

第二次修订版

丛书主编 希 扬

主 编 王振中

同步
导读

走向
清华
北大

初二语文
(下)



科学出版社
www.sciencep.com

(2004 年春季用书)

走向清华北大·同步导读

(第二次修订版)

初二语文 (下)



主编 王振中
编者 牛尔为

主编寄语

清华北大是科学家的摇篮——上清华北大，初中打好基础。

——希扬

龍 門 書 局
北 京

版权所有 翻印必究

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志，
凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话：(010)64034160 13501151303(打假办)

邮购电话：(010)64000246

图书在版编目(CIP)数据

走向清华北大同步导读. 初二语文. 下/希扬主编;王振中分
册主编. —修订版. —北京:龙门书局,2003

ISBN 7-80160-343-5

I. 走… II. ①希…②王… III. 语文课—初中—教学参
考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 080277 号

责任编辑:曾晓晖 陈洪芹

封面设计:郭建

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京市东华印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

×

2002年1月第一版 开本:890×1240 A5

2003年12月第一次修订版 印张:9

2003年12月第三次印刷 字数:278 000

印数:140 001 180 000

定 价:10.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)



目 录

第一单元	1
《苏州园林》《中国石拱桥》 *《日本平家蟹》 *《万紫千红的花》 *《蜘蛛》	
第二单元	37
《向沙漠进军》《看云识天气》 *《死海不死》 *《大自然的文字》 *《秃鹰之死》	
第三单元	76
《食物从何处来》《时间的脚印》《气候的威力》 *《漫话小行星》 *《阿西莫夫科普短文两篇》	
第二学期期中测试题	118
第四单元	127
《鲁迅自传》《哥白尼》 *《徐霞客和〈徐霞客游记〉》 *《梵高传(节选)》 *《邓稼先》	
第五单元	163
《公输》《核舟记》 *《唐雎不辱使命》 *《短文两篇》 《诗词五首》	
第六单元	208
《陈涉世家》《韩愈短文两篇》 *《与朱元思书》 *《西湖游记二则》《诗歌五首》	
第二学期期末测试题	249
参考答案	257



第一单元



知识要点聚焦

单元要求

了解说明文的概念、特点及分类。学习说明事物要抓住特征。分析本单元的课文分别抓住了事物的什么特征，又是怎样逐层深入地进行说明的。体会说明文准确、简洁的语言特点。认识、体会说明文的基本写作方法，初步学习说明文写作。认识句子和单句，辨别主谓句和非主谓句。了解叶圣陶、茅以升和周建人等作者的情况。

1 苏州园林

1. 字词详解

(1) 注音

轩榭 (xuān xiè)

池沼 (zhǎo)

丘壑 (hè)

嶙峋 (lín xún)

镂空 (lòu)

蔷薇 (qiáng wēi)

叠嶂 (dié zhàng)

回廊 (áng)

(2) 形似字区别

一幅 (fú)

池沼 (zhǎo)

副业 (fù)

诏书 (zhào)

轩榭 (xuān)

山峦 (luán)

斩首 (zhǎn)

留恋 (liàn)

(3) 同音字辨析

qī { 堆砌

lín { 嶙峋

bù { 布置

休憩

粼粼

部署

(4) 解词

自出心裁——出于自心的剪裁、创造。



嶙峋——突兀的样子。

镂空——雕刻出穿透物体的花纹或文字。

景致——风景。

阶砌——台阶。

因地制宜——根据不同地点的具体情况制定适宜的方案。

斟酌——这里是考虑光和影等是否适当。

2. 重点句分析

(1) 苏州园林的主要特征是什么，文章从哪几个方面说明了这个特征

苏州园林的主要特征是：“务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画”。文章从亭台轩榭的布局、假山池沼的配合、花草树木的映衬，近景远景的层次等四个方面，具体说明了这个特征。在这之后，文章还附带谈到苏州园林的一些次要特色：角落、门和窗、色彩。

