

四書五經

宋元

人

宋元人著

四書五經

上册

北京市中国书店

据世界书局影印本影印

四书五经 （全三册）

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：三河燕郊印刷厂

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

开本：850 × 1168 1 32 印张：50.875

定价：7.00元

四書五經第一種

大學章句集注

朱熹注

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也。蓋自天降生民則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟或不能齊。是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者出於其間。則天必命之以爲億兆之君師。使之治而教之以復其性。此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極。而司徒之職典樂之官所由設也。三代之隆其法寢備。然後王宮國都以及閭巷莫不有學。人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學。而教之以灋婦應對進退之節。禮樂射御書數之文。及其十有五年則自天子之元子眾子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學。而教之以窮理正心修己治人之道。此又學校之教大小之節所以分也。夫以學校之設其廣如此。教之之術其次第節目之詳又如此。而其所以爲教則又皆本之人君躬行心得之餘。不待求之民生日用彝倫之外。是以當世之人無不學。其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當爲而各優焉以盡其力。此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也。及周之衰賢聖之君不作。學校之政不修。教化陵夷風俗頹敗。時則有若孔子之聖而不得若師之位以行其政教。於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世。若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔。而此篇者則因小學之成功以著大學之明法。外有以極其規模之太而內有以盡其節目之詳者也。三千之徒蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗。於是作爲傳義以發其意。及孟子沒而其傳泯焉。則其書雖存而知者鮮矣。自是以來俗儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用異端虛無寂滅之教其高過於大學而無實。其

他權謀術數。一切以就功名之說。與夫百家衆技之流。所以惑世誣民。充塞仁義者。又紛然雜出乎其間。使其君子不幸而不得聞大道之要。其小人不幸而不得蒙至治之澤。晦盲否塞。反覆沈痼。以及五季之衰。而壞亂極矣。天運循環。無往不復。宋德隆盛。治教休明。於是河南程氏兩夫子出。而有以接乎孟氏之傳。實始尊信此篇。而表章之。既又爲之次其簡編。發其歸趣。然後古者大學教人之法。聖經賢傳之指。粲然復明於世。雖以熹之不敏。亦幸私淑而與有聞焉。顧其爲書。猶頗放失。是以忘其固陋。采而輯之。間亦竊附己意。補其闕畧。以俟後之君子。極知僭踰無所逃罪。然於國家化民成俗之意。學者修己治人之方。則未必無小補云。淳熙己酉二月甲子。新安朱熹序。

大學章句

大舊音泰。
今讀如字。

子程子曰。大學孔氏之遺書。而初學入德之門也。於今可見古人爲學次第者。獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由是而學焉。則庶乎其不差矣。

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子曰。親。當作新。○大學者。大人之學也。明明之也。明德者。人之所得乎天。而虛靈不昧。以具

衆推而應萬事者也。但為氣稟所格。人欲所蔽。則有時而昏。然其本體之明。自有未嘗息者。故學者當因其所發而遂明之。以復其初也。新者。至其昏而不遷之意。至善則事理當富。推以及人。使之亦有以去其舊染之污也。止者。必至於是不遷之意。至善則事理當然之極也。言明明德。新民。皆當至於至善之地而不遷。蓋必其有以盡夫天理之極。而無

