

# 新解象棋入门

董齐亮 陈日旭 编著



1.2

人民体育出版社

## 内 容 提 要

本书编著者在广泛搜集国内外象棋实战对局资料的基础上，选出较有典型的漏棋实例115局，分成43个专题，编成七大类，分别从战略战术和技巧、特别是从心理学的角度进行剖析和研究，指明漏棋产生的原因，点出成败的关键。本书不仅适于象棋初学者阅读，对于较高水平的棋手，也有启迪和借鉴的作用。

## 序 言

棋谚曰：“一着不慎，满盘皆输。”在错综复杂，搏杀激烈的棋赛中，棋局往往因一步“漏着”，导致全面崩溃。我们所指“漏棋”，通常是指足以影响全局，应胜变和、应和变输，甚至是应胜反输的“致命”错着。也就是说，使棋局的结果起了质的变化的一步棋。

漏棋，在对局过程中时有发生：其原因是多种多样的。即使在一些弈林高手的对局中也并不鲜见，不过是程度不同而已。

多年来，我们在广泛搜集国内和国际大量象棋实战资料的基础上，选出较有典型性的漏棋115例，分43个题目，编成七大类。力求从战略战术和技巧，特别是从心理学的角度对这些实例进行研究、剖析，以指导如何防避漏棋。并且，在每一小题的后面，有一段简略的小结，扼要归纳漏棋原因，点出成败之关键。这样，不仅便于象棋初学者在阅读本书时能够举一反三，触类旁通，即便是一些较高水平的棋手，或许也可从中得到启迪和借鉴。因为所举实例不乏国内、国际比赛中，全国一流水平的高手在匆忙中走出的漏棋，

诚然，限于我们的水平和时间，本书中所举实例肯定难以概括全面，同样也会产生“疏漏”，更难免会有不当之处。在此，望广大读者、棋友多予指正，不吝赐教。

董齐亮 陈日旭

1993年8月

# 目 录

## 序言

### 一、轻敌类 (20例, 1—20)

|      |                |      |
|------|----------------|------|
| 第1例  | 目标估错 (一) ..... | (1)  |
| 第2例  | 目标估错 (二) ..... | (2)  |
| 第3例  | 目标估错 (三) ..... | (3)  |
| 第4例  | 胜利冲昏 (一) ..... | (5)  |
| 第5例  | 胜利冲昏 (二) ..... | (6)  |
| 第6例  | 胜利冲昏 (三) ..... | (6)  |
| 第7例  | 胜利冲昏 (四) ..... | (7)  |
| 第8例  | 一念之差 (一) ..... | (8)  |
| 第9例  | 一念之差 (二) ..... | (9)  |
| 第10例 | 小看对手 (一) ..... | (10) |
| 第11例 | 小看对手 (二) ..... | (11) |
| 第12例 | 华而不实 (一) ..... | (12) |
| 第13例 | 华而不实 (二) ..... | (14) |
| 第14例 | 自裁跟斗 (一) ..... | (15) |
| 第15例 | 自裁跟斗 (二) ..... | (16) |
| 第16例 | 自裁跟斗 (三) ..... | (17) |
| 第17例 | 自裁跟斗 (四) ..... | (18) |

|      |          |       |      |
|------|----------|-------|------|
| 第18例 | 弄巧成拙 (一) | ..... | (20) |
| 第19例 | 弄巧成拙 (二) | ..... | (21) |
| 第20例 | 弄巧成拙 (三) | ..... | (22) |

## 二、怯敌类 (17例, 21—37)

|      |          |       |      |
|------|----------|-------|------|
| 第21例 | 一心求和 (一) | ..... | (24) |
| 第22例 | 一心求和 (二) | ..... | (25) |
| 第23例 | 一心求和 (三) | ..... | (26) |
| 第24例 | 一错再错 (一) | ..... | (27) |
| 第25例 | 一错再错 (二) | ..... | (28) |
| 第26例 | 一错再错 (三) | ..... | (29) |
| 第27例 | 章法破乱 (一) | ..... | (30) |
| 第28例 | 章法破乱 (二) | ..... | (32) |
| 第29例 | 过分紧张 (一) | ..... | (34) |
| 第30例 | 过分紧张 (二) | ..... | (35) |
| 第31例 | 兑子失算 (一) | ..... | (36) |
| 第32例 | 兑子失算 (二) | ..... | (36) |
| 第33例 | 兑子失算 (三) | ..... | (37) |
| 第34例 | 兑子失算 (四) | ..... | (38) |
| 第35例 | 怕字当头 (一) | ..... | (40) |
| 第36例 | 怕字当头 (二) | ..... | (40) |
| 第37例 | 怕字当头 (三) | ..... | (42) |

