

中华古典精粹导读

如数家珍说

【第三卷】

典故

小学生
必读书
两本

风	马	牛	不	相	
此	地	无	银	三	
初	生	牛	犊	不	怕
	敬	不	如	从	命
	铃	还	须	系	铃
					人



将中华民族文化进行到底。

中华古典精粹导读

如数家珍说典故 第三卷

OPEN 工作室创作

责任编辑：李眉

责任美编：王哲

童趣出版有限公司编

人民邮电出版社出版

北京市崇文区夕照寺街14号(100061)

北京天通印刷有限公司印制

新华书店总店北京发行所经销

开本：787 × 1092 1/16 印张：3

2003年11月第一版 2003年11月第一次印刷

印数：1-15000

ISBN 7-115-11642-3/G · 1069

本辑4本 总定价：40.00元

中华古典精粹导读

如数家珍说典故

第三卷



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

在孩子的启蒙教育初期，中国的绝大部分家长都会为孩子买上一套有关中华古典文化的图书。如果您也正有此打算，这套《中华古典精粹导读》就是您明智的首选。

一、真正的古典文明精髓

典故源于中华五千年文明，是与人民生活最为贴近的一种语言形式。典故从生活中来，蕴涵了大众的智慧，又高于生活，经过了数代人的加工和锤炼，益显珍贵。

《中华古典精粹导读——如数家珍说典故》全册精选近百条人们喜闻乐见的典故，包括正史典故和民间掌故。阅读本书，不仅是“读”，更注重的是“说”，在丰富孩子文化知识的同时又让您的孩子变得能“说”会“道”。

二、先进的现代教学理念

1. 源于兴趣

“所有的孩子都具备两项学习的优越资源——想像与好奇。作为父母，你可以通过鼓励孩子的想像与好奇来唤醒他们享受学习的乐趣。”

——美国教育部副部长：戴安娜·拉维奇

A. 在真正讲述成语故事之前，您的孩子将读到一个提出问题的附加小故事。富有情趣的语言和精心设计的情节能大大提高孩子对知识的关注程度。

B. 附加故事的插图采用儿童喜闻乐见的卡通动物形象，合理地拉近孩子与故事中人物的距离。

2. 强调整解

“儿童喜欢工作胜于玩耍，他们想学习，不过是以他们自己的方式学习。”

——世界著名儿童教育学家：蒙台·梭利

我们力求通过“他们的方式”来教学，采用集读图、读文、练习为一体的教学方式。

A. 精选的传统成语故事，让孩子走到历史的源头。每篇故事独立成篇，文字浅显。

B. 相应释义准确翔实，言简意赅。

C. 古色古香的插图帮助孩子了解当时的历史知识，营造古典文化学习的氛围。

D. 描红等练习题的加入，进一步增加孩子对知识的记忆效果。

三、重在运用

“教与学并不神秘，也并非只能发生在学校里。”

——美国教育部副部长：戴安娜·拉维奇

我们建议您做一名参与式的家长，因为您的言行对于孩子的影响力要远远大于我们的任何一篇故事、任何一个讲解。每个孩子都有属于他们自己的学习方法，我们在书面上可以做到的仅仅是协助您在相应领域内对孩子进行启蒙性教育。在完成本书的学习之后，您的延伸教育才是孩子将所学知识灵活运用到的关键。

“如数家珍说典故”

