：<http://www.book4u.com.tw>

〔紙本書平台〕►華文網網路書店

〔電子書平台〕►華文電子書中心

〔下載電子書〕►Online Books 華文電子書中心

©HAN SHIAN CULTURE PUBLISHING CO., LTD. 2000 "printed in Taiwan"

香港地區總經銷：漢源圖書有限公司

地址：香港九龍塘觀開源道55號開聯工業中心A座1226

電話：02-852-23438440

◎總代理：

TON CHEE CULTURE  
東芝行銷・領先指標  
**東芝文化**

地址：台北縣中和市中山路二段348巷8號6樓

TEL: (02) 8242-1523 FAX: (02) 8242-1531

戶名：東芝文化事業有限公司 帳號：19499053

# 秋之禪

## 卷首語

古人常說，學貴心悟，守舊無功。用自己的心去參悟人生真諦，覓求新解，乃人生之必須。人在這林林總總、苦樂參半的世界上，總不免有心行兩歧、困惑不解的時候。然而，正是在上下求索的過程中，人才能領悟人生要義，找到精神的家園。我們之所以組織編寫這套《四季禪》叢書，倒並非是發下了拯救世道人心的宏願，而是想和廣大讀者朋友一道去領悟人生之道，以期讓自己的心田充滿人生的大智慧，達到一種空靈澄澈的境界。

所謂人生真義，遠在雲霞明滅間，近在伸手可及處，像



沐浴在月光下的一片朦朧而又清晰的森林，像林中那爬滿青藤又佈滿蛛絲的小屋，像小屋中那神奇虛幻而又平凡實在的秘密。日月更替，天運消長，衣食住行，交遊玩樂，悟心所到，則雲開日出，見大光明。假如你在人生閱歷中偶有心得，或是在爬梳優秀思想文化遺產時捫及精義，旁涉正解，不妨拿起你的筆，為這套小叢書增添一二個品種。倘若廣大讀者朋友能在閱讀中受到點滴啓迪，並能由此及彼，觸類旁通，於會心處領首一笑，以至終於悟出了一個世界之外的世界、自己之中的自己，則《四季禪》便算是不枉來人間一遭了。

四季禪編委會

# 秋之禪

## 前言

禪宗公案的「公案」這個詞，歷來有多種說法。筆者認為，禪宗的「公案」，引伸於古代中國衙門正堂裡辦公、辦案的那個公案工作台。這類工作台，日理萬機，斷善惡、決是非，是社會的公共意識和法律秩序的體現。古代中國衙門的正堂上，一般都掛有「光明正大」，或「明鏡高懸」的匾額，以表明其正直、無私、智慧和力量。禪宗的公案，也有這層含義，不過這個工作台就是我們的心。禪宗北宋的大師神秀的名言。「心如明鏡台」，正是恰如其分的表明了這個意思。但禪宗的公案這個明鏡台還不僅僅留在上面所說的那



層意思上，而有更為深沈的含義，這個明鏡台所斷的案子，是直接評斷人生宇宙的根本真理，不屬這類問題的，則進了禪宗公案的大門。

對禪宗的公案，歷來就有拈提、頌古、評唱、垂示等形式的解說，但這只是禪宗內的解說。這類解說，對於今天的讀者來讀，無疑等於是又一重公案而無法下手。現代海內外對禪宗思想的種種評論、介紹、闡述，從作者本人理解上著筆者少，而學術性的發揮者較多，所表達的禪宗韻味，讀後總給人一種隔靴搔癢之感。

要知道，禪宗的精華所在，並不在禪師們的語錄、講演上，更不在現代知識界所作的哲學的評論和闡述上，禪宗的精準是在公案上。禪宗的公案，包括了禪師們開示、應機、

# 秋之禪

接機、開悟等一系列的過程；有主體、有對象，有時是幾對矛盾同時展開，極其生動活潑地顯示了進入禪境的全過程。同時，公案裡沒有玄學式的說教，沒有思辯上的用心，它是禪師們日常生活禪生活的記錄。公案的用語生動、機智、幽默、含蓄。而許多公案更是以推、拉、扭、打、棒、喝、行、走等豐富的動作行為來表達的。這些行為動作，則是語言所不能或難以表達的。這樣就使公案的意蘊得到了極大的豐富。

