

100 DESIGNS FOR RESIDENCE WITH ATTACHED COURTYARD AND INTERIOR DECORATION

庭院住宅及室內裝飾設計

DESIGN 100 例

江蘇科學技術出版社



(苏)新登字第002号

庭院住宅及室内装饰设计100例

黄壬年 编绘

出版、发行：江苏科学技术出版社
经 销：江苏省新华书店
印 刷：徐州新华印刷厂

开本787×1092毫米 1/16 印张13.5 插页6 字数336,000

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

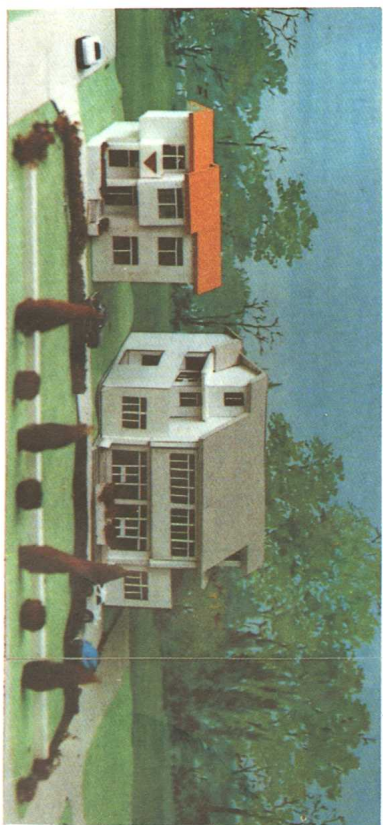
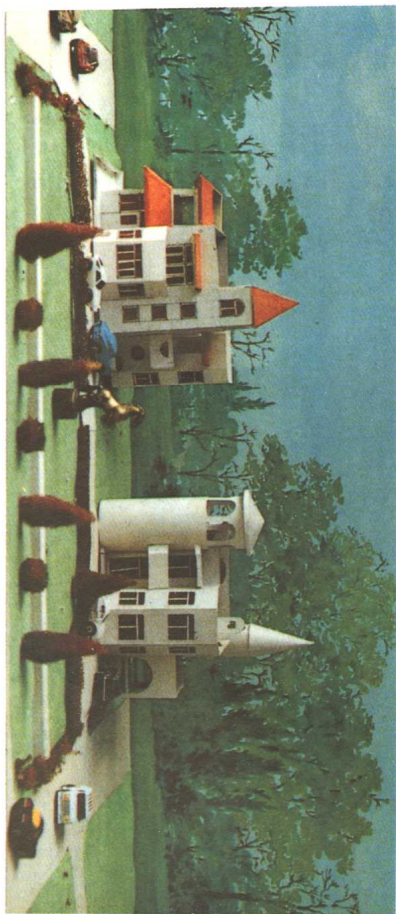
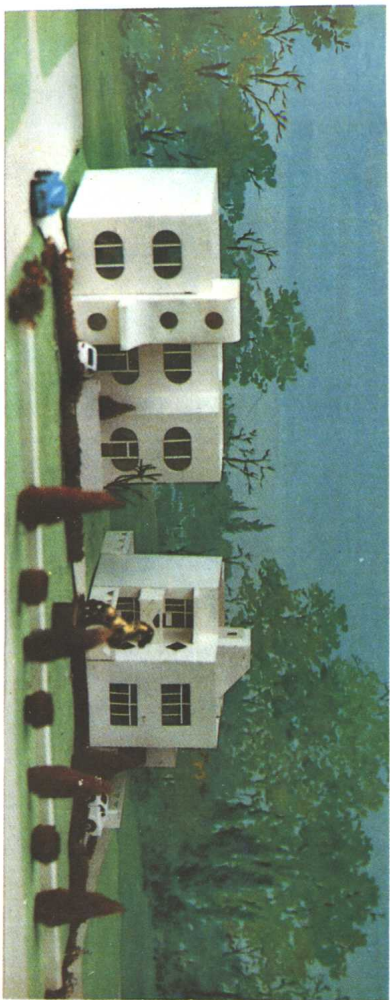
印数1—6,400册