(2) “我觉得苏州园林是我国各地园林的标本”中“标本”一词有典范、代表的意思。它形象地表明苏州园林继承了中国古代园林艺术传统，浓缩了中国园林艺术精华，具有典范性和代表性。

(3) 如何理解“可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案，廊子大多是两边无所依傍的，实际是隔而不隔，界而未界……”

“大多”表示“很多”“大部分”“无所依傍”指不依靠在其他建筑物上，目的是增加景致的深度。“隔而不隔，界而未界”的意思是，尽管花墙和廊子作为一个隔界把景致分为几个部分，但是好像并没有真的把景致分开。因为花墙和廊子的设置是为了避免一览无余，使整个园林时而幽曲，时而开朗，有分有合，互相穿插，增加景致的层次和深度，增加观赏者的兴致，在有限的空间里创造无限的意境。

3 背景知识介绍

(1) 作家作品

叶圣陶（1894～1988），原名叶绍钧，江苏苏州人，现代著名作家、教育家。代表作《倪焕之》《稻草人》，我们在第一册学过他的童话《古代英雄的石像》。



(2) 文体常识

说明文的概念、特点及分类

说明文是以说明为主的一种文章体裁。它对事物的性质、特点、成因、功能等特征以及事理作客观的、科学的解释，从而给人以知识。在科学技术飞速发展的今天，说明文的应用越来越广泛，各门学科的教科书（语文、英语除外）、科普读物、知识小品、解说词、说明书等都是说明文。

说明文具有三个显著特点：①知识性——以传授科学知识为目的；②条理性——说明条理清楚，结构严谨有序；③准确性——语言要求严密准确、通俗易懂。

说明文的分类：①按说明对象可分为：事物说明文、事理说明文；②按语言可分为：平实说明、生动说明（也叫文艺性说明）。

(3) 背景知识

苏州素以园林美景享有盛名。园林可分为宅地园林、市郊园林和寺庙园林三大类，苏州园林多为宅地园林，由贵族、官宦、富商等所建，精致优雅。这些园林反映出历代园林的不同风格，同为中国园林艺术的代表作。“上有天堂，下有苏杭”，苏州园林之所以获得“天堂”的关称，在很大程度上由于它拥有一批全国以至世界知名的古典园林。

4. 课文结构分析

(1) 层次结构

第一部分（第1段），说明苏州园林在我国园林艺术中的重要地位。

第二部分（第2~9段），作者从园林建筑设施的各个方面，说明了苏州园林图画美的总的特征

第一层（第2段），总括说明苏州园林的特色。

第二层（第3~9段），具体说明苏州园林的特征。

第三部分（第10段），指出苏州园林的美还不止以上说的这些，结束全文，引人回味。

(2) 写作特点

①准确地抓住说明对象的主要特征，全篇围绕这一特征展开；



②根据说明对象的特点，恰当地安排文章的结构，逐层说明；③语言精练、生动，意思表达得充分、严密。

5. 随堂知识检测

(1) 给下列加点的字注音。

轩榭 ()	池沼 ()	丘壑 ()
镂 () 空	嶙峋 ()	蔷薇 ()
倘若 () 右	鉴赏 ()	叠嶂 ()
回廊 ()	砌 () 岸	斟酌 ()

(2) 抄写上面的词语，并选择 4~5 个进行多词造句练习。

抄写：

造句（词序自由）：

(3) 解释下列句子中画线词语的含义。

①倘若要我谈谈总的印象，我觉得苏州园林是我国各地园林的标本……

标本：_____

②设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各各不同。

因地制宜：_____

自出心裁：_____

③假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。

决不雷同：_____

④那些门和窗尽量工细而决不庸俗，即使简朴而别具匠心。

别具匠心：_____

(4) 指出下列句子中画线词语的作用。

①苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。

②游览苏州园林必然会注意到花墙和廊子。



③如果开窗正对着白色墙壁，太单调了，给补上几竿竹子或几棵芭蕉。

④假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。

⑤可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案，廊子大多是两边无所依傍的，实际是隔而不隔，界而未界，因而更增加了景致的深度。