## 三、基本功类 (17例, 38—54)

|      |          |       |      |
|------|----------|-------|------|
| 第38例 | 解杀还杀 (一) | ..... | (44) |
| 第39例 | 解杀还杀 (二) | ..... | (45) |
| 第40例 | 解杀还杀 (三) | ..... | (46) |
| 第41例 | 车落险地 (一) | ..... | (47) |
| 第42例 | 车落险地 (二) | ..... | (49) |

|      |          |       |      |
|------|----------|-------|------|
| 第43例 | 车落险地 (三) | ..... | (50) |
| 第44例 | 车落险地 (四) | ..... | (50) |
| 第45例 | 不懂要害 (一) | ..... | (52) |
| 第46例 | 不懂要害 (二) | ..... | (53) |
| 第47例 | 随手走子 (一) | ..... | (54) |
| 第48例 | 随手走子 (二) | ..... | (55) |
| 第49例 | 徒劳之举 (一) | ..... | (56) |
| 第50例 | 徒劳之举 (二) | ..... | (57) |
| 第51例 | 作茧自缚 (一) | ..... | (59) |
| 第52例 | 作茧自缚 (二) | ..... | (60) |
| 第53例 | 以假当真 (一) | ..... | (61) |
| 第54例 | 以假当真 (二) | ..... | (62) |

#### 四、思想方法类 (13例, 55—67)

|      |          |       |      |
|------|----------|-------|------|
| 第55例 | 如意算盘 (一) | ..... | (64) |
| 第56例 | 如意算盘 (二) | ..... | (65) |
| 第57例 | 如意算盘 (三) | ..... | (66) |
| 第58例 | 错算程序 (一) | ..... | (68) |
| 第59例 | 错算程序 (二) | ..... | (68) |
| 第60例 | 错算程序 (三) | ..... | (70) |
| 第61例 | 钻牛角尖 (一) | ..... | (72) |
| 第62例 | 钻牛角尖 (二) | ..... | (73) |
| 第63例 | 铤而走险 (一) | ..... | (74) |
| 第64例 | 铤而走险 (二) | ..... | (75) |
| 第65例 | 铤而走险 (三) | ..... | (77) |
| 第66例 | 临杀过急 (一) | ..... | (78) |
| 第67例 | 临杀过急 (二) | ..... | (79) |

#### 五、受骗上当类 (12例, 68—79)

|      |            |      |
|------|------------|------|
| 第68例 | 中圈套 (一)    | (81) |
| 第69例 | 中圈套 (二)    | (82) |
| 第70例 | 中圈套 (三)    | (83) |
| 第71例 | 挨了“飞刀” (一) | (85) |
| 第72例 | 挨了“飞刀” (二) | (86) |
| 第73例 | 假象所惑 (一)   | (88) |
| 第74例 | 假象所惑 (二)   | (89) |
| 第75例 | 假象所惑 (三)   | (91) |
| 第76例 | 贪小失大 (一)   | (92) |
| 第77例 | 贪小失大 (二)   | (93) |
| 第78例 | 一叶障目 (一)   | (94) |
| 第79例 | 一叶障目 (二)   | (95) |

#### 六、心理经验类 (15例, 80—94)

|      |          |       |
|------|----------|-------|
| 第80例 | 条件反射 (一) | (97)  |
| 第81例 | 条件反射 (二) | (98)  |
| 第82例 | 心懈手忙 (一) | (100) |
| 第83例 | 心懈手忙 (二) | (101) |
| 第84例 | 心懈手忙 (三) | (102) |
| 第85例 | 急于得子 (一) | (103) |
| 第86例 | 急于得子 (二) | (104) |
| 第87例 | 欲得反失 (一) | (106) |
| 第88例 | 欲得反失 (二) | (107) |
| 第89例 | 欲得反失 (三) | (108) |
| 第90例 | 欲得反失 (四) | (109) |
| 第91例 | 过于乐观 (一) | (111) |
| 第92例 | 过于乐观 (二) | (111) |
| 第93例 | 蛇足之嫌 (一) | (113) |

