

WENYIXIANGJUNBAIJIAWENKU

文艺
湘军

百家文库

儿童文学方阵

罗 丹 卷

惟楚有材

納于大麓

於斯為盛



44.808/
XP
4

江苏工业学院图书馆藏
南文藝出版社

I28-51

文艺湘军百家文库
儿童文学方阵

责任编辑:陈仿麟

*

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)
湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

2000 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:9

字数:200 千

ISBN 7-5404-2425-7/I·1813

本方阵定价:158.40 元 本册定价:19.80 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换



羅丹

超能力宝贝古力丁(编童话)

罗丹

这个世界上，什么怪之事都有，丁小宝就碰到一件最稀奇的事，笑得他嘴巴都笑得合不拢了，在大街上连续跳了149次。

丁小宝到底遇到什么稀奇事呢？

这，我可得慢慢地讲。

第一章 一脚踢出来的宝贝

丁小宝住在山清水秀的沙县城里，今年刚满三周岁。

可能是他妈在超级市场当营业员的缘故，也可时由于他是独生子吧，总之家里的伙食太好了，他有点营养过剩。鸡呀，鱼呀，巧克力呀，还有美国进口的“嘉登高”雪糕呀，都在他身上变成脂肪，

总 序

文选德

文艺的繁荣、文明的进步，需要一点一滴的积累，每日每时的创造，也需要对创造成果的检视和总结。这也是文化积累的一项重要工作。只有这样，那些闪烁着美与智慧之光的创造性劳动才不致被岁月的长河湮灭，文明的火炬才会代代相传。中国古代早有修典的传统，辉煌灿烂的中国古代文明正是通过一部又一部规模宏大的典藏而得以保存、流传的。这使今天的中国人受益匪浅，为之自豪。

为庆祝湖南省文联成立五十周年，迎接全省第七次文代会的召开，省文联的同志们组织出版了这套《文艺湘军百家文库》，这是一件好事，也是一件盛事。入选此套文库的作者，除一部分德高望重、成果丰硕的老文艺家外，大多是我省当前较有影响、十分活跃并且颇具潜力的中青年文艺家。作为文艺湘军的中坚力量，他们生逢改革开放的伟大时代，投身澎湃向前的生活洪流，文思泉涌，才情迸发，创作了许多脍炙人口的名篇佳作，为当代湖南的文化建设作出了贡献。以文库的形式，将他们的创造性成果结集出版，是很有

必要的。这套文库，与此前我们组织出版的《当代湖南作家作品选》、《当代湖南戏剧作家选集》、《当代湖南文艺评论家选集》一起，构成了当代湖南文坛艺苑蔚为壮观的整体图景。

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事”，文学艺术在我国从来就具有很高的地位。在建设有中国特色社会主义整体框架中，有中国特色社会主义文化是极为重要的部分，而文艺，则是这先进文化中最为五彩斑斓、动人心弦的因子。不管时代怎么发展、社会怎么变化，优秀的文艺作品，总会具有不朽的生命力，总会在民族的心灵中留下恒久不灭的投影。我相信，这套文库的出版，将不仅仅是给历史留下一份档案，某种程度上对未来的文艺创作也会具有典范和启示的意义，它必将进一步激发湖湘热土上作家艺术家的创造激情，使湖南的文学艺术有一个更大的发展。

在新千年的地平线上，杰出的文学艺术将如日中天，光华夺目。让我们怀着庄严的心情，踏着坚实的步履，迎接文艺新时代的到来。

是为序。

2000年5月于长沙

目
录

总序（文选德） / 001

科幻小说

夜闯“花果山” / 001

翠岛奇事 / 011

诗 歌

兔子和乌龟第二次赛跑（童话诗） / 017

想出风头的“小叽叽”（童话诗） / 021

宝镜（科学童话诗） / 025

奶奶床头的宝缸（儿童诗） / 030

有这样一只河蚌（寓言诗） / 033

叮叮先生的牢骚（寓言诗） / 036

短篇童话

“渔翁蛛”非洲传经记 / 038

弯嘴巴鹦鹉的遗嘱 / 042

寓言

小灰猫惹起的风波（系列寓言） / 046

“乌鸦喝水”出名以后 / 052

“狼和小羊”的新故事 / 054

狐狸的儿子和葡萄 / 057

小草 / 059

长篇童话

“绿鼻子”老虎历险记 / 061

罗丹主要著作目录 / 280

总跋（谭 谈） / 281

夜闯“花果山”

天越来越黑，我在林子里穿来穿去，怎么也走不出这座黑森森的树林。哦，我迷路了！真叫人着急。我抓了抓后脑勺，想了一会，决定先爬到树上望一望，哪儿有亮光，哪儿准是我们的夏令营。于是我便爬上一棵大樟树，向四周一望，只见林子右边射出几缕灯光。我高兴极了，连忙把方位记在心里，赶紧梭下树来，往林子右边走去。