禪宗公案是古代禪師們在禪的生活、學習、體驗中所形成的一種文體，其中融會了古代中國的傳統思想的精粹，也融會了印度佛教思想的精粹。而公案的用語，完全不是人們正常生活中所習慣的那些思維和語言的形式。公案用語的脈絡，有時是禪師們互為賓主；有時如醫生對症下藥的處方；



有時如家人間的呢語；有時又如盲、如聾、如啞……這些都各自處於其特定的關係之中，超然於人們生活的思維習慣的路子之外。所以許多人讀後不知所云，百思不得其解。這樣就形成了對禪宗認識和研究的一大障礙。如公案中著名的「柏樹子」，「干屎橛」，「麻三斤」之類的答話，簡直如同一個永恆的X，它以不可抗拒的魅力吸引著熱愛和研究禪宗的人們，但最後往往是只贈與了人們一個又一個的巨大的問號。

筆者憑著多年體究公案的一些心得，選錄了禪宗最有代表性的公案三百六十五則，並三百多則公案作了白話的翻譯，使公案能以今天大家熟悉的語言形式表現出來。同時，以「旁白」的形式，從正面、反面、側面、外面等幾個方面，

# 秋之禪

對公案的意蘊進行烘托，盡可能使公案的願意在讀者的心中明朗起來。這三百多個「旁白」各自獨立，但又是一個整體，「旁白」之間是可以相互補充的。這樣，或許能為讀者日讀一禪，最後理解「不立文字，教外別傳。直指人心，頓悟成佛。」的禪宗，吸收其智慧和思想精準，提供一些幫助。

需要說明的是，禪宗自六祖慧能大師開創已來，以後形成了鴻仰、臨濟、曹門、雲門、法眼五，及臨濟宗內的楊歧、黃龍兩家，這就是中國禪宗史上的「五宗七家」。但在這「五宗七家」之上的，有屬於其宗脈法源的祖師如馬祖、石頭、百丈、藥山、德山、雪峰、玄沙、羅漢等著名大師。在「五宗七家」之外有南泉、越州、船子、夾山、石霜、投子等著名大師。這些生活在唐末五代和宋代的禪師們，使禪宗在歷



史上大放異彩。如同唐詩、宋詞、元曲、明清小說各有其相應的歷史地位而無法更改和補替一樣，這一時期的禪宗，也不可能被後來的歷史所更改和補替。而禪宗的內所謂的「千七百則公案」，大半都是這一時期禪師們生活、言行的記載。所以本書所選錄的，全部都是這一時期的著名公案。只有這一時期的公案，才能完整、準確地體現禪宗的精神也正是它們才得以形成禪宗。而這時期之後的元、明、清時期的公案本應具有的意義。當然，唐、五代北宋、南宋這四個時期禪宗的風格也不盡相同，本書在「旁白」中略作了一些提示。因不屬本書目的所在，故未多作發揮。

本書所引的公案，主要選自《五燈會元》、《古尊宿語錄》及《雲經》《宗門武庫》等禪宗的歷史文獻。並參照

# 秋之禪

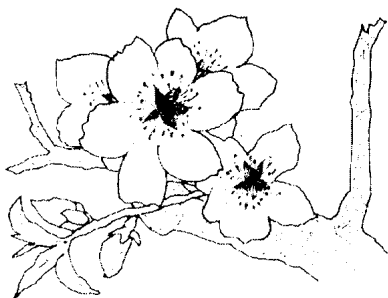
《碧岩錄》、《人天眼目》等專門介紹禪宗方法的古代禪師的有關著作。在選錄時，為避冗長，難斬頭去尾，刪掉一些與公案本意關係不大的語句，使每則公案更加精煉。同時，在譯文的起句前對某些公案主人公的法脈作了簡短的補述，使讀者能對他們有一些時間和派別上的瞭解。公案的排列，大致按照《五燈會元》所排列的順序，這樣可使讀者較清楚地瞭解禪宗形成發展的情況。本書所選的三百六十五則公案中，有譯文、旁白的共三百四十二則，餘下二十三則沒有旁白，目的是讓讀者自己去思考。這二十三則公案，有短有長、有深有淺，有的是禪宗內的理論文獻。在品嘗了前面三百多則公案之後，留下一些自我思考的餘地是必要的。

