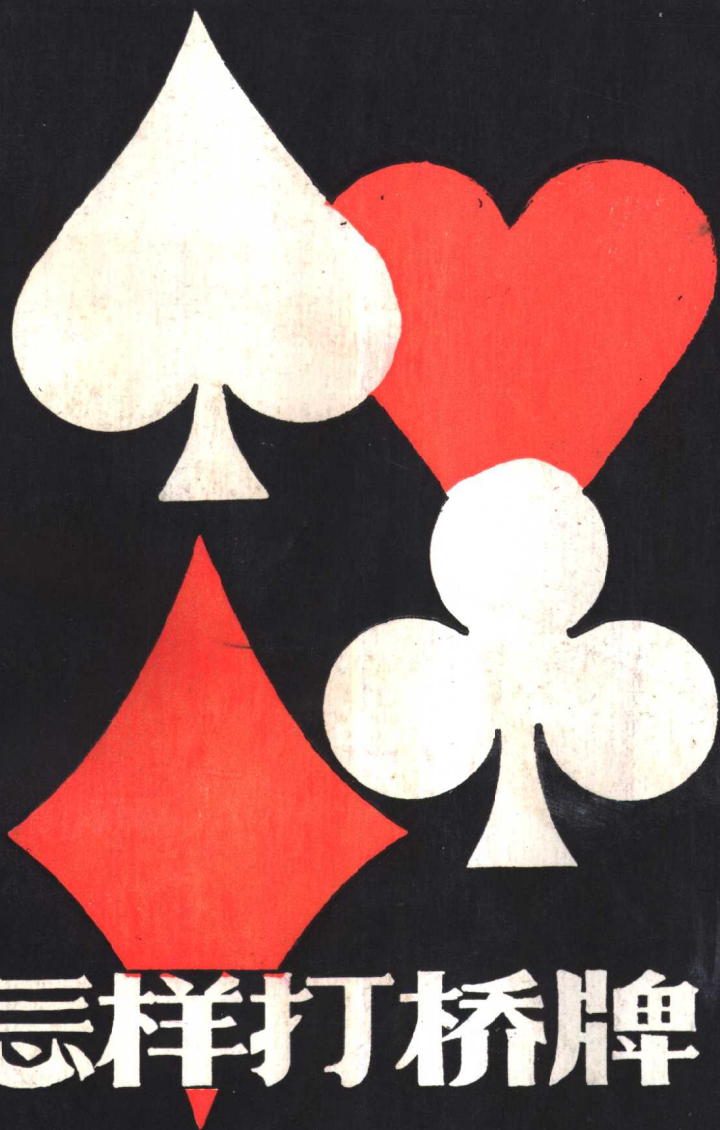




怎样打桥牌

徐子蓉 编

西安交通大学出版社

怎 样 打 桥 牌

徐 子 蓉 编

西安交通大学出版社

内 容 摘 要

本书分两部分，前部分（一至八）提供桥牌爱好者一些桥牌基本知识和技巧，诸如怎么排位，怎么叫牌，怎么选择将牌，怎么应叫，怎么竞叫，怎么阻击叫，怎么定约，怎么计算分数等等；后部分（九至十二）是具有初步桥牌知识和技巧者，深入研究如何做庄，做庄需要掌握一些什么方法和技巧，如何打防守，如何从叫牌、应牌、竞叫、阻击叫中传递信息，了解信息，使自己立于不败之地，本书还拟定了习题和答案。

本书是供桥牌爱好者入门和深造的良好读物。

怎 样 打 桥 牌

徐子容 编

*

西安交通大学出版社出版

（西安市咸宁路28号）

西安交通大学出版社印刷厂印装

陕西省新华书店发行 · 各地新华书店经售

*

开本 787×1092 1/32 印张 5.375 字数 114 千字

1986年6月第一版 1986年6月第一次印刷

印数：1—50,000

统一书号：7340·065 定价：0.85 元

前 言

桥牌最早前身是惠斯特(Whist)，几经演变改革到今天，已有二百余年的历史。从1925年始，在英国和美国之间逐步演变为“定约桥牌”简称桥牌。国际锦标赛开始于三十年代，同时传入我国，当时打桥牌的人仅限于大城市里的知识阶层；上海在五十年代和六十年代均举行过四人队赛及双人赛。奥林匹克比赛始于1960年，首届冠军被法国队夺得。1961年百慕大世界杯开始，有四个队进行决赛，计法国、美国、意大利及阿根廷队。1976年的奥林匹克桥牌赛，男队有四十四队参加，女队有二十九队参加；结果巴西队获得男子冠军，意大利队获得女子冠军。1976年的世界杯赛，女子冠军为美国队。我国由于种种原因从未参加，现在已于1980年10月加入了世界桥联为会员国。