一毫人欲之網領也此知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得三者大學之綱領也

定與靜同。後放此山者。所當處事精詳。得謂其止。物有本末。事有終始。靜謂心不放動。妄謂所慮為未。知善之能專為終。志有

始知所先後則近道矣明本始所先後此結上文兩節之意古之欲明明德於天下

者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正

其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物者使天下之人皆
有以明其明德而無自欺之

致推極也。知猶識也。推極吾之知識欲其無不盡也。格至也。物猶事也。窮至事物之

此理欲其極處無不至也。物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身脩，身

脩而後家齊家齊而後國治國治而後天下平

家以下新民之事也。物格知至則知所止矣。意誠以下則皆得所止之序也。自天子以

至於庶人壹是皆以脩身爲本身也。齊家以下則舉此而措之耳。其本亂而未治者否矣。

其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

右經一章蓋孔子之言而曾子述之

五凡
字二

其傳十章。則曾子之意而門人記之也。

舊本頗有錯簡。今因程子所定而更考經文。別為序次。如左。凡千五百四十六字。

若無統紀。然文理接續。血脈貫通。深淺始終。至為精密。熟讀詳味。久當見之。今不盡釋也。

康誥曰克明德。康誥。周書。大甲曰。顧諟天之明命。大讀作泰。誤。古是字。○大甲。周書。顧諟。謂

明命。即天之所以與我。而我之所以帝典曰克明峻德。峻。書作俊。○帝典。皆自明也。結所為德者也。常目在之。則無時不明矣。帝典曰克明峻德。堯典。虞書。峻。大也。皆自明也。結所皆言自明已德之意。

右傳之首章。釋明明德。此通下三章。至止於信。舊本誤在沒世不忘之下。

湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。盤。沐浴之盤也。銘。名其器。以自警之辭也。苟。誠也。湯其盛言。誠能一日。有以滌其舊染之汙。而自新。則當因康誥曰作新民。言振起其自新之民也。詩曰周雖舊邦。其命惟新。詩大雅文王之篇。言周國雖舊。至於文是故君子無所不用其極。自新新民。皆欲止於至善也。

右傳之二章。釋新民。

詩云邦畿千里。惟民所止。詩商頌玄鳥之篇。邦畿。王者之都也。詩云緡蠻黃鳥。止于上隅。子曰。於止。知其所止。可以人而不如鳥乎。緡蠻。作緡。○詩小雅。緡蠻之篇。緡蠻。鳥聲。丘園。所當止之處也。詩云穆穆文王。於緡熙敬止。為人君止於仁。為人臣止於敬。為人子止於孝。為人父止於慈。與國人交止於信。於緡。之於音鳥。○詩文王之篇。穆穆。深遠之意。於。數美辭。緡。聖人之止。無非至善。五者乃其目之大者也。學者於此。究其無不敬而安所止也。引此而言。緡。而又推類以盡其餘。則於天下之事。皆有以知其止而無疑矣。詩云瞻彼淇澳。萋竹猗猗。有斐君子。如切如磋。如琢如磨。瑟兮僖兮。赫兮喧兮。有斐君子。終不可諠兮。如切如磋者。道學也。如琢如磨者。自脩也。瑟兮僖兮者。恂慄也。赫兮喧兮者。威儀也。有斐君子。終

嗟者。道學也。如琢如磨者。自脩也。瑟兮僖兮者。恂慄也。赫兮喧兮者。威儀也。有斐君子。終

不可諠今者道盛德至善民之不能忘也。漢於六反。某詩作緩。騎叶韻音阿。闕下版反。宣詩。衛風淇澳之篇。淇水名。澳隈也。齊荷。夫威勢與也。斐文貌。切以刀銘。球以推擊。皆我物使成形質也。礎以鑄錫磨以沙石。皆治物使其精澤也。瑟嚴密之貌。備武毅之貌。櫛宣著者既琢而復磨之。皆言其治之有緒。而益致其精也。自脩者省察克治之功。恂恂戰懼也。威可威大之貌。諠忘也。道言也。學謂講習討論之事。自脩者省察克治之功。恂恂戰懼也。威可所以得之之由。恂恂威儀言其德容表裏之威。卒乃指其善道學自脩之功。恂恂戰懼也。威可不忘。君子賢其賢而親其親。小人樂其樂而利其利。此以沒世不忘也。於戲音鳴呼。樂音之篇。於戲音辭。前王謂文武也。君子謂其後賢後王。小人謂後民也。此言前王所以新民者止於至善。能使天下後世無一物不得其所以。既沒世而人思慕之愈久而不忘也。此兩節咏歎渾渾其味深長當熟玩之。

右傳之三章釋止於至善

此章內自引淇澳詩以下。舊本誤在誠意章下。

子曰聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。無情者不得盡其辭。大畏民志。此謂知本。猶人不異實也。引夫子之言而言聖人能無實之人不敢盡其虛誕之辭。蓋我之明德既明。自然有以畏服民之心志。故訟不待聽而自無也。觀於此言可以知本末之先後矣。