我们相信，也请您相信，您的孩子，会有那么一天！

【目录】

中华 古典 精读 导



jī míng gǒu dào	鸡鸣狗盗	05
jì lái zhī zé ān zhī	既来之则安之	07
jiē lái zhī shí	嗟来之食	09
jiě líng hái xū jì líng rén	解铃还须系铃人	11
jiè guāng	借光	13
jīn guó	巾帼	15
jīn yù qí wài bài xù qí zhōng	金玉其外,败絮其中	17
jīng gōng zhī niǎo	惊弓之鸟	19
kè zhōu qiú jiàn	刻舟求剑	21
kōng zhōng lóu gé	空中楼阁	23
lè bù sī shǔ	乐不思蜀	25
lí yuán	梨园	27
liáng shàng jūn zǐ	梁上君子	29
liàng tǐ cái yī	量体裁衣	31
liú lǎo lāo jìn dà guān yuán	刘姥姥进大观园	33
luò yáng zhǐ guì	洛阳纸贵	35
mǎi dú huán zhū	买椟还珠	37
máo suī zì jiàn	毛遂自荐	39
tiě chǔ chéng zhēn	铁杵成针	41
náng yíng yíng xuě	囊萤映雪	43
piān tǎn	偏袒	45
qí lú mì lú	骑驴觅驴	47

土狼偷瓜



最近村里不太安宁，先是李老伯家菜园里的大白菜被人拔了两棵，接着王大婶家鸡又被偷了。布丁怕自己的西瓜地出事，就在瓜园旁搭了个看瓜棚，整日整夜地守着。

银色的月光洒在河滩上，凉风习习，瓜园里一片静谧，布丁躺在棚里不知不觉地睡着了。

突然，布丁被一种奇怪的声音惊醒了。“有人偷瓜！”他赶忙抓起身边的木棍冲了出去。

果然，一个灰黑的身影正在偷瓜。布丁一个箭步冲上去，手中木棍劈头砸下，只听“妈呀！”一声，黑影倒下了。布丁一看，原来是村里有名的混泥土狼。

土狼看见布丁，有些不好意思，可是想起刚才那一棍，又有些生气：“我不过摘你一个瓜，你怎么就下如此毒手！疼死我了！”

布丁指着土狼说：“你平日里好吃懒做，尽干些鸡鸣狗盗之事，李大伯、王大婶家的事是不是你干的？”

土狼一听，吓得两腿发软，“扑通”一下跪倒在地：“布丁大哥，你行行好，我以后再也不敢了！”



你知道鸡鸣狗盗的意思吗？

鸡鸣狗盗



战国时候，齐国的孟尝君喜欢招纳各种人做门客，号称宾客三千。

有一次，孟尝君率领众宾客出使秦国。秦昭王听信谗言，要扣留孟尝君。孟尝君派人去向秦昭王的爱妃求助，妃子答应了，条件是用齐国那件天下无双的白

狐大衣做报酬。可是，这件白狐大衣已献给了秦昭王，怎么办呢？就在这时候，有一个门客说道：“我能把白狐大衣找来！”原来这个门客最善于钻狗洞偷东西。他借着月光，躲过巡逻兵，轻易地钻进王宫，把白狐大衣偷出来献给了秦王的妃子。于是，妃子想方设法说服秦昭王释放了孟尝君。

孟尝君立即率领手下人连夜逃往函谷关（在现在河南省灵宝县，当时是秦国的东大门）。按秦国法规，函谷关每天鸡叫才开门，而此时正值半夜，鸡可怎么叫呢？大家正犯愁时，只听见几声“喔，喔，喔！”的雄鸡啼鸣。原来，孟尝君的另一个门客会学鸡叫。守关的士兵虽然觉得奇怪，但也只得起来开门。

天亮时，秦昭王后悔放走了孟尝君，立刻派出人马追赶。等追到函谷关，孟尝君等人早已出关多时了。孟尝君靠着鸡鸣狗盗之士终于逃回了齐国。

鸡鸣狗盗：意思是装鸡叫哄人，装狗进行偷盗。比喻不足道的本领或不正当的小伎俩。

鸡 鸣 狗 盗

胆小的布丁

为了锻炼布丁的胆量，妈妈送布丁参加了体能训练夏令营。

刚到夏令营，教练就宣布晚上要去山上进行紧张的月夜探险。整整一个白天布丁都提心吊胆的，尽管他结识了好多好多的小朋友，玩得很开心，但是只要一想到晚上的探险活动，布丁的心里就像有十五个吊桶——七上八下的。晚饭后，大家都在准备行李，布丁却躲在床角簌簌发抖，脸色苍白。



