

医古文 语法知识

簪敏义 编著

宁夏人民出版社

医古文语法知识

管敏义 编著

宁夏人民出版社

医古文语法知识

管 敏 义

宁夏人民出版社出版

(银川市解放西街105号)

宁夏新华书店发行 宁夏新华印刷一厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：11 $\frac{1}{8}$ 字数：240千

1985年5月第1版第1次印刷 印数：1—11,550册

统一书号：14157·36

定 价：1.95元

目 录

绪 论

第一章 词

第一节 词的构成和分类(1)

一、什么叫词.....(1)

二、词的构成.....(2)

三、词的分类.....(8)

第二节 医古文词汇的特点(12)

一、词汇少,单音词多(12)

二、古音通假.....(14)

三、古今词义有差异(16)

四、一词多义.....(20)

五、实词的活用性强(22)

第二章 名词、动词、形容词(25)

第一节 名词、动词、形容词的意义(25)

第二节 名词、动词、形容词的语法功能(28)

一、名词作主语、宾语和定语.....(28)

二、动词作谓语、状语(33)

三、形容词作谓语、定语、状语和补语.....(38)

第三节 名词、动词、形容词的区别和活用(42)

一、名词、动词、形容词的区别(42)

二、名词活用作动词、形容词和副词·····	(45)
三、动词活用作名词、形容词·····	(59)
四、形容词活用作名词、动词·····	(61)
五、动词、形容词、名词的使动用法·····	(65)
六、形容词、名词的意动用法·····	(69)
第三章 数量词、代词·····	(74)
第一节 数量词·····	(74)
一、数量词的意义和类别·····	(74)
二、数量词的语法功能·····	(75)
三、数词活用作动词·····	(77)
四、数量词的几种表示法·····	(78)
第二节 代词·····	(86)
一、代词的意义和语法功能·····	(86)
二、人称代词·····	(87)
三、指示代词·····	(105)
四、疑问代词·····	(116)
第四章 副词、介词·····	(122)
第一节 副词·····	(122)
一、程度副词·····	(122)
二、范围副词·····	(128)
三、时间副词·····	(133)
四、肯定副词·····	(142)
五、否定副词·····	(143)
六、重复副词·····	(146)
七、疑问副词·····	(149)
谦敬副词·····	(152)

第二节 介词·····	(156)
一、介词的意义和语法功能·····	(156)
二、于·····	(156)
三、乎·····	(161)
四、以·····	(162)
五、为·····	(166)
六、与·····	(169)
七、将·····	(169)
第五章 连词、助词、叹词·····	(173)
第一节 连词·····	(173)
一、并列连词·····	(173)
二、选译连词·····	(177)
三、顺承连词·····	(180)
四、递进连词·····	(183)
五、转折连词·····	(184)
六、让步连词·····	(187)
七、假设连词·····	(187)
八、因果连词·····	(190)
第二节 助词·····	(200)
一、结构助词·····	(200)
二、语气助词·····	(214)
第三节 叹词·····	(230)
第六章 词组、固定词语和兼义词·····	(232)
第一节 词组·····	(232)
第二节 固定词语·····	(241)
第三节 兼义词·····	(249)

第七章 句子	(256)
第一节 单句	(256)
一、句子成分.....	(256)
二、比较复杂的句子成分	(260)
三、句子的类型	(265)
第二节 复句	(278)
一、一般复句.....	(279)
二、多重复句.....	(287)
第八章 医古文句法的特点	(291)
第一节 句子语序上的特点	(291)
一、语序的基本规则	(291)
二、主谓倒装	(292)
三、宾语前置	(293)
四、定语后置	(298)
五、状语后置	(300)
第二节 句子成分的省略	(303)
一、主语的省略	(303)
二、谓语的省略	(306)
三、宾语的省略	(306)
文言虚字索引	(312)

第一章 词

第一节 词的构成和分类

一、什么叫词

我们在看书时，首先接触到的是字和词。字和词的关系很密切，所有的词，都是用字表示的。但二者不是同一个概念。字是记录语言的一种符号，词是能够独立运用的最小的语言单位。一个词可以是一个字。如“医”，指医生，是一个词，同时又是一个字。但不是所有的字都是一个词。如“葡”、“萄”，合起来是一个词；分开来是两个字，却不是两个词，因为“葡”和“萄”分开以后不能独立运用。

