

中国最畅销的现代生活杂志之一

女报时尚

2000 佳作 时尚版
女报杂志社编



时尚练习 ○ 千禧酷玩大搜查

时尚追踪 ○ 东京流行情报

倾城之恋 ○ 标准淑女的本命年之恋

生化生存 ○ 虹影，原本是饥饿的女儿

行攻略 ○ 炫到头皮发麻

中国最畅销的现代生活杂志之一

女报时尚

W O M A N

2000 佳作

时尚版

女报杂志社编
漓江出版社

D442.64

33.55
1802
2000



图书在版编目(CIP)数据

《女报》2000 佳作·时尚版/《女报》杂志社选编. 桂林:
漓江出版社, 2000. 12

(中国名报名刊佳作系列)

ISBN 7-5407-2658-X

I. 女… II. 女… III. 女性—生活—通俗读物
IV. Z228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 80931 号

本书图片资料均由《女报》杂志社提供

女报 2000 佳作·时尚版

《女报》杂志社选编

*

漓江出版社 出版

(广西桂林市南环路 159-1 号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行

广西地质印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 印张 11.5 字数 311 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 2 月第 2 次印刷

印 数: 10 001—20 000 册

ISBN 7-5407-2658-X/1·1602

定价: 18.50 元

如有印装质量问题 请与工厂调换

序

聂雄前

在我有限的经验中,时尚一直以两种面貌在出现:一种是高高在上的时尚,它和财富、权力有关,被用来证明拥有者生活地位的优越和观念选择的独特;一种是标新立异的时尚,它强调个性,表明拥有者对日常世俗生活的厌倦甚至蔑视。

世纪之交的当代中国,社会的政治主题日趋淡化,世俗化的色彩越来越浓厚。在以经济为中心的社会生活中,时尚与财富的关系理所当然地暧昧起来,看一看那些耳熟能详的广告词吧——“成功的轨迹——呼机、手机、商务通,一个都不能少。”“×××,给你一个五星的家。”……说到底,都是对普通人生活的一种威胁和压迫;当然有打着张扬个性旗号的广告,如“生活需要激情”、“我有我风格”……也无非是鼓动低消费的普通人向高消费的有钱人看齐。像“文革”刚结束不久流行喇叭裤的那一类时尚——强调叛逆解放、强调标新立异,是很少看到了。高高在上的时尚像一个筛子,将财富阶层的生活方式归纳在上面,让普通人抬头仰望。关于这一点,最好的例证就是当前颇为流行的时尚类杂志,它们通常都是10元以上的杂志定价,通常都是穿着名牌时装的封面女郎,通常都是刊登普通中国人可望不可及的高档汽车、手机、化妆品广告,基本的内容通常都是从西方发达国家移植过来的洋活法和洋玩意……它鹤立鸡群地摆在大中城市的大小书摊上,成为许多读者手中的“过客”,最终会消失

在某一个大款的豪宅里,成为他或她拥有财富的又一个装饰。

《女报》时尚版是众多时尚杂志中极少见的一个另类。它公然将“时尚,但决不高高在上”写在封面上,表明它与高高在上的时尚相区别的态度;另一方面,它也不热衷于散布标新立异的时尚,因为它清楚地明白,标新立异的时尚在很多时候都表明着对社会世俗生活轨道的脱离。《女报》时尚版一直在高高在上的时尚和标新立异的时尚之外,寻找时尚的第三种面貌——平民时尚,它根植于普通人的生活土壤之中,既不盲目依傍,有自己的个性,又响应现代生活的召唤,有发展的渴望。

《女报》时尚版的另类特色即平民时尚的追求,实话实说是逼出来的结果。在1999年7月,《女报》准备推出下半月版时,按有关规定下半月版必须与上半月版保持一致的价格,这一规定,使我们无法向时尚杂志的时尚价格看齐,同时也决定了《女报》时尚版不能入财富阶层法眼的命运。如果说,有关规定使《女报》时尚版沦入低档普通,在当时还带给我们一丝遗憾的话,那么,在《女报》时尚版运作一年半以后的今天,我们真的有“塞翁失马,焉知非福”的庆幸感。

在不可能以高档的纸张印刷精美的图片之后,在不可能以西方的洋活法比较中国普通人的土活法之后,在不可能进入财富阶层的法眼之后,向中国的平民阶层传播一种健康的、现代的、积极的生活方式,成了《女报》时尚版自觉的选择。这种选择的结果是时尚的第三种面貌的出现,是平民阶层对这本另类时尚杂志的青睐,是编辑在融入普通民众生活之中的充实感觉。