“布丁，怎么了？你在发抖！”小伙伴嘟嘟发现了布丁的异样。望着嘟嘟关切



的眼神，布丁把自己的心事说了出来。“咳，我还以为你在担心什么大事呢，既来之，则安之嘛！不要害怕，有我在你身边，什么妖魔鬼怪我们都不用怕！”嘟嘟说完，顽皮地做了个孙悟空的扮相，逗得布丁开心地哈哈大笑。

你知道既来之则安之的意思吗？

既来之则安之



孔子的学生冉有和季路是季康的家臣。季康攻打颛臾（*zhuān yú*）时，孔子对他们二人非常不满，于是他们俩就辩解说季康打颛臾与他们无关。

孔子摇了摇头，批评道：“作为季康的家臣，季康要做错事，家臣应帮他避免，现在说与自己无关，这是没有道理的。”

冉有挨了老师的训斥，不得不说出心里话：“老师，您有所不知，颛臾挨着季康的领地，如果季康现在不去攻打它，将来会后患无穷啊！”

孔子听了，很是生气：“既来之，则安之，这才是治国、平天下的道理。你们非但不这么做，还要制造混乱，这真是太不应该了。”冉有和季路羞愧地低下了头。

既来之则安之：本意是既然来了，就要使他们安顿下来。后也用于表示既然来了，就要安心地在这里呆下去之意。

流浪的丁丁



自从和妈妈在森林里失散后，小狗丁丁已经流浪好几天了。

这一天，又渴又累的丁丁来到了布丁食品店。望着店里各种各样的美食，丁丁禁不住拼命地咽口水。

布丁看见又脏又臭的丁丁，就捂着鼻子远远地扔给了丁丁一根骨头，呵斥道：“脏狗，快吃吧，吃完了，快离开这儿。”丁丁看了看近在眼前的骨头，伤心地哀鸣了两声，慢慢地转身走开了。



一位老爷爷不禁长叹：“不仅人不食嗟来之食，连狗也知道，有骨气的狗啊！跟我走吧！”说完，老爷爷牵着丁丁走到隔壁一家食品店，买了一包狗粮。

这回，丁丁可是找到一个善良的好主人了。



你知道嗟来之食的意思吗？

嗟来之食



春秋时期，有一年齐国发生了严重的饥荒，庄稼颗粒无收。饿死的老百姓不计其数，没死的都纷纷外出逃荒。

有个叫黔敖的财主在路旁架了口大锅，给那些路过的饥民施舍些粥饭。饥民们对黔敖都是千恩万谢。黔敖

心中很得意，觉得自己就是这些人的救命恩人，忍不住就趾高气扬起来。

这时，又有一个饿汉走了过来，只见他用破烂的衣袖掩着脸，脚上拖着一双破鞋，走起路来东倒西歪的，一看就知道，肯定是好几天没有吃过东西了。

黔敖见了，就用勺子敲着锅沿，对那个人叫道：“喂！过来吃吧！”语气中充满了居高临下的得意。

没想到，那个饿汉对锅里的稀粥看都不看一眼，只是扬起脸，把目光注视着黔敖：“我就是因为不吃这种嗟来之食才饿成这个样子的。我宁可饿死，也不会吃的！”说完，饿汉头也不回地走了。

后来人们就把“嗟来之食”当做侮辱性的施舍，把不吃“嗟来之食”当做有骨气的表现。

嗟，没有礼貌的吆喝声，相当于现代汉语中“喂”；嗟来之食，比喻带侮辱性的施舍。

嗟来之食

准备参赛



大家也许都听说过电影节、西瓜节，有谁听说过“羊儿高歌节”吗？这是布丁家乡特有的节日。每年到了过节的时候，大家都会赶上自己的羊群，来

参加一场别开生面的比赛——羊儿合唱大赛！谁家的“羊群合唱”最和谐动听，谁就是冠军。冠军将获得 100 只羊的奖励，更重要的是，大家会把获胜者当成英雄来对待，会把最热烈的掌声献给他。