ISBN 7-5345-1251-4

TU·26

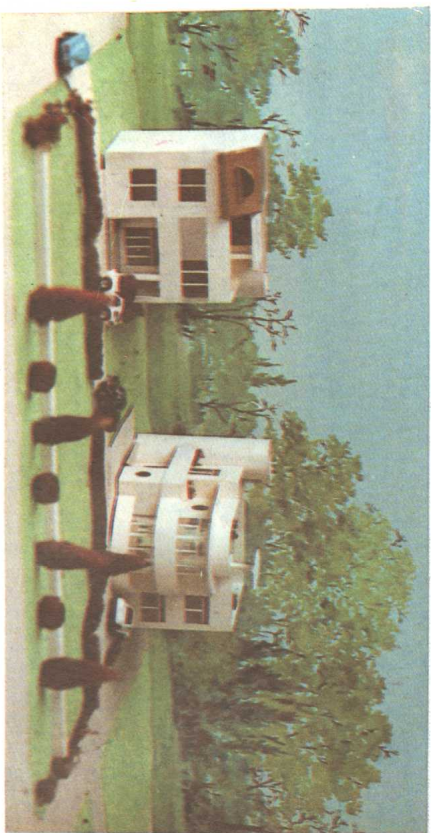
定价：7.50元

责任编辑 华锡全



例 35	例 27	
例 88	例 89	
例 43	例 48	例 71

14A97/05



例 93

例 71 例 90 例 74

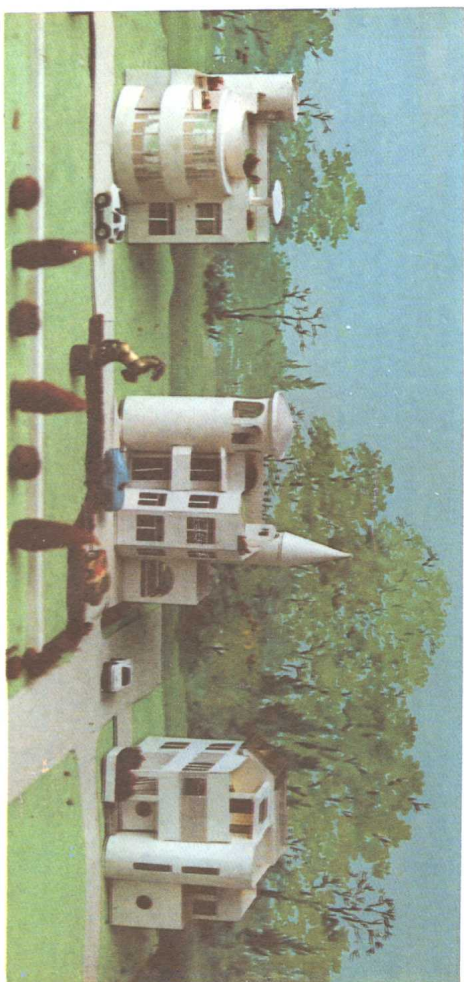
例 78 例 92 例 87



88	例 90	
91	例 43	
		例 91
		例 74

例 92 例 89 例 78

(1~3 页照片由唐志勇摄)



