

衣饰的魅力



● gan su ren min chu ban she

甘 肃 人 民 出 版 社



YISHI DEMEILI YISHI DEMEILI



青春风采丛书

自信可创出风格

每一个人的衣着，或多或少均可以反映出那个人的性格、嗜好、出身和工作，但究竟时装设计是为了人的性格嗜好出身和工作环境而设计，还是正因为设计了服装而带领着潮流？

理工设计学院讲师，亦曾任多间报章、杂志专栏作家的妮花活在一个晚餐会上就女士衣着受哪些因素影响时，为上述两个互为因果的可能性作了详细的评论。



图2 简单的裁剪，往往更能展现出优美典雅的韵味。当然，设计师的功力与“道行”十分重要。这一套是法国名家伊·圣洛朗的设计。



图1 要穿出个人的风格，重点在于配搭。

女性穿衣的学问是有意识和非意识的影响。一些女士穿衣，着重别人的看法，她们在穿衣时首先便会想到这套服装在别人的眼中是如何评价？在这个场合穿着是否合适？这些因素影响她们在选购和穿着的选择。这些女士选择的衣服通常根据她们日渐累积的经验，在晚宴、上班或玩乐时便会自觉或不自觉地选择早已在脑海中特定的服装。

这样亦可以看出两种人的性格，一种是容易受到群体的影响，她们会

选择大家应为在此时此刻应该穿着的服装,她们的服装便缺乏特色和自我。

反过来说,另一种人即希望表现自己,她们在选择衣着时要求突出自我,这些喜欢有自我形象的人在选择时通常喜欢颜色感强的服装。

她指出,这一类女士其实比较有强烈的自信心,因为她们的自信,往往可以接受大胆的概念,这并不是代表她们光是标奇立异,只要在颜色及配搭上,能够别出心裁,便往往创出自己的风格。

自信心不强的女士,有时喜欢某一套服装,但常常因为未见别人穿着,因而不敢领潮流之先,只好安放在柜中,当潮流过后,才发觉自己是如何喜欢这个款式。

玉腿的化妆技巧

春夏季,短裙继续流行。女士们的一双玉腿成为触目的焦点。

优美而修长的腿部,是每位女士梦寐以求的,美丽的玉腿构成苗条的身材,使人艳羡。但腿的长短是天生的,无法以后天的方法补救。不过,腿部的线条却可以修正,使它变得均匀优雅。腿部的线条要浑圆,丰腴而不肥胖,瘦不露骨,肌肤光洁细腻,才算标准,即使不很修长,也并不妨碍它的美。

腿型的美好,要从运动和化妆两方面着手。



图3 今年春夏时装,仍然尚短,一双美丽修长的玉腿,十分重要。



图4 三宅一生的两色袜，可修饰腿部的线条。

运动方面，走路的姿势要正确，并做一些腿部运动，使肌肉结实而富弹性，但是不要过度，造成肌肉块状凸起，反而收到反效果。

腿部按摩也可以使腿部肌肉健美、结实，并减轻腿部疲劳。按摩时用乳液涂在小腿上，然后再施按摩，腿部的汗毛过长或太浓，可以漂白或除去。平常可以架高腿部，使疲劳的双腿得以休息，躺在地面上作踩单车运动，亦可以使双腿健美。

如果希望有美好的双腿，运动之外，就要靠化妆了。腿部所需的化妆品并不多，水粉饼就够，而且最好预备浅肤色、肤色、深肤色三种。

要使腿部颜色均匀美丽，须将略湿的海绵，蘸肤色水粉饼抹在腿上，未干之前，用手揉匀，然后扑一层粉，使水粉不易脱落，腿部就会呈现美丽的颜色了。

粗大的腿肚，看起来显得不够柔和，因此要抹一层肤色的水粉，然后另在腿肚两侧抹上深肤色的水粉，用手揉匀，再扑一层粉，腿肚的线条会因深浅不同，而显得修长些。

细瘦的腿部给人瘦弱无力的感觉，也不够美好，如果希望腿部看来丰腴些，除了擦肤色水粉之外，在腿的两侧加一些浅肤色的水粉，看起来，腿部就会丰满些。

平常穿丝袜的时候，也可以利用颜色改变视觉上的效果，腿肚粗的人适宜穿深色的丝袜，腿纤细的人适宜穿浅色丝袜，都可以收到不错的效果。如果没有空作腿部化妆，这也不失为一个省事方法。