所谓“独立运用”，就是说每个词都有一定的词义，可以作为一个单位使用到句子里去。例如：

【1】今人多用黄连治痢。（明·李时珍：《本草纲目，卷三十》）

——现在的人多用黄连治疗痢疾。

这个句子是由七个词组成的，每个词都有明确的词义，都是可以独立运用的。

所谓“最小”，是从语言这个角度来说，不能把词分成更小的单位了。例如“今”、“人”、“多”、“用”、

“治”、“痢”这六个词，一个字表示一个意思，不能再分了，我们把这种词叫单音词。“黄连”是两个字表示一个意思，也是一个最小的语言单位。如果硬把这两个字拆开，就失去原来的意思。这个词叫双音词。由三个字或三个以上的字组成的词，如“天门冬”、“王不留行”叫多音词。它们也是最小的语言单位。所以说词是能够独立运用的最小的语言单位。

不过，在古汉语中，单音词占大多数。一个字也就是一个词，像上文例子中提到的“葡”、“萄”这样不成字的字只占极少数。另外，许多复音词的词素，在其他地方它又可以独立成为一个单音词。所以我们在讨论古汉语词汇时，不必太拘泥于“字”和“词”的区别和称谓。

词在语言中作为词汇单位，是词汇学研究的对象；词作为语法单位，是语法学研究的对象。本节是将词作为语法单位来进行探讨，着重分析词的结构规则，并说明它的“词类”意义。

二、词的构成

现代汉语的词有单音词和复音词之分，古代汉语也是这样。单音词和复音词可能是同时产生的，但是由于汉字具有单音孤立的特点，所以在殷周时期，汉语词汇以单音词为主。春秋战国时期新增加的词也以单音节的为主。唐宋以后，情况发生了变化，新增加的词是以双音节词为主。这是因为语言的音节总是有一定限度的，单音节词增加到一定限度后，如不加以节制，就会造成很多同音词，用双音节构成

新词，就能在不增加音节的基础上造出大量的新词来。另外，一个单音节词所能容纳的义项也是有限的，它包含的义项太多了，势必造成表达、交际上的混乱。于是，由两个意义相关的单音节词组合为一个双音节词，就为新词的产生开辟了广阔的天地。

汉语构词法的发展是循着单音词到复音词的道路前进的。随着汉语语音的简化和外语的吸收，更加速了汉语的复音化。我们研究古代汉语，必须了解单音词和复音词的构成及它们之间的关系。下面分单音词、单纯复音词、合成复音词等三方面加以说明。

（一）单音词

词都是由词素构成的。词素是有一定声音和意义的最小构词单位，是构成词的元素。单音词只有一个词素，也叫单音节单纯词，它不存在词素和词素之间的结构关系或结构方式问题。例如“医、阴、阳、治、疾、生、死、望、闻、问、切、甘、辛、浮、紧”等等。从构词法这个角度分析，单音词有一个显著的特点，即绝大多数单音词都具有一定的构词能力。例如“医”，就能构成“医工”、“医学”、“医术”、“医道”、“医门”等复音词；“阳”就能构成“阳气”、“阳明”、“太阳”、“少阳”等复音词；“阴”就能构成“阴气”、“厥阴”、“太阴”、“少阴”等复音词。

现代汉语的复音词大部分是由古代汉语的单音词发展来的。如果将古代单音词和现代复音词加以对比，就会发现以下三种情况：第一种情况是换了完全不同的词，如“目”换成“眼睛”，“师”换成“军队”。第二种情况是加上词

尾，如“鼻”变成“鼻子”、“耳”变成“耳朵”。第三种情况是利用两个同义词或反义词作为词素，构成一个复音词，例如“肌”和“肉”是同义词，合起来成为双音词“肌肉”；“表”和“里”是反义词，合起来成为双音词“表里”。

（二）单纯复音词

单纯复音词也叫多音节单纯词，是由两个以上音节构成表示一个意思的词。其中以两个音节的最多。从构词法这个角度分析，单纯复音词的所有音节组成一个词素，不能把它们拆开来解释。单纯复音词包括联绵词、迭音词、译音词、象声词、附音词等。

1. 联绵词

两字联绵起来，成为一个声音组织，不可分割地表示一个意义。其中有双声的，有迭韵的，有非双声迭韵的。这种联绵词实际上是古代生动的有声语言的记录。古汉语中的单纯复音词，绝大部分是这种联绵词。