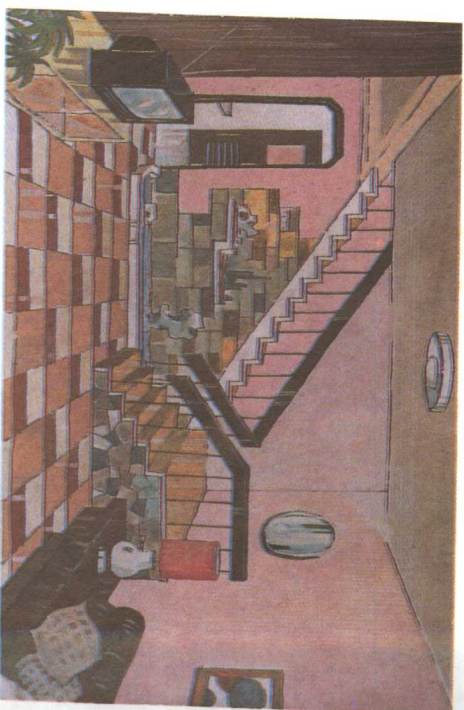
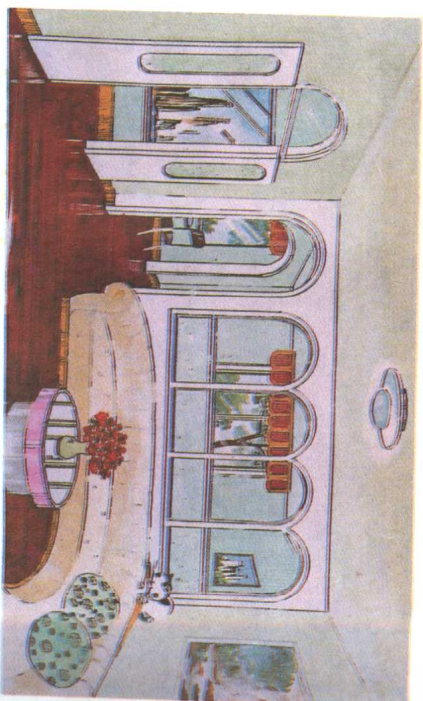
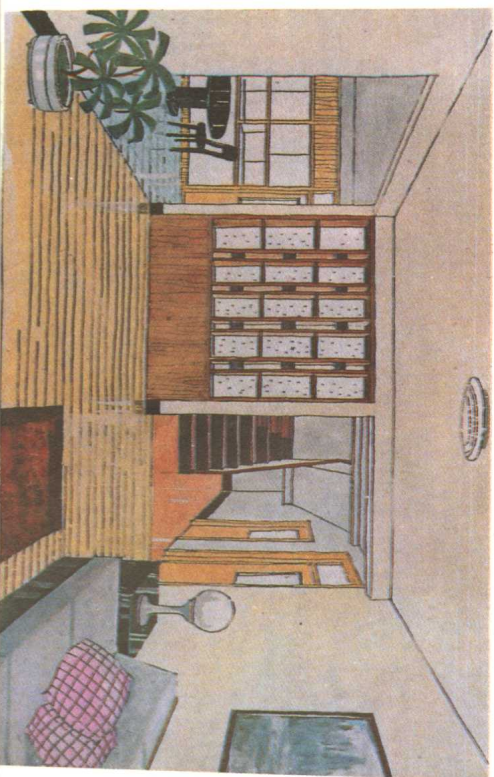
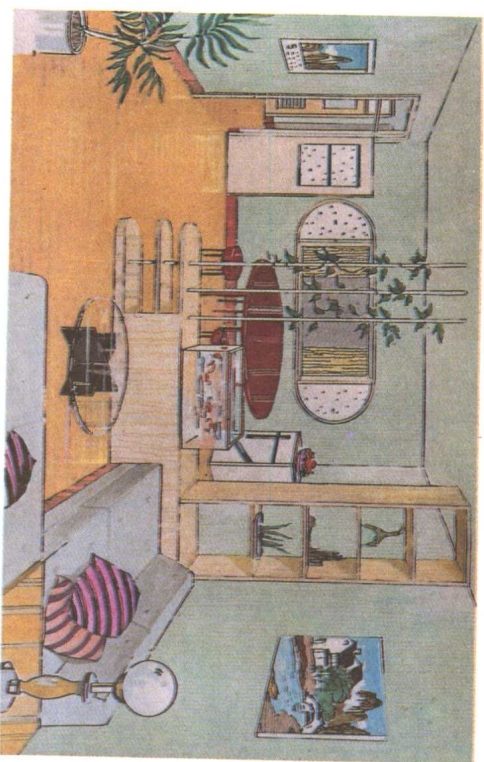
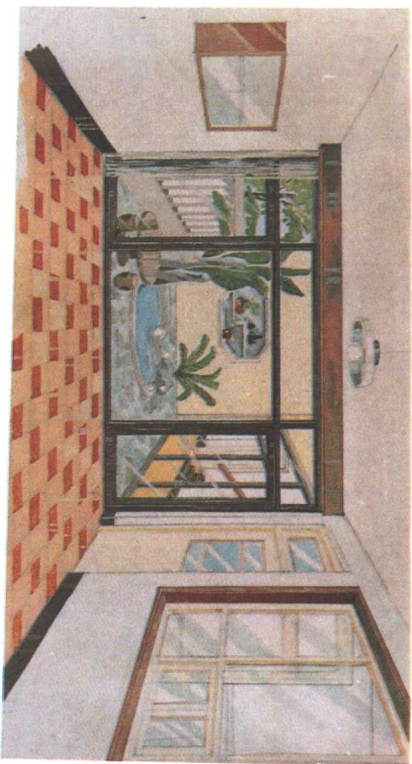


例 79 例 77

例 96 例 97

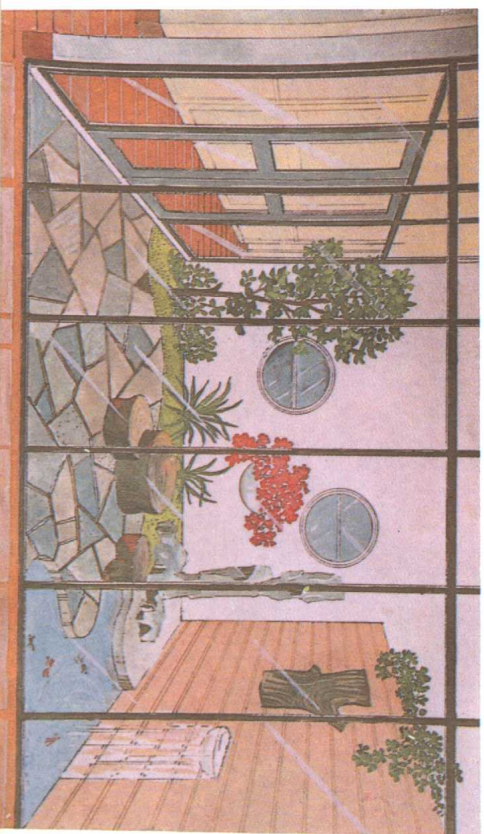
例 82 例 92





(4~6 页照片由温克信摄)

