

权希军书

蓝天出版社

权希军草书千字文

前言

書法藝術抒情達意而書法最富表現力。書法間接反映生活，反映社會，反映現實。書法家對生活的充分發揮，深得人們喜愛。筆為技，指隸篆則體態不那么十分嚴謹，但也不是態一切半解，可以信筆揮灑的。且不说篆法造型上之缺乏，篆則基礎的草書作品中，錯字是常見的一，而錯字為殘體，體格是不可惜。

我亦喜愛書，十多年前朋友勸我寫書，
長文出版，自感造詣不深，沒敢動筆，一拖再拖，
竟拖進世紀。我亦年逾古稀，不能再拖了。今年
夏秋，鼓小氣寫出了本《和另二帝的新關係》，
開序，但願能給初學者一點幫助，其中如有錯
訛，尚希同道教正。

辛巳年仲冬 蘇希軍時年七十有五



草书千字文

天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃辰宿列张

首卷千字文

天地玄黄宇宙洪荒

日月盈昃辰宿列张

寒来暑往秋收冬藏

闰年闰月闰周阳

云腾致雨露结为霜

寒来暑往秋收冬藏
闰年闰月闰周阳
云腾致雨露结为霜

金生丽水玉出昆冈
剑号巨阙珠称夜光
果珍李柰菜重芥姜
海

金生丽水玉出昆冈
剑号巨阙珠称夜光

果珍李柰菜重芥姜
海

金生丽水玉出昆冈
剑号巨阙珠称夜光

咸河淡鱗潜羽翔
立

帝官人皇始

制文字乃服衣裳推

咸河淡鱗潜羽翔龙师火帝鸟官人皇始制文字乃服衣裳推

位让国有虞陶唐吊民伐罪周发殷汤坐朝问道垂拱平章爱育

位讓國有虞陶唐
吊民伐罪周發
殷湯坐朝問道
垂拱平章愛育

位讓國有虞陶唐
吊民伐罪周發
殷湯坐朝問道
垂拱平章愛育

位讓國有虞陶唐
吊民伐罪周發
殷湯坐朝問道
垂拱平章愛育

黎首王侯我道是逖迤

去龍承賓紳王鳴鳳

在樹白駒食場化被草

黎首臣伏戎羌遐迤壹体率賓歸王鳴鳳在樹白駒食場化被草

木賴及万方蓋此身發四大五常恭惟鞠養豈敢毀傷女慕貞洁

朱顏及芳年方善此方

雙四大女少志恭惟鞠養

豈敢毀傷女慕貞洁

男效才良知過必改得能莫忘罔談彼短靡恃已長信使可覆器欲
歸已長信文可度道無

男效才良知過必改得能莫忘罔談彼短靡恃已長信使可覆器欲

难量墨悲丝染诗赞羔羊景行维贤克念作圣德建名立形端表

難量墨悲絲染詩贊羔羊景行維賢克念作聖德建名立形端表

難量墨悲絲染詩贊羔羊景行維賢克念作聖德建名立形端表

難量墨悲絲染詩贊羔羊景行維賢克念作聖德建名立形端表

正心無偏聲
君聖智初

福因忘積福
子家善世受

不壁北寶寸陰
且六親

正空谷傳聲虛堂習听禍因惡積福緣善庆尺璧非宝寸阴是竞

资父事君曰严与敬孝当竭力忠则尽命临深履薄夙兴温清似兰

资父事君曰严与敬孝

当竭力忠则尽命临深

履薄夙兴温清似兰

斯馨如松之蓋川流不息

息淵澄取映容止若思言辭安定篤初誠

里之壽安之壽初誠

斯馨如松之盛川流不息淵澄取映容止若思言辭安定篤初誠

美慎终宜令荣业所基藉甚无竟学优登仕摄职从政存以甘棠

美慎终宜令荣业所基藉甚无竟学优登仕摄职从政存以甘棠

美慎终宜令荣业所基藉甚无竟学优登仕摄职从政存以甘棠

美慎终宜令荣业所基藉甚无竟学优登仕摄职从政存以甘棠

去而益咏乐殊贵贱

礼别尊卑上和睦夫

唱妇随外受傅训入

去而益咏乐殊贵贱礼别尊卑上和睦夫唱妇随外受傅训入奉