近年来，我国打桥牌的人渐渐多起来，很多青年工人、职员和知识青年也都能打桥牌，其中有些人已具有较高的水平，由于“桥牌”是熔知识、智慧、修养、毅力、趣味于一炉的高尚娱乐活动，盛行于全世界。在我国城乡已日趋广泛地开展起来。

我国从1980年起，已举办过多次各大城市的全国性比赛，并多次参加了国际比赛和国际邀请赛，取得了良好成绩。目前全国桥牌爱好者（包括高级知识分子、工人、学生、妇女）迅速增加，已出版的桥牌书，供不应求，为了适应桥牌爱好者的需要，编写的这本书既可作桥牌的入门书，也可作为入门后继续深造桥牌手的书。

目 录

一、打桥牌排位	(1)
二、将牌选择和开叫	(2)
三、计分方法	(7)
四、奖、罚分和折点	(10)
五、叫牌和开叫实力	(14)
六、怎样应叫	(29)
七、怎样竞叫(包括阻击叫)	(41)
八、如何对付“阻击叫”	(80)
九、如何做庄	(85)
十、各种技术打法探讨	(87)
1. 紧迫法	(87)
2. 计算牌型法	(93)
3. 安全打牌法	(95)
4. 投入法	(99)
5. 坚清法	(102)
6. 忍让法	(104)
7. 明手主打法	(109)
8. 擒将法	(111)
9. 将牌升级法	(120)
10. 诱骗法	(122)
11. 窒息法	(125)
12. 趋避法	(129)
十一、如何防守	(140)
十二、信号的应用	(150)
十三、习题解答	(162)

一、打桥牌排位

桥牌的工具是扑克牌，但不用大、小王。四人一桌，每人均分 13 张牌，四人分成东西和南北两个组对抗，相互攻守。位置坐定后（按地图东、南、西、北方位）指定北家首先发牌；分牌前要由左手的一家切牌，然后由左起，第一张发给东家；尔后按顺时针方向分发至终。发完后由发牌人首先开叫，其他三人则按顺时针方向顺序叫牌（例如北开叫后，东续叫，南再续叫，……）不得抢叫；否则作犯规论。为了节省时间，一般采用红蓝背面的二副牌轮换，即一人在发牌时，他对面的一家（同伴）同时进行洗牌，洗毕放在右手的抬角上待用。发牌时，如有大牌点（指 A、K、Q、J）漏在桌上而翻转暴露时，就应该重洗、重切、重发。当北家发牌，打牌结束后，第二副牌就应该轮到东家发牌；以后按次轮序发牌。

二、将牌选择和开叫

牌发好后，首先是要选择和确定将牌。

1. 桥牌规定：黑桃(代号♠)花色排在首位，红心(代号♥)为次，两种牌又称为高花色；方块(代号♦)第三，草花(代号♣)最小，又称它们为二种低花色。可以选择任一种花色为将牌。另一种叫做无将(No trump)用“N. T”或“N”为代号，它是各花色之冠。

无将的含义是不封任何花色为将牌，大家比大小，比实力，大吃小(指同一种花色)。打“无将”比较难打，如控制不好，就要给对方拿到出牌权时，打出长套花色就毫无办法；但也有它的优点，由于它的得分比任何花色要高，拿到九副牌就可赢得一局。所以有经验的桥牌手，都力争打“无将”定约而得高分。

定约结束，在双方互相竞叫过程中，指定某一花色为将牌，相互抬高，直至对方无力争叫为止。

2. 选择将牌，双方都要争取己方手中的强和长的花色作为将牌；藉此可以用来吃掉对方的非将牌的大牌点，这样就有利于战胜对方。例如，树立“红心”为将牌，手中如果缺门黑桃时，对方若攻黑桃A、K、Q等任何一大牌时，就可以用小红心(将牌)吃掉它而赢墩；如果手中各种花色分布均匀，同时牌点强度也分布在各花色中时，则适宜打“无将”较好。