例 59	例 69
例 49	例 57
例 12	



例 66	例 91
例 73	
例 83	

前言

近年来,在农村兴建了不少独家、独院式的住宅,但因多数没有很好进行设计,而普遍是“新房子,老样子”,仅是面积、层高或用材不同而已;在城镇,个体工商业者、艺术家、离退休干部、侨眷等工作条件营建或购置庭院式住宅。在这种情况下,我们专业建筑设计工作者应尽可能地为他们服务,为他们提供设计咨询。我和我的同事们经常遇到找上门来要求提供这方面的服务,以及改变我国住宅被动局面,为上述这些对象提供更好的服务,为了改变这种面貌,几年前我开始着手计划编绘一本既适用于广大农村建房的需要,又适用于富裕了的城镇居民;既适用于利用外资兴建度假村的需要,又适用于部队、地方离退休干部建造于休所的庭院住宅设计方面的书,并在设计实践中作了摸索,吸收了国内外的设计经验,在此基础上设计、编绘了这本《庭院住宅及室内装饰设计100例》。本书不同于

以前的农村住宅图集，它适用范围更广，式样和选择余地更多，同时适应了发展的需要，可供广大建房者选择，供从事城市、村镇建设的建筑设计人员和管理干部参考。

为了节约用地，本书编绘的庭院住宅都是二、三层的方案，没有编入平房方案。其中大多数设计能二户或二户以上组合建造。组合建造不但节约用地，而且节约材料和造价。我曾在苏南某地村镇规划设计了一个庭院住宅小区，共40户，都是二户或二户以上合建的独家、独院式“庭院住宅”，建成后受到普遍的欢迎，很快在当地得到了推广。

我国地域辽阔，南方和北方、平原和山区、沿海和内地、经济发达地区和尚不发达地区、汉族和少数民族地区等，无论在地理环境、经济条件和生活习惯等方面有着很大差异，社会各阶层的文化素养和爱好也不尽相同，本书尚不能面面俱到，由于本人接触面和时间有限，创作会有一定局限性，希望广大建房者和建筑设计人员，能结合本地经济和自然条件以及民俗风情，因地制宜地进行选择。如不能满足的还可进行调整、修改或再创作，以创造出更多、更好、更富于地方和民族特色的庭院住宅，给人们创造出舒适、优美的居住环境。

本书在编绘出版过程中得到有关单位和同志们的协助，在此一并表示感谢。书中不足之处，恳请读者批评指正。

本书住宅平面尺寸均以厘米为单位，标高以米为单位。层高均为2.7~3.0米。

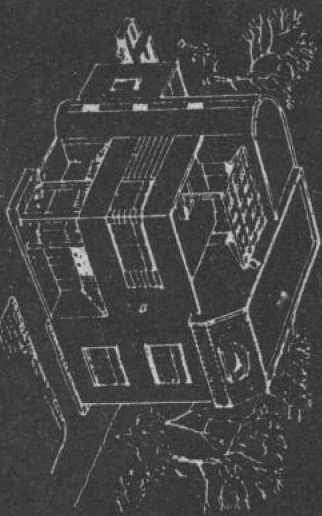
作者

1991.5

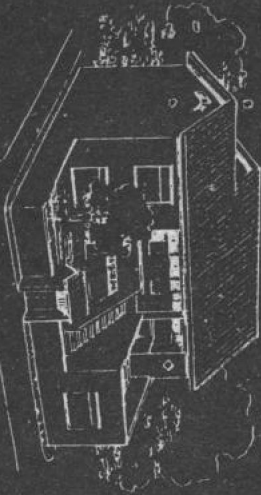
目 录

● 庭院住宅的建筑设计	2
一、基地选择	2
二、平面设计布局	3
三、立面设计	7
四、室内设计及装修	7
五、建筑层高与室内外高差的确定	8
六、屋顶形式的选择	10
七、标定尺寸的“模数”化	10
● 平屋顶庭院住宅	11
女儿墙式 (建筑面积100~225米 ²)	12
挑沿式 (建筑面积120~150米 ²)	84
● 瓦屋顶庭院住宅	98
两坡式 (建筑面积100~180米 ²)	94
四坡式 (建筑面积140~187米 ²)	146
● 其它形式庭院住宅	157
平坡式 (建筑面积90~240米 ²)	158
别墅式 (建筑面积125~220米 ²)	184
坡地式 (建筑面积140~160米 ²)	204
台阶式 (建筑面积160~180米 ²)	210

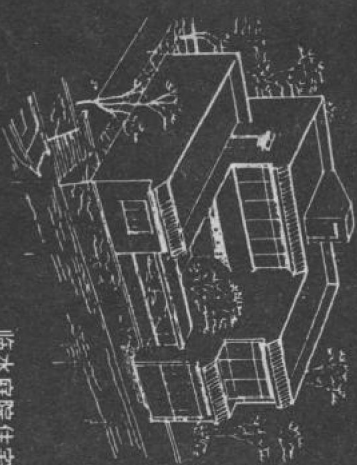
庭院住宅的



平屋顶庭院住宅



瓦屋顶庭院住宅



临水庭院住宅

庭院住宅不同于公寓住宅。公寓住宅一般为多层或高层建筑，每幢住宅均由若干单元组合而成，有公共楼梯或电梯，有小区公共绿地，但每家每户没有单独的庭院，取而代之的是阳台。它对节约用地、充分利用公共设施和降低造价较为切实可行，是解决目前大多数城镇居民居住问题的主要途径。但是，该类建筑由于面积、造价以及布局上的限制，往往形式单调，缺乏个性，给居民生活亦有诸多不便，如相互间干扰，缺少户外活动场所，以及停车等问题。

