

中医古籍珍稀抄本精选

大医马氏小儿脉珍科

清·马氏 撰

清·丁芝亭 手抄

童 瑶 点校

段逸山 审订

【提要】

《大医马氏小儿脉珍科》为清末医家马氏所撰，作者名字、生平不详。全书概述小儿生理、病理的特点，阐明小儿诊病的要领，详论小儿常见病证辨证用药的常法，由此可见小儿珍科脉症的全貌。该书分为上、下两卷，上卷内容较详，阐述小儿初生寿夭、初生调摄、惊风痰食、五脏主病之总论，以概述小儿生理、病理的特点；绘编小儿望色、察脉、观指纹之图、歌，以提示小儿诊法的要领；略述小儿初生调理、回气、刺泡、通便诸治法，以显示小儿熏洗涂沫外治诸法的特效；分述小儿胎寒胎热、脐风撮口等 60 症之论治，以阐明小儿辨证择药的法则。下卷续述小儿诸热、诸汗、伤寒、疟疾等 27 症之论治。

综观马氏诊治小儿疾病的经验，突出之处表现在以下几个方面：一是辨病注重望诊。如望初生小儿形体神色以预知寿夭，望面部形色以辨惊风痰食与五脏病变，望囟门肿起、凹陷等外症以决生死，望指纹、虎口以辨病之深浅与邪气脏腑等。二是强调小儿初生调摄之要。认为“小儿初生，血气未充，形体怯弱，肠胃脆窄，全赖父母调摄，寒暑乳哺不失其宜，则百病不生而常安矣”。三是以寒热虚实为纲。马氏认为小儿之病因多寒多热、多虚多实，故辨证以寒热虚实为纲。

如咳嗽有冷热虚实之辨,呕吐有冷热痰积之异,泄泻有冷热惊积痞泻之别,痢疾有冷、热、冷热不调、休息、酿、痞、惊、蛊毒之八痢的不同,故治疗多以温清补泻为大法,分而治之。四是注重鉴别诊断。如胎寒与胎热、惊与痫、吐泻与干霍乱、慢惊与慢脾风等。有论虽分门而方治通用者,也有方治皆异者。全书文字简练,通俗易懂,便于医家临证应用参考。

该书系他人手抄之作,不免有遗漏笔误之处,如目录与正文标题有多处不相对应。为此,笔者根据医理文意,前后参照,按“论”、“法”、“症”、“诸症论治”分门别类,对目录标题加以修改,以使前后表述一致,便于后人阅读。

本抄本据上海中医药大学所藏清代光绪十一年(1886年)丁芝亭抄本整理。

目 录

大医马氏小儿脉珍科卷上·····	1
一、初生寿夭论·····	1
二、初生调摄论·····	2
三、面部形色应五脏图·····	3
四、惊风痰食各论·····	3
五、心脏面色辨·····	6
六、肝脏面色辨·····	7
七、脾脏面色辨·····	8
八、肺脏面色辨·····	9
九、肾脏面色辨·····	9
十、察小儿病形神色歌 ·····	10
十一、小儿形症歌 即汉东王氏绝症也 ·····	11
十二、小儿外症不治歌 ·····	11
十三、五脏主病法 ·····	12
十四、诊脉明证歌 ·····	12

十五、看指纹脉法	14
十六、虎口脉纹歌	15
十七、辨虎口脉纹歌诀	15
十八、辨冷热证歌	16
十九、辨百日内不治症	16
二十、对症用药法	17
二十一、初生调理法	19
二十二、初生回气法	20
二十三、初生刺泡法	20
二十四、初生通便法	
大小便不通即锁肚症	21
二十五、治初生遍身无皮法	21
二十六、治生下遍身如鱼泡如水晶碎	
则成水流	22
二十七、小儿七日肾缩乃初生寒气	
感受所致	22
二十八、胎寒论治 附脏寒	22
二十九、胎热论治 附胎黄	23
三十、夜啼论治	24
三十一、脐风撮口症论 附脐突、胎惊 ...	25
三十二、变蒸论治	26
三十三、急惊论治	27

三十四、慢惊论治	附慢脾风	29
三十五、惊风可治症		30
三十六、惊风不治症		30
三十七、痾症论治	附发狂、怔忡	31
三十八、诸惊痾症辨		33
三十九、咳嗽论治	附麝脐、马脾风	33
四十、诸吐论治		36
四十一、诸泻论治		37
四十二、吐泻论治	附干霍乱	38
四十三、黄疸论治		39
四十四、肿胀论治		40
四十五、下痢论治		41
四十六、脱肛论治		43
四十七、积块论治		44
四十八、疳症论治		
附走马、丁奚、哺露、无辜等症		45