（1）双声的联绵词

是指两个音节的声母相同的联绵词。例如“留连”、“参差”、“憔悴”、“仿佛”、“恍惚”、“造次”、“辗转”、“琉璃”。

（2）迭韵的联绵词

是指两个音节的韵母属于同一韵部的联绵词。例如“须臾”、“彷徨”、“徘徊”、“逍遥”、“殷勤”、“哆嗦”、“玫瑰”、“芍药”、“膀胱”。

联绵词中的两个字仅代表单纯复音词的两个音节，不能拆开来解释。对于这类词，很容易产生的一个错误，

就是望文生义。不但我们容易弄错，古代的学者也有弄错的。例如“窗笼”，是一个联绵词，是“耳中”的意思。《灵枢·根结》：“少阳根于窍阴，结于窗笼。窗笼者，耳中也。”“窗笼”这个词从隋代杨上善到明代注释家都没有确切解释，张志聪把“窗笼”分开来理解，解释为“如窗之通气于上也。”这是望文生训。后来，清人顾炎武作了正确的解释。他说：“古人谓耳为聪。《易传》：‘聪不明也。’《灵枢经》：‘少阳根于窍阴，结于窗笼，窗笼者，耳中也。’窗笼正切聪字。”（《音学五书·音论》）原来，《灵枢》原文“窗笼”二字迭韵，切为“聪”，“聪”就是“耳”。《灵枢》原文“窗笼者，耳中也”六字是正文中的训诂，用来解释上文“结于窗笼”的。

2. 迭音词

是指把一个音节重迭起来表示一个意思的复音词。迭音词又分以下几种：

第一，可迭可不迭的，迭起来之后只是加了一个音节，并没有附加意义。例如“爹——爹”，重迭和不重迭，除了有方言习惯的不同，意义一样。

第二，必须重迭才能表示意义的，不重迭就不是词，或者变成别的词。如《伤寒论·自序》中的“孜孜”表示“勤勉”的意思，只说“孜”既没有意义，也不是词；“汲汲”表示“急急忙忙”的意思，只说“汲”就变成了“从井里打水”的意思。这种迭音词在《内经》中很多。如惕惕〔搐动不断〕、洒洒〔xiǎn，显，寒栗的样子〕、厌厌〔精神不振〕、聂聂〔虚软〕、忽忽〔意识模糊〕。

第三，重迭后产生附加意义。例如“家家”、“室室”是“每家”、“每户”的意思。曹植《曹集论评·九卷》：“家家有僵尸之痛，室室有号泣之哀。”

3. 译音词

是指从其他语言中音译过来的，是把它们在其他语言中的读音用汉字表示出来的单纯复音词。在这种词里，有的汉字只代表声音，不表示任何意义。例如“密佗僧”、“诃黎勒”、“阿摩勒”、“钵摆娑福罗”（珊瑚）“葡萄”、“毗〔pí皮〕梨勒”。这类词在《本草纲目》中常见。

4. 象声词

是指摹〔mó〕拟物体声音的词。例如“咄嗟”、“呜呼”、“嘘唏”〔xūxī需西〕、“吁”、“琅玕〔lánggān郎肝〕”。

5. 附音词

在单词的前后附着一个词头或词尾，构成多音词，我们称它为附音词。

在上古汉语中附着在名词前面的有“有”字。例如“有殷”、“有夏”。到了上古末期，产生了新词头“阿”字。例如“阿爷”、“阿母”、“阿妹”。这种构词法起源很早，在周朝时就已开始。三国以后有所发展。

附在单音词或复音词后面的，古汉语中有“然”、“焉”、“乎”、“尔”、“如”等字。这类复音词在《内经》中很多。例如佛〔fú弗〕然〔怒胀的样子〕、澹澹〔dàn淡〕然〔波浪起伏或流水纡回的样子〕、默默然〔静默不语貌〕、委委然〔委弱的样子〕、冥冥焉〔昏暗的样子〕、泛泛乎〔漂浮貌〕。

另外，有些从词组变来的复音词如果拆开来讲与整体的意义完全不同，那也应该看成是单纯复音词。这一类词有“天下”、“六合”、“四海”、“陛下”、“天子”、“阁下”、“夫子”、“君子”、“方士”、“黔首”、“小人”、“先生”、“夫人”、“丈夫”、“将军”，等等。

所有单纯复音词都不能拆开来解释。但由于汉字具有单音孤立的特点，多数单字具有字义，人们在阅读时常常误将单纯复音词拆开来解释。象“葡萄”是个单纯复音词，不能拆开来解释，但李时珍在《本草纲目》中把“葡”和“萄”分开来解释。他说葡萄“可以造酒，人酺饮之则陶然而醉，故有是名。”*其实，“葡萄”只是古代大宛语的译音，和“酺”、“陶”二字没有关系。李时珍是杰出的医学家和植物学家，然而他对语源学是外行。我们当然不能苛求于他的。

(三) 合成复音词

合成复音词都是由两个以上的词素构成的。在合成复音词里各个词素都有一定的关系，并且都按照一定的语法规则排列起来。根据各词素之间的关系，可以把合成复音词分为以下两种：