《女报》时尚版从来不会宣称“成功的轨迹”需要哪一种具体的物质产品,但《女报》时尚版尊重中国普通人对成功的渴望,并努力将成功所需要的素质讲述给大家。

《女报》时尚版从来不将时尚定位在高高在上的地方,它反

对时尚与财富、权力的暧昧关系,更加反对时尚作为压迫普通人的武器,因此,《时尚练习》栏目张扬时尚的可参与性,《你快乐我快乐》栏目张扬时尚的快乐感觉。

《女报》时尚版有认真的对当代生活风尚的打量,我们提倡某一种时尚是因为它符合人类自由而全面发展的愿望,符合现代化生活的要求;我们批判某一类时尚是因为它扼杀人类的天性或者个人的素质使某种时尚异化,《时尚追踪》栏目就是我们提倡或批判某种时尚生活的记录。

时尚归根结底是一种生活方式的表现,对衣着打扮、行为举止、词汇习惯、用品选择……这些生活方式的具体内容,《女报》时尚版遵循个性化原则,介绍但不强加。面对浸透在生活方式之中的品位和感觉,《女报》时尚版努力张扬自由、宽容、爱心、快乐……这些基本原则。因为,时尚不是生活幸福的源头,只有爱和尊严才能赋予生活以时尚的亮色。

在当代中国,打着时尚的旗号来侵略、压迫普通人生活和内心的东西是越来越多了。我充满忧虑。难道普通人的生活就这样一无是处?难道内心的高贵一定取决于财富的多寡?难道观念的先进一定建立在物质的拥有基础之上?只要我们相信,无钱无权无势的普通人在任何社会中都会占多数,我们就会发现,这种侵略和压迫是多么危险。

在这个意义上,我想《女报》时尚版对平民的关注,对内心的关注,在当代中国是弥足珍贵的。

目 录

序 / 聂雄前 / 1

◇你快乐所以我快乐◇

一个编辑的心情之旅 / 1

在那遥远的地方 / 3

动物语录 / 5

身为自由撰稿人 / 7

因特网上新生活 / 9

爱情进行时 / 11

樱木与丸子在夏天谈恋爱 / 13

大话西游之女报风行版 / 15

三个编辑和一块豆腐 / 18

☆时尚练习☆

千禧酷玩大搜查 / 21

时尚问：我灭了你，你介意吗？ / 32

时代的晚上 / 43

城市生活，你失落了什么？ / 53

新同居时代，尝试第三类亲密接触 / 63

告别和开始：没有什么盗版值得留恋 / 72



☆时尚追踪☆

- 秘密搜查令:东京流行情报/81
沉默的玉珠峰,我们看到了什么/86
明星广告,假如这是谎言/95
青年旅馆,我们路上的家/105
全民总动员,超级模仿超级秀/114

☆圈里圈外☆

- 周迅:喜欢你,要跟你在一起/123
黄磊的另外四分之三/128
夏雨:阳光过后的内伤/133
艾敬,以及有空气的漂泊/137
“菲”常选择谢霆锋/141
齐秦:我上辈子是西藏的羚羊/145
世纪见证罗大佑/149
章子怡,仅仅是因为幸运/154
丁薇的音乐是灰蓝色的/159
不要原则,开始宁静的随心所欲/164

☆倾城之恋☆

- 爱在地动山摇时/169
标准淑女的本命年之恋/176
即拍式爱情,告别开水与白面包/183
当自行车撞过来时你一定不要回头/191
刻在旧木课桌上的初吻/198
彭豆豆喜欢张子之/203



☆个性化生存☆

胡晓梅:我希望更多的人离开我/210

我想骑马走天涯/215

刘索拉:偏爱刻薄的空气/220

虹影:原本是饥饿的女儿/225

女见不鲜 一见倾城/231

☆辨识形态☆

父亲该在什么时候停止亲吻儿子/235

布娃娃与白玫瑰/238

八百英镑小费/241

比死亡更久远的/243

雪夜骑马人/248

遗失在岁月里的皮夹/252

☆痴人说梦☆

与烧鸡同在的日子/256

让鱼和鱼彼此相忘/259

凉瓜之味/262

☆青皮书☆

谁刺痛了谁/266

我汲川上流/269

耻辱的力量/272

上帝出走的瞬间/275

☆我的生活☆

- 少爷的另维爱情/278
- 小妖一般的网上生活/281
- 是谁凋谢在世纪末的重庆/290
- 406 封情书/293
- 请允许我用中文谈谈那次面试/299
- 睡在我腿上的鸭子/304
- 小白的二十五天/307
- 我想要放弃你浪迹天涯/313