大医马氏小儿脉珍科卷下 50

一、诸热论治	50
二、诸汗论治	51
三、诸血论治	52
四、伤寒论治	53
附夹惊、夹食	

五、疟疾论治	55
六、淋秘论治 附遗尿	57
七、疝颓论治 附吊肾	58
八、丹毒论治 附惊丹	60
九、喉舌论治 附鹅口、重舌	61
十、眼目论治 附通睛	63
十一、五软论治	
附解颅、卤肿、卤陷、后枕陷、鹤膝	64
十二、龟胸论治 附龟背	66
十三、瘰癧论治	67

大医马氏小儿脉珍科卷上

一、初生寿夭论

夫小儿所禀，由于父精母血，二者妙合而成形。其在胎也，一月如露珠，二月如桃花，三月始男女分，四月形象具，五月筋骨成，六月毛发生，七月游其魂，能动左手，八月游其魄，能动右手，九月三转身，十月受气足而生。大抵小儿形质禀父母之余气，是以肥不可生瘦，瘦不可生肥。若大小肥瘦与父母不等则难养，相称则易生。若小儿预知人意，身轻力弱者，夭之兆也；回转舒迟，稍费人雕琢者，寿之征也。阴大而黑者，可养；阴小而白者，难育。形体弱，头面多青脉，精神昏愤者，难养；刚强有力，眼目俊朗，神气爽健，发紺而泽者，易养。眼内黑珠少，白睛多，面色眇白者，非寿之相也；黑珠大，白睛少，面色苍黑者，寿之

相也。以此察之，则小儿寿夭可预知矣。

二、初生调摄论

中医古籍珍抄本精选（十二）

夫小儿初生，血气未充，形体怯弱，肠胃脆窄，全赖父母调摄，寒暑乳哺不失其宜，则百病不生，而常安矣。苟或嗔怒乳儿，则令儿邪狂；或醉酒乳儿，则令儿惊痫；或有孕乳儿，令儿黄瘦痞积，而成继病；或感患乳儿，令儿患惊风异疾；或吐后乳儿，令儿呕逆羸瘦；或伤饱乳儿，令儿多热喘急；或房劳未定乳儿，令儿多病；或乳母与儿同睡，口鼻之气侵吹囟门，令儿鼻塞；或绷抱衣服过热，或以火烘，热气郁积，令儿患热病、风毒、丹毒；或啼哭未已乳儿，令儿吐泻。又有误将小儿衣服留于月下，被恶鸟羽尿坠于衣上，遂成无辜之疾；或将恶相异物嬉戏，乍忽一见，遂成惊怖；或当风脱着，令儿伤风；或冬月不避雨雪，令儿伤寒；或夏月多食水果等物，令儿疟疾下痢。致病之由，不可枚举，此但总其略耳。俗云若要小儿安，常须饥与寒。夫饥寒固不可，而过于饱暖尤不可也。若衣裳过暖，则令

儿软弱,而不耐风寒,宜常令见风日,不可久藏房室帷幔之中。夫小儿肌肤脆弱易伤,常将父母穿旧衣絮更改与着,以假父母之余气。又小儿风池在颈项西轅^①之间,外感诸疾皆从此始,父母必须慎护。又小儿断脐之后,不可频浴,浴则水入脐中,撮口脐风皆自此始,可不慎哉!

三、面部形色应五脏图

见下页图 1。

四、惊风痰食各论

惊

看囟门、额上、印堂三处:红嫩则初惊方热,紫脉则重惊已热。如左太阳红,伤风内热;日角

大
医
马
氏
小
儿
脉
珍
科

^① 西轅:当作“两轅”。指颈项两侧胸锁乳突肌与斜方肌之间凹陷中。



图1 面部形色应五脏图

幽门属肾	发际属膀胱
印堂属心	左太阳膀胱
右太阳三焦	左太阴属肾
右太阴属脾	左文台 ^① 属肝
右文台属肺	左武台 ^② 属脾
右武台属胃	左风池属肝
右风池命门	

① 文台：小儿头面部望诊部位。即眉梢外侧端凹陷处稍上方。

② 武台：小儿头面部望诊部位。即耳前锐发下，平耳壳根前方，相当于和髻处。

红至眉心，变蒸内热生风；右太阳红，食乳母伤风乳汁；右太阳红青，吃乳母伤寒风乳汁。

风

看左太阳及风池：红，受风邪轻；青，重。如左太阳红，伤感初热；左文台红，有五七日传经矣。左太阳紫，伤风再受；左太阴紫，伤风内热；左文台紫，热经三四次；右文台紫，久热不退。左太阳青，伤风变蒸；左太阴青，主生惊；左文台青，再传经，热不解。印堂红，主风热生惊。

痰

看右太阳红，吃母感冒乳汁；右太阴青赤，同上症。印堂、右太阴、右文台，此三处青，皆生痰与食。印堂红，心热生痰；印堂青黑，主胎中痰饮；印堂紫，主有热痰；印堂青黄，主有风痰。右太阴青紫，吃伤寒夹风乳汁；右太阴青，吃伤寒乳。