这儿的树木更加茂密了，路也更难走。我怕又弄错方向，笔直从灌木丛中穿过去，跑得满身大汗，又累又渴，好不容易才来到一处围墙边。围墙很长，望不到头和尾，也找不到哪儿有门。我便爬上靠墙边一棵老桑树，踩着树枝，跨到围墙上，再跳了进去。

借着星光一看，这里的树木长得特别整齐，保护得很好。有的树上还挂着一块小塑料牌，上面密密麻麻地写着一些字。可惜星光太微弱，我拼命睁大眼睛也看不清楚。我抬头望了望树顶，上面结满了果子。呵，原来是一座果园。这时，一阵微风吹来，一股桃子的香味，扑进了我的鼻孔，使

我本来又饥又渴的肚子，更加感到饥渴了。我想找人买几颗桃子吃，可在这漆黑漆黑的夜里，又到哪里去找人呢？平白摘人家的桃子，那不破坏少先队的纪律吗？这，多不光彩！

我正在为难的时候，忽然想出一个好主意，我伸手摸了摸口袋，掏出几张钞票。又扯了几根草，准备把它绑到树枝上，将来果园的主人来摘果子的时候，准会发现它。这样做，既不违反少先队的纪律，又能解决目前的肚子问题，这办法真好。

我脱下凉鞋，光着脚丫子，双手抱住树干，一梭一梭地往上爬。忽然，我失脚踩断了一根小树枝，立即从树枝断口处，冒出一股湿漉漉的东西，把我的脚丫子牢牢粘住了。

我只好停在那儿，伸手去摘果子。谁知刚伸过手去，果蒂上的几片树叶，马上自动围了拢来，咬住了我的手指，就像黄蜂子蜇来一样，痛得我直咬牙。我连忙缩手，谁知已被树叶牢牢咬住，把叶子也扯下来了。我正想缩脚往下梭，脚板又被那股树脂粘住了，连胶带树皮扯下了一大块。我急出一身大汗，“哇哇”地哭起来，后悔不该离开集体，一个人往深山里走。也许夏令营的辅导员和伙伴们，这时正在焦急地找我呢。

想起伙伴们，眼前闪电似的跳出刚才争吵的那一幕：

下午，我和小胖子躺在草坪里，正在欣赏我们自己做的小飞机。忽然，中队长李小英急匆匆地跑过来，一把抓住我的胳膊，嘴巴就像放机枪似的：“好哇，你们躲到这里来玩飞机呀，集体活动也不参加，还害得我好找。快跟我走！辅导员叫你们赶快去听李爷爷讲‘遗传工程’的故事呢！”

我挣脱她的手说：“什么‘泥船’‘木船’的，我的理想不是下海，是要上天！我要当个飞行员！嗡嗡——”我扬起

小飞机，模仿着飞机的叫声，张开手臂，“呼”的一下，利索地表演了一个驾驶飞机的漂亮动作。

这下可惹恼了李小英这位“小官僚”，她顺手夺去了我的飞机，教训我说：“你看不起遗传工程就不对！建设‘现代化’，就要靠各种科学哩。遗传工程可是门好学问，它对人类能作出大贡献，还能创造出世界上许多动植物的新品种哩！”

她一口气数了好多用途，简直把遗传工程吹得好上了天。

我知道，李小英的爷爷，就是个搞什么遗传工程的科学家。我向她扮了个怪脸，拉着怪腔怪调“气”她：“呵呀呀，我的小科学家！孙子夸爷爷，你也不害臊么？”

李小英被我顶得半天说不出话来。忽然用手捂着脸，呜呜地哭起来：“你不讲理，你讽刺人！我告诉辅导员去！”说完，她一边哭，一边跑回去了。

这下可糟啦，我知道自己输了理。本是想说说气她的，谁知女孩子生得娇，经不起我这一刺。要是她告诉了辅导员，我肯定会挨一顿“克”的。小胖子见我惹出了祸，连忙追上李小英，跟着她跑回去了。

我也跟着李小英跑了几步，可又停住了脚。我想，别在火头上去当着大伙挨批，那多难看呀。还是先到后边山里溜一溜，呆会儿，再找辅导员去个别承认错误，免得当着大伙下不了台。我就这样边想边信步走进山来了。

这座山，风景可美啦。到处长着高大的树木和奇异的花草。我一边看，一边走，不知不觉就来到林子深处，结果七转八拐就迷了路。唉，真倒霉，现在卡在这林子里，叫我怎么办呢！我越想越难过，越哭越伤心。