右傳之四章釋本末

此章舊本誤在止於信下。

此謂知本。程子曰此謂知之至也。此句之上別有闕文。此特其結語耳。

右傳之五章蓋釋格物致知之義而令亡矣

此章舊本通下章。間嘗竊取程子之意以補之。曰所謂致知在格物者言欲致吾之知在即物而窮其理也。蓋人心之靈莫

不有知。而天下之物莫不有理。惟於理有未窮故其知有不盡也。是以大學始教必使學者即凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之以求至乎其極。至於用力之久而一旦豁然貫通焉。則衆物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用無不明矣。此謂物格。此謂知之至也。

所謂誠其意者毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙。故君子必慎其獨也。惡好上聲。謙讀爲發。苦切反。誠其意者，自脩之首也。毋者，禁止之辭。自欺云者，知爲善而去惡，而心之所發有未實也。謙，快也。足也。獨者，人所不知而己所獨知之也。言欲自脩者，知爲善而去惡，則當實用其力而禁止其自欺，使其惡惡則如惡惡臭，好善則如好好色，皆務決去而求必得之，以自快足於己，不可徒苟且以徇外而爲人也。然其實與不實，蓋有他人所不及知，而己獨知之。小人間居爲不善，無所不至，見君子而后厭然，揜其不善者，故必謹之於此，以審其幾焉。

而著其善，人之視己如見其肺肝然，則何益矣。此謂誠於中形於外，故君子必慎其獨也。聞音開。厭鄭氏讀爲壓。間居獨處也。厭然，消沮明藏之貌。此言小人陰爲不善而陽欲揜之，則是非不知善之當爲與惡之當去也。但不可實用其力，以至此耳。然欲揜其惡而卒不可揜，欲詐爲善而卒不可詐，則亦何益之。曾子曰：十目所視，十手所指，其嚴乎。引明上文之意。言雖幽獨之中，而其善富潤屋，德潤身，心廣體胖，故君子必誠其意。胖，步丹反。惡之不可揜如此，可畏之甚也。

泰德之潤身者然也。蓋善之實於中而形於外者，則廣大寬平而體常舒也。言富則能潤屋矣。德則能潤身矣。故心無愧怍，則廣大寬平而體常舒。

右傳之六章釋誠意

經曰：欲誠其意，先致其知。又曰：知至而后意誠。蓋心體之明，有已明而不謹乎此，則其所未盡，則其意先致其知，又曰：知至而后意誠。蓋心體之明，有上章而通考之，然後有以見其用力之始終，其序不可亂而功不可闕。如此云。

所謂脩身在正其心者，身有所忿懣，則不得其正；有所恐懼，則不得其正；有所好樂，則不得其正；有所憂患，則不得其正。程子曰：身有之，身當作心。忿懣，粉反。懣，勸也。反，好樂也。去聲。一有之，而不能察，則欲動情勝而心不在焉。視而不見，聽而不聞，食而不知其味。存，則無以檢其身，是以君子必察乎此而敬，以此謂脩身在正其心。

右傳之七章釋正心脩身

此亦承上章以起下章。蓋意誠則真無惡而實有善矣。所之存焉，則又無以直內而脩身也。○自此以下，並以舊文爲正。

所謂齊其家在脩其身者，人之其所親愛而辟焉，之其所賤惡而辟焉，之其所畏敬而辟焉。

馬。之其所哀矜而辟焉。之其所赦情而辟焉。故好而知其惡惡。而知其美者。天下鮮矣。讀
爲僻。惡而之惡。赦好並去聲。鮮上聲。○人。謂衆人之。猶於也。鮮。猶偏也。五者。在人
本有當然之則。然常人之情。惟其所向。而不加審焉。則必陷於一偏。而身不脩矣。故諺有
之曰。人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。諺音虔。碩叶韻。時若反。○諺。俗語也。溺愛者不明
此謂身不脩。不可以齊其家。