3. 选择将牌要注意牌点强度，“强度”指的是牌的点力，特别是A、K、Q等的牌张，所以点力的计算，是按全副牌共有四种花色中的A、K、Q、J加起来的总和为标准。我们规定：

A为四点 全副牌共有四个A 则 $A \times 4 = 16$ 点

K为三点 全副牌共有四个K 则 $K \times 4 = 12$ 点

Q为二点 全副牌共有四个Q 则 $Q \times 4 = 8$ 点

J为一点 全副牌共有四个J 则 $J \times 4 = 4$ 点

全副牌共计：40 个点

因此，看双方谁合起来的牌点多，就决定了他们的强度；例如南北方和东西方各拿了二十点，则平分秋色；如果某一方之和超过了二十五点，则另一方只有十五点；前者强于后者。但也有特殊情况，点力虽少，而有长套花色封为将牌，同样可以取胜；因为对方的牌力，恰是你手中的单张或缺张，就被你长套小将牌吃掉。因此，我们在封将牌争叫的同时，必须注意手中的牌型，把长套花色叫出来，争取同伴的配合而获得胜利。但是在一水平上开叫时，按自然叫牌法的规定，要求十三点以上的牌点（按自己手中各花色牌点的总和）才允许开叫；而不是按你手中的长套花色来决定开叫这个花色。理由是：各种叫牌体制均规定开叫的点力，和开叫花色的张数；这样就便于同伴计算你手中的持牌情况，从而知道双方实力之和；不按规定随便地乱叫是不行的。例如：你手中持有黑桃A K 10 8 6 4，其余各花色牌力一无所有，是不允许首先开“1 ♠”（阻击叫例外）。例如精确体制一花色（草花除外）开叫，规定是11—15点，自然为13点以上，其他体制均有规定，每个牌手都应该遵守，这对己

彼双方均有俾益；否则对方乱叫时，你肯定要提出抗议。这是打桥牌最起码的常识（当然偶尔相差一、二点，牌型好，也是允许的，特别是在轮到第三家叫牌时，前面两家已“不叫”的条件下是允许降低点力开叫的）。

有了强度（开叫点）后，就可以选择将牌，封那种花色为将牌，我们称它为“可叫套”花色。按自然体制的可叫套花色至少是较好的四张套；例如：A K × ×，A Q × ×，K Q × ×，Q J 10 × 等（“×”代表 10 点以下的小牌，以下均是如此）均属可叫套。如果 J 10 × × × 五张套时，也属可叫套；但现代的各种叫牌攻击性很强，特别是阻击叫，往往使你没有机会叫清你手中的牌型和实力。为了弥补这个缺陷，很多桥牌手已把自然叫法中规定的可叫套为四张，已改为高花色套（即黑桃和红心）必须是较好的五张套（低花不受此限），目的是一次叫清牌型和起码的牌点，让同伴即使在对方阻击叫的情况下，也可以用三张将牌予以支持而参加竞叫；另一方面，开叫五张套后，即使同伴一无所有，又无法支持你的将牌条件下，也比较安全。编者以下举的实例中，均以开叫高花色五张套为条件，但是开叫低花色时，就不受此限，甚至开叫“1♣”（是逼叫一轮）允许三张或更短；因此这个“1♣”逼叫一轮的叫法，也是比较安全的叫法。因为逼叫一轮后，在第二轮再叫时，可以叫出高花的四张套，这样界限明确，叫牌细腻，我们称“1♣”开叫为准备性开叫。由于“1♣”开叫可以高到 21 点的牌力，对方在没有摸清你的点力前，不敢轻易插叫或阻击叫。

4. 怎样开叫？牌点的总和至少是 13 点，才符合开叫的资格（不能把牌型点计算进去），并能在一水平上叫出高

花色的五张套（较好的五张套），或在四张套的低花色开叫。现代开叫“1♣”采用虚叫作为过渡叫，同伴是不允许不叫的（对方争叫后例外），理由很简单，因为草花是最小级的花色，自己又没有五张套的高花色可叫（当然可能有二种四张套的高花），这样就便于同伴叫出四张套的高花色（可以一盖一叫出）而达到4-4配合的将牌。一个有经验的桥牌手，当他开叫后，就考虑到以后的再叫；而决不会使叫牌脱节、出格，转不过身来。这是每一爱好打桥牌的同志必须掌握好这个最起码的条件，要学好这个技术，也不是轻而易举的事。有的同志把高花色AKQJ四张套进行开叫，往往也容易出乱子；因为你的同伴误认你为五张套，结果用三张套的支持，同时又有一定的实力时，他会用封局叫法进行封局叫，结果该花色对方拿了六张，如果生偏的话，你就丢掉打“3N.T”的成局而失败。所以四张套的高花色是不允许随便在开叫中叫出来的，以防同伴的误解。