哭声在林子里回荡着。

这时，一个黑影从树林里窜过来，我吓得连忙止住哭，瞪着双眼，望着那个突然出现的黑影。

黑影一下子窜到我爬的那棵树下，用鼻子嗅了嗅，就像一只金钱豹那样地爬上树来。低头一看，我的妈呀，原来是一只又像猴子又像狗的怪物！

我吓得大声喊：“救命呵！妈妈——快来呀！”

当然，妈妈是听不到我的喊声的。她住在离我们夏令营十多里外的城市里，怎么能听到我的呼救声呢？林子里也不见有什么人出来，这真糟糕透了！

我用一只手捂着眼睛，不敢看那只可怕的怪物。

这个怪物很快就爬到了我的身边，它一口咬住我的裤带，把我拖下树来，衔住我就往林子深处飞跑。我想：糟啦，这回肯定会被这只怪物吃掉了。

那怪物衔着我跑了一阵，突然把口一松，将我摔在地上。它却坐在一边，洋洋得意地摇着尾巴。我睁大眼睛一看，只见眼前一片光亮。我忙用拳头揉了揉眼睛，仔细一看，这光是从几棵树上射下来的。那树并不高，只有四米左右。树枝上开满了各式各样的菊花，散发出一种扑鼻的清香，使人心神特别爽快。这个时候开菊花，真是一件怪事。而最怪的，是那一片片的树叶，都发出亮闪闪的荧光，把树的四周照得通明透亮。

树的下面，有一位老爷爷，正睡在躺椅上，悠闲地看着书。他看得那么专心，直到那怪兽“汪汪”地叫了几声，他才放了书本，摘下眼镜，从躺椅上坐了起来。我这才看清楚，他是一个很和气的老头。胖胖的脸庞，宽宽的额顶，只有脑后和鬓边，才长着一圈稀疏的白发。他那眯细的眼睛，

看上去就像是笑嘻嘻的。

老爷爷眯着眼，上上下下把我打量一阵，这才呵呵大笑起来。然后，又故意板着面孔对我说：“小家伙，你是想来偷我的果子吃吧？怎么样，没吓坏吧？”

我低着头，不好意思地用脚尖踢着石子，心里想：你还笑呢，怎么没吓坏？我的鬃心现在还在擂鼓哩！

老爷爷叫我坐下，又倒了杯冰水给我喝，说我不像本地小孩，问我是打哪儿来的。我好渴呵，仰着脖子，“咕咚咕咚”喝完水，用手背横着抹了一下嘴巴，这才把我吵架和迷路的事情，一五一十全告诉了老爷爷。

老爷爷听完以后，用手搔了搔他那光亮亮的头顶，笑眯眯地说：“哟，你这小家伙，还看不起我干的这一行哦！”

他的话，把我说糊涂了。我瞪着眼睛望望他，着急地说：“老爷爷，我怎么会看不起您呢？——您，大概是守园子的吧？我爷爷也守过园子，我挺喜欢我爷爷哩！”

老爷爷望着我，神秘地笑了笑，没作声。我想，也许，他对我刚才讲的话不很满意吧。他可能不是看园子的，我只好拉着他的手问：“老爷爷，您到底是干什么的嘛？”

老爷爷站起来，打了个呵欠，伸了伸手和腿，又摸着我的脑壳说：“我呀，我干的这一行，你可猜不着哦——好，我先带你去吃点东西，你那肚子里，大概早就在‘咕噜咕噜’唱歌了吧？”

真的，我的肚子本来就饿极了，经他这一说，叫得更厉害了。

我向他点点头。

老爷爷对身边那只怪兽做了个手势，按了按它那毛茸茸的头说：“佳佳，我进去一会儿，你留心看园子哦！”

说也奇怪，那只怪兽还能听懂老爷爷的话呢。它向老爷爷点了点头，”就一蹦一蹦地向林子里走去。走了几步，又回过头向我摇了摇尾巴，好像在对我说：“朋友，刚才真对不起你哦！”

我跟着老爷爷，穿过一排排奇奇怪怪的果树，来到一幢很漂亮的房子前面。只见门前的霓虹灯，映出几个大字：“花果山物种设计院”。

穿过大门，里面有个很宽敞的大厅，大厅上面的玻璃瓦，每片都射出不同的光线，把大厅照得像白天一样。大厅里面，除了老爷爷的办公桌以外，全是一畦一畦的树苗和瓜菜秧。最有趣的是，有几只黄褐色的大缸，缸里都长出三根西瓜藤，每根藤上，都结了一串串的大西瓜。老爷爷对这些西瓜，保护得特好，每个西瓜下面，都用高低不等的塑料托盘，垫上沙土，把西瓜托起来。沙土里还放着一架小小的仪器，经常给西瓜秧量温度，测水分，照顾得挺细心哩。