土狼一直就想当上这个比赛的第一名。这一年，他把以前的冠军布丁请到家中，专门帮助他训练羊群：“布丁，事成之后，奖品平分，你我各得 50 只羊！”

布丁的经验非常丰富。半年时间下来，只要布丁鞭子一甩，羊儿们就会立刻站成整齐的一排，一个个挺胸抬头，神采飞扬。第二声鞭响后，羊儿们会整整齐齐的开始“唱歌”，那歌声雄壮有力，直入云霄。看来，这一年的冠军土狼是得定了。

可土狼又犯了嘀咕：训练的是自己的羊群，布丁不过是每天训练它们两个小时，凭什么和自己来平分奖品？何况，土狼也想上台表演，也想接受大家的掌声。他越想越觉得不合算，干脆，找个借口把布丁辞退了。布丁没和土狼计较什么，安静地走了。“哈哈，这回奖品和荣誉都是我一个人的了！”土狼高兴得笑出声来。

土狼拿起布丁训练时使用的皮鞭，“啪”的一声鞭响，羊儿们非但没有排好队伍，反而一个个趴在了地上。第二声鞭响后，羊儿们也没有唱歌。土狼一看：啊呀！

羊儿们竟然都睡着了！土狼来来回回地试了好几次，羊儿们根本就不听他的指挥。

“看来……解铃还需系铃人！布丁，你快回来！”土狼连忙丢下鞭子，冲出家门，向着布丁离去的方向追去。



你知道解铃还须系铃人的意思吗？

解铃还须系铃人



相传古时候，有一个法号叫泰钦法灯的和尚。每天早上，当其他僧人念经打禅时，他却在呼呼大睡；晚上大家学禅时，他却在外吃肉喝酒。因此师兄弟们都不喜欢他。

有一天，住持问大家：“老虎脖子上系着一个铜铃，谁能把它解下来？”大家你看看我，我看看他，谁也回答不上来。这时，泰钦法灯满身酒气地闯了进来，大家很生气，要住持严惩他。住持微微一笑，问道：“法灯，你说老虎脖子上系着一个铜铃，谁能把它解下来？”“解铃还需系铃人，谁挂上去的谁就能把它解下来！”法灯不假思索地答道。

“好！法灯的禅悟得透彻啊！”住持夸奖道。从此，大家对泰钦法灯也刮目相看了。

解铃还需系铃人：原意是老虎脖子上的铃铛只有系铃铛的人才能解下来。一般指问题的症结只有当事人亲自出面才好解决。

解铃还须系铃人

谁没礼貌



“老师，嘟嘟很没有礼貌，他不给我让道。”布丁很气愤地对老师说。

“那你是怎么对他说的呢？”老师问道。

布丁想了想：“刚才我从他的身边经过，对他说‘快点，让我过一下’，他却一动也没有动，我只好从另一边绕过去了。”

“哦，是这样。那你回去对他再说一次，这次加上‘借光’两个字，看嘟嘟怎么办。”老师对布丁说。

过了一会儿，布丁高兴地跑回来：“老师，那两个字很神奇，嘟嘟这回像是变了一个人！和颜悦色地让开一条路给我。”

“是吗，这次你是怎么说的？”