(5) 指出下列句子的修辞方法。

①为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。

()

②总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。

()

③开花的时候满眼的珠光宝气，使游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出来。

()

(6) 试写出下列句子包含了哪几层含义。

①没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树：因为依据中国画的审美观点看，这是不足取的。

②可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案，廊子大多是两边无所依傍的，实际是隔而不隔，界而未界，因而更增加了景致的深度。

(7) 阅读下面文段，回答下列问题。

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。至于池沼，大多引用活



水。有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草：这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放。游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。

①对“假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术”理解正确的一项是 ()

- A. 假山的堆叠，是技术也是艺术。
- B. 假山的堆叠，不仅是技术，更是艺术。
- C. 假山的堆叠，不仅是艺术，而且是技术。
- D. 假山的堆叠，既是艺术，更是技术。

②“生平多阅历，胸中有丘壑”呼应了哪句话？

③池沼的不同点和相同点分别是什么？这样做的目的是什么？

④“这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果”中的“这”指代。

⑤对这段文字说明的中心内容分析正确的一项是 ()

- A. 苏州园林都有假山和池沼。
- B. 苏州园林中，假山和池沼的配合显示出自然美。
- C. 苏州园林中，假山和池沼的配合显示出艺术美。
- D. 苏州园林中，假山和池沼的安排都体现了设计者们的经验和水平。

2 中国石拱桥

1. 字词详解

(1) 注音

弧形 (hú)

拱桥 (gǒng)



陡坡 (dǒu)

惟妙惟肖 (xiào)

匀称 (yún chèn)

嘉 (jiā)

和谐 (xié)

张鹭 (zhuó)

(2) 同音字辨析

dūn { 桥墩

lián { 联拱

gǒng { 桥拱

伦敦

连续

料拱

jiān { 坚固

lán { 栏杆

zhù { 柱头

艰苦

拦击

驻扎

(3) 多音字辨析

pū { 铺陈 (pū)

zhǎng { 暴涨 (zhǎng)

铺位 (pū)

泡涨 (zhàng)

quān { 圈套 (quān)

pǔ { 古朴 (pǔ)

圈养 (juàn)

朴刀 (pō)

(4) 解词

惟妙惟肖——形容描绘得十分精妙逼真。肖，相似。

雄跨——有气魄地立在江河之上。

残损——指桥残缺破损。

和谐——配合得适当和匀称。

古朴——朴素而有古代的风格。

2. 重点句分析

(1) 中国石拱桥的特点，赵州桥和卢沟桥的不同之处，作者是从哪些方面说明它们各自特点的

中国石拱桥的特点：形式优美、结构坚固、历史悠久。

以赵州桥、卢沟桥为例具体说明时，紧紧抓住它们各自的结构特点进行说明。介绍赵州桥抓住全桥只有一个大拱，大拱的两肩上各有两个小拱的结构特点来写；而介绍卢沟桥时，则抓住全桥由十一个石拱相联组成一个整体的结构特点说明，把石拱桥的两大结构类型（独拱和联拱）十分清楚地介绍给大家。

在说明的侧重点上两座桥也是不同的。赵州桥侧重说了桥的大拱；卢沟桥除了说明其坚固以外还说明了石柱上的狮子，卢沟桥闻名的原因，及其在历史上的地位。



(2) 中国石拱桥取得如此辉煌成就的原因：首先在于我国劳动人民的勤劳和智慧；其次在于我国有石拱桥设计施工的优良传统；再次在于我国富有建筑用的各种石料，便于就地取材。

我国劳动人民的勤劳和智慧表现在：①他们制作石料的工艺极其精巧，能把石料切成整块大石碑，又能把石块雕刻成各种形象；②在建筑技术上有很多创造，在起重吊装方面更有意想不到的办法。

3. 背景知识介绍

(1) 作家作品

茅以升(1895~1989)，我国著名的桥梁专家、教育家、社会活动家。他主持设计的钱塘江大桥，是我国第一座由中国人自己设计建造的铁路公路两用桥；他还参加了新中国第一座现代化的大桥——武汉长江大桥的建造。