我正在看得出神的时候，老爷爷从抽屉里拿出一把雪亮的刀子，神秘地向我眨了眨眼睛：“小家伙，你尝尝我最近设计的西瓜吧。它，既能消暑解渴，又能饱肚治病，营养还特别丰富呢。吃一口，包你甜丝丝的！”

老爷爷这一说，逗得我直咽口水。我想，老爷爷大概年纪大了，讲话乱用词儿。西瓜是种出来的嘛，怎么能讲“设计”的呢？可我也不好意思给他纠正。“设计”就“设计”吧，我先尝尝西瓜再说。

我跟老爷爷来到西瓜藤旁边。只见老爷爷拿起一只浅蓝色的塑料盘子，提起一个大西瓜，把它放在塑料盘里，他并不把大西瓜从藤上割下来，只用橡皮水管把西瓜冲洗干净，然后，切下半边西瓜，放进盘里，把剩下的那半边西瓜，仍

然好好地放在沙土垫上。他又把切下的那个半边西瓜，切割成几小块，用盘子递给我说：“你先尝尝，不够，我再给你切。”

我接过盘子，嘴里没说什么，心里可在想：这老头真小气，这么多西瓜，也舍不得摘一个整的给我吃，只给这么几小块，当然不够呗，要知道，我还没有吃晚饭呢。

我拿起一块西瓜，一口就咬成个弯弯月。呵呀呀，真的甜到了心窝里，就像喝蜜糖一样，我三口两下，就把它吃得精光，只剩下薄薄的一点皮儿，又去吃另一块。

老爷爷一边看着我那狼吞虎咽的样子，一边说：“慢慢儿吃！慢慢儿吃！我再给你切一点吧！”

我一面递过盘子，顺势用手背抹了抹嘴巴，一面抬头一看，哎呀，怎么那个半边瓜又长起来啦？我惊奇得睁大眼睛，把那个西瓜左瞧瞧，右看看，没错，这就是老爷爷刚才切过的西瓜，已经长得一点缝儿也没有了，光溜溜，圆滚滚的，就像根本没切过一样。这真是件顶稀奇的事儿。我望着老爷爷，悄悄地问：“老爷爷，您这不是玩魔术吧？”

“玩魔术？哈哈哈哈哈！”老爷爷笑眯眯地眨着眼睛说，“我不是跟你说过吗？这是我今年设计的‘口口乐’再生瓜。它的优点，就是结瓜以后，你切它一半，它很快就又长起另一半来了。”

我高兴得抓住老爷爷的手，蹦跳着说：“真稀奇！您这是哪来的瓜种呀？”

“瓜种？这是运用几种普通西瓜，再设计创造的新品种哦！”老爷爷用手指了指墙上的一块荧屏说，“你看，这上面都‘写’着哩！”

我随着老爷爷的手指望去，只见墙上的彩色荧屏上，显

示出一片字来：“花果山遗传工程研究所果林科研项目”。那上面“写”着好多古怪名字：什么“自动除虫优质果”呐，“多用桃胶树”呐，“猴狗兽”呐，“再生瓜”呐，“街灯花木”呐……

我偏着脑袋看了半天，也没看懂，便好奇地问道：“老爷爷，这些名字好古怪！这到底是些什么东西嘛？”

老爷爷指着那些名字，一个个给我解释说：“这个‘自动除虫优质果’和‘多用桃胶树’就是你刚进园子爬的那种果树。我在设计的时候，把‘食虫堇’和橡胶树的遗传基因，移植到优质桃树的细胞里。‘食虫堇’是一种能自动吃害虫的小草。害虫一旦落到它的叶子上，它马上将叶片卷起来，把害虫‘吃’掉，变成自己的养料。我们现在运用遗传工程，提取它的遗传基因，把它移植到稻子、棉花和果树的细胞里。这样，害虫不仅不能再伤害它们，反而变成这些作物的养料。”

“呵哟哟，原来是这样！”我吐了吐舌头，“难怪我的手一伸过去，那叶子就把我的手指头‘咬’住！——不过，为什么那桃树油把我的脚粘得那样牢呢？”

“这就是多用桃胶树呀！”老爷爷说，“我们现在要做到一树多用，桃树不光能结桃子，还要叫它产桃胶。我们把橡胶树的遗传基因，与桃树的遗传基因结合起来。这样，它就可以上面结桃子，树干产桃胶，桃树对人类的贡献也就更大呐！”

老爷爷这样一解释，我明白多了。我说：“那‘猴狗兽’是不是就是看守园子的那个怪家伙呵？”

老爷爷点了点头说：“猴子最会上树摘果子，脑子也挺机灵，在果园里能做很多事。狗的嗅觉灵敏，又跑得快，很