

庫文育教民國

論通法學教及材教學小

編爲廷趙

行發館書印務商

號一



中華民國三十七年二月文庫本第一版

◆(39743.4)

國民教育文庫 小學教材及教學法通論一冊

定價國幣貳元伍角

印刷地點外另加運費

編纂者 趙廷爲

主編者 朱經農

上海河南中路

發行人 朱經農

印刷所 商務印書館

各地

發行所 商務印書館

版 翻
權 印
所 必
有 究

序

有一位著名的教學法專家，曾說過下面的一段話：

『教學的工作，不是一種例行公事。各種特殊的教學方法，本身也許是很健全，卻不宜依賴過甚。機械地依照某種過程或公式去教學，並不能產生良好的學習結果。有技能的教師只採用若干原則；並根據這些原則把各種教學手續適應其所教的學科、年級，及其在某一時間內的教學情境。教學的工作，較其他職業的工作更甚，需要運用判斷力、想像力、創造力以試行新的教學手續。自由創造的想像，實屬優良教學所必需。』（見 Burton: *Introduction to Education*, P. 639-640）

這一本小冊子，用極淺顯的文字，敘述若干教學原則和若干教學手續。所採的敘述的方式，着重在刺激專業的思致，希望讀者能運用其自由創造的想像，根據本書所述各點，以處理其實際遭遇的教學問題。