(2) 文体常识

说明事物的特征

无论学习说明文还是写作说明文都必须抓住事物的特征。所谓特征，就是事物所特有的征象，是一事物区别于他事物的标志。说明事物，不仅要抓住其外部形态特征，更重要的是要抓住事物的本质特征。学习说明文，不仅要抓住文章的整体特征，也要善于抓住文章局部的特征。事物的特征一般表现在形状、构造、特性、种类、成因、功用等方面。如《苏州园林》就抓住了苏州园林“图画美”的特点；《中国石拱桥》抓住了中国石拱桥“形式优美，结构坚固，历史悠久”的特征来写的。

(3) 背景知识

现代桥梁常见的有：拱桥，如枫桥、十七孔桥等；梁式桥，如武汉长江大桥、黄河铁路桥；斜拉桥(斜张桥)，如杨浦大桥、金门大桥。

4. 课文结构分析

(1) 层次结构

第一部分(第1~2段)，总说石拱桥的特点：形式优美，结构坚固。

第二部分(第3~8段)，说明中国石拱桥的特点：形式优美，



结构坚固，历史悠久。

第三部分（第9段），说明中国石拱桥取得光辉成就的原因。

第四部分（第10段），说明中国石拱桥在新中国建立后的发展。

（2）中心意思

这篇课文介绍了中国石拱桥的特点，历史上的辉煌成就，及新中国成立后的发展，赞扬了我国劳动人民的聪明才智和社会主义制度的优越性。

（3）写作特点

抓住事物的主要特点，选取典型例子进行说明，语言讲究准确性和科学性。

5. 随堂知识检测

（1）给下列加点的字注音。

弧（ ）形	拱（ ）桥	陡（ ）坡
匀称（ ）	悠（ ）久	洨（ ）河
残损（ ）	和谐（ ）	张鹭（ ）
桥墩（ ）	石碑（ ）	惟妙惟肖（ ）

（2）给下列形似字注音组词。

①凝（ ）——	②铺（ ）——
疑（ ）——	脯（ ）——
③撑（ ）——	④残（ ）——
掌（ ）——	贱（ ）——
⑤谐（ ）——	⑥姿（ ）——
诣（ ）——	恣（ ）——

（3）对下列画线的词语在句中的含义理解有误的一项是（ ）

- 桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。（这里指超乎寻常没有可以相比的）
- 全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐。（配合得适当和匀称）
- 这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。（形容从上往下认真地听取）
- 他在游记里，十分推崇这座桥。（十分推重）

(4) 写出下列句子中加点词语的作用。

①石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。

②《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于公元 282 年，可能是有记载的最早的石拱桥了。

③到解放的时候，桥身有些残损了，在人民政府的领导下，经过彻底整修，这座古桥，又恢复了青春。

④全桥只有一个大拱，长达 37.4 米，在当时可算是世界上最长的石拱。

⑤桥宽约 8 米，路面平坦，几乎与河面平行。

⑥每两个石拱之间有石砌桥墩，把 11 个石拱联成一个整体。

(5) 试说明下列句子使用的说明方法。

①石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。()

②赵州桥横跨在洹河上，是世界著名的古代石拱桥，也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。()

③赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。()

④永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥从没出过事，足见它的坚固。()

(6) 试比较课文对赵州桥和卢沟桥的说明，写出在写作上的相同点和不同点。

相同点：

不同点：

(7) 阅读下面文段，回答下列问题。



永定河上的卢沟桥，修建于公元 1189 到 1192 年间。桥长 265 米，由 11 个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自 16 米到 21.6 米。桥宽约 8 米，路面平坦，几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩，把 11 个石拱联成一个整体。由于各拱相联，这种桥叫做联拱石桥。永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥从没出过事，足见它的坚固。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱，每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。