5. 花色的大小和叫牌的关系：前面已提到过，“无将”大于所有花色，因此你如开叫“1N.T”后，无论哪一家争叫花色时，必须要二盖一才是合格的争叫。又如你如开叫“1♠”，其他三家均可用“1N.T”，盖掉你的“1♠”，但叫其它花色，又必须均用二盖一叫出。当你开叫“1♣”时，任何一家均可以用“1♦”、“1♥”、“1♠”、“1N.T”进行盖叫；任何一家开叫“1♠”后，你就不能用1♥、1♦、1♣争叫，而必须用2♥或2♦、2♣进行争叫才合格；如果任何一家开叫“1♥”后，则你可以用“1♠”或“1N.T”盖叫，其它花色又必须用二盖一争叫。

6. 怎样应叫：当同伴开叫一花色后，你大牌点大于六

点时，有义务应叫的责任；但如果你右手方进行竞叫时，你的牌力仅有6点时，就解除了这个义务应叫。如果你右手方未参加竞叫，而你的点力小于6点时，同样没有义务应叫的责任，可以不叫。在一盖一的应叫中，至少6点也可能大到17、18点的一手强牌，所以规定一盖一的新花色应叫，开叫家是不允许停叫的；除非开叫家的右手方进行争叫，同时开叫家是低限，开叫者才允许不叫（因为同伴仍有叫牌的机会）。同伴如是二盖一的应叫，一般要求大于11点大牌，（至少10点，将牌配合）开叫家不允许不叫的（同样右手进行争叫时例外），否则容易漏局。

7. 怎样才算定约结束？在顺序竞叫中，直至任何一个人叫出最后的花色，而其他三人都无力参加争叫为止，才算定约结束。但这个最后的定约花色，应属于首先叫出该花色的一方为主打定约者（亦即是庄家）。

例如：	北	东	南	西
	不叫	1♥	1♠	2♥
	不叫	不叫	不叫	

上面这副牌属东西组主打“2♥”，要拿8副赢墩；主打人（庄家）是东家。首攻者由南家攻出，当南家攻出第一张牌翻在桌面上时，西家（我们称为明手家）应把全副牌分清花色，摊在桌面上；按规定把将牌放在右方的第一项；以后明手（即西家）就没有发言权，按庄家的要求出牌。