禪，是中國傳統文化中一個蘊藏豐富的思想的寶庫。對



禪的思想和精神，筆者也僅僅是初步涉及，本書對公案的理解也只停留在這一定程度上，加上是利用業餘時間倉促而成，讀者讀後難免會有草率之感。這卻是筆者最感愧疚之處。

學成居士



## 目錄

卷首語

前言

七月

世界與古鏡

解脫門

緊要處

玄沙救火

一 三 五 七



住持事繁

尋一個會佛法的

眼不容金

羅僅一句

羅僅家風

一切現成

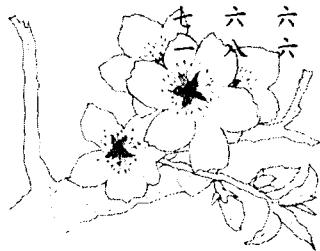
古人方便

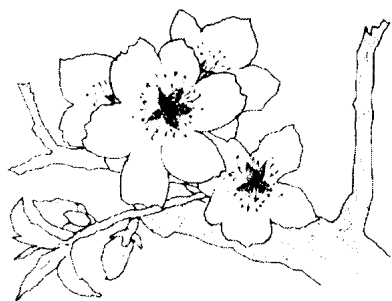
九 一一 一四 一六 一八 二〇 二二

|       |    |
|-------|----|
| 指與月   | 二四 |
| 百年暗室  | 二七 |
| 步步踏著  | 二九 |
| 一得一失  | 三一 |
| 曹源一滴水 | 三五 |
| 道眼不通  | 三五 |
| 沙門所重  | 三七 |
| 丙丁童子  | 三九 |
| 灰里有火  | 四四 |
| 大機大用  | 四七 |



|        |    |
|--------|----|
| 佛說魔說   | 四九 |
| 如蟲銜木   | 五一 |
| 瀉山圓夢   | 五三 |
| 以思無思之妙 | 五八 |
| 辨諸方來者  | 六一 |
| 業識茫茫   | 六四 |
| 了心之旨   | 六六 |
| 劍刃上事   | 六七 |
| 香嚴擊竹   | 七〇 |
| 瞬目視伊   | 七二 |





八月

|            |    |
|------------|----|
| 香嚴上樹       | 七三 |
| 兩段蚯蚓       | 七六 |
| 和尚佛性       | 七八 |
| 還假悟否       | 八〇 |
| 秦時轆轤鑽      | 八二 |
| 超佛越祖之談     | 八六 |
| 須彌山        | 八八 |
| 山是山，水是水（一） | 九〇 |



|       |     |
|-------|-----|
| 北斗裡藏身 | 九二  |
| 久晴不雨  | 九四  |
| 東山水上行 | 九六  |
| 日裡看山  | 九八  |
| 雲門家風  | 一〇〇 |
| 對一說   | 一〇二 |
| 雲門三句  | 一〇四 |
| 倒一說   | 一〇七 |
| 乾屎橛   | 一〇九 |
| 日日是好日 | 一一一 |

|         |     |
|---------|-----|
| 佛亦是塵    | 一一三 |
| 全提時節    | 一一五 |
| 會不得的    | 一一八 |
| 大用現前    | 一二一 |
| 拂前見，拂後見 | 一二三 |
| 生死到來    | 一二五 |
| 一大藏教    | 一二七 |
| 什麼是教意   | 一二九 |
| 舉則易     | 一三六 |
| 鷗寒上樹    | 一三九 |



|      |     |
|------|-----|
| 證龜成鳖 | 一四一 |
| 心境俱忘 | 一四三 |
| 久坐成勞 | 一四五 |

### 九月

|      |     |
|------|-----|
| 文殊普賢 | 一四七 |
| 麻三斤  | 一四九 |
| 古鏡未磨 | 一五一 |
| 孫子兵法 | 一五五 |
| 寒暑到來 | 一五八 |