点点朱红调节无色空间

黑色，这种本来属于冬季的色彩，去年开始，侵入春夏的流行潮里，成为炙手可热的时装色调。今日，黑色已经没有季节的分别。

今夏，缤纷艳丽的色彩抬头，占据着流行的重要位置，把时髦的



图5：全身黑色的打扮，点点红唇更突出。



图6 红黑对比，色彩浓烈。

女士打扮得花团锦簇，美艳绝伦，但仍有不少时装设计师与消费者对黑与白有着无限的偏爱。

清丽海军装

海军装又见流行。

深蓝与雪白是海军装的传统颜色，对比强烈，但没有眩目感，且容易令人联想到蓝天碧海，阵阵凉意在心头，更适合夏天。

这两套新装，设计灵感撷取自海军装，却没有制服的味道，充满假日的休闲感。



图8 全身配搭，调和统一。

图8

夺目配搭

什么颜色最夺目？

不是白，也不是红，是柠檬黄，尤其是与黑配搭，更显得鲜艳。

黑白是今季最热门的颜色，这两种色彩的组合，满眼都是，何必要随波逐流？把白换成柠檬黄，效果不比黑白差，而且还具

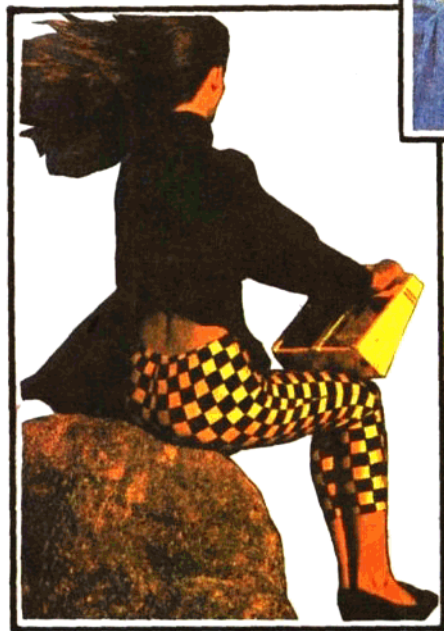


图11



图10 波浪形的皱褶及特大蝶结，富有女性美。

有青春感。

如果你有苗条身段，不妨来件背后开钮的黑色棉质衬衫，钮扣可不必全部扣上，衣摆飘飘，分外诱人。配一条黑黄格的贴腿裤，能令男士们再三回顾！

夹克配搭多变展现绰若风姿

女士服装虽有回到柔媚的老路上的趋势，但有些强调女性飒飒风姿的衣服仍然受到欢迎，夹克就是其中之一。

在过去，夹克是属于男性的衣着，但随着女服男装化的潮流兴起，已变为女性衣着的一部分。

男人穿夹克，不是配牛仔裤就是轻便的西装、运动裤，作为休闲或便服。但夹克穿到女士的身上，变化可就多了。

色彩缤纷、图案新潮的夹克，配条滑雪裤、长鞋，英姿勃勃；薄呢绒夹克，搭一条同料的短裙，充满现代都市女郎的潇洒味。

可有想过一件缎的夹克？正是



图12 夹克用在女装方面，变化更多。

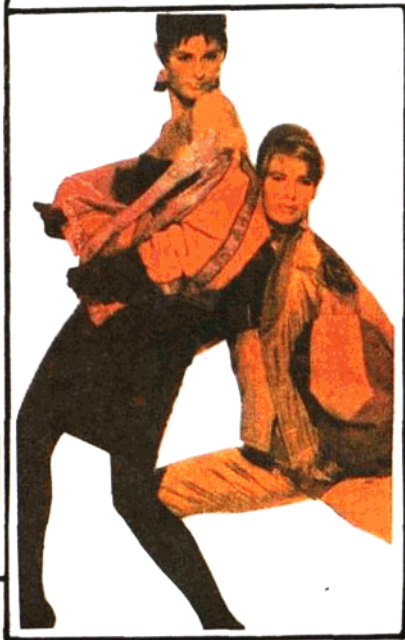


图13 缎面夹克，适合晚间场合。

今冬的新时尚呢！配一条缎料的长裤、长靴，或者半胸的短裙，可以出席不太隆重的晚宴场合，展现现代女性活跃和爽朗的一面。

当然，化妆方面亦要配合了。穿着夹克，绝不适宜浓妆艳抹，细腻而清淡的化妆，简单新颖的饰物，才能搭配出整体美。

泡泡袖

承春夏季的流行，灯笼袖在秋冬装中将占上重要的席位。

时兴的灯笼袖和过去有点分别，只是上半部分胀起，至手部处收窄至贴身，带有古典味。变化的设计是起两个“泡”，至下臂中部收窄，较为娇俏。



图 14



春夏新装

春夏新装，裙子仍时兴迷你，长度在膝上二、三寸。上衣，领口却愈开愈低而且阔。

图 15

长短配搭流行新焦点

裙子的长度已经不再是流行的焦点了；长裙或短裙“一统天下”的日子一去不返。今日，拥有一双修长玉腿的女士，不妨把裙摆向上提，让双腿露一露，对长裙情有独钟者，也可把裙摆下放至小腿甚至脚踝，绝不过时。

