

陶

集

別

藏

華陽陶隱居集

支遁集

陶靖節詩註

離騷集傳

陸士衡文集

江蘇古籍出版社

陸士衡文集

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

掇經室外集卷一

陸士衡文集十卷提要

晉陸機撰案隋書經籍志載機集十四卷又云梁四十七卷錄一卷亡唐書藝文志云十五卷較隋志反贏一卷殆傳寫之誤邵齊讀書志書錄解題文獻通考宋史藝文志皆云十卷則卽此本也宋慶元庚申奉議卽知華亭縣事信安徐民瞻曾合刻二陸文集取張華之語目之曰晉二俊文集此卽影鈔民瞻之本與七閣所收陸士龍集相合計賦二十五篇為四卷詩五十八篇為二卷樂府十首百年歌十首為一

卷演連珠一首七徵一首為一卷頌箴贊牋表文誄
哀辭共十五篇為一卷議論碑五首為一卷共一百
七十四首案晁公武云機所著文章凡三百餘篇今
存詩賦論議牋表碑誄一百七十餘首歟數正同則
民瞻所刻卽公武之本也公武又云以晉書文選較
正外餘多舛誤今案卷末周處碑中有韓信背水之
軍一段乃以他文襍廁文義不相屬公武所指殆謂
此類其它文句譌脫未容枚數然北宋時已如此而
機集之傳於今者亦莫古於此本矣

陸士衡文集卷第一

晉平原內史吳郡陸機士衡

賦一

文賦

并序

感時賦

豪士賦

并序

爪賦

思親賦

文賦

余每觀才士之所作竊有以得其用心夫其放言遣辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情常患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由

他日殆可謂曲盡其妙至於操斧伐柯雖取則不遠
若夫隨手之變良難以辭逐蓋所能言者具於此
云爾

佇中區以元覽顧情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬
物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心凜凜以
懷霜志眇眇而臨雲詠世德之俊烈誦先人之清芬
游文章之林府嘉藻麗之彬彬慨投竿而援筆聊宣
之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊精驚八極
心游萬仞其致也情瞳矐而彌鮮物昭晰而互進傾
羣言之瀝液漱六藝之芳潤浮夫淵以安流濯下泉
而潛浸於是沈辭怫恍若游魚銜鉤而出重淵之深

浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻收百世之闕
文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀
古今於須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就
班抱景者咸叩懷響者必彈或因枝以振葉或沿波
而討源或本隱以末顯或求易而得難或虎變而獸
擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施或咀晤而不安聲
澄心以凝思眇衆慮而爲言籠天地於形內挫萬物
於筆端始躑躅於燥吻終流離於濡翰理扶質以立
幹文垂條而結繁信情貌之不差故每變而在顏思
涉樂其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾或含毫
而邈然伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責

有叩寂寞而求音函縣遊於尺素吐滂沛乎寸心言
恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發清條
之森森繁風飛而颺豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物
無一量紛紜揮霍形難爲狀辭程才以效伎意司契
而爲匠在有無而倂俛當淺深而不讓雖離方而遯
圓期窮形而盡相故夫誇目者尚奢慙心者貴當言
窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏
亮碑披文以相質誄纏絲而悽愴銘博約而溫潤箴
頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹
以閑雅說煒燁而譎詭雖區分之在茲亦禁邪而制
放要辭達而理舉故無取乎冗長其爲物也多姿其

爲體也屢遷其會意也尚巧其遣言也貴妍聲音聲
之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎錡之難
便苟達變而識次猶開流以納泉如失機而後會常
操末以續巔謬元黃之秩叙故渙認而不鮮或仰偏
於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義
妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留
於毫芒苟銓衡之所裁固應繩而必當或文繁理富
而意不指適極無兩致盡不可益立片言以居要乃
一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效勛亮功多
而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗芊眠炳若
縟繡悽若繁絃必所擬之不殊乃闇合乎曩篇雖杼

軸於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或茗發穎豎離衆絕致形不可逐響難爲係塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不能褫石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下俚於白雪吾亦以濟夫所偉或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖應而不和或遺理以存異徒尋虛而逐微言寡情而鮮愛辭浮漂而不顧猶絃么而徽急故雖和而不悲或奔放以諧合務嘈噴而妖

冶徒悅目而偶俗固聲高而曲下寤防露與桑間又
雖悲而不雅或清虛以婉約每除煩而去濫闕大羹
之遺味同朱絃之清汜雖一唱而三歎固旣雅而不
艷若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或
言拙而喻巧或理朴而詞輕或襲故而彌新或汙濁
而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴
節以投袂歌者應絃而遣聲是蓋輪扁所不得言故
亦非華說之所能精普辭條與文律良余膺之所服
練世情之常尤識前脩之所淑雖濬發於巧心或授
蚩於拙目彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同橐籥之
罔窮與天地乎並育雖紛藹於此世嗟不盈於手掬