☆流行攻略☆

- 亲吻的九节必修课/318
- 秋冬肌肤完全攻略/323
- 时尚女孩,锁定你的 STYLE/326
- 东京街头超人气饰品——彩色的心情要挂起来/329
- HIP - HOP 接发风潮:炫到头皮发麻! /332
- 炎炎酷夏美人计/335
- 让你的衣橱换换季,透透气/339
- 急救美丽 SOS/343
- 你的运动瘦身为什么失败/346
- 贪玩一族护肤榜样/348
- 冬天也是减肥天/350
- 初学俏脸魔法术/355

你快乐所以我快乐

一个编辑的心情之旅

史美泉

每个月到交稿时,心情最紧张,不知道这一次交的稿件,会有几篇遭到不测,不能与读者见面。主任从主编那里把毙掉的稿拿回来,挨个发,惟独没有我的,心中暗自窃喜,忽然听见主任对我说:“你的退稿在主编那儿,那么多,自己去拿吧。”顿时面白如纸。

校对稿子时,心情最恼火。平日里温文友善的字现在看过去个个面目狰狞,令人眼花缭乱。错别字在哪儿呢?找到一个就像一巴掌拍死一个蚊子,大快人心。

资深的编辑记者说,采访是一门艺术,特别是一门语言的艺术。有鉴于此,成功的采访之后,我就想,倘若改行的话,说相声是蛮适合我的了。

新一期杂志面市时,心情最愉快。多么好看的一本杂志啊!里面的文章早就烂熟于心了,还是捧在手里翻过来、翻过去地看,同事见了叹道:好好的一本杂志就这样变旧了。

写稿时常有不期而遇的事发生,比如一个小灵感,一次小停电。灵感让文章光芒四射,而停电让它刹那间灰飞烟灭,要是此前我又忘记将它存

盘,那只好呆呆望着黑黑的屏幕,反复吟唱着“伤心是一种说不出的痛”。

阅读读者回复的调查问卷,心情最爽朗。细心地拆开一份来看,最喜欢的文章是我所编,顿时洋洋得意,接着再看,不满意的文章也是我所编,心中顿感困惑:这份问卷是大声念出来,还是藏起来?

休息时的心境五味杂陈。躺在床上看书,一个幽默故事令我乐不可支,笑过之后忽然想,怎样能为我所用呢?马上精神紧张,神经紧绷,过一会儿终于想明白,自己是达不到这样境界了,心情一下子沉重起来。





在那遥远的地方

薄蓝一行去某偏僻山村采风,村民见他们整天走来走去太辛苦,非常好心地借了自家的自行车给她用,有一天薄蓝独自出门,结果刚一上路就冲到农田里去了,众编辑问起时薄蓝埋怨说:“都是那辆拖拉机!噶噶噶那么响,我又很久没有骑车了……”阿姦幸灾乐祸地问:“拖拉机上的人看到你摔到田里去,一定笑死了吧?”薄蓝得意地说:“哪里,他们还在山路尽头的山坡的那边呢,根本没看到!”

安 慰

宁海去外地参加朋友的婚礼。席间,新郎的父亲握着宁海的手热情地说:“你高兴?”宁海很有礼貌地连连点头说:“高兴,高兴。”没想到一言既出,老人竟一脸尴尬,宁海心里有些疑惑:难道他希望客人都不高兴?

后来才知道,当地人将“贵姓”说成“高姓”。

惟一要求活泼

阿緬指着旧发型对理发师说:“其他没什么要求,只要显得活泼就可以了。”

阿緬指着新发型对薄蓝抱怨说:“这哪里活泼嘛!简直像个老太婆!”

薄蓝看着她的新发型安慰她说:“说实话,在老太婆里面也算活泼的了。”

红薯和土豆

中午,编辑部买了一堆烤红薯来吃,宁海边津津有味地吃边发表见解:“这土豆还真的好吃……”所有的人都停止了吃的动作,回头看他,宁海自知出了问题,正好电话响,他抢着去接电话,叫道:“阿缅电话!”没想到薄蓝一个箭步冲过去拿起了话筒,阿缅不知所措,愣在那里。

后来薄蓝将当时的情况解释给她听:“叫的明明是红薯,结果是土豆冲上去了。”

女生称重

ECHO 中学时有个女同学,体型庞大,整天为自己的体重担忧不已,但却害怕面对现实,从不肯称体重。有一天她和同宿舍的女生一起出去逛街,看到有电子秤,那时候电子称还是新鲜东西,女伴很好奇地站了上去,只听到电脑柔声道:“您的身高 164 厘米,体重 49 公斤,你的体型有些偏瘦,请注意营养!”