右傳之八章。釋脩身齊家。

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國李
者所以事君也第者所以事長也慈者所以使衆也弟去聲長上聲○身脩則家可教矣然
而國之所以事君事長使衆之道不外乎此此所以家齊於上而教成於下也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有
學養子而后嫁者也本上去聲○此引書而譯之又明立教之一家人仁一國興仁一家讓一
國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言債事一人定國機發音奮○一人謂君也
也此言教成於國之效堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好
而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏平身不恕而能喻諸
人者未之有也好去聲○此又承上文一人定國而言有善於已然後可以責人之善無
其所好而民不惡於已然後可以正人之惡皆推己以及人所謂恕也不如是則所令反
從矣喻曉也故治國在齊其家上文結詩云桃之天天其葉蓁蓁之子于歸宜其家人空
其家人而后可以教國人與也之子猶言是子此指南桃天之篇天豈少好貌蓁蓁美盛貌
客猶善也詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩小雅蕭蕭篇詩云其儀不忒正是四國其爲
父子兄弟足法而后民法之也詩曹風鳴鳩篇武差也此謂治國在齊其家此三引詩皆以詠歎上

其味深長。
最宜潛玩。

出。悖布內反。○悖逆也。此以言之出入。明貨之出入也。自先慎。康誥曰。惟命不于常。道善

則得之。不善則失之矣。道言也。因上文引文王詩之意而申。楚書曰。楚國無以為寶。惟善

以為寶。楚書楚語言不實。舅犯曰。亡人無以為寶。仁親以為寶。舅犯。晉文公舅狐偃。字子

亡。在外也。仁愛也。事見檀弓。此秦誓曰。若有一个臣斷斷兮。無他技。其心休休焉。其如有

容焉。人之有技。若己有之。人之彥聖。其心好之。不啻若自其口出。寔能容之。以能保我子

孫黎民。尚亦有利哉。人之有技。媚疾以惡之。人之彥聖而違之。俾不通寔不能容。以不能

保我子孫黎民。亦曰殆哉。个古賀反。書作介。斷丁亂反。媚音買。○秦誓。周書。斷斷誠一之

唯仁人。放流之。遊諸四夷。不與同中國。此謂唯仁人。為能愛人。能惡人。明。○遊。猶逐也。言通

絕之。以其至公。無私。故能得好惡之正如此也。見賢而不能舉。舉而不能先命也。見不

善而不能退。退而不能遠。過也。此者。知所愛惡矣。而未能盡愛惡之道。蓋君子而未仁者

也。好人之所惡。惡人之所好。是謂拂人之性。菑必逮夫身。菑。古災字。夫。音扶。○拂。逆也。好

惡公私之極。以明上文所引南山有臺。節南山之意。發己自盡為忠。循物無違。謂信

泰以失之。君子以位言之。道謂居此因上所引文王康誥之意而言。章內三言得失。而語益

加切。蓋至此而天生財。有大道。生之者眾。食之者寡。為之者疾。用之者舒。則財恆足矣。理存亡之幾決矣。天生財。則生者眾矣。朝無幸位。則食者寡矣。不奪農時。則為之疾矣。量

入為出。呂氏曰。舒。矣。愚按。此因有土有財而言。以明足國之道。在平糶本而節財。非必外

此。以至終篇皆一意也。仁者以財發身。不仁者以身發財。發。猶起也。仁者以身散財。以得未

有上好仁。而不好義者也。未有好義其事不終者也。未有府庫財非其財者也。上。好仁

下。則下好義以忠其上。所以事必。孟獻子曰。畜馬乘。不察於雞豚。伐冰之家。不畜牛羊。百

乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利爲利以義爲利也六反。乘斂並去聲。○孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也。畜馬乘士初諫爲大夫者也。伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰者也。百乘之家有采地者也。君子寧亡己之財而不忍傷民之力。故寧有盜臣而不畜聚斂之臣。此謂以下釋獻子之言也。長國家而務財用者必自小人矣彼爲善之小人之使爲國家苗害並至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利爲利以義爲利也善之此句上深明以利爲利之害而重言以結之其丁寧之意切矣。

右傳之十章釋治國平天下之意也。此章之義務在與民同好惡而不專其利皆推廣聚矩之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。凡傳十章前四章統論綱領指趣後六章細論條目功夫其第五章乃明善之要第六章乃誠身之本在初學尤爲當務之急讀者不可以其近而忽之也。