庭院住宅均为独家独院，独用宅基和屋顶，层数多为1~3层。在经济发达国家，此类住宅建造量比较大，往往建造在远离城市的郊外风景区。这些别墅式住宅标准和造价比较高，而且占地也较大，不适合我国目前国情，在生活习惯上亦有一定的差异，但它的设计手法也有我们值得借鉴的地方。本书所介绍的庭院住宅是在结合当前我国的经济条件和生活习惯的基础上，吸收了国内外关于庭院住宅的一些经验进行设计的。随着改革开放方针的贯彻，经济发达地区的农村生活水平已有较大的提高，生活方式也在向城市靠拢。为了改善这些地区或有条件的居民的居住条件，对庭院住宅的建筑设计原则作概要介绍。

一、基地选择

宅基的选择应尽量利用山地、坡地或贫脊的土地。首先要将基地上的地形和地貌充分利用起来，对于一个山丘，一块水塘，一丛树木都要精心保留，使其成为室内空间的伸展和延续。室内外空间的组织，如能有机地结合，则可将大自然渗透到居室空间之中，使生活环境丰富多采，充满生机。

本书例79和例86将建筑物与水密切结合，建筑物部分挑出水面，其水中倒影更丰富了建筑的立面，例95~97是坡地建筑，为了减少土方工程量，设计采用了沿坡分阶依次跌落的平

建筑设计

面空间布置手法，房间的错层布置使室内空间既开敞又流通，而且各自独立。

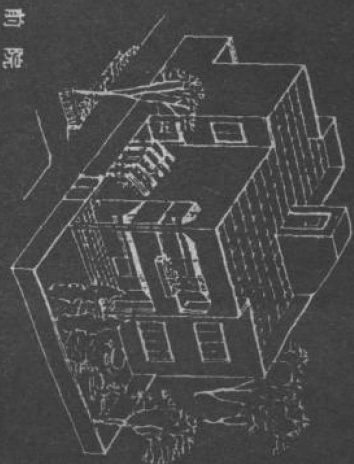
庭院住宅的总平面布置，应以节约土地为原则，统一规划，可组合建的尽可能组合建造（如例1、3、4、5等），在满足交通和间距的前提下合理布局，并尽量选择良好朝向。此外，还须考虑自然环境良好，空气、水质不受污染，交通方便，靠近供电和生活设施等因素。

二、平面设计布局

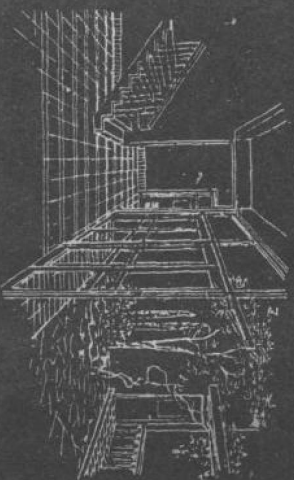
庭院住宅由庭院、客厅、餐厅、厨房、卧室、起居室、书房、卫生间、楼梯、阳台、晒台、储藏室以及车库等组成，其平面设计布局应在满足各房间功能要求前提下，尽可能做到各类房间既可灵活分隔又可相互流通，既有明确的功能分区，又不受封闭空间的限制，从而创造出水平方向和垂直方向大小空间相互穿插的空间构图。此外，应尽量避免穿套，对于穿套的厅、室应有足够的墙面，以供布置家具。下面就庭院和单体各组成部分的功能以及设计要点作简要阐述。

1. 庭院

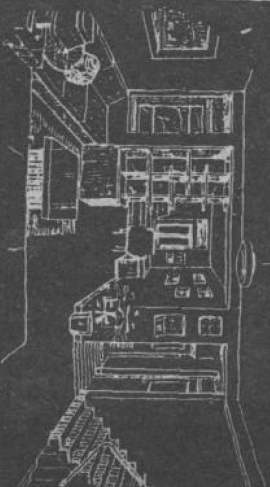
在庭院住宅中，庭院是不可缺少的组成部分，它是室内空间的延伸。庭院分前院、后院和内院三种类型，前院如例1、2、12、17、19、25、26、30、35、37、39、46、63、69、72、74、78等，后院如例14、30、35、55等，内院如例23、28、59、79、83等，多数庭院面积不大。庭院是建筑中精心设计的户外活动空间，如例12、15、17、19、23、25、26、28、30等，将水池、盆架、石桌椅、草坪、植物以及葡萄架等巧妙设置，不仅增加了空间层次，并增加了空间情趣，又如例14、18、19、23、59、79、83等，其庭院面积不大，布置却很精致，通过玻璃门窗将室外空间引进室内，创造出整体和谐的环境，使人感到舒适、方便，