患挈鉞之屢空病昌言之難屬故蹉跎於短韻放庸
音以足曲怛遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵於
叩缶顧取笑乎鳴玉若夫感應之會通塞之紀來不
可遏去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利
夫何紛而不理思風發於曾臆言泉流於唇齒紛葳
蕤以馭還雄毫素之所擬文徽徽以溢目音冷冷而
盈耳及其六情底滯志往神留兀若枯木豁若涸流
覽營蒐以探賾頓精爽而自求理翳翳而愈伏思軋
軋其若抽是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲
物之任我非余力之所勗故時撫空懷而自悅吾未識
夫開塞之所由也伊茲文之爲用固衆理之所因恢

萬里使無閼通億載而爲津俯貽則於來葉仰觀象
於古人濟文武於將墜宣風聲於不泯塗無遠而不
彌理無微而不綸配露潤於雲雨象變化乎鬼神被
金石而德廣流管絃而日新

感時賦

悲夫冬之爲氣亦何惜慄以蕭索天悠悠其彌高霧
鬱鬱而四幕夜緜邈其難終日晼晚而易落敷層雲
之葳蕤墜零雪之揮霍冰冽冽而寢興風漫漫而妄
作鳴枯條之冷冷飛落葉之漠漠山崆嶺以含瘁川
蜃蛇而抱涸望八極以曠漭普宇宙而寥廓伊天時
之方慘曷萬物之能歡魚微微而求偶獸岳岳而相

攢後長嘯於林杪鳥高鳴於雲端矧余情之含瘁恒
觀物而增歎歷四時之迭感悲此歲之已寒撫傷懷
以嗚咽望求路而汎瀾

豪士賦

夫立德之基有常而建功之路不一何則脩心以爲
量者存乎我因物以成務者繫乎彼存夫我者隆殺
止乎其域繫乎物者豐約唯所遭遇落葉俟微颺以墮
而風之力蓋寡孟嘗遭雍門以泣而琴之感以末何
者欲墮之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也
是故苟時啓於天理盡於民庸夫可以濟聖賢之功斗
筭可以定烈士之業言遇時也故曰才不半古而功

已倍之蓋得之於時勢也歷觀古今徼一時之功而居伊周之位者有矣夫我之自我智士猶嬰其累物之相物昆蟲皆有此情夫以自我之量而挾非常之勲神器暉其顧盼萬物隨其俯仰心玩居常之安耳飽從諛之說豈識乎功在身外任出才表者哉且好榮惡辱有生之所大期忌盈害上鬼神猶且不免人主操其常柄天下服其大節故曰天可讎手而時有袪服荷戟立乎廟門之下援旗誓衆奮於阡陌之上況乎代主制命自下裁物者哉廣樹恩不足以敵怨勤興利不足以補害故曰代大匠斲者必傷其手且夫政由甯氏忠臣所爲慷慨祭則寡人人主所不久

堪是以君爽快快不悅公旦之舉高乎師師側目博
陸之勢而成王不遣嫌吝於懷宣帝若負芒刺於背
非其然者與嗟乎光于四表德莫富焉王曰叔父親莫
暱焉登帝天位功莫厚焉守節沒齒忠莫至焉而傾
側顛沛僅而自全則伊生抱明允以嬰戮文子懷忠
敬而齒劒固其所也因斯以言夫以篤聖穆親如彼
之懿大德至忠如此之盛尚不能取信於人主之懷
止謗於衆多之口過此以往惡觀其可安危之理斷
可識矣又況乎饗大名以冒道家之忌運短才而易
聖哲所難者哉身危由於勢過而不知去勢以求安
禍積起於寵盛而不知辭寵以招福見百姓之謀已

則申宮警守以崇不畜之威懼萬民之不服則嚴刑峻制以賈傷心之怨然後威窮乎震主而怨行乎上下衆心日侈危機將發而偃仰瞪眊謂足以夸世笑古人之未工忘已事之已拙知曩勲之可矜暗成敗之有會是以事窮運盡必於顛仆風起塵合而禍至常酷也聖人忌功名之過已惡寵祿之踰量蓋爲此也夫惡欲之大端賢愚所共有而游子徇高位於生前志士思垂名於身後受生之分唯此而已夫蓋世之業名莫大焉震主之勢位莫盛焉率意無違欲莫順焉借使伊人頗覽天道知盡不可益盈難久持超然自引高揖而退則巍巍之盛仰邈前賢洋洋之風俯