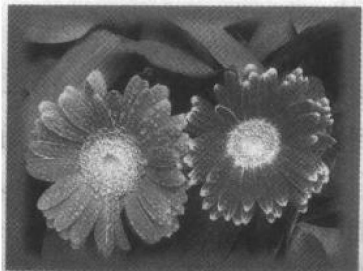
胖女生在一旁受到鼓舞,跃跃欲试。她站到电子秤上后,机器半天没有反应,在大家都以为电脑出了故障的时候,只听得电脑犹豫不决地说:

“……请大家排队,一个一个上!”

动物语录

骐 骐

一只蜗牛正在路上走,这时后面来了一只乌龟从它身上踩了过去。蜗牛立即被送去医院急救。蜗牛恢复清醒后,警察问它当时的情况。蜗牛回答说:“实在不记得了,因为当时它的速度太快了……”



鹦鹉学说话比赛很热闹,各地的鹦鹉都来了,有的说“你好,你好”,有的说“吃了吗?吃了吗”。获得第一名的鹦鹉其实来迟了,它进场时被吓了一跳,惊奇地说:“见鬼!哪里来这么多的鹦鹉?”

有一天,一只兔子跳进药房问:老板,你们有没有卖红萝卜?老板笑笑回答,没有。次日,兔子又跳进来问:老板,你们有没有卖红萝卜?老板说:没有。第三天,兔子又跳进来问:有没有卖红萝卜?老板很生气,我们没有卖过,你再进来我就剪掉你的耳朵。到了第四天,兔子跳进来问:老板,你们有没有卖剪刀?老板说,没有。兔子笑笑说,那你们有没有卖红萝卜。

一天晚上,一只吸血蝙蝠全身沾满血飞了回来,洞里的同伴很羡慕,问它到底是去哪里吸血,怎么会有这么多血呢?蝙蝠本来不想回答的,可是同伴却问个不停,它实在被烦得受不了,就说:“真想知道的话,跟我来吧!”蝙蝠带着它的同伴飞呀飞,飞到一棵树的前面,回头问:“你们看到前面那一棵树吗?”同伴们回答:“看到了。”然后蝙蝠就说:“我刚刚就是没有

看到那棵树!”

瘦弱的毛毛虫被漂亮的喜鹊发现了,它连忙哀求说:“别吃我好吗,我可以告诉你我同伴的住处,它们比我肥多了。”喜鹊说:“不必了,我正在减肥。”说完就一口把毛毛虫吃掉了。

养鸡场老板养了一只鹦鹉,这个家伙非常聪明,什么都会说。一天老板的朋友来,老板让鹦鹉管他的朋友叫叔叔。没想到鹦鹉怎么都不叫,试了好几次都一样。老板火了,抓住鹦鹉的脖子边勒边吼:“叫叔叔!叫叔叔!”

后来老板的朋友实在等不下去了要走,老板就送他出门。回来一看鹦鹉不见了,老板纳闷地走到鸡场——咦!怎么鸡都死在地上,这时他看到他的鹦鹉正抓着最后一只鸡的脖子狂叫:“叫叔叔!叫叔叔!”

农场中一只猪与一只母鸡想做慈善事业。猪说:“有没有一个方法,能帮助那些没有饭吃的人呢?”鸡说:“我们来合作,做一个火腿蛋给他们吃。”猪摇头说:“你说得倒容易。你只不过贡献了一个副产品,而我却要失去一条腿。”

身为自由撰稿人

章 浩

当我拿着稿费邀女友去旅游的时候,她兴奋地说,你真浪漫;当我用稿费买了件精美的礼物送她的时候,她快乐地说,你真体贴;当我两个月没挣到稿费的时候,她冷静地说,你准备什么时候去找工作,总不能老这样不务正业吧。

最近觉得自己的文章读一遍尚有兴趣,第二遍便索然无味,可回头一想,一份报纸如果总叫人翻过来覆过去地看,那下一期卖给谁呢?

杂志社举办笔会,邀请撰稿人出外旅游。编辑问我想去哪儿,我胡乱指了几个名山大川,事后觉得可能太过贪心。可是后来编辑跟我说,我是惟一没有要求游到国外去的撰稿人。

我为很长时间没写出稿子来而备感担忧,另一个同道中人知道了,打电话来安慰我说,别担心,这段时间我写得比较多,杂志社那边不会缺稿的。

编辑打电话来催稿,前天跟他说还在酝酿,昨天说正在写,今天终于在他来电话的前一刻把稿子传了出去。然后轮到自己按捺不住了,先是打电话过去问能不能发,隔几日再问哪一期发,隔不了几日又问,稿费何时发。