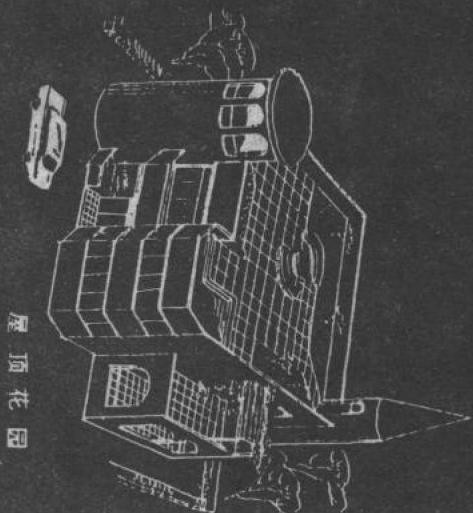
前院



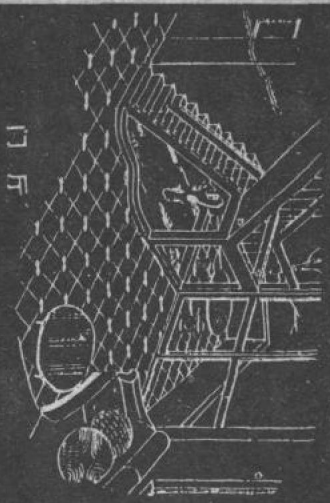
内院



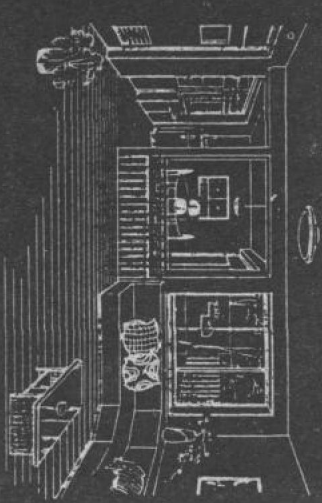
起居室、书房与隔断



屋顶花园



客厅



客厅与餐厅

且富有浓厚的装饰效果。在例3和例89中，开阔的屋顶平台也可以布置成优美的屋顶花园，屋顶上设葡萄架进行绿化，不但美化环境，而且起到隔热的作用（如例11、23、24、48、78、89、91等）。

2. 门厅

门厅是人们进入住宅的第一个室内空间，入户的第一印象极为重要。

一般面积比较大、标准比较高的庭院住宅均设有门厅（如例83、84等），有的门厅和楼梯间（如例27、30、31、53、81等）或客厅（如例1）结合在一起。门厅一般设镜面和存放衣鞋和雨伞的地方（如例61、62、69等）。门厅在空间组织上须作合理布置，在视线范围内可作重点装饰（如例12、20等设置木花格）。

3. 客厅

客厅故名意义是主人接待客人的地方，也是主人和客人主要交际活动的房间。客厅以宽敞、明亮、朝南为最好。客厅的布置在一定程度上反映了家庭的经济、社会地位和文化素养，人们根据自己的经济水平、生活习惯和爱好布置其客厅，如例9、14、24、40、44、58等，其客厅较为舒适。客厅应位于近入口处，布局时可与餐厅相互穿插，用屏风、扯门或博古架、洞门等方式分隔（如例2、9、12、14、20、54等），也可把楼梯设置在客厅内、既作垂直交通构件，又是分隔和装饰室内空间的有效形式（如例1、37、42、44、47、57等）；有的还可在客厅内设水池，置假山、盆景架等，使客厅富于自然情趣（例47、57等），也可将客厅与暖房连在一起，使之在寒冬之日有温暖如春、绿意盎然之感（如例73、97等）。客厅的家具一般为沙发、茶几、酒柜、博古架、花架等。

4. 餐厅

餐厅是主人和客人用餐的地方，一般面积较小的住宅不单独设餐厅，将客厅兼餐厅（如例50），有的是扩大厨房面积而兼作餐厅（如例41）。餐厅一般设置餐桌、酒柜、碗柜和冰箱等（如例21等）。厨房与餐厅间可采用柜式隔断（如例42等）和嵌墙壁柜（如例22等）等，有的在餐厅前设庭院或开敞平台，供夏晚用餐，既凉爽又与自然溶合在一起（如例19、21、23等）。

5. 起居室

起居室是家庭成员共同生活起居的地方。它的位置宜与卧室靠近，并有良好的朝向，有条

件的应设阳台或暖阳台（如例10、91）。通常起居室可与书房相通，其间采用洞门或博古架、书柜等隔断（如例5、11、15、80、88等）。起居室面积应比卧室大，宜在14平方米以上，主要家具具有沙发、茶几、组合柜、电视机柜等，面积较大的也有设置钢琴、梳粧台等。住宅面积较小的可将起居室兼作客厅（如例8、37、41、55、72）。

6. 卧室

卧室当单纯从就寝角度考虑时，面积不宜过大，一般单人卧室6~8平方米就可以了，双人卧室和主卧室在12平方米左右。卧室应争取有好的朝向，宜靠近卫生间和起居室。标准较高卧室可设置单独卫生间，有条件应设置壁柜（如例6、7、26、33、55等）。在炎热地区卧室应有良好的穿堂风，主卧室也可设置阳台。卧室家具包括床、床头柜、沙发椅，没有壁柜的可放大橱衣柜，主卧室也可放镜台或梳粧台（如例7）。