第94例 蛇足之嫌 (二) .....(114)

七. 粗枝大叶类 (21例, 95—115)

第95例 少算一步 (一) .....(116)

第96例 少算一步 (二) .....(117)

第97例 错失良机 (一) .....(118)

第98例 错失良机 (二) .....(120)

第99例 错失良机 (三) .....(121)

第100例 蚀本生意 (一) .....(122)

第101例 蚀本生意 (二) .....(123)

第102例 互有疏漏 (一) .....(125)

第103例 互有疏漏 (二) .....(125)

第104例 贪攻忘危 (一) .....(127)

第105例 贪攻忘危 (二) .....(128)

第106例 贪攻忘危 (三) .....(129)

第107例 贪攻忘危 (四) .....(130)

第108例 判断有误 (一) .....(131)

第109例 判断有误 (二) .....(133)

第110例 判断有误 (三) .....(133)

第111例 判断有误 (四) .....(134)

第112例 判断有误 (五) .....(135)

第113例 一厢情愿 (一) .....(137)

第114例 一厢情愿 (二) .....(138)

第115例 一厢情愿 (三) .....(139)

【附录】怎样防避漏棋 .....(141)



# 一、轻敌类(20例, 1—20)

## 第1例

### 目标估错 (一)

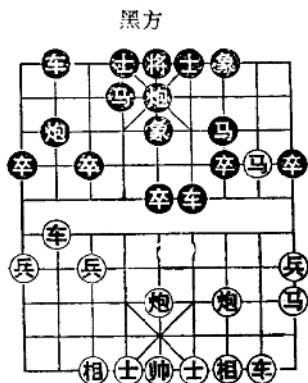
如图1，是两位象棋大师在比赛中的实战局面。双方虽布局未几，但红方已明显处于进攻状态，而黑方似也深沟高垒，防范森严，自我感觉良好。可是情况有变：

马二进三      车6退3

车八平四      .....

黑方原以为红方旨在弃马夺象，加强中路攻势，即：马二进三，车6退3，炮五进五，炮五平7，炮三平五……这样，红方有空头炮之威，而黑方虽落后手，但毕竟多得一子，并不足惧。孰知红方醉翁之意不在“象”，而在结果老将性命。

.....      车6平7      车四进四      .....



红方 (图1)

红方佯为跟踪追击，实为堵死“胡同”。

..... 车7平6 炮五进五

妙极！红方走出“闷宫”妙杀。当然，这也与黑方错估目标，出现漏着有因果关系。当红马二进三叫将时，黑方如不退车，而走炮5平6解将，黑方尚可抵挡一阵；最后一步黑方车7平6，如改为马4进5，也还有一些变化：比如车四平三，炮2退1，炮五进四，马7进5（如炮2平7，炮五进二，以下红方得子胜势），车三进一，马5进7，形势当然对黑方不利，但还有一些战斗力，而不致于速败。

## 第2例

### 目标估错（二）

如图2形势轮到黑方走。看来双方实力大体相当，但黑方棋手自信已获胜机，于是开了杀戒。走出：

..... 炮8进3

他认为红方必定走相三进一，于是下一步车9平6，以后再高将门车，会给对手造成威胁。可是万万没有想到红方突然：

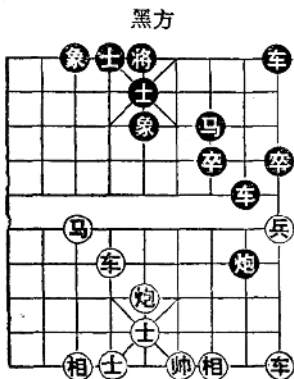
车一平二 .....

红方竟弃车咬炮。

..... 车8进5

帅四进一 车7退5

马六进四 将5平6



红方 (图2)

车六平四 车8平7

马七进六 车7平4

马四进三 .....

好一步利用抽将进马拦截的佳着，这就切断了黑左底车的防卫线。

..... 将6平5 车四进六 .....