三、计分方法

我们必须懂得计分法和折点法：

计分标准：按六墩牌为基底，每超过一墩，按它的花色高低结算计分。

(1) “♠”和“♥”，六墩以上每墩计 30 分

(2) “◇”和“♣”，六墩以上每墩计 20 分

(3) “无将”，六墩以上第一墩计 40 分

第二、第三……………每墩计 30 分

从上面的计分法中我们看到以六墩牌为基础，超出部分才能得分；因此我们开叫时，也是依据它来计算“部分分数”、“成局分数”、“大小满贯的分数”，来决定每副牌的胜负。

计分举例：双方中某一方合打黑桃为将牌时：

打“1 ♠” $6+1=7$ ；要求拿七墩牌，去掉基数六得 30 分

打“2 ♠” $6+2=8$ ；要求拿八墩牌，减基数六为 $2 \times 30=60$ 分

打“3 ♠” $6+3=9$ ；要求拿九墩牌，减基数六为 $3 \times 30=90$ 分

打“4 ♠” $6+4=10$ ，要求拿十墩牌，减基数六为 $4 \times 30=120$ 分

打“5 ♠” $6+5=11$ ，要求拿十一墩牌，减基数六为

$$5 \times 30 = 150 \text{ 分}$$

打“6♠” $6+6=12$ ，要求拿十二墩牌，减基数六为

$$6 \times 30 = 180 \text{ 分}$$

打“7♠” $6+7=13$ ，要求全拿，减基数六为

$$7 \times 30 = 210 \text{ 分}$$

上面的黑桃如改为红心计分，得分不变。

如改为无将，则第一副得 40 分，以后为 30 分。

如改为“方块”或“草花”时，则以 20 分为一墩计算，

即打“7♣”是 $7 \times 20 = 140$ 分。

上面的计分法，满 100 分为“成局分”，另给奖分：

a) 无局方达到成局分时，加奖 300 分

b) 有局方达到成局分时，加奖 500 分

例如主打“4♠”拿到十墩牌时：

则 $4♠ \times 30 = 120$ 分（超过 100 分成局）。

无局方另加 300 分

有局方另加 500 分

如果你打“3N.T”拿九墩牌而完成时：

则第一墩 40 分

第二墩 30 分

第三墩 30 分

共计 100 分（已成局）

另加局况的奖分

又如打“5♦”或“5♣”时，要拿十一墩牌而完成时：

则 $5 \times 20 = 100$ 分（成局分）另加局况的奖分

任何不满 100 分者，均作为局部定约分；打成者另加“50”分的奖分。所以力争打“成局”，奖分就高于局部定约。

从上面计分方法看到，打“无将”定约拿九墩就能成

局，最为合算（即13张牌允许输四墩）。打低花色成局最吃亏（13张牌中只能输二墩，否则要罚分），因此打低花色成局很费劲，有经验的桥牌手非万不得已不走此道。

四、奖、罚分和折点

任何定约而被对方“加倍”而完成定约者，则得分后，再“乘二”计算，另加奖分 50 分。被加倍而获到成局分时，部分定约的奖分（50 分）要取消掉，只加“加倍”的奖分 50 分。

如果己方进行“再加倍”而完成定约者，则得分后，再“乘四”计算，另加奖分 50 分。达到成局分后，不另加部分定约的奖分。

小满贯（拿 12 墩）叫到而又打成者，除成局奖分外

另加：无局 500 分

有局 750 分

大满贯（拿 13 墩）叫到而又打成者，除成局奖分外

另加：无局 1000 分

有局 1500 分

超额完成定约的分数：按该花色的基数累计

被对方加倍超额完成，每超一副，无局 100 分

有局 200 分

如己方“再加倍”而完成定约者：

每超一副 无局 200 分

有局 400 分

不能完成定约而被“加倍者”见下表

宕*的墩数	无 局		有 局	
	未加倍	加 倍	未加倍	加 倍
1	50分	100分	100分	200分
2	100分	300分	200分	500分
3	150分	500分	300分	800分
4	200分	700分	400分	1100分
5	250分	900分	500分	1400分
6	300分	1100分	600分	1700分
7	350分	1300分	700分	2000分
8	400分	1500分	800分	2300分

* “宕”——输的意思。以下均此意

如叫过“再加倍”者，应在加倍的罚分上“乘二”计算。

什么叫“无局”？什么叫“有局”？

a) 双方中某方曾胜一局者（满100分）称“有局方”

b) 双方都未曾完成一局者（不到100分）称“双无”

c) 双方都已完成一局者（满100分）称“双有局”

现代桥战中，每副牌均假定为“双无”、“双有”、或者某一组为“有局方”，藉以此来控制盲目叫牌者进行“牺牲叫”。“假定”的机会是均等的。

现将“国际点”和“得分”折合法列表于次：

I.M.P.(International Match Point) 折点表

IMP	分	IMP	分	IMP	分	IMP	分
1	20~40	6	220~ 260	11	500~ 590	16	1300~ 1490
2	50~80	7	270~ 310	12	600~ 740	17	1500~ 1740
3	90~ 120	8	320~ 360	13	750~ 890	18	1750~ 1990
4	130~ 160	9	370~ 420	14	900~ 1090	19	2000~ 2240
5	170~ 210	10	430~ 490	15	1100~ 1290	20	2250~ 2490

折点法举例：南北组叫到“3♠”，结果如打成“4♠”时，
则 $3♠ \times 30 = 90$ 分 + 50 (奖分) + 30 (超一) 共计 170 分

查表·南北组得 5 个 IMP

如果南北组叫到“4♠”而打成 (已达到成局叫) 则：

无局方： $4♠ \times 30 = 120 + 300$ (奖分) 共计 420 分

查表得 9 IMP

有局方： $4♠ \times 30 = 120$ 分 + 500 分 (成局奖分) 共计 620 分

查表得 12 IMP