7. 书房（工作室）

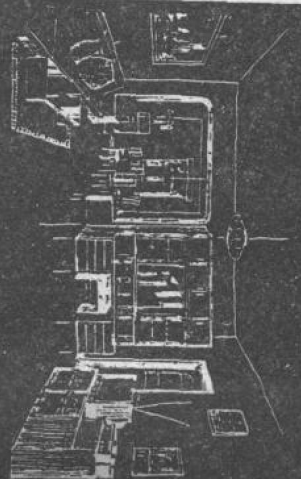
书房（工作室）是学习、阅读和工作的场所。书房一般与起居室或卧室相连（如例5、6等），书房需有充足的光线，但不一定南向，面积亦不需太大。书房家具一般为书桌、靠椅和书柜等，也可利用壁柜代书架（如例6）。

8. 厨房

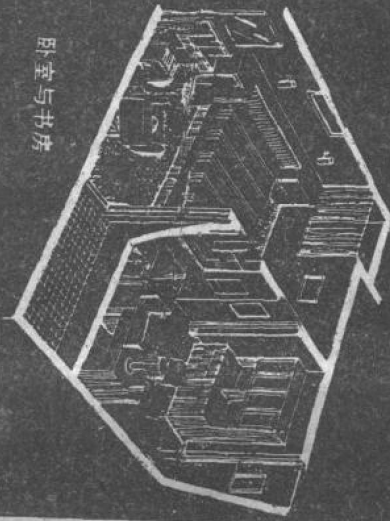
厨房应与餐厅相连，其间采用玻璃或柜式隔断（如例22、27、34、38等）。本书介绍的厨房设计一般考虑使用煤气或液化石油气、电气、沼气，故除厨房兼餐厅的外，面积不需太大，朝向宜设计在朝北，有条件可设置杂物院（如例27）。厨房内设置水池、灶台、吊柜、案桌、冰箱以及排气等设施（如例4）。

9. 卫生间

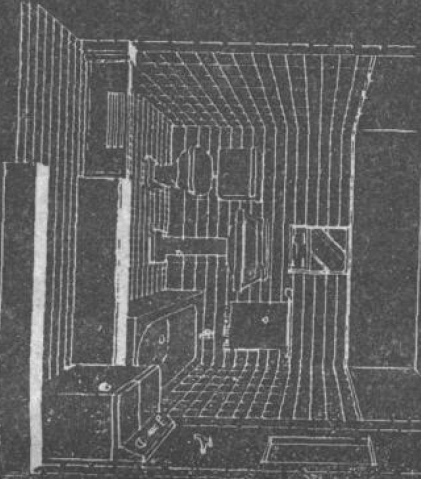
卫生间在整个住宅中所占面积不大，但在生活起居中是不可缺少的。通常卫生间设置抽水马桶、浴缸（或淋浴）和洗脸盆（如例4），尽可能考虑放洗衣机位置。从经济角度考虑，卫生间和厨房的上下水管道应尽可能集中布设，卫生间宜靠近厨房，各层卫生间及其设施应尽可能上下对齐，从使用角度考虑，卫生间宜与卧室靠近（如例22、33等），国外标准较高的别墅式住宅一般主卧室都有独立的卫生间。卫生间最好能直接采光、通风，当不能直接开窗时，应考虑设置通风排气装置。在洗脸盆位置应设置镜框，浴缸和淋浴位置应设置嵌入式皂盒，并设置挂衣钩，有条件的可设置衣柜。