与截断交通相配合，弃车进一步堵塞，迫使黑马返回自堵将路。于是：

..... 马7退6 马三退四

闷杀！

此例只要黑方头脑不要太热，预见到红马潜在威力，如图第一步走车8平3顶马，则就不致于几个回合就输棋了。

### 第3例

#### 目标估错（三）

如图3，是一个刚开局不久的棋势。上一手红方跃马河口，伏马四进六和兵三进一进攻手段，黑方伸炮串打：

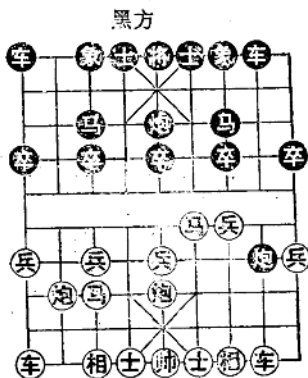
..... 炮8进1

马四进六 .....

红方继续策马前进，威胁对方3路马。另也可走马四进五，黑方如马3进5，则车二进二，车8进7，炮五进四，马7进5，炮八平二，红方多一中兵，略优。

..... 炮8平3

看错目标。由于黑方以为红方跳马过河是打算兑子，所



红方（图3）

以就爽快地落子吃马，可万万没想到红马竟直扑卧槽，弃子攻杀。

车二进九    马7退8    马六进八    炮5进4  
炮五平六    .....

红方平中炮再出怪招，任黑方空头炮高挂，料定可控制全局。

.....    将5进1    车九进一    象7进5

尽管黑方拥有千军万马，可是散沙一盘，面对红方下一手车九平二，黑方已左右为难了。如改飞象为马3退1，则马八进七，车1平2，车九平二，以下黑方有三种变化：1. 将5平4，车二进七，士4进5，马七退六，炮5平4，马六进五，炮4平5，马五退六，红胜；2. 将5平6，车二进七，将6进1，车二退五，捉死黑炮，红方仍占很大优势；3. 炮5平6，车二进七，炮6退5，马七退六，将5退1，车二平四，士4进5，马六进七，将5平4，车四退三，黑方势难持久。

车九平四    马8进6    车四进二    炮5退2  
帅五进一    .....

高一步帅，利攻利守，紧凑之着。

.....    马3退1    马八进七    车1平2  
帅五平四    将5平4

无奈。如马6进8逃马，红方马七退六杀。

车四进五    士4进5    车四退四    士5进6  
马七退六    炮5平4    车四进三    炮3进1  
车四进一    将4退1    车四进一    将4进1  
炮八进六

再出妙手！红方一气呵成杀局。

结语：下棋与打仗一样，对对方兵力的部署、调动，必须有个正确的分析和估计，然后才能作出相应对策，以求在立于不败的基础上，再图进取。所谓“知彼知己，百战不殆”，就是这个道理。这里介绍的三则片断，都是因为把对方进攻目标错估，结果措手不及，最终丢盔弃甲而败。

## 第4例

### 胜利冲昏（一）

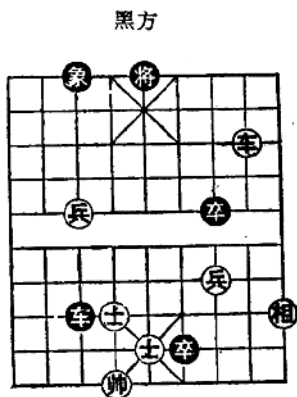
如图4形势，现在轮到红方走棋。当局者踌躇满志，以为对方迟早要缴枪。考虑是平兵好呢，还是车二进二打将后平七去象好，他在这两步中进行挑选，最后决定走兵七平六。

孰料黑方走：

…………… 卒6进1

顿时棋势骤变。这一老卒威风凛凛，宫底逼帅，以下黑方再卒6平5，帅六平五，车3进1杀，红方竟一无对策。又如车二退七跟卒，则必然丢车，再如兵六平五，则车3进2，帅六进一，卒6平5，红方仍免不了输棋。

红方太大意了。他轻视兵、卒到底线后尚能发挥的作用。在危机面前第一步兵七平六当然不行，改走车二进二去象同样也行不通。应走车二平四捉卒，则可和棋。



红方（图4）



..... 卒9进1 兵三进一 将6退1

兵三进一 .....