时装设计师把流行的焦点放在配搭之上，例如外套与裙子长度的平衡就是其中之一。

这一季，流行的搭配是长外套配短裙，加上平底鞋，别有一番舒适洒脱感。

例如图中的这套便装，都是利用八分七长度的外套，配衬露膝的短裙，十分迷人。

拥有一双美腿的女士，迷你裙自然合适不过，最佳配搭是四分三长度的外套；如果是伞形短裙的话，一件阔摆的外套较合衬，露出少许裙脚，富有层次感。



图16

刺绣又流行

刺绣又见流行

用在时装上的刺绣，今日已大多由机器代劳，加上电脑的控制，无论如何复杂多变，或者生产的数量多少，都可以件件一式一样。不过，刺绣总是相当花时间的，一般多以简单、小幅为主，这样往往更能突出效果。

今夏流行的刺绣，多缀饰在衣衫的一角，可增添衣服的细致与色彩感。



图17

选择适当手袋

手袋是女性服装最重要的配件之一，对女性的仪容及形象，都产生极重要的作用。选用得恰当，可增强在别人心目中引起的良好印象；相反地，却会破坏个人的风格。因此，女性在选用手袋时，必须注意：

- 应该尽可能购买高价货。它们不但品质设计良好，而且耐用。



图18



图19 中性颜色的设计,较易配衬。



图20 手袋经常要保持常新。

- 要经常注意保养,令皮革或纤维质经常保持清洁;更应保持外型完好,当发现接缝线步开始有问题,必须早予修理。

- 选用的色泽不要太鲜艳夺目,以易于与衣着鞋子等配合的中性色泽为最理想。

- 必须与季节配合。草织、纤维质或色泽较清浅明亮的皮革手袋,均适用于温热的季节;深色而质料较厚重的,则宜于在寒冷季节中使用。

应该避免的事项:

- 不要同时携带手袋,又挽着一个公事包,那会给人以累赘的感觉。每一次只选用一种,手袋也好,公事包也好,切忌重复。



图21 购买手袋,宜选高价货。

• 即使你可能在下班之后从事某种体育活动，谨记不要携带储用运动物品的“旅行袋”代替手袋。最好选用比较“庄重”而体积大的手提袋。

• 假如你的“上围”较丰满的话，最好避免那种可以挟在腋下的手袋，因为那会令你的“胸线”更为突出。

• 身材比较矮小的，最好不要选用太大的手袋或手提包，那会出现喧宾夺主的情况。

• 身材高佻，可考虑采用较大的手袋。细小的手袋皮包与身材不成比例。

• 不要把手提包经常塞得满满的。那不但会令皮包较易损坏，而且会令你看起来缺乏平衡稳定。



图 22

• 如果因公事或会见别人，而又必须携带较大的公事包时，切勿将公事包放在别人的办公桌上，应该放在坐椅旁或脚下。

手袋设计打破传统

图 23 是爱玛士的大皮袋，白色的帆布面，配上鲜红、杏黄、紫蓝的真皮，不但打破了爱玛士的传统，令前卫者也拭目相看。

图 24 这个圆形的设计最适用不过，好些东西都可以放在手袋外，取用方

便。而且附加的间隔用不同颜色的皮料制成，色彩丰富呢！

透明胶用来造鞋，在去年夏季相当流行，今年进展至手袋。不过，不是全部透明，而是在手袋中央部分挖空，镶上透明胶（如图 25），新潮、娇俏。

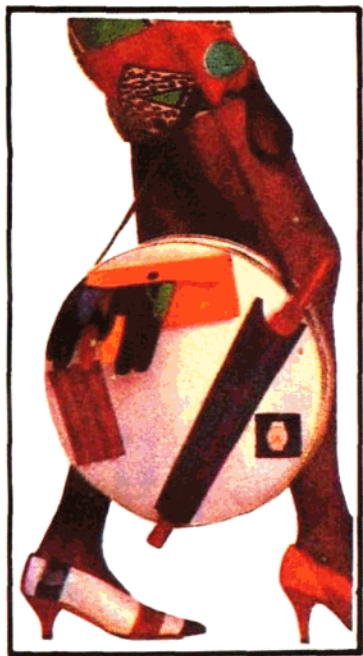


图23



图24

蝴蝶花结流行新宠

象征女性柔美的蝴蝶花结，又卷土重来，从巴黎、伦敦，至米兰、纽约，随处都可以看到把秀发束在一起，配上一个醒目蝴蝶花结于脑后的女士。纽约一位发型专家说：“其实，头发束上花