“我就照老师教的，说了句‘借光，让我过一下。’”布丁回答。

“布丁，你现在知道要别人对你有礼貌，你先得对别人有礼貌了吧？不能光要求别人不要求自己。”老师和蔼地拍拍布丁的肩膀。

“哦，我知道了，下次我会再用上‘借光’的！”布丁得意地说。



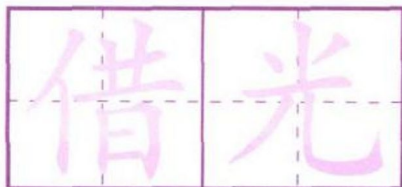
你知道借光的意思吗？

借 光



战国时期，秦国有一位将军叫甘茂。因为他曾立过战功，秦惠王任命他为左丞相。到了秦昭王时，他因故被判罪，便逃出秦国。在边境上，甘茂遇见了出使秦国的齐国使者苏代。甘茂问苏代：“你听过一个江边姑娘的故事吗？”见苏代摇头，甘茂接着说道：“江边住着一些百姓。每晚，这些老百姓家的姑娘们都聚集在一起做针线活。有一位姑娘家里很穷，连灯油都买不起，别的姑娘便说她占了大家的便宜。可这位姑娘说：‘我虽然买不起灯油，但我每晚都先来把房间打扫干净，把坐席铺好，一点光有什么损失呢？’姑娘们听了她的话，觉得很有道理，就让她留下来了。”甘茂顿了顿又说，“我现在离开秦国去齐国，愿意做些打扫房间的活。希望你不要拒绝。”回齐国后，苏代竭力向齐王保荐甘茂，最后甘茂被齐王封为齐国上卿。

借光：比喻从别人那里分享便利。也作为请给予一点方便的客套用语。



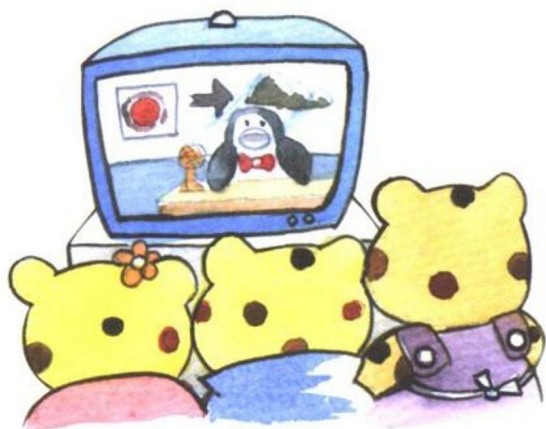
新木兰从军

布丁的姐姐布花自幼喜好习武，
舞枪弄棒。



这天晚上，一家人坐在一起看电视。

电视上正在报道有关烧饼国入侵
金鱼岛的新闻。



布花听过新闻后，冲进自己的屋里换了一身男装，手持长枪站在大家面前。

妈妈问她：“你这身打扮做什么？”

“国难当前，我要学木兰从军，做个巾帼英雄！抵抗烧饼国的入侵！”
布花响亮地回答。



你知道巾帼的意思吗？

巾 帼



三国后期，蜀国丞相诸葛亮屯兵在五丈原，准备从祁山出击，去攻打魏国。魏国派大将司马懿进行防御。

司马懿采取了以攻为守的办法，派部将佯攻祁山，自己带重兵去偷袭蜀军屯粮草的上方谷。可是，司马懿的算计错了，足智多谋的诸葛亮早有安排，结果司马懿的大军在偷袭中遇到埋伏，遭到惨败，人马死伤大半。这一仗使司马懿的头脑清醒了很多，他总结了教训，决心坚守不出。

诸葛亮想乘胜前进，与魏军大战，可魏军却不出营迎战。在这种情况下，诸葛亮就派一些人到魏军阵前挑战，大声地叫骂，并且直接侮辱魏军统帅司马懿，想激怒魏军。魏军将士渐渐受不了，纷纷请求出击，司马懿很冷静，严令部下，切勿上当，务必坚守不出，以逸待劳。

为了激怒司马懿，诸葛亮又想了一个办法：他让人把妇人用的头巾、发饰等物装在一个大盒中，用以讥讽司马懿没有丈夫气。他还修书一封，信上写道：你身为魏国大将，不去披坚执锐，在战场地上一决雌雄，而是收起刀枪，躲在营里，这和妇人有什么区别！今天我派人送给你巾帼素衣，如果不再出战，可以跪拜接受。如果你尚有羞耻之心，男子胸襟，就早点出来迎战吧！

司马懿收到这份“礼品”，立时火冒三丈。但转念一想，自己不能中计，于是就装作若无其事的样子，因为他相信，诸葛亮的身体不好，是不能支撑太久的，他将不战而胜。

巾帼：原意为古代妇女的头巾和发饰；后用“巾帼”代指女子。