红兵骁勇无比，直冲底线，算准可配合二路马造成杀局。

..... 将6平5

马二退四 炮3退1

马四进六 炮3平4

马六退七 卒9平8

黑方如改走炮4平3，则马七进八，炮3进1，马八进九，炮3平4，马九退七，炮4退1，马七退六，再马六进四挂角，红胜。

马七进八 卒8平7 马八进六 卒7平6

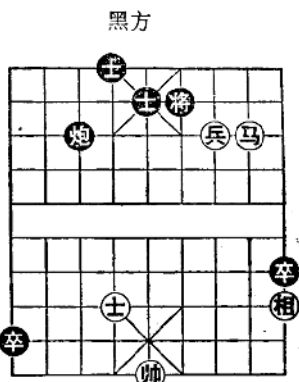
帅五进一 卒1平2 马六退八 卒2平3

马八进九 卒3平4 帅五退一 卒4进1

帅五进一 卒6进1 帅五进一

红胜。

其实，黑方如能仔细盘算，发现不能火中取栗，及早用炮换马，则本应是和棋。



红方 (图6)

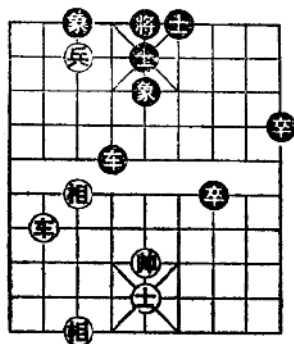
## 第7例

### 胜利冲昏 (四)

如图7形势，是一个临近对局结束时的片断。黑方多卒赚士，且车位良好，看来取胜只是时间问题了。

..... 车4平5 帅五平六 .....

黑方



红方 (图7)

黑方车占中路，红方主帅高悬，此时黑方只要走卒7平6，徐图进取，获胜不难。可是黑方为贪得一士，竟然走出：

..... 车5进4

黑方自以为歼去红士可以胜定。岂料红方飞相盖车，形势骤变。

相七进五 车5平7

黑方弃卒无奈。因如走卒

7平6，兵七平六，象5进3

(如卒6平5，车八进六，士5退4，兵六进一，将5进1，车八退一，红胜)，车八平五，黑方眼看下着红兵六进一绝杀，真是头脑被一时的胜利形势所冲昏。

相五进三 车7退3 车八平一 车7退2

至此，黑卒无法渡河，胜利之果瞬间消失，委屈成和。

结语：有些看来是必胜局面，被胜利冲昏头脑，盲目进攻，结果被对方抓住难得的机会，有的扳成平局，有的被对方妙手取胜。这对原先占优的一方来说，确是十分“委屈”和“痛苦”的。

## 第8例

### 一念之差 (一)

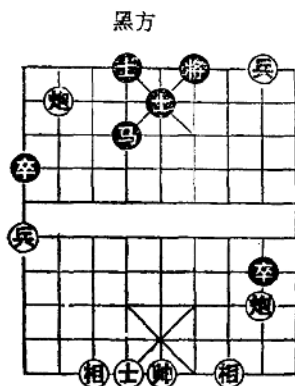
如图8，是一个残局形势。此时轮到黑方走，吃哪个



炮：一念之差，选择了卒 8 进 1，消灭红方的二路炮。于是  
祸起萧墙：

..... 卒 8 进 1  
兵二平三 将 6 平 5  
炮八进一 马 4 退 3  
炮八退六 马 3 进 4  
红方升炮打将“过门”，  
再退炮平至右翼，次序井然。  
炮八平一 马 4 进 5  
炮一平五 .....

红方频频调动炮口，伺机  
封制对方子力。



红方 (图8)

..... 卒 8 平 7 帅五平四 卒 7 平 6

相三进一

至此，黑方无子可动，坐以待毙。红胜。

这局棋，弈至如图形势时只要黑马退 2，炮二平九，卒  
8 平 7，终可成和。

## 第9例

### 一念之差 (二)

有些棋手杀性很重，能察对方弱点如秋毫之末，而不见  
自己局势的危机如舆薪。

如图 9，红方棋手就是这样。此刻轮到他走：

车三平四 .....

这步棋要打个问号。他没想到对方会弃车杀士。着法  
是：