结，只是妇女们今年兴起浪漫时代打扮的其中部分装饰而已。

今天，法国女士们在赴约之前，假如仍未妥善地把蝴蝶花结束在发上的话，她们宁愿足不出户。除了不可或缺的花结以外，还有是没有领子的衬衫，及数算不清的项链。很多专门售卖蝴蝶花结的精品店，都出现求过于供现象，有时一星期便可卖出五百个花结，由十美元至一百五十美元一只不等，可知外国妇女的疯狂程度。蝴蝶花结设计家安摩尔解释时说：

“对于已经在社会上工作的女孩子来说，蝴蝶花结正是她们梦寐以求的东西——一种服饰上的变化。”



图25 仙奴的蝴蝶结帽,十分夸张。



图26 薄纱与缎制成的蝴蝶结，缀满了一身。

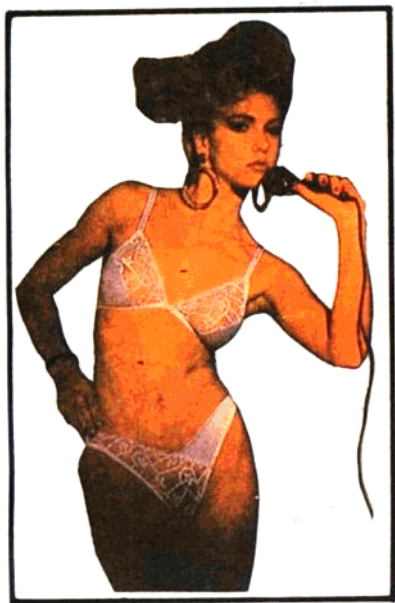


图27 图中典型常见的吊带胸围配内裤，通花喱士图案。



图28 春夏季的新颖内衣，不少作一件泳衣式的设计，色彩鲜艳，大花图案、鱼骨纹图案、圆点、兽纹都十分流行，有些还缀上黑色的喱士花边。

满脚清凉度炎夏

在温度高的夏日，穿密帮鞋经常会弄至一脚汗湿，既不舒适又影响卫生，许多女士，只要情况许可，纷纷换上通风透气的凉鞋，好

让双脚也享受一下清凉。

凉鞋，款式相当多，有半密帮式，如鞋嘴密笼，两侧漏空，斯文典雅。还有最凉快的搭带式、秀气的漏跟

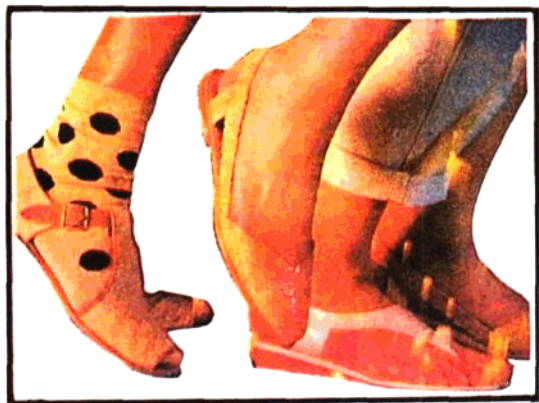


图29

新潮鞋袜

今时今日，用脚走路的机会愈来愈少了，但是，一双舒适的鞋仍是相当重要。

近两年，平底鞋十分流行，尤其是少女鞋，更多采用平底的设计，展现出活泼好动的特质。

附图这几款平底鞋，是日本时装设计师的制品，有些鞋面上还有精致夺目的印花，倍添娇美。

另一方面，袜子有修饰玉腿的作用。新潮漂亮的花袜子近年颇受年轻少女的欢迎，配衬流行的时装，有相得益彰之效。



图30

式、活泼的漏嘴式等。

· 质料方面，有真皮、人造皮及粗骡布镶皮边等。

不喜欢以脚指示人的女士，可以加对花俏的短线袜，别具特色呢！