1. 并列复音词

这种复音词是由两个意义相同、相近或相反的词素构成的。这类词都是经过同义词或反义词临时组合的阶段。这就

*《本草纲目·果部·第三十三卷》人民卫生出版社，1979年版第三册第885页。

是说，在最初的时候，只是两个同义词或反义词的并列，后来慢慢地凝结成为一个整体，一个单词。并列复音词有的是由名词与名词构成的，如“天地”、“根本”、“左右”、“经络”、“精神”、“父母”、“针石”。有的是由动词与动词构成的，如“呼吸”、“成败”、“导引”、“雕琢”、“造诣”。有的是由形容词与形容词构成的，如“盛衰”、“周密”、“懈怠”、“平均”、“清冷”。

2. 主从复音词

这种复音词的词素之间有主从关系。有些主从复音词是由动宾词组凝固成的，例如“留神”、“埋头”、“生气”。有些是由主谓词组凝固而成，如“祖传”、“耳鸣”、“骨蒸”。有些是从偏正词组凝固而成，例如“大肠”、“百药”、“寿命”、“卫气”、“白汗”、“经方”。

三、词 的 分 类

研究语法必须重在词的分类。因为词类是语法研究的基本材料，句法就在这些基本材料上建立起来的。

(一) 区分词类的标准

词类是词的语法分类。我们是根据词的语法意义和语法形式来作为区分词类的标准的。语法意义主要是指抽象意义和功能意义；语法形式主要是指词法结合形式和句法结合形式。

1. 抽象意义

指由词汇意义按照语法特点概括而成的语法上的意义。比如：“良医”的词汇意义是“医疗技术精良的医生”；

“方书”的词汇意义是“记载论述方剂的著作”；“中国”古代的词汇意义是泛指“中原地区”。而它们的语法意义则是名词——表示人、事、物、时、地，比词汇意义更为抽象。其他象动词是表示动作、存在、判断的词，形容词是表示性状的词，数量词是表示数和量的词，等等。这都是语法上的抽象意义。

2. 功能意义

是指词在句子里的作用、地位等。比如：名词经常作主语、宾语；动词、形容词经常作谓语；副词既不能作主语、宾语，也不能作谓语，只能作附加成分；连词不能作任何句子成分，只连接词和词、词组和词组、分句和分句，等等。

3. 句法结合形式

指哪些词跟哪些词可以结合在一起，以及它们的排列次序等。比如：名词常跟数量词结合成“数量·名”或“名·数量”的形式（如“三钱党参”或“党参三钱”）；动词、形容词常跟副词结合成“副·动（形）”的形式（如“徐趋”“甚善”）；介词常跟名词结合成“介·名”的形式（如“于东方”、“以药”）；语气词只能跟句子结合，并且经常放在句子的末尾。

4. 词法结合形式

是指某类词能加什么样的词尾，有什么样的重迭形式等。比如：“黄药子”、“车前子”、“益智仁”、“杏仁”、“桑白皮”、“地骨皮”等，一看就知道是名词，因为它们有表示名词意义的“子”、“仁”、“皮”等词尾；“昭然”、“冥冥焉”、“泛泛乎”、“焚如”、“率尔”一看就知道是形容词，因为它们有表示形容词意义的“然”、“焉”、

“乎”、“如”、“尔”等词尾；“几几”、“忽忽”、“冥冥”、“溶溶”等等，一看就知道也是形容词，因为它们有形容词特有的重迭形式。

词的语法意义和语法形式一般是统一的。一个词如果在语法意义（抽象意义和功能意义）方面具有名词的特点，那么它在语法形式（句法结合形式和词法结合形式）方面也要具有名词的特点，决不会具有动词或形容词的特点。比如，名词因为是表示人、事物、时地的，都能作主语、宾语，所以一般也能跟数量词结合成“数量·名”的形式。因此划分词类时，有的只凭语法意义也能断定某词属于某类。比如“医工切脉”，“医工”和“脉”一看就知道是人和事物，分别作了主语和宾语，是名词；“切”一看就知道是一种动作，作了谓语，是动词。

（二）词的类别

根据区分词类的标准，我们把词分为实词、虚词两大类。实词能够单独用来回答问题，有比较实在的意义；从语法意义上说，是能作句子成分的词；从语法形式上说，是能够跟别的词发生结构关系构成词组的词。实词包括名词、动词、形容词、数量词、代词。有了实词，就可以造一些简单的句子。因为这些实词都可以在句子中充当主要成分。虚词不能单独用来回答问题，也没有实在的意义；从语法意义上说，单用虚词不能构成词组和句子，虚词只有依附于实词才能进入语句结构。虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词。说虚词没有实在的意义，不是说虚词没有词义，而是指虚词不含实在的内容。例如副词“颇”、“很”，介词“以”、“于”，助词“之”、“所”，叹词“乎”、“哉”等等，虽各有词