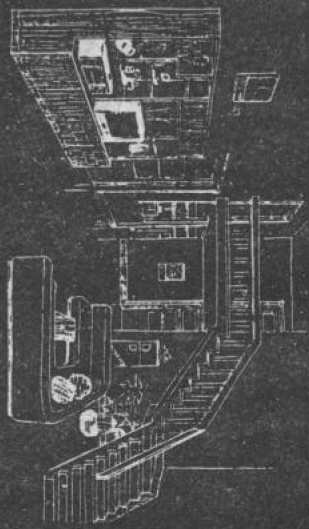
餐厅、客厅及隔断



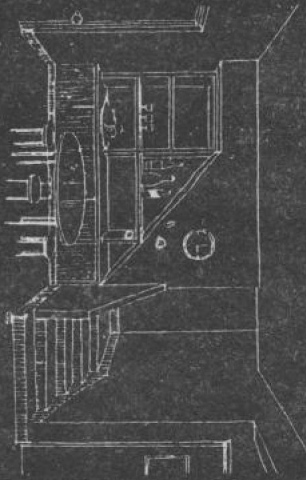
卧室与书房



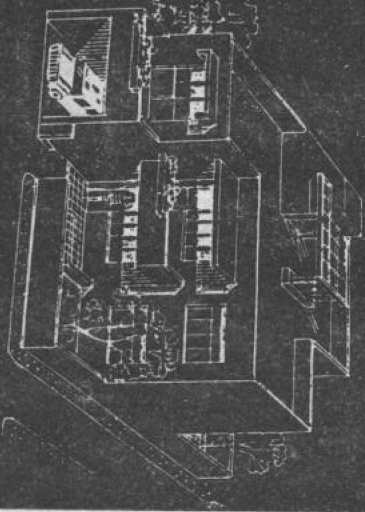
卫生间



客厅与室内楼梯



楼梯空间的利用



车库的设置

10. 楼梯

二层和二层以上的庭院住宅均需楼梯来解决垂直交通。楼梯的种类很多，本书介绍的设计图例有室外楼梯（如例50）和室内楼梯。室内楼梯又分开敞式（如例1、31、38、42等）、封闭式（如例5、8等），还有直跑楼梯（如例6、40、62等）和旋转式圆形楼梯（如例87、92、94、100）。楼梯是室内装饰和室外形式之重点处理的地方（如例13、21、31、32、87、89等）。庭院住宅的楼梯以开敞式为主，不但可减少分隔、降低造价，而且能扩大室内视觉，增加室内装饰效果，而直跑楼梯的底层和二层以上空间可得到充分利用（如例21、78等）。

11. 阳台

暖阳台、晒台和阳台通常设在起居室和主卧室南向或东西向，是楼层户外活动的场所。东西向阳台还能起到遮阳的作用（如例3、25等）。在阳台上可设置花槽，（如例10、23、36等），有的将雨篷改为葡萄架（如例12）或以竖向花格代替葡萄架（如例18）。阳台净宽不宜小于1.1米，可以悬挑设置（如例17），也可以用柱或墙支承（如例8）。

暖阳台即用玻璃封闭起的阳台，一般在较寒冷的地区采用，如例33、86等。

晒台即在屋顶上以女儿墙围护，用以晾晒衣物及户外活动的场所，多数设在厨房或车库的屋顶上。（如例2、4）。

12. 敞厅和敞廊

在底层和二层设敞厅和敞廊，以增加其户外活动空间，便于雨天户外活动和休息，（如例16、25、43、52、54、55、60等）。

13. 车库

汽车、摩托车和自行车是人们代步的交通工具，本书图例中考虑到我国国情，设汽车库的较少，一般在面积较大，标准较高的住宅内才设置，有的与住宅结合起来设计（如例16、17、25、51、91等），也有设计在庭院内的（如例30、58、70、73等），汽车库的大小应根据汽车外形尺寸而定，并考虑转弯半径和门的开启方向，自行车、摩托车库通常与庭院围墙结合起来考虑，其面积大小根据车辆数量、存取方便而定，一般都设在庭院入口处（如例1、15等）。

14. 储藏

储藏室住宅中不可缺少室内空间，分有单独储藏（如例71）、阁楼储藏（如例48、51）和楼梯上下空间储藏（如例21、40等）。

三、立面设计

1. 立面造型

不同的平面形式、不同的屋顶选择会有不同形式的立面效果。在屋顶形式方面，本书列举的有平屋顶、瓦屋顶和四坡式以及其它形式。楼梯间、阳台也是住宅立面重点装修的部位，楼梯的垂直空间反映在住宅的外形上，常常表现为垂直线条，它与横向构图形成对比，与阳台或凹廊的横线条形形成明显的阴影效果，使立面丰富多采（如例5、7、64、73、91等）。

2. 色彩和质感

住宅的建筑材料及其质感对住宅外形的美观起着很重要的作用。住宅建筑的外观色彩一般多用较浅的明快色彩，如白色、奶黄色、浅灰色、浅绿色等，而不宜用深色和对比强烈的色彩。当采用青砖或红砖外墙时，只要色彩选配适当，在窗框、门框和阳台等局部作白色或浅色抹灰，也能取得较好的效果；乱石墙砌体表面作成“虎皮纹”也是庭院住宅采用的手法，在农村可因地制宜采用，粉刷墙面通常采用水泥砂浆抹灰，并涂刷彩色涂料，对立面要求较高的住宅，可在适当部位采用玻璃马赛克或面砖贴面。

四、室内设计与装修

室内设计是一门建筑空间艺术，而装修、装饰仅是实现室内设计的一种手段，以创造舒适宜人的居住环境。

1. 装修

(1) 墙面：墙面不仅是家具陈设的背景，而且是衬托室内空间色彩的主体。庭院住宅墙面装修以粉刷和墙纸贴面较多，常用粉刷有单色、滚压花和彩色弹涂等。高级墙面装修可采用片石、大理石、胶合板、和镜面等材料（如例22、57、96），瓷砖贴面多用于厨房和卫生间。住宅墙面的色彩，应根据气候条件及厅室朝向而定，并与室内陈设和谐、统一。

(2) 地面：地面同样是室内家具陈设的背景，其色彩、纹样、材料质感等宜与墙面呼