食

看右太阴、右文台、右武台，或青或黄，皆是食。

中医古籍珍稀抄本精选（十二）

五、心脏面色辨

心脏受惊，候起印堂，其色微黑，下至眉心，赤则生风，若至鼻柱，即是死候。皮无血色，更生黑压，则水克于火，则遇亥子难过，兼多焦渴，吃乳不收，舌出口外是也。心脏受积，候起额角，太阳穴虚，两眼赤白，小便如泔，面合地卧，口吐热气，此恶候也。心脏受冷，候起太阳，黑脉侵印堂，面色淡赤，目无睛光，哕^①乳口烦，兼吐清水。心脏受热，候起面颊，赤色多惊，少睡发干频渴，鼻下赤烂，口开睡卧，牙床口中臭，睡卧开口，烦躁吐虫。

① 哕(xián): 呕吐。

六、肝脏面色辨

肝脏受惊，候起发际，其色浅白，若至承浆，即变惊风，浑身发热，夜多啼哭，宜用惊风药，若退则可调治。若其色不退，下至东岳^①，即是死候。耳前穴黑，金克于木，鼻干燥，眼睛吊上。肝主筋，筋缩则睛无光。肾绝则瞳子不转，肝绝则爪甲黑。肝脏受损积，候起食仓^②，其色微黄，下侵衬眉，即是受积，黑睛黄赤，夜热多睡。若死候，啼哭无泪是也。肝受热，候起正眉，薄薄赤色，即冲承浆，心裹于肝，肝热眼赤，多有眼眵，小者吐乳，大者吐食，则有痰生热生风，早晚发热，多啼少睡。肝受冷，面青淡白，眼中泪出，齿龈淡白，口中清水，大便酸臭，日中多睡，夜间煎迫者是也。

大医马氏小儿脉珍科

① 东岳：右颧骨。

② 食仓：穴位名。位于两颐下。

七、脾脏面色辨

中医古籍珍抄本精选（十二）

脾脏受惊，候起发际。其色微青，即传于肝；若至于眉心，其色渐赤，即传于心；若至鼻柱，其色必白；若连两耳黑气，即生惊，惊若不退，一周时必死。其外候唇不盖齿，口无津液，此是脾绝；四肢垂冷，即是胃绝，五日后寅卯时死，又泻黑血也。脾脏受积，口唇黄色，两眼浮肿，早晚面浮，头疼腹胀，食不消化，频频夜起。伤冷则泻白粪，热则赤，冷热不调，则赤白痢也。脾脏受冷，候起眉心中岳^①，其色淡白，来侵鼻柱及玄珠^②，外候粪白，食不消化，泄无时，唇白呕逆，面色黄赤。脾受热，候起太阳，白薄皮起，口唇干燥，兼有口气，大便赤，入夜间烦躁颠叫是也。

① 中岳：鼻梁。

② 玄珠：此指人中。

八、肺脏面色辨

肺脏受冷，候起人中，下至承浆及颐，其色春青夏赤，秋白冬黑，外症鼻涕流，两眼赤昏，面颊赤，喘气喉响。其恶候面黑，叫咬人，鼻黑身热，气喘不定。肺脏受惊，候起发际两鬓，其色微赤，传于司空^①，则生惊风，外候气喘，无力啼叫，若至玄珠，即是死候，作哑声，喉中响，哭无泪，鼻干口燥者是也。肺受积，候起发际，其色微赤，下至眉心，腹胀恶心，若至鼻梁鼻准，即是死候，气喘急不回者，三日午未时难过。肺受热，候起面颊，其色青白，下至承浆，若外候鼻中出血，夜啼烦躁喘渴甚，此为疳也。

九、肾脏面色辨

惊人肾脏，候起耳前穴，色微黄，下侵潮口，

① 司空：两眉之间。

若梦里咬牙,乃侵下颏。若面黑恶叫,汗出如胶,其耳前穴黑也。肾脏有积,候起眼泡,其色微黑,眼睛微赤,外候听耳兼耳聋,头上凶门生疮,愈后再发是也。冷入肾脏,候起额上,色紫而微青,下侵中岳,满面青白,多哕顽涎,多睡少睛光。肾脏受热,候起食仓,其色微赤,下到准头,舌烂眼匡,外候耳重,多有眼眵,小便赤涩是也。

十、察小儿病形神色歌

摇头揉目,肝热生风。眵泪憎明,三焦积热。鼻流清涕,肺受风寒。颊赤面黄,风伤腑热。霍乱吐逆,胃积风伤。泻痢不常,气攻肠滑。面青呵欠,惊风传肝。盗汗频频,脏伏虚热。伤寒惊搐,风盛发狂。胃热生斑,气伤冷厥。长吁啮齿,风盛气生。上窜摇头,涎高胃结。肺壅气伤,咳喘咯血。涎盛发齁^①,积伤风热。小便淋涩,聚积膀胱。疝气咽啼,胎中积

① 齁(hōu):鼻息。