這原是一部採用極廣的師範教本，雖然是在抗戰前寫的，但其中所述的一切理論及方法，仍

未失時效。今加入國民教育文庫中，希望國民學校的教師們，先從本書的閱讀，獲得一個關於教學方法的理論基礎，然後再從事各種特殊教育問題的研討。

作者 三十七年一月二十二日。

目次

第一章 緒論

一 教材的意義

教材與行爲——種族的經驗——教材的解釋

二 學習的意義和原則

學習的意義——學習的原則

三 教學和教學方法的意義

教學的意義——教學的重要——什麼是教學法

四 教育目標教材教法兒童環境等之相互關係

各因素的相互關係——教育目標——兒童——環境

總論.....一

參考資料.....二

註釋.....三

問題和設計.....三

參考書籍.....四

第二章 小學教材與教科書.....一五

一 小學教材的範圍和來源.....一五

小學教材的範圍——小學教材的來源

二 小學教材的組織原則和方法.....一七

柏刻的二個原則——大單元的教材組織——心理組織與論理組織——學科的界

限——活動和教材的關係

三 小學教材選擇分量支配及排列之一般原則……………二一

教材選擇的標準——教師對於教材選擇的責任——教材分量的支配——教材排列的原則

四 教科書的選擇和使用……………二六

教科書在教育上的地位——教科書的選擇——教科書的使用

總論……………二九

參考資料……………三〇

註釋……………三一

問題和設計……………三一

參考書籍……………三一

第三章 教學方法所應根據的重要原則(上)……………三二

一 自動原則……………三三

自動原則的要義——背反自動原則的例——自動原則的系論

二 類化原則和準備原則……………三七

類化原則的含義——類化基礎的重要

三 注意引起和興味原則……………四〇

注意和興味的關係——興味的誤解——興味學說的真義——利用興味時應注意之點

四 設計原則……………四五

註釋……………四六

問題和設計……………四七

第四章 教學方法所應根據的重要原則(下)……………四八

五 同時的學習的原則……………四八

同時的學習的意義——同時的學習的種類——同時學習和新教學法

六 熟練的公式	五〇
---------	----

七 個性適應原則	五二
----------	----

團體教學和個別適應——個性適應問題的各方面	
-----------------------	--

總論	五六
----	----

參考資料	五七
------	----

問題和設計	五七
-------	----

總溫習	五八
-----	----

第五章 練習的教學法	六三
------------	----

一 怎樣使兒童明瞭練習的價值和方法	六三
-------------------	----

引起動機——明瞭的意象——示範的方法——錯誤的矯正	
---------------------------	--

二 怎樣使兒童繼續作注意的練習	六七
-----------------	----

要使所練習者機械化——注意的練習的必要和方法	
------------------------	--

三	練習的原則	七三
---	-------	----

四	練習的工具和巧術	七四
---	----------	----

練習測驗	統計圖表	限定練習的時間	變化練習的方法	卡片練習
------	------	---------	---------	------

——遊戲及比賽

註釋	七八
----	----

問題研究	七九
------	----

參考書	八〇
-----	----

第六章 知識和思想的教學法 八一

一	講述法	八一
---	-----	----

講述法的用處	講述的技術
--------	-------

二	直觀教學法	八三
---	-------	----

直觀教學的優點	直觀教學的技術	直觀教學法的制限
---------	---------	----------

三 海爾巴脫的五段教學法·····	八五
海爾巴脫的五階段——海爾巴脫教學法的批評	
四 舉隅法·····	八八
尙謂舉隅法——優點及應用的技術	
五 問題的教學法·····	八九
完全的思想過程——教師應有的技術和態度	
六 問題的教學法的優點·····	九五
了解——記憶——應用——我國現時需要的一種教育——一個結論	
參考資料·····	九九
註釋·····	一〇一
問題和設計·····	一〇二
參考書籍·····	一〇二

第七章 欣賞的教學法和發表的教學法……………一〇三

一 欣賞的教學法……………一〇三

欣賞教學的現狀——附學習——一個經驗——準備——強烈的情感反應——此

後活動的指引——幾個教學的要點

二 發表的教學法……………一一〇

發表的種類——發表在教學上的功用——發表教學的原則

總論……………一二二

註釋……………一二三

問題研究……………一二三

參考書……………一二四

總溫習……………一二四

第八章 自學輔導的方法……………一二八

一 什麼是自學輔導……………一二八

對於自學的態度——自學輔導的計劃——自學輔導的問題

二 怎樣指定作業……………一二〇

指定作業的意義——幾個注意之點

三 怎樣輔導自學……………一二三

何謂自學——教師的輔導責任——自學方法的訓練

總論……………一二七

註釋……………一二七

問題和設計……………一二八

參考書籍……………一二八

第九章 適應個性的方法……………一二九

一 巴達維亞制……………一二九

巴達維亞制的由來——變相的巴達維亞制——浮諾的試驗

二 能力分組……………一三〇

台屈立奧脫的試驗——洛司盎該來司的試驗——分組的標準

三 彈性升級制……………一三二

彈性升級制的意義——反對彈性升級制的理由

四 不同的作業指定……………一三三

五 道爾頓制……………一三四

徹底的個別教學——道爾頓制的實際——道爾頓制的原則

六 文納特卡制……………一三七

文納特卡制概況——文納特卡制和道爾頓制的比較

總論	一四一
----	-----

參考資料	一四二
------	-----

註釋	一四三
----	-----

問題和設計	一四四
-------	-----

參考書	一四四
-----	-----

總溫習	一四五
-----	-----

第十章 教學的準備(上) 一四七

一 開學前的準備	一四七
----------	-----

教室環境的佈置	光線空氣和溫度	教室裏的桌椅	黑板和佈告版	一四七
---------	---------	--------	--------	-----

教室裏的裝飾	標語	教室裏的設備	存放物品之處	作業的中心	一四七
--------	----	--------	--------	-------	-----

課程和用書	一四七
-------	-----

二 開學的第一天	一五四
----------	-----

開學第一天的重要——容貌和服裝——到校的時間——開學時的儀式——認識
兒童——坐位的指定——第一天的上課——休息的時間——學級會——教室的
常規

註釋.....一五九

問題和設計.....一五九

參考書籍.....一五九

第十一章 教學的準備(下)一六〇

一、教案的種類.....一六〇

二、編製教案時所應注意之點.....一六六

目的的定立——教材的選擇和組織——舊有的知識——參考書和教具等——教
學的方法

三、教案有什麼功用.....一七〇

反對編製教案的理由——編製教案的必要

四 教案編製的最新趨勢……………一七二

非正式的富於彈性的教案——由正式到非正式的教案編製

總論……………一七四

參考資料……………一七五

註釋……………一七七

問題和設計……………一七七

參考書……………一七八

第十二章 教員之態度和教學技能……………一七九

怎樣纔是優良的小學教員——教員所需的優良的態度和理想——教員的教學技

能——天才與訓練

總論……………一八五