早在 13 世纪，卢沟桥就闻名世界。那时候有个意大利人马可·波罗来过中国，他在游记里，十分推崇这座桥，说它“是世界上独一无二的”，并且特别欣赏桥栏柱上刻的狮子，说它们“共同构成美丽的奇观”。在国内，这座桥也是历来为人们所称赞的。它地处入都要道，而且建筑优美，“卢沟晓月”很早就成为北京的胜景之一。

卢沟桥在我国人民反抗帝国主义侵略战争的历史上，也是值得纪念的。在那里，1937 年日本帝国主义发动了对我国的侵略战争。全国人民在中国共产党领导下英勇抗战，终于彻底打败了日本帝国主义。

①第一段用列数字的说明方法说明了什么？其作用是什么？

②举例说明第一段是如何紧扣“惊人的杰作”进行说明的。

③第二段主要运用了什么说明方法？该段说明的内容是什么？

④第三段说明了哪些具体内容？

⑤下面对选段内容理解有误的一项是 ()

A. 卢沟桥上的道路没有陡坡。

B. “共同构成美丽的奇观”“卢沟晓月”两处的引号用法不同。



- C. “在国内，这座桥也是历来为人们所称赞的”中的“历来”表示长期以来，一向。
- D. 第三段说明卢沟桥具有反帝斗争的纪念意义。
- ⑥“‘卢沟晓月’很早就成为北京的胜景之一”中“很早”一词不能删去，为什么？

3* 日本平家蟹

1. 字词详解

(1) 注音

血腥 (xīng)

多寡 (guǎ)

溃退 (kuì)

太妃 (fēi)

惊惶 (huáng)

覆没 (fù)

匿迹 (nì)

淘汰 (tào tài)

抉择 (jué)

安逸 (yì)

驯化 (xùn)

乳酪 (lào)

瘦瘠 (jī)

水貂 (dīao)

哺乳 (bǔ)

绚丽 (xuàn)

(2) 多音字辨析

看 | 观看 (kàn)

备 | 家畜 (chù)

看 | 看管 (kān)

备 | 畜牧 (xù)

(3) 形似字区别

| 终端 (duān)

| 短暂 (zǎn)

| 奇瑞 (ruì)

| 崭新 (zhǎn)

| 焕发 (huàn)

| 严峻 (jùn)

| 换季 (huàn)

| 陵园 (lín)

(4) 解词

淘汰——去掉不适合的，留下适合的。

驯化——野生动物经人长期饲养后逐渐改变原来的习性，听从人的指挥。



瘦瘠——这里指玉米细小。

寡不敌众——人少的一方抵挡不住人多的一方

溃不成军——军队被打得七零八落，不成队伍，形容打仗败得很惨。

少年老成——这里指人物虽年轻，却很老练，举动谨慎。

披麻戴孝——旧俗子女为父母居丧，要服重孝，如身穿粗麻布孝服，腰系麻绳等

得天独厚——独具特殊优越的条件。

2. 重点句分析

(1) 本文从“日本平家蟹”写起的好处在于：①设置悬念，吸引读者进一步探究；②增强了文章的可读性；③巧妙地解释了人工选择的含义。

(2) 人工选择和自然选择的含义

人工选择是人类在种植和养殖过程中，不断有意识地选择那些具有人类需要的性状的个体，淘汰另一些对人类不利的性状的个体，从而改良性状，培育新品种。

自然选择是生物界适者生存、不适者淘汰的现象。在自然发展变化的过程中，生物会不断地发生变异，有利于生存的变异不断加强，不利于生存的变异逐渐被淘汰。自然选择可以使生物界变得丰富多样。

3. 背景知识介绍

卡尔·萨根（1936～1996），美国天文学家，科普作家。人们评价说：“在20世纪只有不多几个人，像卡尔·阿西莫夫等，能以如此优美、如此权威的方式，让如此广泛的读者更多地理解了科学。”

4. 课文结构分析

(1) 层次结构

第一部分（第1～3段），概括叙述日本历史上一场著名的战役，为下文说明做准备。

第二部分（第4～9段），说明人工选择和自然选择的过程、意义和作用

第一层（第4段），以平家蟹为例，详细说明人工选择的过程